

# Características del Lenguaje Oral y de Lectoescritura en Niños con Síndrome de Down



Tutora:  
**Dudok, Mónica**

**TESIS FINAL**  
Ega. Urzagasti, Claudia Marisa  
**2022**

Asesoramiento Metodológico:  
**Dra. Mg: Minnaard, Vivian**  
**Lic. González, Mariana**

*“El niño es el constructor del hombre y no existe ningún hombre que no se haya formado a partir del niño que fue una vez”.*

María Montessori (1917)



A mi familia

A mi familia, mi esposo e hijos, por el apoyo incondicional que me brindaron en cada decisión y proyecto. A cada uno de ellos que siempre me regaló un poco de su tiempo, por su paciencia, por su acompañamiento, por su espera y ánimo para poder lograr mi superación académica.

Al tata Dios por brindarme salud, fortaleza y sabiduría para alcanzar mis objetivos.

A mis padres por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mí.

A mis profesoras Dra. Mg. Vivian Minnaard y Lic. Mariana González, quienes me asesoraron y me brindaron todo su esfuerzo, paciencia y dedicación, brindándome todos sus conocimientos a lo largo de este trabajo de graduación.

A la Universidad Fasta por darme la posibilidad de tener mi título universitario.

A mis colegas que se transformaron en amigas en este periodo académico, por su paciencia, exigencia e insistencia para que no bajara los brazos, por brindar sin dudar todos sus saberes y enriquecerme de nuevos conocimientos.

A todas aquellas personas que me guiaron y dieron todo su apoyo para realizar esta investigación.

A mis amigos por el ánimo brindado y por saber esperarme.

¡A todos simplemente GRACIAS!

La adquisición de la lecto-escritura en niños que presentan discapacidad intelectual, Síndrome de Down, implica poner en práctica diferentes estrategias planificadas sistemáticamente e ir observando el proceso de conceptualización que el niño tiene, centrándose en objetivos funcionales que favorezcan aprendizajes de tipo cognitivo, verbal o social.

**Objetivo:** Identificar las características del lenguaje oral y de lecto-escritura en dos niños con Síndrome de Down, con problemas de lenguaje de 8 y 9 años de edad que concurren a tratamiento fonoaudiológico en consultorio privado de la ciudad de Salta durante el 2021.

**Materiales y métodos:** Investigación descriptiva, observacional no experimental y longitudinal. Estudio de caso en base a dos niños con Síndrome de Down de 8 y 9 años, que asisten a tratamiento fonoaudiológico en consultorio privado, por medio de la observación.

**Resultados:** El primer niño se encuentra en un nivel de conceptualización silábica con evidentes dificultades en la lectura y escritura. Presenta fallas articulatorias, ya que omite, sustituye y agrega fonemas a las palabras. Su mayor dificultad se evidencia al tener un ritmo lento de aprendizaje propio de su diagnóstico.

El segundo niño se encuentra en un nivel de conceptualización silábico – alfabético, reflejando una escritura convencional. Se observan omisiones y sustitución de grafías. La habilidad lectora es pausada y con errores evidentes en la pronunciación. Realiza lectura y producciones escritas sencillas de manera autónoma.

**Conclusión:** La comprensión se adecúa a la edad de cada uno en función de sus experiencias, sin embargo, el lenguaje expresivo denota alteraciones fonológicas. La adquisición de la lecto escritura se encuentra en desfase para la edad y año en el que se encuentra en la escuela.

**Palabras claves:** lectura; escritura; discapacidad intelectual; Síndrome de Down; inclusión.

The acquisition of reading and writing in children with intellectual disabilities, down syndrome, involves putting into practice different strategies planned systematically and observing the process of conceptualization that the child has, focusing on functional objectives that favor cognitive, verbal or social learning.

**Objective:** To identify the characteristics of oral language and reading-writing in two children with Down Syndrome, with language problems aged 8 and 9 years who attend speech-audiological treatment in a private office in the city of Salta during 2021.

**Materials and methods:** Descriptive, non-experimental observational and longitudinal research. Case study based on two children with Down Syndrome aged 8 and 9 years, who attend speech-audiologic treatment in a private practice, by means of observation.

**Results:** The first child is at a level of syllabic conceptualization with evident difficulties in reading and writing. Both actions are related to articulatory failures, since it omits, substitutes and adds phonemes to words. His greatest difficulty is evidenced by having a slow pace of learning typical of his diagnosis.

While the second child is at a syllabic-alphabetical level of conceptualization, reflecting conventional writing. Omissions and substitution of spellings are observed. Reading ability is slow and with obvious errors in pronunciation. Perform reading and simple written productions autonomously.

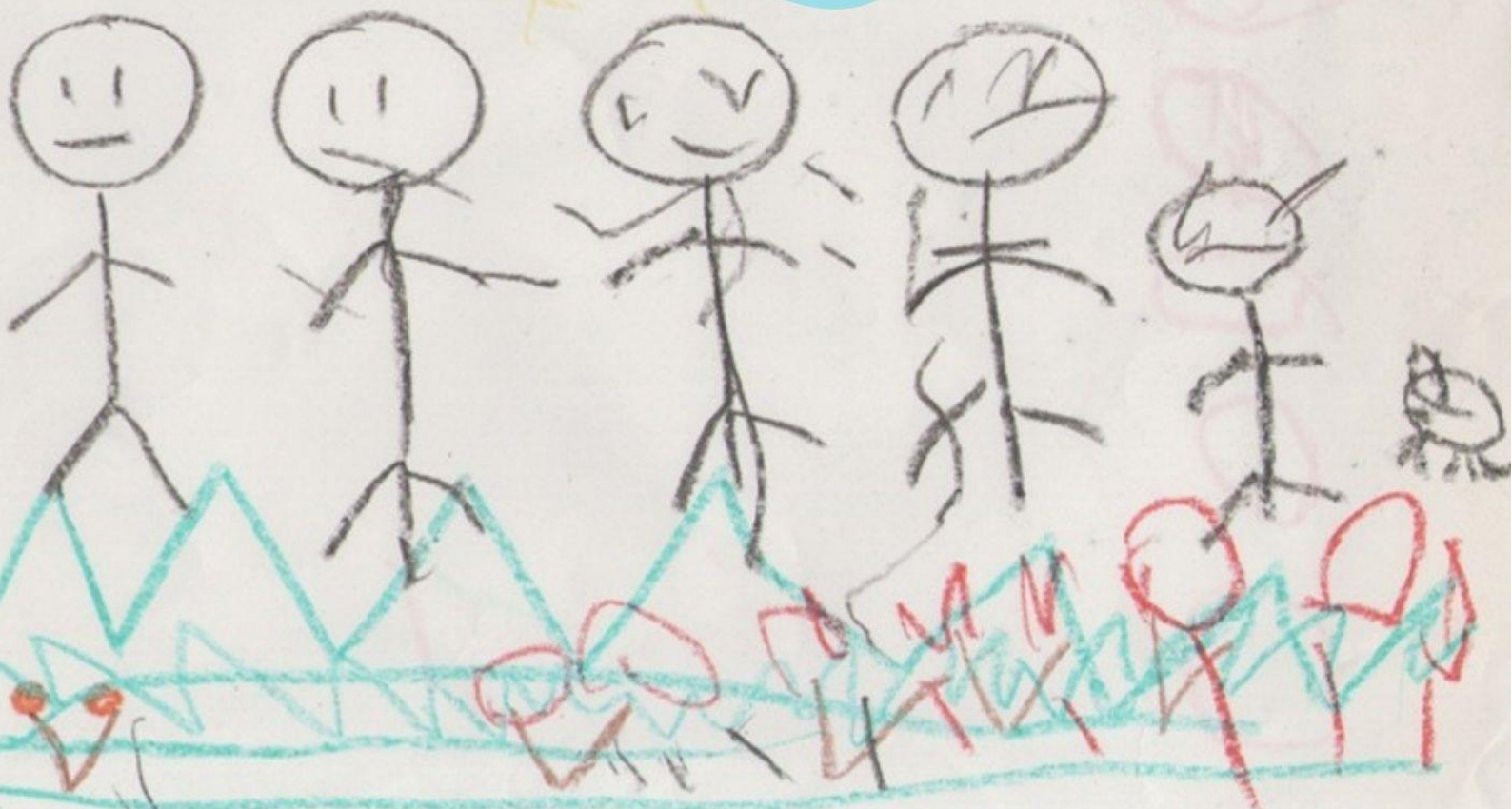
**Conclusion:** Their comprehension is adapted to the age of each one according to their experiences, however, expressive language denotes phonological alterations that affect the acquisition of reading and writing, an activity that is out of phase for the age and year in which they are in school.

**Keywords:** reading, writing, intellectual disability, Down syndrome, inclusion.

INTRODUCCIÓN: .....	8
CAPÍTULO I: Características del Síndrome de Down.....	11
CAPÍTULO II: Adquisición de la lectoescritura.....	22
DISEÑO METODOLÓGICO: .....	35
ANÁLISIS DE DATOS: .....	40
CONCLUSIONES: .....	124
BIBLIOGRAFÍA: .....	126



# INTRODUCCIÓN





La Fonoaudiología es la parte de la Medicina recuperativa que se ocupa de estudiar todos los aspectos relacionados con la patología de la comunicación humana (Quiros,1996:12)<sup>1</sup> Esta disciplina, rama de las ciencias de la salud, cobró tanta importancia en la medicina que fortaleció dicha área abarcando en sus diferentes áreas de estudios, realizando prevención, promoción, tratamiento, y rehabilitación.

*“Esta disciplina ,rama de las Ciencias de la Salud, se ocupa del estudio de la voz, habla, lenguaje y de la audición, así también de sus patologías y rehabilitación de dichas funciones (...)”*dice Bernaldo de Quiros (1996: 8-9)<sup>2</sup>.

Por lo tanto, el Fonoaudiólogo<sup>3</sup> se considera como un integrante importante en un equipo interdisciplinario <sup>4</sup>,aportando al conjunto conocimiento y habilidades. Un equipo interdisciplinario persigue un mismo objetivo, el bienestar del paciente, acompañando a la familia.

La fonoaudióloga Serra(2016)<sup>5</sup> sostiene que la Fonoaudiología sirve a la salud, a la educación del hombre como así también, al ámbito legal, laboral y científico. Por tanto, en el ámbito de la educación, en institutos o centros educativos se requiere al profesional fonoaudiólogo para la atención en problemáticas de expresión verbal fluida que inciden en la adquisición de la lecto-escritura de los alumnos que concurren a dicho establecimiento.

En la actualidad los establecimientos educativos tienen como norma incluir a alumnos con discapacidad. El derecho a la educación inclusiva debe ser asegurado no sólo por las escuelas públicas sino, también por las privadas.<sup>6</sup>Se puede mencionar que existen diferentes tipos de inclusión. La familia elige el establecimiento escolar que quiere que su hijo concurra, por lo que el establecimiento se comunicará con la escuela especial solicitando el apoyo pedagógico para el alumno. También puede pasar que la familia concurra a un centro integral de rehabilitación, asistido con obra social, y la dirigencia tramite la inclusión del alumno a la escuela común.

Un establecimiento educativo debe estar conformado por un plantel compuesto por una maestra integradora, inclusora, maestra de apoyo a la inclusión escolar, y se

---

<sup>1</sup> Considera fundamental el estudio de la comunicación que contempla voz-audición –lenguaje, herramienta específica que posee el ser humano, el arte de poder comunicar.

<sup>2</sup> Áreas de estudios de la Fonoaudiología.

<sup>3</sup> Se utiliza la forma masculina genérica para referirse tanto a hombres como a mujeres.

<sup>4</sup> Equipo interdisciplinario constituido por psicólogo, neurólogo, fisioterapeuta, psicopedagoga, maestra integradora.

<sup>5</sup>La fonoaudióloga, orgullosa de tal profesión, manifiesta ser testigo de tal evolución de la carrera en sí y como se expandieron los ámbitos de estudios y laborales, formando fonoaudiólogos en diferentes especialidades.

<sup>6</sup> En Argentina las personas con discapacidad enfrentan múltiples dificultades para ingresar al sistema educativo común.

trabaja en conjunto con un proyecto pedagógico individual.<sup>7</sup> A partir de la situación para lograr que se logre la inclusión, se debe trabajar en equipo junto con los padres, el equipo externo, la institución educativa y profesionales, todos unidos, con el fin de lograr la inclusión del niño.

A partir de lo anterior, surge el siguiente problema de investigación

¿Cuáles son las características del lenguaje oral y de lecto-escritura en dos niños con Síndrome de Down con problemas de lenguaje de 8 y 9 años que concurren a tratamiento fonoaudiológico en consultorio privado de la ciudad de Salta durante el año 2021?

El objetivo general es:

Identificar las características del lenguaje oral y de lecto-escritura en dos niños con Síndrome de Down, con problemas de lenguaje de 8 y 9 años de edad que concurren a tratamiento fonoaudiológico en consultorio privado de la ciudad de Salta durante el 2021.

Los objetivos específicos son:

- Evaluar las características comprensivas y expresivas del lenguaje oral en niños con discapacidad con problemas del lenguaje.
- Indagar las características de la conciencia fonológica
- Analizar las características de la lecto-escritura en los niños con discapacidad.

---

<sup>7</sup> La Ley de Educación Nacional N°26.206 considera a la integración como un proceso y a la inclusión como un principio.

# CAPITULO 1



El Síndrome de Down o trisomía 21 es una condición humana ocasionada por un trastorno genético que se origina por la presencia de un cromosoma<sup>8</sup> adicional. La célula humana tiene 46 cromosomas distribuidos en 23 pares, en el par 21 se presentan tres cromosomas, por lo que se suma a 47. (Flórez, 2007)<sup>9</sup> Este material genético adicional que aparece triplicado en el cromosoma 21, provoca un desequilibrio armónico en el funcionamiento de las células y de los órganos, responsable de los rasgos característicos y problemas de desarrollo del Síndrome de Down.

El síndrome de Down varía en gravedad de un individuo a otro, la gran mayoría tiene un deterioro cognitivo. Según el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-V(2014)<sup>10</sup>, explica que con el paso de los años el concepto Problemas de los Trastornos Mentales fue variando, adoptando la denominación Discapacidad Intelectual, con una visión más amplia y no tan encuadrada. El cociente intelectual (CI) no se lo considera como un valor específico para determinar dicha Discapacidad Intelectual, sino que se potencia a la persona como tal, la eficacia que tiene para satisfacer las exigencias de la vida cotidiana y de su entorno social. Se valora la capacidad de desenvolvimiento de la persona en su vida diaria.

Dicho esto, el Síndrome de Down tiene cierto deterioro cognitivo por lo que se considera una Discapacidad Intelectual. Si bien todas las personas son distintas se puede generalizar características físicas y cognitivas de los niños con este síndrome, que influyen sobre el desarrollo del habla y del lenguaje (Libby Kumin;2010)<sup>11</sup>. Entre las características físicas se identifican:

---

<sup>8</sup> Los cromosomas contienen el ADN, principal constituyente del material genético de los seres vivos.

<sup>9</sup> Doctor en medicina e investigador, demostró hallazgo relevante en cuanto a esta alteración cromosómica. Su trayectoria ha sido premiada en diversas oportunidades.

<sup>10</sup> El objetivo primordial del DSM-V consiste en ayudar al profesional de la salud a realizar diagnóstico a los pacientes con trastornos mentales y elaborar el tratamiento adecuado.

<sup>11</sup> Su trabajo se centró en el acompañamiento a las familias que tienen un hijo con síndrome de Down. Autora de varios libros que refieren a la adquisición del lenguaje y habilidades comunicativas.

Cuadro N°1: Principales alteraciones en las diferentes áreas de la boca

AREA	CONDICION
LENGUA	Macroglosia <sup>12</sup> verdadera o relativa, fisurada depapilación lingual, protrusión lingual.
LABIOS	Gruesos, blanquecinos. Labio superior corto, comisura labial descendida, labio inferior evertido y agrietado, respiración oral con babeo y queilitis <sup>13</sup> angular.
PALADAR	Reducido en largo y más ancho. Ojival <sup>14</sup>
DENTAL	Microdoncia <sup>15</sup> , alteraciones de número y forma, taurodontismo <sup>16</sup> , hipoplasia del esmalte, retraso eruptivo, menor riesgo de caries.
PERIODONTAL	Mayor riesgo de gingivitis y enfermedad periodontal incluso a edades tempranas de forma agresiva.
OCLUSIÓN	Clase III, mordida cruzada anterior y posterior, mordida abierta anterior, protrusión mandibular y maloclusión en sentido sagital.

Fuente: Adaptado de Culebras Atienza et al. (2012)<sup>17</sup>

Entre las características fenotípicas se encuentran anomalías craneofaciales como la macrocefalia y microcefalia variable con fontanelas grandes y de cierre tardío o aplanamiento occipital; rostro aplanado y cuello corto; fisuras palpebrales inclinadas hacia arriba; hipoplasia o aplasia de senos frontales; micrognatia<sup>18</sup> con puente nasal bajo y tendencia a la presencia de pliegues epicánticos internos; orejas pequeñas o de forma inusual; baja estatura; manos pequeñas, anchas y cortas con un solo pliegue en las palmas; dedos relativamente cortos; bajo tono muscular, hipotonía, lo que refleja una flexibilidad corpórea excesiva; una variedad de complicaciones médicas y de

<sup>12</sup> Es un trastorno en el que la lengua es más grande de lo normal.

<sup>13</sup> Inflamación y pequeñas grietas en unas de las comisuras labiales.

<sup>14</sup> Se refiere a un paladar alto y estrecho que limita los movimientos linguales.

<sup>15</sup> Refiere a dientes más pequeños de lo habitual.

<sup>16</sup> Esta afección afecta a los molares y premolares. se lo denomina así por la semejanza con los dientes de los toros.

<sup>17</sup> Profesionales dedicados al estudio de las funciones y alteraciones odonto-estomatológicas en el niño con Síndrome de Down.

<sup>18</sup> Este término se refiere a una mandíbula muy pequeña, incidiendo en las funciones estomatognático.

características odonto-estomatológicas específicas, teniendo relación directa con la salud oral y con la calidad de vida del niño afectado. Al tener sus orejas pequeñas, los oídos presentan el conducto auditivo interno estrecho y están predispuestos a otitis crónica. Es frecuente la hipoacusia por las habituales infecciones asociadas a su falta de desarrollo.

La expresividad de los rasgos propios del síndrome es sumamente amplia y difiere de un sujeto a otro por la interacción compleja entre factores genéticos intrínsecos y medioambientales (Cunningham, 1990)<sup>19</sup>

En consecuencia, varias características antes mencionadas influyen en el desarrollo del habla y lenguaje. Afectando la inteligibilidad del habla que marcan un retraso en el lenguaje. Una de las causas es la alteración en la articulación, por la hipotonía muscular y el desarrollo anatómico de los órganos fono articulatorios.

El babeo incide en el desarrollo de la percepción sensorial. Así mismo tienden a estar el mayor tiempo, con la boca entreabierta, adquiriendo una respiración bucal<sup>20</sup>, por lo que incide negativamente en la emisión de los fonemas /p/, /b/, /m/, /t/, /v/. Además, repercute en su voz, la hiponasalidad afectando al fonema /n/. Los tonos de los sonidos son demasiado nasales, lo que se presenta problemas en la inteligibilidad articulatoria. Los fonemas /s/, /t/, /z/, /d/, /l/, suelen ser emitidos de manera distorsionados, hasta a veces en su discurso verbal omitidos, debiéndose a las alteraciones anatomofisiológicas de la cavidad bucal, como la mordida abierta, protrusión de la lengua, entre otros.

Los problemas citados pueden hacer el habla más difícil pero no son impedimento para lograr una comunicación. Algunos no adquieren el lenguaje verbal por múltiples factores, pero suelen comunicarse con paralingüajes, gestos y señas: elementos prelingüísticos. Los problemas que presentan de lenguaje y comunicación Perera y Rondal (2009)<sup>21</sup> están condicionados por su capacidad intelectual y aspectos relacionados al sistema estomatognático.

Por otro lado, se ha observado que las alteraciones cerebrales, que inciden en el desarrollo de las capacidades intelectuales, se encuentran en las áreas de la corteza cerebral, el hipocampo, y el cerebelo.(Jimenez,2014)<sup>22</sup>. Dichas alteraciones, perjudican las funciones cognitivas como la memoria, la abstracción, la deducción, y el cálculo. En

---

<sup>19</sup> Este autor describe características físicas propias del niño con Síndrome de Down, reflejando que todos no son iguales, que, en ellos, alguna prevalecerá más que en otra, con habilidades sociales y cognitivas particulares.

<sup>20</sup> Se debe a la presencia de adenoides, amígdalas grandes o a resfrios y alergias que suelen ser muy característicos en este síndrome.

<sup>21</sup> Dichos autores y doctores hacen referencia a los niveles cognitivos incidiendo en la adquisición del lenguaje en los pacientes con Síndrome de Down.

<sup>22</sup> En esas áreas cerebrales se encuentran las funciones de almacenar, recapitular, integrar y cohesionar la información.



estos pacientes, las órdenes que envía el cerebro son captadas y procesadas muy lentamente así también interpretadas y elaboradas de una manera incompleta. Esto se debe a la poca actividad en el área de Broca, cuya función está relacionada con el nivel expresivo del lenguaje, lo cual dificulta la función del lenguaje oral no así del gestual (Florez,2010).<sup>23</sup>

El aprendizaje del lenguaje depende mucho de las capacidades cognitivas, como son el razonamiento, la comprensión de los conceptos y la memoria. Los aprendizajes necesitan más tiempo debido a la lentitud de respuesta ya que ellos reciben la información, la procesan y dan la respuesta de forma lenta. Se puede afirmar que la percepción y memoria visuales son mejores que las auditivas (Buckley,2010)<sup>24</sup>. Si bien pueden tener problemas auditivos y de visión que dificulten el aprendizaje, está muy latente la memoria visual, por ello se la debe estimular durante todo el tiempo. Es muy importante trabajar la memoria a corto plazo ya que registran mejor visualmente que con órdenes verbales. Las personas con síndrome de Down, por lo general, muestran dificultades en el desarrollo del lenguaje, se lo relaciona con las dificultades en la memoria verbal a corto plazo u operativa. La relación existente entre estas dos funciones cognitivas incide en el desarrollo del habla, en el lenguaje y cognición.(Garcia, 2014)<sup>25</sup>

El nivel de desarrollo lingüístico que logre un niño con síndrome de Down variará de acuerdo a las características propias del individuo. Generalmente existe una correlación entre el nivel de pensamiento y el de lenguaje, como así también con el desarrollo psicomotor, la capacidad atencional y la actitud social de cada niño (Jimenez,2014)<sup>26</sup>.

El desarrollo de las habilidades socio-cognitivas comienza desde muy temprana edad, para estimular todos los canales sensorio-perceptivos. Los niños con Síndrome de Down pueden aprender una habilidad en una determinada situación, pero les resulta difícil generalizarla automáticamente a situaciones parecidas. Pueden entender y aplicar

---

<sup>23</sup> Este autor resalta que las nombradas características son generalmente comunes en los niños con Síndrome de Down, quienes muestran una gran variedad de diferencias individuales en sus diferentes capacidades cognitivas, físicas, y de personalidad.

<sup>24</sup> Menciona las fortalezas que tiene dicho síndrome, en los niveles cognitivos, mediante estudios realizados.

<sup>25</sup> Plantea que es posible que, a lo largo del desarrollo, las dificultades del habla y del lenguaje limiten el desarrollo de la capacidad de la memoria operativa. Las personas con Síndrome de Down presentan dificultades en el lenguaje y en la memoria verbal a corto plazo. Ella realizó un estudio basado en la relación entre el lenguaje expresivo verbal y la capacidad de memoria verbal a corto plazo u operativa, con la tarea de repetición de dígitos y/o palabras que debían recordar y en el orden en que estos se los presentan. Los resultados mostraron que aquellos con nivel bajo de expresión lingüística tuvieron un rendimiento peor que aquellos que tienen un nivel alto de expresión lingüística.

<sup>26</sup> Refiere a ciertas características y conductas que están íntimamente relacionadas como escasa iniciativa de expresar algo, problemas de atención, conducta con cierto grado de terquedad, falta de control de la conducta instintiva como comida y sexo, entre otros.

las reglas de un lugar específico, pero no las asocian a otra situación. Con entrenamiento y práctica, aprenden a generalizar y aplicar una habilidad aprendida a situaciones diferentes.

En cuanto a la memoria, que se define como la capacidad de almacenar y evocar información, acciones, y acontecimientos. Se puede distinguir, la memoria de largo plazo que refiere a las habilidades aprendidas con el tiempo, recuerdos de informaciones, acontecimientos pasados, y, la memoria de corto plazo que hace mención a la memoria operativa que se emplea para afrontar las situaciones que se van presentando durante el día. (Chapman,2014)<sup>27</sup>

En este Síndrome, suelen tener mejor memoria para recordar lo que ven, llamada memoria visual, que lo que escuchan, referido a la memoria auditiva. Manifiestan gran dificultad para describir una experiencia y recordar conceptos que parecían ser aprendidos y comprendidos. Cuando se menciona la memoria auditiva, se puede explicar que refiere a una memoria de corto plazo verbal, es decir, retener y recordar la información que se ha escuchado. (Libby Kumin,2008)<sup>28</sup> A estos niños, una actividad con una consigna enunciada a modo verbal que describa varios pasos a seguir, les será muy difícil de realizar o alcanza a llevar a cabo sólo el último paso. En cambio, son muy capaces de seguir las instrucciones si las ven escritas en una pizarra o a manera ilustrativa. Resulta ser óptimo el uso de estímulos visuales.

Así también es muy importante describir la funcionalidad de la memoria visual en estos pacientes, por lo que la memoria operativa para las actividades viso-espaciales está más desarrollada en ellos. Aprenden observando de demostraciones que escuchando oralmente. Sus habilidades visuales son más potentes que las auditivas. De hecho, la lectura puede resultar eficaz para ayudar a estos niños a progresar en el lenguaje.

Otras de las habilidades cognitivas es el pensamiento abstracto que refiere a la capacidad de comprender las relaciones, los conceptos, los principios y otras ideas que son intangibles. La dificultad de esta habilidad se refleja en la comprensión de conceptos, en expresarlos sin un referente concreto, tales como lenguaje figurativo como las metáforas, las comparaciones y refranes.

Consiguientemente cabe mencionar que las funciones ejecutivas en estos niños tienen importantes implicancias en el funcionamiento adaptativo, en las interacciones

---

<sup>27</sup> La investigación que realizó dicho autor ha demostrado que los aprendizajes del lenguaje en niños con SD con bajos niveles de expresión lingüística muestran bajos niveles de memoria verbal a corto plazo. Tienen dificultades en las realizaciones de tareas porque se combina la necesidad de codificar, recordar y reproducir información verbal de manera secuencial.

<sup>28</sup> La Dra. Libby Kumin denomina a este proceso como un bucle fonológico, al procesamiento auditivo y el recuerdo de los sonidos emitidos al hablar.

sociales y en las adquisiciones pedagógicas. El comprender las dificultades específicas proporciona objetivos para la intervención interdisciplinaria e indica las áreas en las que son más necesarios los apoyos. Así mismo influirán en el progreso académico, en el desarrollo de las habilidades sociales, en el desarrollo del lenguaje, en el funcionamiento escolar y en sus habilidades sociales.(Chapman,2014)<sup>29</sup>

La atención precoz de las distintas complicaciones que pueden surgir mejora significativamente en la calidad de vida de las personas. La atención temprana y estimulación cognitiva, entre 0 y 6 años, así como la estimulación cognitiva, permiten potenciar las habilidades de las personas con tal síndrome, y contribuyen a que tengan un mayor nivel de autonomía. Esta función está comprendida por un equipo interdisciplinario pero el mayor protagonismo lo tiene la familia. Los propósitos de tal intervención dependen del diagnóstico, las características y necesidades del niño y de su familia. Se centra fundamentalmente en el desarrollo sensorio-motor del niño, que tiene como objetivo dar respuestas lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con tal síndrome (Troncoso, 2016)<sup>30</sup>. Los niños estimulados desde muy temprana edad, adquieren niveles de desarrollo más altos, a lo largo de los años y estable en su cociente de desarrollo o coeficiente intelectual, a diferencia de aquellos niños sin estimular.

Partiendo desde su individualidad, se puede considerar un conjunto de características que les son comunes, estos niños aprenden lo que se les enseña de manera adecuada a su forma de ser. La variabilidad de capacidades es grande, cada uno posee un potencial de aprendizaje que se desarrolla en base a los estímulos. Está demostrado que son muy competentes para aprender siempre y cuando la familia y la sociedad interactúen con estrategias de aprendizajes apropiadas. Cada persona aprende si se les ofrece el entorno adecuado, se les brinda seguridad y se le ofrecen oportunidades de aprendizajes. Se puede afirmar que no hay alumnos con Síndrome de Down incapaces de aprender, sino más bien métodos inadecuados para enseñar. (Arnaiz,1996)<sup>31</sup>.

En su desarrollo cognitivo, la disgenesia cerebral es la responsable de la discapacidad intelectual y, por consiguiente, de su dificultad de aprendizaje, que en

---

<sup>29</sup> Sostiene que para el desarrollo de las funciones ejecutivas en este grupo de niños es de vital importancia utilizar diferentes tipos de materiales visuales para estimular la memoria y ayudarle a organizar y planificar sus tareas.

<sup>30</sup> Es integrante de la Fundación Iberoamericana Down, promueve la asistencia e inclusión de las personas con SD, manifiesta lo importante que es asistir a los niños desde muy temprana edad, para poder estimular todos los canales propioceptivos enriqueciendo las funciones cognitivas.

<sup>31</sup> El autor revela que, con un plan de trabajo específico, garantiza que pueden alcanzar competencias, capacidades y saberes equivalentes en los niños con Síndrome de Down.

mayor o menor medida acompaña a estas personas. El número de neuronas que realizan la función de interconexión esta disminuido. Por ello, para responder a los estímulos externos y consolidar los aprendizajes necesitan más tiempo, debido a la latencia de respuestas que les caracteriza. Cabe señalar que tienen patologías asociadas, dependiendo sus características, se requieren cuidados específicos con sus respectivos tratamientos, influenciando en la adquisición de las habilidades sociales (García, 2000)<sup>32</sup>.

Por norma general, se orienta sobre el inicio de la escolaridad en la edad que actualmente permite la normativa vigente, a los tres años, pero se suele observar que las familias intentan aplazar esta decisión. Sin embargo, la integración escolar de estos niños es un paso más en el proceso de inclusión social que comienza en la familia y culmina en la etapa adulta con su participación en la sociedad como ciudadanos con plenos derechos.

Cada niño es un ser individualizado, único, por lo que todos no son iguales, de tal modo, es necesario conocer su diagnóstico diferencial y sus aptitudes cognitivas y conductuales para dicha escolarización. Poseen en sus aprendizajes puntos débiles por lo que hay que conocer y saber abordar con estrategias adecuadas. Tener una discapacidad no significa no ser capaz. Tiene otras capacidades que conviene conocer y desarrollar (Verdugo, 2003 en Ruiz, 2007 )<sup>33</sup>.

Por estas razones, niños y jóvenes enfrentaron múltiples obstáculos para lograr su inserción en el aula, y aún más, en el sistema educativo. Fueron varias las maneras de nombrarlos a lo largo de la historia según los distintos paradigmas en que la sociedad enmarcaba las personas con discapacidad. Este grupo etario necesitan múltiples apoyos para desarrollarse en su vida diaria, participar en la escuela y en la comunidad.

Debido a las diversas condiciones físicas y cognitivas, como, deficiencias motrices sensoriales, dificultades intelectuales, en varias combinaciones y niveles, a las que se les puede agregar dificultades para hablar y para comunicarse de manera convencional. En ocasiones además de los impedimentos del habla, su condición física les impide realizar gestos y señas convencionales. Este grupo de estudiantes con discapacidades múltiples requiere que los sistemas educativos y establecimientos educacionales, logren equidad en el acceso de recursos, en la calidad de los procesos

---

<sup>32</sup> Sostiene que en el cerebro del síndrome de Down no hay una lesión única y nítidamente localizada y en un sitio o sistema concreto. Se trata de alteraciones difusamente distribuidas que redundaran en la afectación de unos o a otros sistemas con intensidades variables.

<sup>33</sup> Afirman que los programas actuales de intervención para personas con discapacidad se enmarcan dentro de los paradigmas de autodeterminación de la persona y la búsqueda de la calidad de vida.

educativos y, por tanto, en los resultados de aprendizaje. (Ainscow, 2012)<sup>34</sup> Se necesita además que la educación sea relevante y pertinente. En el plano curricular, la pertinencia requiere diseños abiertos y flexibles que puedan ser enriquecidos o adaptados en diferentes niveles en función de las necesidades, aptitudes e intereses del alumnado, de las características y exigencias de los contextos en los que se desarrollan y aprenden. Tal como señala la UNESCO (2017)<sup>35</sup> lograr que el aprendizaje sea pertinente para todos exige una transformación profunda de las prácticas educativas, transitando desde una pedagogía de la homogeneidad hacia una pedagogía de la diversidad.

La inclusión de los niños con síndrome de Down necesita, además, de poder tener una educación de calidad, adaptada a ellos, porque no solo beneficiará en concreto a las personas, sino también al resto de sus compañeros por fomentar en ellos valores de aceptación y respeto.

El apoyo del equipo interdisciplinario, es el que mediará las posibilidades de cada niño integrado, las exigencias escolares, el estilo de aprendizaje del niño y el estilo de enseñanza de cada institución (Brumana, 2019)<sup>36</sup>. Se debe considerar que las adaptaciones curriculares y la utilización de estrategias específicas deben propiciar, ante todo, lograr una adecuada integración escolar de los niños con síndrome de Down en la escuela ordinaria.

La educación especial es la modalidad del sistema educativo destinada a asegurar el derecho a la educación de las personas con discapacidades, rigiéndose por el principio de inclusión educativa, garantizando la integración de los/as alumnos/as con discapacidad en todos los niveles y modalidades según las posibilidades de cada persona (Ley de Educación Nacional- 26.206, 2006)<sup>37</sup>. Una sociedad con aspiraciones de ser equitativa y abierta a todos, requiere una educación inclusiva y de calidad.

---

<sup>34</sup> Considera que la implementación de temáticas y acciones potencia la inclusión, la atención a la diversidad. Sugiere que la clave en la transformación de los sistemas educativos es invertir en los docentes, ya que ellos deben aprender métodos efectivos para poder hacer una clase más inclusiva. Apoya a los principios de la UNESCO, que todos los niños importan y todos importan por igual.

<sup>35</sup> La UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, promueve una educación inclusiva, sin dejar a nadie atrás, y acciones específicas para la inclusión de las personas con discapacidad.

<sup>36</sup> Considera que una educación inclusiva implica transformar la cultura, la organización y las prácticas en las escuelas, para atender a la diversidad de necesidades educativas de todos los estudiantes, eliminando las barreras físicas, personales o institucionales que limitan las oportunidades de aprendizaje, el acceso y la participación de todos los estudiantes e las actividades escolares.

<sup>37</sup> Ley de Educación Nacional- 26.206 ART42-43-44 hacen referencia al compromiso que tienen las instituciones escolares ante las personas con discapacidad, en el ámbito escolar, acompañado con el apoyo de la familia y el apoyo interdisciplinario de profesionales, asegurando el derecho a la educación, la integración escolar, favoreciendo la inserción social.

La educación inclusiva es un derecho de todas las personas y no queda reducida ni limitada a los estudiantes con discapacidad, sino se refleja en el reconocimiento de las particularidades y necesidades de cada uno y de todos los alumnos. Se convierten en el centro del proceso educativo cuando se reconoce cómo son, cómo aprenden, cuáles son sus intereses, sus debilidades y sus fortalezas, sus entornos culturales y sociales (Fernandez,2019)<sup>38</sup>.

El concepto de inclusión es más amplio que el de integración. La integración presenta limitaciones claras, porque los alumnos se deben amoldar a las exigencias del sistema educativo, cuando lo preciso es desarrollar e incluso transformar ese sistema para que se adapte las necesidades del alumno. (Ainscow,2001)<sup>39</sup> La inclusión educativa representa el objetivo al que todos los sistemas educativos deben dirigirse, en los que todo el mundo tiene el mismo derecho a participar. Es un modelo teórico y práctico de alcance mundial dirigido a la mejora escolar, que nace desde la Educación Especial ,y que defiende la necesidad de promover escuelas para todos, en las que todos puedan participar y ser recibidos como miembros valiosos de las mismas (Sandoval,2002)<sup>40</sup>.

La escuela inclusiva no se conforma con admitir a las personas con síndrome de Down y otras discapacidades, sino que modifica su estructura organizativa, su curriculum, su proceso de enseñanza – aprendizaje, su metodología sus sistemas de evaluación, su estilo docente, para adaptarse a las peculiaridades de estos alumnos. (Ainscow,2001)<sup>41</sup>

Actualmente se elimina diferencias, creando escuelas inclusivas, a través de políticas universales con estrategias pedagógicas y de asignación de recursos. De este modo se brinda a las personas con discapacidades, temporales o permanentes, una propuesta pedagógica que les permita el máximo desarrollo de sus posibilidades, la integración y el pleno ejercicio de sus derechos. Del mismo modo es necesario señalar la obligatoriedad escolar en todo el país que se extiende desde la edad de cinco años hasta la finalización del nivel de la Educación Secundaria ( Ley de Educación Nacional,

---

<sup>38</sup> La autora propone que la educación inclusiva hace referencia a los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación. Considera que aceptar la inclusión es reconocer la existencia de la diversidad.

<sup>39</sup> Hace referencia al término integración escolar como un proceso de limitaciones, basado en las necesidades educativas especiales de cada alumno, en su diagnóstico, con adaptación curricular como medida de superación.

<sup>40</sup> Considera que la inclusión plantea una perspectiva social más amplia, por lo que es un paso adelante respecto a la integración. No es el modelo hegemónico en la actualidad, pero está extendido en todo el mundo, creando culturas, políticas y prácticas inclusivas.

<sup>41</sup> Destaca que la inclusión no es la meta, un objetivo para alcanzar en el ámbito educativo, considera que es un proceso, un plan abierto, una búsqueda interminable de formas de responder a la diversidad.



2006)<sup>42</sup>. Además se debe garantizar que todos los estudiantes, de todas las escuelas, tanto de gestión estatal como de gestión privada, reciban Educación Sexual Integral (Resolución N°45, 2008) <sup>43</sup>.

Las políticas educativas apuntan en garantizar el derecho a la educación que se plasman en distintos niveles de concreción curricular. Los núcleos de aprendizaje prioritarios, funcionan como organizadores de la enseñanza para generar una base de saberes y condiciones pedagógicos, que orientan a la agenda, proyecto de enseñanza curricular. El curriculum, en el marco de la educación inclusiva, debe ser flexible, contemplando los estilos de aprendizaje de los alumnos, sus necesidades y potencialidades. Se deberá plantear objetivos de aprendizaje amplios que garanticen las competencias básicas de aprendizaje y que enriquezca su vida. (Unesco,2009)<sup>44</sup>. Este camino requiere la participación de la práctica docente, fomentando el uso de estrategias metodológicas más cooperativas, más transformadoras al contexto educativo. Es más, esta participación afectará a los estudiantes, al profesorado, familias, personal del centro educativo y a toda la sociedad. (Parrilla, 2002)<sup>45</sup>

Las escuelas deben constituirse en lugares donde los docentes comprendan a sus alumnos y se relacionen con ellos de modo tal que todos accedan al conocimiento y donde no solo atiendan a un tipo de alumno en particular, a los mejores o los más inteligentes sino a todos (Hargreaves,2008)<sup>46</sup>.

---

<sup>42</sup> Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, la Ley de Educación Nacional N°26.206.

<sup>43</sup> El Consejo Federal de Educación considera que todos los estudiantes deben recibir la ESI para conseguir autonomía, en los niños, niñas y jóvenes con discapacidad, asegurando su derecho a la educación sexual.

<sup>44</sup> Considera que un curriculum es inclusivo cuando las tradiciones y culturas de un país, etnias o religiosas, las personas con discapacidad, se ven representadas y expresadas en el mismo.

<sup>45</sup> Este autor hace mención a lo imprescindible que es de ir eliminando barreras que impiden o dificulten la participación interactiva.

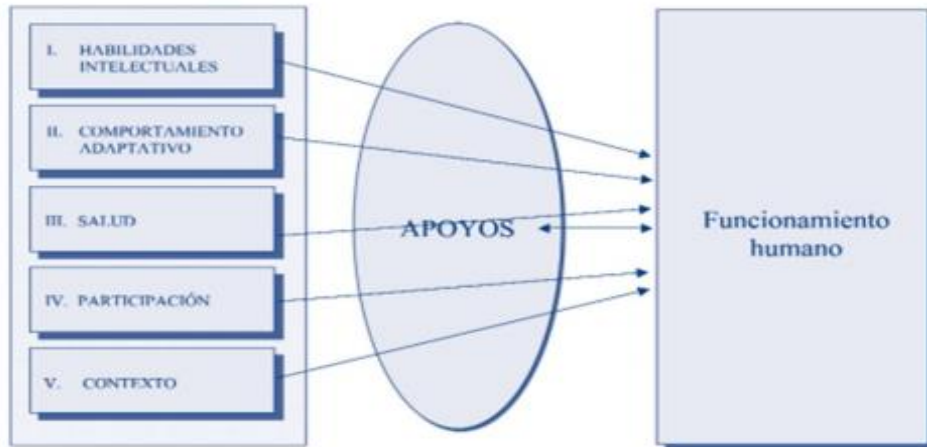
<sup>46</sup> Asegura que se necesita generar mecanismos de apoyo para que los jóvenes excluidos tengan múltiples oportunidades para lograr el éxito en su aprendizaje.

# CAPITULO 2



El marco conceptual del funcionamiento humano cuenta con dos elementos primordiales: cinco dimensiones y una especificación de la labor que tienen los apoyos en el funcionamiento del ser humano (Schalock, 2009)<sup>47</sup>

Cuadro N°2 Marco conceptual del funcionamiento humano



Fuente: Adaptado de Schalock (2009)<sup>48</sup>

A saber, Schalock menciona en la primera dimensión habilidades intelectuales, a diferentes autores, que definen a la inteligencia. Según Gottfredson (1997:13)<sup>49</sup> define a la inteligencia como la competencia de la mente que se compone de razonamiento, planificación, resolución de problemas, pensamiento abstracto, comprensión de ideas complejas, aprendizaje rápido y aprendizaje mediante la experiencia. Luckasson (2002:18)<sup>50</sup> muestra la valoración del funcionamiento intelectual para una evaluación de la discapacidad intelectual que se encuentra en dos desviaciones estándar por debajo de la media.

<sup>47</sup> Considera que las personas con discapacidad intelectual se diferencian del resto de la población por la naturaleza e intensidad de los apoyos que necesitan para participar en la vida comunitaria.

<sup>48</sup> Muestra el marco conceptual del funcionamiento humano que cuenta con elementos primordiales que son cinco dimensiones: habilidades intelectuales, comportamiento adaptativo, salud, participación y contexto. Así también una especificación de la labor que tienen los apoyos en el funcionamiento del ser humano. Todos estos componentes, juntos, representan la definición constitutiva subyacente a la noción de discapacidad intelectual.

<sup>49</sup> Asegura que la inteligencia no se estimula con aprender de los libros, con adquirir una habilidad académica limitada, o hacer bien los test. Por el contrario, refleja una capacidad más amplia y profunda de abarcar todas las experiencias, adaptarse de forma eficaz al entorno.

<sup>50</sup> Refiere la importancia del funcionamiento intelectual para realizar una valoración y así realizar un diagnóstico y tratamiento.

La segunda dimensión, el comportamiento adaptativo, hace referencia a una serie de destrezas prácticas, sociales y conceptuales que los individuos aprenden para desenvolverse en su vida cotidiana.

La tercera dimensión refiere a la salud, definida por la Organización Mundial de la Salud en 1948<sup>51</sup> como “*un estado de bienestar social, mental y físico pleno.*” Es un elemento del funcionamiento humano, dado que dependiendo de la condición saludable en la que se encuentre el individuo, su funcionamiento puede variar ya sea de forma directa o indirecta en cada uno de los componentes.

La cuarta dimensión, participación, se define como la productividad que poseen los humanos durante el desarrollo de diferentes actividades sociales, tanto en la vida cotidiana, como en el trabajo, las actividades de ocio, la educación, la vida espiritual y las actividades culturales. La participación se refleja de la mejor forma posible en la observación directa del compromiso y el grado de participación en las actividades diarias (Schalock,2009)<sup>52</sup>

Por último, la quinta dimensión, el contexto, incluye tanto, componentes relacionados con el medioambiente, conformados por el entorno actitudinal, social y físico, y los componentes personales, los cuales forman los rasgos del individuo, pudiendo ejercer una función en el desarrollo humano y, por tanto, en la discapacidad.

En cuanto a los niveles de apoyo para el desarrollo del funcionamiento humano, se puede mencionar el apoyo intermitente que se realiza solamente cuando sea preciso. Se trata de un apoyo episódico, que puede ser de una elevada intensidad o baja intensidad. El apoyo limitado se lleva a cabo durante un tiempo finito, pero no discontinuo. El extenso, se trata de apoyos diferenciados por tener una intervención regular, en al menos dos entornos, domicilio, escuela, trabajo, y sin restricción temporal, es decir, no se sabe si tendrán final y por último el apoyo generalizado que trata de apoyos constantes de alta intensidad, proporcionados en diferentes ambientes. Es posible que se mantengan durante toda la vida de la persona y requieren de un mayor número de personal, además de una mayor intrusión (Schalock,2009)<sup>53</sup>.

Por lo tanto es necesario mencionar la definición sobre discapacidad intelectual que se basa en un enfoque multidimensional estableciendo cuatro dimensiones:

---

<sup>51</sup> La cita procede del Preámbulo de la Constitución de la Organización Mundial de la Salud, que fue adoptada por la Conferencia Sanitaria Internacional, celebrada en Nueva York del 19 de junio al 22 de julio de 1946, firmada por los representantes de 61 Estados. Hace referencia al concepto de salud como un componente de una concepción integrada del funcionamiento individual y los problemas relacionados llamados trastornos, enfermedades o lesiones, citado por Schalock, en 2009.

<sup>52</sup> El autor afirma que la participación es el rendimiento de las personas en los entornos sociales.

<sup>53</sup> Considera importante un plan individualizado de apoyo para tener éxito en las principales actividades vitales.

funcionamiento intelectual, habilidades adaptativas, consideraciones psicológico-emocionales, físicas, de salud, etiológicas y ambientales (AAMR, 2002)<sup>54</sup>.

Un pilar fundamental del currículo escolar es la adquisición de la lecto escritura, sobre la cual se asientan el resto de los aprendizajes que los alumnos consiguen durante su periodo en la escuela. La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. La conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito (Montealegre & Forero, 2006)<sup>55</sup>.

Según Pérez y Santiuste, (2011:33)<sup>56</sup> leer con lleva a acceder al significado de las palabras y de esa manera poder obtener el significado global del texto. Para leer y comprender lo que se lee es fundamental llevar a cabo una sucesión de procedimientos mentales.

#### Cuadro N°3 Procedimientos mentales para leer y comprender

Reconocer cada letra del abecedario.
Transformar esas letras en sonidos .
Construir mentalmente una imagen del fonema de las palabras.
Tener acceso a todas las acepciones de las palabras.
Poder seleccionar en cada ocasión el significado correcto según el contexto en el que se encuentre.
Atribuir una función sintáctica a la palabra dentro de una oración.
Construcción del significado global de la oración.
Unir el significado global de cada oración para construir el significado global del texto.
Realizar inferencias que estén basadas en el conocimiento del propio mundo.

Fuente: Adaptado de Perez y Santiuste (2011)<sup>57</sup>

<sup>54</sup>En el año 2007 sustituyen el término retraso mental por el de discapacidad intelectual haciendo referencia específica a los síndromes producidos durante el desarrollo de la persona hasta la edad adulta.

<sup>55</sup> Analiza el desarrollo de la adquisición de la lecto escritura en dos dimensiones en la adquisición y el dominio. Haciendo referencia al desarrollo del lenguaje en sus diferentes aspectos; el análisis fonológico que refiere a los componentes del lenguaje oral y a transferir esto al sistema escritural; el análisis léxico reconoce las palabras y su significado; el análisis sintáctico precisa la relación entre las palabras, para establecer el significado de las oraciones; y el análisis semántico define significados y los integra al conocimiento del sujeto.

<sup>56</sup> Reflexiona que los alumnos con discapacidad intelectual pueden presentar problemas en el aprendizaje de la lectura, debido a que ésta y su comprensión necesitan un proceso complejo de asimilación

<sup>57</sup>Sostiene que a partir de la lectura se obtiene vocabulario, el cual se vuelve indispensable a la hora de comprender un texto, con la condición de haber logrado los procedimientos mentales que destacan.



La adquisición de la lectura es un proceso activo, cognitivo, de elaborar significados a partir de la confrontación entre el contenido del texto y el trasfondo psicolingüístico del lector (Bravo, 1995)<sup>58</sup>. Aunque muchos niños aprenden a leer sin dificultad, se debe tener en cuenta los momentos claves para dicho aprendizaje, como comenzar la enseñanza de la lectura, trabajando la conciencia fonológica, seleccionando un buen método que facilite la relación entre las letras y sus sonidos correspondientes y después del aprendizaje, automatizando los procesos de decodificación para que puedan dedicar sus recursos cognitivos a la comprensión de lo que leen (Cuetos, 2008)<sup>59</sup>

El proceso psicológico de la cognición está relacionado con la organización del conocimiento. En el proceso cognitivo, los conocimientos previos del sujeto facilitan la conceptualización, la comprensión y el dominio de la lecto escritura. En la lectoescritura, la cognición incluye varios procesos psicológicos: la percepción interpreta el código visual-auditivo y activa esquemas conceptuales que le aportan al sujeto una comprensión inicial del texto; a su vez la memoria operativa realiza la búsqueda del significado; la metacognición posibilita que el sujeto sea cada vez más consciente del proceso de adquisición y dominio del conocimiento; la capacidad inferencial permite concluir ideas y generar expectativas; y la conciencia garantiza el control consciente sobre las operaciones que se están llevando a cabo (Montealegre & Forero, 2006)<sup>60</sup>

El desarrollo de la lectoescritura implica los siguientes pasos en el proceso de la conciencia cognitiva: primero, pasar de la no-conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; a asociar lo escrito con el lenguaje oral; y al dominio de los signos escritos referidos directamente a objetos o entidades. Segundo, pasar del proceso de operaciones conscientes como la individualización de los fonemas, la representación de estos fonemas en letras, la síntesis de las letras en la palabra, la organización de las palabras; a la automatización de estas operaciones; y al dominio del texto escrito y del lenguaje escrito. Así mismo el lenguaje escrito es una forma compleja de actividad

---

<sup>58</sup> El autor se refiere a la transformación de los signos gráficos que aparecen sobre un papel o pantalla en sonidos o significados dependiendo si la lectura es en voz alta o silente comprensiva respectivamente.

<sup>59</sup> Considera que el aprendizaje de la lectura es lo más importante de la escolaridad, pero indica que no todos los niños lo consiguen y que cada año un porcentaje relativamente alto de escolares está abocado al fracaso escolar, debido a sus dificultades para aprender a leer. Dichas causas son variadas como lo son problemas familiares, déficits atencionales, trastornos disléxicos, entre otros. Por consiguiente, asegura que con buena ayuda sin duda se pueden evitar muchos fracasos escolares y personales.

<sup>60</sup> Presenta los diferentes niveles conceptuales que desarrolla el niño, desde edades tempranas, en su intento por comprender el lenguaje escrito. Describe el papel de los gestos, el garabato, el dibujo y el juego, como las primeras construcciones con características simbólicas. Las conceptualizaciones del niño sobre el sistema de escritura corresponden a las hipótesis del nombre, de cantidad, de variedad y silábica, las cuales evidencian la construcción del conocimiento. Concreta en la adquisición, la conciencia fonológica, sintáctica y semántica.



analítica, en la cual la tarea fundamental es la toma de conciencia de la construcción lógica de la idea. En el desarrollo de la lecto-escritura se encuentran una serie de aspectos en el proceso de la adquisición: la prehistoria del lenguaje escrito, cuando el sujeto desarrolla de forma natural procesos como los gestos, escritura en el aire, el garabato que es una fijación de gestos en el papel y el juego simbólico que es la utilización de un objeto para designar otro; la utilización de signos auxiliares en la asimilación del lenguaje escrito; los niveles de conceptualización o niveles de conciencia de la lectoescritura como la conciencia alfabética, fonológica, silábica, semántica; el desarrollo del lenguaje oral y de la adecuada pronunciación como determinantes en el aprendizaje de la lecto-escritura; el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en contextos naturales y sociales, la enseñanza de la lectoescritura de manera funcional e inmersa en la cultura y la vida cotidiana; las potencialidades de los niños y las niñas en la construcción de esquemas sobre los datos de la realidad. Estos son procesos específicos para lograr el dominio de la misma (Vygotski,1995)<sup>61</sup>.

Por consiguiente, la lectoescritura es uno de los aprendizajes que potencia la autonomía de las personas. Dicho proceso es muy difícil pero no imposible de alcanzar para aquellas personas con discapacidad intelectual. Para estos niños es muy importante lograr adquirir dichos procesos porque potenciarán su autonomía para sentirse más integrados dentro de la sociedad, también les ayudará en el desarrollo de la comunicación y a la interacción social (Buckley, 2002)<sup>62</sup>.

La alfabetización abre muchas puertas a cualquier niño, la lectura es un camino muy eficaz para ayudar a aprender los conceptos del lenguaje mediante su poderoso canal visual, sorteando así las dificultades que tienen con el procesamiento auditivo y con el habla. Por lo tanto, la utilización de las habilidades del procesamiento y memoria visual sustenta todo el aprendizaje (Buckley, 2001)<sup>63</sup>. Sostiene que pueden aprender a leer entre los dos y los tres años, y documenta que los niños a los que se les introdujo en la lectura en preescolar alcanzaban los máximos niveles de alfabetización en la adolescencia y la adultez. Otras personas defienden una estrategia más pausada, y

---

<sup>61</sup> Considera que el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño. Señala en la pre historia del lenguaje escrito: gestos, signos visuales, juego simbólico, dibujo y lenguaje manuscrito.

<sup>62</sup>El autor expone que los niños con Síndrome de Down pueden aprender a leer, escribir, y deletrear más lentamente que los demás niños, pero sus habilidades lectoras son con frecuencia mejores de lo que se esperaría a juzgar por sus habilidades cognitivas y de lenguaje hablado. Sin embargo, cualquier nivel de progreso lector es ya un beneficio, y las actividades de lectura con apoyo pueden mejorar el habla y el lenguaje incluso en niños que aún no se han convertido en lectores independientes. Pone de manifiesto que la lectura mejora tanto las habilidades del lenguaje hablado como las habilidades de la memoria operativa.

<sup>63</sup> El autor pone al descubierto que el aprendizaje de la lectura ejerce efectos positivos sobre las tareas del lenguaje hablado, del vocabulario receptivo y de la memoria.

abogan por que se les enseñe a estos niños habilidades de lectura, y previas a la lectura, al mismo ritmo que siguen la mayoría de los demás niños comenzando por el reconocimiento de las letras y del emparejamiento visual, y empezando a leer a la edad de 5-6 años en el jardín de infancia. El aprendizaje visual es una forma eficaz de ayudar a los niños con síndrome de Down a aprender cosas sobre el mundo, a expandir su vocabulario, a reforzar su memoria y a prepararlos para una vida independiente en el futuro. Tanto las señales que hay en las calles como los horarios de los autobuses, las recetas, las instrucciones y las solicitudes de empleo implican la lectura. Si un niño puede leer al nivel de ocho o nueve años de edad, podrá deletrear las palabras y leer periódicos, libros y revistas. Al ayudar a los niños a leer, se le da una serie de habilidades que aumentan sus posibilidades de lograr el éxito y la independencia en el futuro (Kumin, 2017)<sup>64</sup>.

Para enseñar a leer pueden usarse muchos métodos distintos, pero es fundamental trabajar con experiencias básicas, habilidades de alfabetización temprana, que forman el trabajo preoperatorio para la lectura futura tales como brindar ejercicios de alternancia de turnos, proporcionar experiencias sensoriales, para que logren aprender cosas sobre su mundo, aumentar su atención, saber concentrarse, prestar atención durante un periodo de tiempo. La estimulación auditiva y visual ira aumentando el tiempo de concentración. importante integrar experiencias de lectura en la vida cotidiana (Flórez y Ruiz, 2004)<sup>65</sup>.

Hay varios tipos de programas de lectura que proporcionan información práctica y materiales especialmente diseñados para enseñar a leer a los niños con síndrome de Down, pero no está científicamente demostrado que un método sea mejor que otro ya que todos coinciden que la adquisición de la lectura se realiza en edades tempranas (Planillo,2014)<sup>66</sup>.

---

<sup>64</sup> La autora explica la complejidad de los problemas que dificultan en el desarrollo del lenguaje, del habla en los niños y adolescentes con síndrome de Down. En vista de ello explica como incide en el aprendizaje de la lecto-escritura. Muestran una variedad de problemas con el habla y el lenguaje. muchos tienen un amplio vocabulario teniendo dificultad para combinar las palabras en frases gramaticales. La inteligibilidad del habla es desde excelente a ininteligible, relacionada con la función neurológica y la apraxia verbal. Una clave importante en el desarrollo de un habla comprensible es desarrollar las habilidades de los movimientos bucales -motricidad oral-que son necesarios para hablar. La mayoría de los niños con síndrome de Down necesitarán tratamientos de terapia del lenguaje a largo plazo durante su niñez. Conforme mejoren sus habilidades de la motricidad oral, así como las de planificación y producción del habla, mejorará la inteligibilidad de su habla.

<sup>65</sup> La estimulación temprana en estos niños les ayuda a ir desarrollándose con más rapidez y a adquirir nuevos aprendizajes. En los primeros años de vida se producen grandes cambios biológicos en el cerebro, los niños necesitan información y cuanto más estructurada esté mejor se desarrollará el cerebro ya que se van creando conexiones neuronales.

<sup>66</sup> La autora comenta que enseñar a leer y a escribir produce grandes satisfacciones y para ello es necesario aplicar conocimientos pedagógico-prácticos, revisar los saberes adquiridos, las habilidades personales y la experiencia en esta tarea. Es necesario pensar en un modelo en el

Es importante que los docentes reflexionen sobre el proceso de aprendizaje a la luz del método de lectoescritura que utilizan de manera cotidiana, con la intención de enfatizar la alfabetización que es un proceso que se inicia mucho antes de que las niñas y niños ingresen a la escuela, continúa a lo largo de sus vidas, en tanto sean usuarios del lenguaje escrito y oral. Así mismo, al ingresar a la escuela, llevan consigo conocimientos acerca del mundo en general y del lenguaje escrito en particular. Saben también que los cuentos infantiles casi siempre comienzan y terminan con las mismas palabras; que mediante las cartas se puede expresar ideas; que en los libros y periódicos se encuentra información importante y que los rótulos, señales y carteles proporcionan información de interés. Conocen, desde antes de leer y escribir de manera convencional, que donde hay letras, hay mensaje. Por todo esto, los docentes deben valorar y reconocer que sus estudiantes ya traen ciertos conocimientos y experiencias sobre la lectoescritura, es decir, se debe reconocer e identificar sus conocimientos previos. En realidad, leen, escriben y se hacen entender de un modo distinto al del adulto (Ávila, 2014)<sup>67</sup>.

Esto es, que los conocimientos adquiridos sean efectivamente utilizados cuando el niño los necesite y tener en cuenta que se aprende el lenguaje escrito del mismo modo como aprende el lenguaje oral, en circunstancias de comunicación funcional entre las personas. Cuanto mayor sea la funcionalidad de los aprendizajes, mayor será la posibilidad de relacionarlos con otros contenidos y nuevas situaciones. Es así como leer y escribir son importantes; también lo es la posibilidad que su dominio proporciona para aprender más. En el aula se puede observar que están más interesados y participativos cuando trabajan con textos con significado y sentido. Así, la lista de asistencia, los días de la semana, los meses del año, los nombres en los envases, despiertan mayor interés, por su importancia real en sus vidas. La pedagogía moderna afirma que los textos serán atractivos para los chicos si se relacionan en estas dimensiones de su vida cotidiana, su mundo interno, sus vivencias, su historia, su realidad, los hechos que le suceden a diario, especialmente lo que tiene que ver con sus emociones; sus intereses, temas como el día de su cumpleaños, la historia de su vida, y demás que demuestren su interés. Si la clase de lectoescritura responde a estas áreas, entonces se estará en el camino correcto para fomentar un aprendizaje comprensivo, comunicativo y significativo

---

que los niños y las niñas comprendan realmente lo que se les enseña. Si el profesor parte de un proceso de acercamiento a los conocimientos previos, es posible lograr en ellos un aprendizaje con sentido, más sencillo y agradable, donde el resultado sea el aprendizaje permanente. De ahí que utilizar técnicas que permitan al niño darse cuenta que existe una íntima relación entre la lengua hablada y la lengua escrita, esté presente en la vida cotidiana.

<sup>67</sup>Es necesario tener presentes para el desarrollo de la lectoescritura, la comprensión y expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita, que conlleva un trabajo arduo con las maestras inclusora, de apoyo y la docente de grado.

para el proceso de lectoescritura. Otro elemento importante a considerar dentro del proceso escolar de la lectoescritura es la capacidad para establecer la comunicación entre los alumnos y el docente, la cual debe ser promovida y gestionada dentro del salón de clases. Ello incluye incorporar situaciones que den lugar a la práctica de la lectura y la escritura coloquial, con el propósito de fomentar experiencias de aprendizaje a partir de las necesidades e intereses de los niños. Si se parte del hecho que leer y escribir significan comprender y expresar, su finalidad bajo el enfoque comunicativo será entonces la de construir significados (Manzanita,2013)<sup>68</sup>.

Aun así, la lectura contribuye al desarrollo del lenguaje, y un niño no tiene que saber decir las palabras para poder aprender su significado. Cuando los niños aprenden a leer nuevas palabras de vocabulario, pronto empiezan a usar esas nuevas palabras en su habla, lenguaje. Cuando los niños practican la lectura de frases gramaticalmente correctas, eso les lleva a tener una mejor gramática y una mejor sintaxis en su habla. El método consiste en brindar imágenes de palabras ayudando a desarrollar las habilidades visuales y también el vocabulario, luego se le ofrece palabras escritas para ayudar a los niños a empezar a combinar las palabras y luego frases (Bluckey, 2001)<sup>69</sup>.

Sin embargo, el programa de lectura y escritura de María Victoria Troncoso y Mercedes del Cerro (1991)<sup>70</sup> que es un método de lectura global, se apoya en la idea de que un niño con Síndrome de Down entre 3-4 años es capaz de comenzar a leer sus primeras palabras siempre con un trabajo individualizado y respondiendo a los intereses del mismo. Por lo tanto, es imprescindible adaptar el método, respetando el ritmo de cada niño, trabajando con apoyos de series de habilidades, consideradas previas e imprescindibles como la atención, discriminación, percepción y destreza manual, a partir de las cuales se enseña la lectura primero, y la escritura más tarde. La enseñanza de la lectura es global, es decir, parte del reconocimiento visual de la palabra en su globalidad, para pasar luego a las sílabas y finalmente a las letras. Así mismo, la lectura es comprensiva desde el primer momento, partiendo de la premisa de que sin comprensión

---

<sup>68</sup> Establece que las actividades diarias de cada niño son elementos condicionantes en la adquisición de la lecto- escritura como así también las competencias que posee el docente en el desarrollo de las actividades.

<sup>69</sup>El programa que incorpora es el trabajo sobre el conocimiento de las letras, la conciencia fonológica, la palabra completa y la lectura de libros, que integra la enseñanza del vocabulario y del lenguaje.

<sup>70</sup> El programa de lectura y escritura de María Victoria Troncoso y Mercedes del Cerro, constituye el primer y más detallado de los sistemas para enseñar tanto a leer como a escribir a los niños con síndrome de Down, este sistema comienza a gestarse a finales de los años 60, para ver la luz en un documento impreso en 1998, si bien su uso es anterior. Si algo lo define es la introducción precoz de la enseñanza de la lectura en los niños con síndrome de Down, que pueden leer antes de poder hablar; y la separación de los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura.

no hay lectura. En cuanto a la enseñanza de la escritura, es posterior a la lectura y sigue un proceso diferente, teniendo en cuenta las dificultades que existen en esta área, y lo largo de su proceso.

La enseñanza de la lectura considera diferentes objetivos como que reconozca visualmente un gran número de palabras escritas, comprendiendo su significado. Este reconocimiento ha de producirse tanto si las palabras se presentan aisladas como dentro de una frase; del mismo modo, las frases pueden presentarse aisladas o en relatos sencillos, reconocimiento y aprendizaje de sílabas para leer con fluidez y soltura palabras formadas por cualquier sílaba, comprendiendo su significado. Por tanto el progreso en la lectura, que puede durar toda la vida, es adquirir soltura, fluidez y afición por la misma, de modo que sea una actividad de disfrute, pero que también tenga un fin funcional y sirva para desarrollar capacidades intelectuales y medio de aprendizaje (Kumin, 2017)<sup>71</sup>.

En cuanto a la escritura, consta de tres etapas: etapa previa, tomando como objetivo dominar los trazos y desarrollar el control motor. La segunda etapa consiste en la iniciación a la escritura, en trazar letras y enlazarlas formando sílabas y palabras y por último, la tercera etapa se caracteriza por un progreso en la escritura, se atiende a la ortografía, gramática, morfología, sintaxis y significado de lo que se escribe adaptando diferentes estrategias para aprender una nueva habilidad (Troncoso y del Cerro, 2009)<sup>72</sup>

Por lo tanto, antes del inicio de las etapas es importante que el niño realice ejercicios de motricidad fina para conseguir la destreza suficiente en la mano para poder realizar los trazos de pre escritura (Sarabia, 2008)<sup>73</sup>.

La lectura es una habilidad importante que puede mejorar la calidad de vida, a través de la cual aprende habilidades avanzadas del lenguaje, como las terminaciones de las palabras y el orden de las palabras en las frases. Sea o no un lector temprano,

---

<sup>71</sup> Kumin da a conocer el programa de lecto-escritura gestada por Troncoso del Cerro, considerando que es importante estimular a los niños desde muy temprana edad y que seguramente se obtendrán resultados óptimos dependiendo de las capacidades de cada individuo.

<sup>72</sup> Se considera que pueden aprender a leer antes que escribir por lo que la lectura y escritura pueden trabajarse por separado, respetando el ritmo de cada uno. Para poder realizar grafismo el niño se ha debido de preparar durante la etapa de atención temprana con ejercicios de grafo motricidad. Debe ser capaz de sujetar el lápiz entre el pulgar y los dedos y ser capaz de realizar trazos con el seguimiento de la mirada. Los trazos a realizar han de ir de menor a mayor dificultad y con una buena direccionalidad de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

<sup>73</sup> Explica que la pre escritura son actividades de trazos que el niño debe realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha, letras, sílabas, palabras. Se trata de una fase de maduración motriz y perceptiva del niño para facilitarle el posterior aprendizaje de esa otra forma de expresión, la escritura, sin grandes esfuerzos ni rechazos afectivos.

se debe promover que las actividades de la lectura sean una parte ordinaria y gozosa de su vida diaria, enseñarle que leer es una habilidad importante y potenciadora, que se sienta motivado para hacerlo. Puede aprender a leer a un ritmo más lento, pero ayudarle a aprender es un esfuerzo que le dará grandes recompensas en el futuro. También se le enseñará a comprender que leer es algo divertido, y que ayuda a aprender muchas de las cosas que interesan. La capacidad para leer abre muchas más puertas en la adultez de cara a la obtención de empleos, y proporciona muchas más oportunidades para vivir de forma independiente en comunidad, y para tener en ella más posibilidades recreativas. Para ser independiente y estar seguro en la edad adulta, se necesita leer las señales y las instrucciones. Además de todo esto, la lectura es un pasatiempo enriquecedor con el que disfrutan muchas personas con síndrome de Down (Kumin,2017)<sup>74</sup>.

De manera que estos niños presentan problemas con la atención, análisis, pensamiento abstracto, sociabilidad, lenguaje expresivo y comprensivo. Por ello Troncoso y del Cerro (2009)<sup>75</sup> afirman la importancia de la enseñanza de la misma, iniciándose desde muy temprana edad realizando un buen programa y evaluando los resultados a través de la observación. Sin embargo, la actitud del educador es muy importante porque debe establecer los objetivos a conseguir, los pasos, la metodología y los recursos. Por ello debe ser creativo para elaborar diferentes materiales de trabajo que llamen la atención del alumno. La actitud del profesor debe ser flexible, exigente, creativo, alegre y sobre todo respetar al niño en todo momento.

Por tanto, es preciso mencionar el rol de la maestra integradora, inclusora. siendo la docente de grado que incluye en el aula al niño con discapacidad, es quien lo recibe, sin embargo, la maestra de apoyo a la inclusión escolar es la profesional que asesora a la docente de grado, es quien realiza las configuraciones, los apoyos para que el niño

---

<sup>74</sup> Afirma que, para tener éxito en la adquisición de la lecto escritura es fundamental que disfruten del lenguaje verbal para poder comunicar y entablar conversaciones adquiriendo diferentes habilidades pragmáticas. Existen abundantes oportunidades de trabajar con la pragmática en la vida real, con su inclusión en la escuela y en la comunidad. Los niños con síndrome de Down disponen de muchos modelos adecuados entre sus pares y entre los adultos, más oportunidades de aprender, y más práctica con la comunicación social interactiva. Aunque seguramente necesitará enseñanza directa para aprender algunos aspectos de la pragmática, con la práctica y el apoyo constante seguirá desarrollando estas habilidades durante toda su infancia y su adultez. Es muy valorable que siempre buscan interactuar y comunicarse con los demás. La comunicación puede efectuarse con gestos, por medio del lenguaje de signos, de un tablero de comunicación, de un aparato electrónico o mediante el habla.

<sup>75</sup> El objetivo general de la Política de Educación Especial es hacer efectivo el derecho a la educación, a la igualdad de oportunidades, a la participación y a la no discriminación de los niños, niñas, jóvenes y personas adultas que presentan necesidades educativas especiales, garantizando su pleno acceso, integración y progreso en el sistema educativo. Para avanzar en esta dirección, es necesario orientar todos los esfuerzos para desarrollar entornos educativos inclusivos y desafiantes que garanticen a todos los estudiantes la posibilidad de aprender, participar, sentirse respetados y respetadas y que sus necesidades específicas sean satisfechas.



pueda aprender acorde a su particularidad de aprendizaje. Ambos profesionales elaboran un Proyecto Pedagógico Individual que da cuenta de la trayectoria escolar del alumno con discapacidad que refleja los datos personales del niño, su diagnóstico, barreras como así también las configuraciones de apoyo junto a la planificación.

Finalmente es de suma importancia concebir el compromiso de los padres o tutores para apoyar el proceso de inclusión de su hijo/a para el logro de aprendizajes, buscando apoyos interdisciplinarios cuando sean sugeridos, favoreciendo el trabajo articulado entre escuela, equipo técnico, alumno y familia. En este marco se realizan las configuraciones de apoyo específicas para la trayectoria en modalidad de escuela común. (Resolución CFE N°311/16, 2019)<sup>76</sup> Los apoyos inclusivos considerados como las herramientas que se ponen en juego en el proceso de socialización, tanto en el marco del aula como fuera de ella, se rigen en poderosos conceptos para ayudar a los estudiantes a vencer las barreras para el aprendizaje y la participación. Realizar un trabajo de corresponsabilidad entre dichos actores significará el éxito en sus logros de aprendizaje (Rodríguez y Fernández, 2017)<sup>77</sup>. El aprendizaje escolar se realiza en el aula, pero los logros educativos dependerán bastante de la participación de la familia en el proyecto educativo de la escuela. Es necesaria una colaboración de la familia con la escuela para mejorar la inclusión y el aprendizaje del alumnado con Síndrome de Down. La familia tiene que ser una plataforma de inclusión y no un núcleo de sobreprotección. (Perera, 2001)<sup>78</sup>. El escenario educativo familiar permite dotar a los aprendizajes de un mayor significado y funcionalidad, permite optimizar el aprendizaje escolar y facilita mejor su generalización. Deberán tomar medidas para establecer una comunicación fluida y una estrecha colaboración. La colaboración de los padres y madres con la escuela es un derecho y una responsabilidad. La familia refuerza día a día en la casa el aprendizaje de su hijo. Toda la acción educativa que se realiza con ellos quedará muy debilitada si no hay detrás una familia que colabore activamente en la educación y formación.

---

<sup>76</sup> El consejo Federal de Educación aprueba a la Educación Inclusiva propiciando condiciones al sistema educativo, acompañamiento de las trayectorias escolares. Sugiere aumentar la oferta de cursos de capacitación en pedagogías inclusivas, como las que presenta el Diseño Universal para el Aprendizaje, así como también alentar la implementación de trabajo transversal entre actores de la comunidad educativa.

<sup>77</sup> Consideran que los sistemas educativos deben replantearse sus culturas, sus políticas, sus conceptos acerca de cómo se enseña y se aprende y, sobre todo, de cómo ayudar a los estudiantes a vencer esas barreras para el aprendizaje y la participación.

<sup>78</sup> El autor manifiesta que la escuela inclusiva debe dar respuesta a las necesidades de todos y cada uno de los alumnos y alumnas. La implicación de la familia en el aprendizaje del alumnado es un pilar fundamental. Es muy importante contar con la colaboración de la familia en todos los aspectos del aprendizaje.

# DISEÑO METODOLOGICO



La presente investigación se desarrolla en forma descriptiva, mide las variables sin establecer relaciones, ya que busca analizar las características del lenguaje oral y de lectoescritura en dos niños con Síndrome de Down con problemas de lenguaje de 8 y 9 años de edad que concurren a tratamiento fonoaudiológico en consultorio privado.

El diseño es observacional no experimental ya que se realiza sin manipular las variables, no se busca relaciones de causa – efecto. Se desarrolla en forma longitudinal estudiando cómo evolucionan las variables, a través de 8 sesiones.

Es un estudio de caso, que se caracteriza por el análisis en profundidad, de una unidad para responder al planteamiento del problema.

Las variables sujetas a análisis son:

- Características del lenguaje comprensivo
- Características del lenguaje expresivo
- Conciencia fonológica
- Características de la lectoescritura

### **Definición de variables:**

- **Características del lenguaje comprensivo**

Definición conceptual: aspectos vinculados con el significado de las palabras y frases dentro de un contexto de comunicación que permite decodificar los símbolos que contiene el lenguaje oral.

Definición operacional: aspectos vinculados con el significado de palabras y frases dentro de un contexto de comunicación que permite decodificar los símbolos que contiene el lenguaje oral en niños con síndrome de Down durante 8 sesiones. Los datos se registran en grillas de observación reflejando respuestas a preguntas y órdenes simples, sus respuestas son en función a experiencias vividas y en relación a la información que se tiene sobre un tema.

- **Características del lenguaje expresivo**

Definición conceptual: aspectos vinculados con la producción del lenguaje, es la exposición del pensamiento a través del lenguaje oral. La producción depende de la comprensión de los significados de las palabras emitidas.

Definición operacional: aspectos vinculados con la producción del lenguaje en niños con síndrome de Down durante 8 sesiones, es la exposición del pensamiento a través del lenguaje oral. La producción depende de la comprensión de los significados de las palabras emitidas. Los datos se registran en grillas de observación respecto de actos

comunicativos intencionales verbales y no verbales: señas, movimientos, cuestiones actitudinales y gestos reguladores de la interacción social que refuerzan o anticipan la dinámica de la comunicación.

- **Conciencia fonológica**

Definición conceptual: Habilidad metalingüística de reconocer y manipular los sonidos del habla.

Definición operacional: Habilidad metalingüística de reconocer y manipular los sonidos del habla en los niños con Síndrome de Down que asisten a tratamiento fonoaudiológico. Los datos se registran en grillas de observación y se consideran los fonemas vocálicos /A/; /E/; /I/; /O/; /U/ y las consonantes /M/; /P/; /T/; /L/.

- **Características de la lecto escritura**

Definición conceptual: Aspectos de la adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto. Es el motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje y de la inteligencia.

Definición operacional: Aspectos de la adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción grafica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras en niños con Síndrome de Down, durante 8 sesiones. Los datos se registran en grillas de observación indicando reconocimiento de fonemas y grafemas; nivel de lectoescritura, lectura de palabras y de pseudopalabras.

A continuación, se presenta el consentimiento informado y la grilla de observación.

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

La presente investigación denominada Características del lenguaje oral y de lecto escritura en dos niños con Síndrome de Down, con problemas de lenguaje de 8 y 9 años de edad que concurren a tratamiento fonoaudiológico en consultorio privado de la ciudad de Salta en 2021 es desarrollada por la Fga. Claudia Marisa Urzagasti, estudiante de la carrera de Licenciatura en Fonoaudiología de la Universidad Fasta de la ciudad de Mar del Plata.

El objetivo de la misma es: Identificar las características del lenguaje oral y de lecto escritura en dos niños con Síndrome de Down con problemas de lenguaje, a lo largo de 8 sesiones de modo presencial. Teniendo en cuenta la situación sanitaria por la que transitamos a nivel mundial “Covid-19”, se proporcionaran los recaudos necesarios tanto profesional como paciente en relación a las medidas de seguridad e higiene dentro del consultorio.

Para esta investigación su hijo fue seleccionado dado que tiene dicha patología la cual es tratada para mejorar su condición de salud y desarrollo integral. Los datos obtenidos contribuirán y aumentará el conocimiento existente sobre esta temática, asegurando el secreto estadístico de los datos proporcionados.

Este consentimiento implica aplicar la publicación de datos en congresos o revistas académicas.

A través de este medio manifiesto a la persona o institución correspondiente que he entendido y aprobado lo mencionado con anterioridad.

Nombre y Apellido del padre:.....

DNI:.....

Nombre y Apellido de la madre:.....

DNI.....

Fecha:.....

Firma y sello del profesional a cargo de la investigación:.....

Se diseña una grilla para registrar los datos

Objetivos	Fonoaudióloga	Respuesta del paciente	Observaciones



# ANALISIS DE DATOS



A continuación, se presentan los datos obtenidos a partir de la observación de las características del lenguaje oral y de lecto escritura en dos niños con Síndrome de Down, que concurren a tratamiento fonoaudiológico en consultorio privado de la ciudad de Salta en 2021.

### **Paciente 1**

Es un niño con Síndrome de Down, de 9 años de edad que concurre hace un año y medio al centro integral de rehabilitación. Recibe terapias de psicomotricidad, psicológicas, fonoaudiológicas y psicopedagógica. Vale mencionar que años anteriores asistía a terapias en otro centro terapéutico. Se encuentra escolarizado en un colegio privado de la ciudad de Salta, de enseñanza común, donde actualmente se encuentra integrado. Asiste en jornada reducida acompañado por su maestra de apoyo y se acordó llevar a cabo adaptaciones curriculares de acuerdo a las necesidades educativas del niño.

Se muestra amable, respetuoso, receptivo con apertura a distintas actividades propuestas. Posee un amplio repertorio de actos comunicativos intencionales verbales y no verbales: señas, movimientos, cuestiones actitudinales y demás gestos reguladores de la interacción social que refuerzan o anticipan la dinámica de la comunicación. Las palabras de larga métrica o las que presentan combinaciones consonánticas, sinfonas o vocálicas tales como diptongos ai-ue-ou, suelen presentar dificultades ya sean articulatorias o de secuenciación silábica generalmente sistematizadas.

La estructura sintáctica y morfológica de sus construcciones verbales se ve afectada con frecuentes ausencias de palabras funcionales constituyendo un discurso con agramatismo sintáctico, al que le falta cohesión.

Reconoce los colores azul, amarillo, rojo, verde, violeta, celeste. Reconoce cantidades numérica hasta 10. Posee buena comprensión de consignas simples y secuenciadas. Sus periodos de atención son lábiles. Realiza copia de palabras con soporte visual, presenta dificultad en el reconocimiento de fonema grafema de vocales y consonantes /M/P/T/. Brinda información personal cuando se le solicita.

Los datos recolectados del seguimiento de sesiones se organizan, a los efectos de su análisis en las siguientes tablas:

Tabla N° 1: Sesión 1 P1

Objetivos	Fonoaudióloga	Respuesta del paciente	Observaciones
Valorar manifestaciones sociales: normas de cortesía.	<i>¡Hola!! ¿Cómo estás? Nos colocamos alcohol, y a trabajar.</i>	El paciente ingresa con barbijo y se le sanitiza las manos. Saluda con puñito y se saca el barbijo.	Ausencia del lenguaje oral Saluda con lenguaje corporal.
Evaluar lenguaje espontáneo. Diferenciar nociones temporo-espacial	<i>¿Qué día de la semana es hoy?</i>  <i>¿Estás seguro? ¿A ver nombremos los días de la semana te parece?</i>  <i>Bien, pero falta un día ...sábado y do...</i>  <i>Bien, entonces hoy es martes</i>	<i>lune</i>  <i>lune, mate, mecole, jeves, venes y sabado</i>  <i>Ahh!! domingo</i>  <i>Sii Mate</i>	Formulación de preguntas para que el niño responda
Identificar fonemas (consonantes y vocales)	<i>Ahora vamos a trabajar, con esta actividad, ¿(se le muestra la tarjeta que tiene el objeto y la palabra en letras mayúscula) a ver ...qué dibujo es este?</i> <i>Muy bien, ¿ahora aquí abajo dice su nombre, que letra es esta?</i> <i>Esta estás seguro que es la letra "m" mirá bien (se le muestra la letra M y la N) entonces qué dice</i>	<i>Pino de navidad, seño</i>  <i>La /pe/i/ma/o</i>  <i>Ah! la ota seño, eta</i>	Con ayuda del apoyo visual de la palabra logra realizar tal actividad, reconociendo los fonemas /p/l/t/g/m/; y las vocales.

	<p><i>espera falta que busques en los cubos las letras que corresponde al dibujo. Vamos ...que si podés.:</i></p> <p><i>¿Ahora qué es esto?</i></p> <p><i>Nombremos las letras que conforman su nombre</i></p> <p><i>Acordate como se llama esta letra ...la "nnn".</i></p> <p>.</p>	<p><i>Pino</i></p> <p><i>beno</i></p> <p><i>luna</i></p> <p><i>la /ele//u/ /ma/ /a/</i></p> <p><i>está bien</i></p>	
<p>Reconocer su nombre en la pizarra</p>	<p><i>Muy bien, ahora vamos a colocar en la pizarra tu nombre. Busquemos en esta cajita las letras que conforman tu nombre, ¿te parece?</i></p> <p><i>Usá varios colores. Porque las letras son de diferentes colores.</i></p> <p><i>Excelente trabajo ahora nos alistamos. Nos vemos el jueves besos</i></p>	<p><i>beno</i></p> <p><i>siii (risas)</i></p> <p><i>Chau!! seño</i></p>	<p>Reconoce e identifica las letras que conforman su nombre.</p>

Fuente: Elaborado sobre datos propios

Reconoce y usa distintas manifestaciones sociales como: saludo, trato cordial, contacto visual e interés por compartir y experimentar distintas vivencias. Suele necesitar de la supervisión, la facilitación y la inducción verbal y/o física para la ejecución de alguna tarea, sobre todo en la organización de la misma.

No conceptualiza las nociones temporo espaciales. Posee un lenguaje verbal espontáneo denota alteraciones fonéticas, omite sonidos consonánticos como /r/ en

sílabas inversas y diptongos. Utiliza frases verbales cortas con alteraciones semánticas y sintácticas. Se trabaja con material concreto, e imágenes que actúan como apoyos visuales para el reconocimiento de concepto de imagen.

Tabla N° 2: Sesión 2 P1

Objetivos	Fonoaudióloga	Respuesta del paciente	Observaciones
Valorar manifestaciones sociales: normas de cortesía.	<i>¡Hola! ¡Buen día! ¿cómo estás?</i>	<i>Seño hola..!!</i>	El paciente ingresa al consultorio muy contento, saluda con lenguaje verbal y corporal, con el barbijo en las manos
Evaluar lenguaje espontáneo. Orientación temporo espacial	<i>Muy bien, ahora vamos a trabajar, nos sentamos y miramos el calendario. ¿Qué día es hoy?  mañana? ¿Será ayer noche?  ¿Qué lindo, pero a ver qué día es hoy? ¿Si ayer fue miércoles hoy es...?  ¿jueves muy bien ...y recuerdas el mes del año?  Estamos en el mes de Setiembre, comienza la primavera, crecen las flores  ¿Cómo estás hoy triste o contento?</i>	<i>Seño mañana comí asado  ahí siiii fue cumpe de papá!!  ya sé ya sé. Es Jeves  seño no se  si seño  feliz... (aplaudimos los dos)</i>	Su lenguaje expresivo denota alteraciones fonético fonológicas por lo que a veces su habla es ininteligible.
Ejercitar praxias oro faciales para favorecer la tonicidad muscular	<i>Ahora vamos a trabajar mirándonos a un espejo ...guau</i>	<i>seño mila mis ojos.</i>	No logra sacar la lengua hacia afuera, los movimientos

<p>oro facial en la emisión de los fonemas.</p>	<p><i>tantas cosas que tenemos en la cara. Mírate bien.</i></p> <p><i>¿Qué hermosos, cuantos ojos tenemos cuatro o dos?</i></p> <p><i>A ver mi cabeza es cuadrada</i></p> <p><i>muy bien ...que más ves en tu carita?</i></p> <p><i>Nos toquemos el cabello, la nariz, la boca, ¿abro la boca que ves?</i></p> <p><i>muy bien... y para qué sirve la nariz?</i></p> <p><i>¿para qué sirve la boca?</i></p> <p><i>y para qué más?</i></p> <p><i>para hablar.</i></p> <p><i>Bueno ahora vamos a ejercitar la lengüita..</i></p> <p><i>Mirándonos al espejo sacamos la lengüita hacia afuera, tratamos de tocar la nariz.</i></p> <p><i>Vamos, que sí te va a salir. Te ayudaré con el baja lenguas a realizar el ejercicio</i></p>	<p><i>seño dos!!(grita)</i></p> <p><i>noo sedonda como pelota yoja en casa mia</i></p> <p><i>naliz , boca, pelo ah detes, lenjua</i></p> <p><i>pala ole, sale moco, hermano moco</i></p> <p><i>pala comel</i></p> <p><i>No sé</i></p> <p><i>cómo seño.</i></p> <p><i>No sé</i></p> <p><i>Bueno.</i></p>	<p>linguales son muy limitados con gran esfuerzo, escaso control salivar con escape por comisuras labiales, sin fuerza en la realización de chasquido de lengua contra el paladar. Por momentos se resiste a realizar los movimientos solicitados, constantemente se le motiva para que logre hacerlo.</p>
---	--	---	--



	<i>Ahora te voy a colocar dulce en los labios , vos tenés que limpiarte con la lengüita</i>	<i>Así</i>	
Trabajar con un grupo de diferenciación fonológica /m/p/t/	<p><i>Muy bien ahora vamos a jugar, ¿te parece? Es un juego muy fácil y divertido a la vez.</i></p> <p><i>Aquí hay tres recipientes y cada uno tienen una letra P-T-M, yo te voy mostrando unas tarjetas, vos tenes que escuchar bien su nombre y colocar la tarjeta en el tarrito que corresponda, por ejemplo. ¿Esto es "moto," con que letra comienza esta palabra? "mmoto"?</i></p> <p><i>Escuchá bien "mmmoto"</i></p> <p><i>Muy bien, ahora escribí la letra que falta en la tarjeta y colócala en el tarrito que corresponda En la letra P, en la letra T o en la M?</i></p>	<p><i>ok.</i></p> <p><i>no sé</i></p> <p><i>Con la "eme"</i></p> <p><i>Piensa. (agarra la tarjeta y la coloca en el tarrito de la letra "M")</i></p>	<p>El niño demuestra preocupación por no saberlo hacer, se le motiva para que sienta confianza y logre realizar la actividad. Se le debe mencionar más de dos veces la palabra con pronunciación exagerada para que logre identificar el fonema y colocar en el recipiente correspondiente. Las tarjetas usadas son mano, mono, moto, mesa, pala, pera, pelota, pino, toro, tomate, teléfono, tela. La actividad fue resuelta con ayuda del profesional, en los últimos minutos refleja cansancio y molestia , solicitando ir al baño para evadir la actividad.</p>
Norma de cortesía. Saludo de despedida	<i>Bueno , es hora de despedirnos nos vemos la próxima clase.</i>		<p>La actividad antes mencionada no fue resuelta en su totalidad. Se retira enojado.</p>

Fuente: Elaborado sobre datos propios

Reconoce y usa distintas manifestaciones sociales, como el saludo de bienvenida y despidiéndose con lenguaje gestual y molesto. Su alteración fonológica afecta la inteligibilidad de su habla debido a la incoordinación de los movimientos buco articularios y a las fallas en la secuenciación silábica de la construcción de la palabra,

las distorsiones se traducen en asimilaciones, omisiones, transposiciones, la sensación audible puede traducirse como una jergafasia.

Demuestra rechazo en las actividades de lectura de imágenes y escritura. Responde a la actividad con mucha insistencia, reflejando trazos bruscos y pocos claros, con dificultad en la discriminación en su auto dictado y en el dictado, así también en el reconocimiento de fonemas –grafemas /m/, /p/, /t/.

Tabla N° 3: Sesión 3 P1

Objetivos	Fonoaudióloga	Respuesta del paciente	Observaciones
Valorar manifestaciones sociales: normas de cortesía.	<p><i>¿Cómo estás? ¡Hola!</i></p> <p><i>Qué rico... ayer comiste pizzas</i></p>	<p><i>¡Seño!!</i></p> <p><i>Sabés mañana comí pizza con papá y hermana. el Shopping.</i></p> <p><i>Ah, si</i></p>	El paciente ingresa muy contento, con mucha euforia en contar lo que le pasó el día anterior. Estaba muy inquieto se desplazaba por el consultorio mirando y tocando los materiales con que juego vamos a trabajar.
Orientación temporo espacial	<p><i>Vamos a trabajar con el calendario. Primero vamos a colocarnos alcohol y a trabajar. Colgamos el barbijo. Ahora a ver si adivinás ayer fue lunes, ¿hoy qué día es?</i></p> <p><i>mmm pensemos bien, y mirá los dibujos. Los días de la semana son, repitamos. Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado y Domingo. Muy bien. Ahora, qué día es hoy?</i></p>	<p><i>ya sé!! Venes (se ríe)</i></p> <p><i>quelo jugar con esto.</i></p>	Le dificulta reconocer los días de la semana, al no poder realizar cierta actividad, se molesta y se frustra. Su lenguaje acompañado con para lenguajes, ayuda a lograr una comunicación, entre terapeuta y paciente.

	<p><i>¿Si ayer fue lunes hoy es?</i></p> <p><i>Primero realicemos el calendario yo te ayudo. Hoy es martes!! y está nublado. ¿Cómo estás? contento, triste o enojado?</i></p>	<p>No responde, pero elige la carita de triste.</p>	
<p>Desarrollar estrategias de comunicación funcionales, espontáneas y generalizadas.</p>	<p><i>¿Ahora vamos a jugar con este juego, te parece? Es súper divertido.</i></p> <p><i>Bueno ya te traigo. (el paciente toma agua, conducta para evadir la actividad) buenísimo, listo?</i></p> <p><i>Ahora sí manos a la obra, te explico cómo vamos a jugar. Tenemos que elegir un cartón, el que más te guste, luego en esta bolsita vamos a colocar todas las fichas, las mezclamos bien, y tenemos que sacar una ficha con los ojos cerrados</i></p> <p><i>Dale!! Ah, me olvidaba decir que en las fichas está el dibujo y debajo está escrito su nombre, debemos decir con qué letra empieza el dibujo sí.</i></p> <p><i>Primero lo hago yo</i></p>	<p><i>¿Seño, pedo toma agua?</i></p> <p><i>beno pelo después vamo a juga lo que con esto</i></p> <p><i>ok, yo yo</i></p>	<p>Se trabajó hasta completar el cartón con diferentes dibujos como chupete, pelota, casa, perro, lápiz, reloj, flor. El paciente reconoció los fonemas P, T, M y vocales. Luego las que no conocía inventaba y nombraba cualquier letra o bien se paraba y señalaba en el cuadro del abecedario que se encuentra colgado. Logra realizar correspondencias de imágenes, se estimula la atención auditiva. Respeta los turnos de alternancia en el acto comunicativo.</p>

	<p><i>y luego seguís. ¿Mochila quién tiene este dibujo? y su nombre empieza con la letra "M"</i></p> <p><i>Ahora es tu turno</i></p> <p><i>Pero sos vos el que tiene que cerrar los ojos, qué tramposo</i></p> <p><i>mmm yo no lo tengo</i></p> <p><i>Pero eso es un plato, que sirve para comer, vos dijiste- pato- pensé que era un animalito ... y con qué letra empieza su nombre, cómo se llama esta letra.</i></p> <p><i>Muy bien</i></p> <p><i>Yo no lo tengo</i></p> <p><i>¿Cómo?</i></p> <p><i>Ahh!! medias, sí yo tengo. Y como se llama esta letra.</i></p>	<p><i>No tengo</i></p> <p><i>cerra ojos seño</i></p> <p><i>está bien, a ve pato</i></p> <p><i>yo siiiii!!</i></p> <p><i>(silencio) pe! seño empezar con pe</i></p> <p><i>ahola, oya</i></p> <p><i>yo tampoco ota saco, medias</i></p> <p><i>medias</i></p> <p><i>"eme".</i></p>	
<p>Potenciar la motilidad de los órganos fono articulatorios</p>	<p><i>Ahora vamos a realizar unos ejercicios mirándonos al espejo comiendo chupetines, ¿te parece? Mmm mirá qué ricos están estos.</i></p>	<p>Yo quiero jugar con los atitos.</p>	<p>El paciente se motiva con el material, realiza los ejercicios planteados, con la mirada frente al espejo. Tocan la puerta, la mamá ingresa a buscarlo por motivos</p>

	<p><i>Ya lo sé, pero antes de irnos a casa jugamos te parece, ¿ahora te regalo este rico chupetín (abre el chupetín) te gusta?</i></p> <p>Pintate los labios con el chupetín así mira.</p> <p><i>uyyyy abrí la boca, fuerza.</i></p> <p><i>Limpiá tus labios con la lengüita.</i></p>	<p>Si es de futiya.</p> <p>mmm, se pega la boca.</p> <p>(risas)</p> <p>sii</p>	<p>personales. Retirándose antes de la finalización de la sesión.</p>
--	---	--	---

Fuente: Elaborado sobre datos propios

En cuanto a los distintos componentes del aparato fono-articulador muestra labios anatómicamente conservados con marcada hipotonía y falta de sellado labial. La lengua hipotónica ocasionalmente rebasa la cavidad oral. Presenta implantación dentaria mixta. Durante toda la sesión se observa que mantiene la boca entreabierta reflejando una respiración mixta predominante bucal.

Se comunica respondiendo a preguntas guías, con alteraciones fonológicas que en ocasiones no se le entiende. Su tono de voz refleja variaciones según sus emociones o actitudes que adopta en diversas situaciones, así mismo influye en el ritmo de la palabra, se acelera con estados de ánimos como alegría o enojo.

Atiende y comprende a las consignas brindadas, respetando turnos conversacionales.

Tabla N° 4: Sesión 4 P1

Objetivos	Fonoaudióloga	Respuesta del paciente	Observaciones
Valorar manifestaciones sociales: normas de cortesía.	<p><i>¿Cómo estás? qué tal tu fin de semana que hiciste</i></p> <p><i>Nos levantamos para colocarnos alcohol</i></p> <p><i>¿Desayunaste en casa?</i></p> <p><i>¡Uy!! Bueno, ¿vamos a preparar un tecito querés? Tengo galletitas</i></p>	<p>(entró corriendo y se sentó en la alfombra) <i>bien seño.</i></p> <p><i>Seño tenés camelitos tengo mucha hambe.</i></p> <p><i>No</i></p> <p><i>siii</i></p>	<p>Como el paciente manifiesta tener hambre, se le prepara el desayuno, con su participación. Se le indica que saque una taza, un plato, que busque la cajita de los saquitos de té, y el azúcar. Responde positivamente ante las órdenes verbales, ante las inferencias que se puede trabajar ante dicha actividad. Se desenvuelve muy seguro y refleja alegría por la confianza que se le brinda. Se le indica que los tragos deben ser cortos, no se moja las galletas, que las debe triturar con las muelas, en el acto de tragar manifiesta alteraciones en la masticación y deglutorios, se le indica patrones deglutorios correctos, sin interposición lingual.</p>
Estimular el lenguaje espontáneo conforme a sus posibilidades en la oralización para lograr integración	<p><i>¿Estás bien?</i></p> <p><i>¿Te parece que comencemos a trabajar o me querés contar que hiciste ayer en el</i></p>	<p><i>si!!</i></p> <p><i>tengo que hacer taleas.</i></p>	<p>El paciente responde positivamente ante las propuestas brindadas, sus trazos son bruscos, con soporte visual</p>



<p>social y comunicación eficaz. Nociones temporo-espaciales.</p>	<p><i>colegio?</i></p> <p><i>¿La hiciste?</i></p> <p><i>¿Pero hiciste las tareas?</i></p> <p><i>Bueno, ¿a ver qué día es hoy? es miércoles?</i></p> <p><i>A ver, los días que tenés fono, son los martes y jueves, entonces hoy es, mira la palabra es corta y comienza con la letra...</i></p> <p><i>Muy bien, ¿entonces?</i></p> <p><i>Con esta fibra de color rojo vas a copiar esta palabra que dice martes</i></p> <p><i>Muy bien, ahora dibuja cómo está el clima, si está soleado, lloviendo o nublado</i></p> <p><i>Qué hermoso dibujo. ¿Te animás a escribir tu nombre? A ver buscá la tarjeta donde está tu nombre</i></p> <p><i>Muy bien, y no me respondiste si hiciste las tareas.</i></p> <p><i>¿Qué no sabes?</i></p> <p><i>Uy, cuando salgas de fono preguntale a tu seño, si te puede ayudar, seguro que te ayuda.</i></p>	<p><i>Juguemos</i></p> <p><i>(no responde)</i></p> <p><i>si, mecoles</i></p> <p><i>ya sé con la" eme"</i></p> <p><i>mates.?</i></p> <p><i>bien</i></p> <p><i>el sol</i></p> <p><i>Ya está seño</i></p> <p><i>mi mamá me yeta y no se</i></p> <p><i>hace talea</i></p>	<p>realiza escritura convencional</p>
---	---	---	---------------------------------------

	<p><i>Mirá este juego.</i></p> <p><i>Qué bien, ahora a prestar atención para saber cómo vamos a jugar</i></p> <p><i>Primero tenés que elegir el autito con el que vas a jugar, yo voy a elegir el autito azul.</i></p> <p><i>¿De qué color es?</i></p> <p><i>Buenísimo, ahora se lanza el dado, hay que contar los puntitos que te toca y movemos el autito, el que llega primero al estacionamiento, llegada, es el ganador.</i></p> <p><i>¿Jugamos?</i></p> <p><i>Primero vos, lanza el dado, ahora contemos juntos uno, dos, tres, cuatro, cinco, muy bien avanza cinco lugares con tu autito.</i></p> <p><i>A ver que me toca, uno y dos</i></p>	<p><i>bieeeen (gritando) yo quero jugar</i></p> <p><i>si</i></p> <p><i>yo este (rojo)</i></p> <p><i>yojo</i></p> <p><i>siii seño</i></p> <p><i>uno, dos, tes, cuato, cinco. Te toca vos.</i></p> <p><i>(risas) te gano, ahora yo, uno, dos, tes, cuato</i></p>	<p>Mediante el juego se pudo evaluar su atención, permanece sentado y tranquilo. Respetando su turno, responde ante las situaciones problemáticas que el juego va reflejando, realiza actividades de conteo sin dificultad. Se le ayuda a seguir la seriación numérica. Responde con satisfacción ante la comprensión de las consignas asignadas.</p>
<p>Norma de cortesía. Saludo de despedida</p>	<p><i>Muy bien, la próxima te ganaré.</i></p> <p><i>Bueno, antes que te vayas, vamos a guardar el juego y lo colocamos en su lugar.</i></p> <p><i>Como todos los</i></p>	<p><i>(risas) te gané</i></p> <p><i>sí seño</i></p> <p><i>sí señor, gacias,</i></p>	<p>En contexto de terapia guarda observancia al respetar los turnos de alternancia en el acto comunicativo, seleccionar un tópico de conversación</p>

	<p><i>ganadores reciben un premio, te ganaste estas galletitas, acordate de masticar bien, y se las come una por vez.</i></p> <p><i>Qué rico ese beso y qué calentito este abrazo. Gracias , nos vemos el Jueves ..chau</i></p>	<p><i>poneme alcol</i></p> <p><i>chau.</i></p>	<p>mantenerlo y finalizarlo puede realizar contribuciones de relevancia en la conversación. Usa el lenguaje con fin comunicativo y para influenciar su entorno. La modalidad comprensiva está más desarrollada en relación a su capacidad expresiva.</p>
--	---	--	--

Fuente: Elaborado sobre datos propios

Responde a preguntas cerradas y abiertas estas últimas con distintos grados de dificultad relacionados al conocimiento que tenga sobre el tema. Brinda información personal cuando se le solicita. Reconoce la palabra y los rasgos que subyacen en ella, tono, intensidad, ritmo, latencias, gestos como elementos moduladores de la conducta.

Es evidente que la modalidad comprensiva está más desarrollada en relación a su capacidad expresiva, su desarrollo semántico y comprensivo posee un conocimiento práctico de las cosas y manipula una carga funcional de conceptos, adecuado para su edad en función de sus experiencias.

Tabla N° 5: Sesión 5 P1

Objetivos	Fonoaudióloga	Respuesta del paciente	Observaciones
<p>Valorar manifestaciones sociales: normas de cortesía.</p>	<p>HOLA, HOLA muy buenos días.</p> <p>Guau qué ganas de trabajar que tiene este señorito hoy.</p> <p>Primero nos colocamos alcohol y guardamos el barbijo para que no se nos pierda</p>	<p>Seño ¿qué vamos a jugar hoy?</p> <p>juguemos.</p>	<p>El paciente llega al consultorio con muchas ganas de trabajar, saluda con un fuerte abrazo, se le pide que se saque el barbijo que está súper mojado, observando ausencia del cierre labial, manifestando respiración bucal.</p>
<p>Diferenciar nociones temporales y espaciales. Lograr la representación mental de todos los elementos corporales con sus relaciones entre sí, tanto en su estado de quietud como de movimiento en función de la unidad. Desarrollar sensorialmente y cenestésicamente, cada uno de los segmentos corporales, tensión, relajación, lateralidad, coordinación visomotora.</p>	<p><i>Primero tenemos que realizar el calendario, te animás en hacerlo solito</i></p> <p><i>A ver, comencemos en colocar cuál es el día de la semana, hoy qué día es</i></p> <p><i>mmm, los días viernes, no venís a fono, qué día venís a fono? Los días martes y jueves, ¿qué día es hoy?</i></p> <p><i>No, hoy es Jue</i></p> <p><i>ahhh, bueno ahora que sigue</i></p> <p><i>Si, y cómo estás vos, ¿estás triste?</i></p> <p><i>Y cómo se llama el niño que está aquí, busquemos las letras que forman</i></p>	<p><i>Juguemos seño</i></p> <p><i>está bien</i></p> <p><i>venes , hoy comí pizza</i></p> <p><i>Mates</i></p> <p><i>jeves!!!</i></p> <p><i>Este dibujo va, nubado.</i></p> <p><i>Noo contento.</i></p> <p><i>Enconté una, la letra "te"</i></p>	<p>Realiza la actividad sugerida, con apoyo visual logra formar su nombre, respondiendo a las preguntas realizadas con frases verbales cortas, denota ausencias de uso de artículos, pronombres, y verbos conjugados. Su comunicación está apoyada con lenguaje gestual por lo que continuamente se le realiza preguntas guías para que le permita comunicarse.</p>

	<p><i>tu nombre, a buscar yo buscaré las mías, acordate que todas las letras son de distintos colores.</i></p> <p><i>Muy bien colocalas en el pizarrón</i></p>		
Ampliar y enriquecer sus expresiones orales	<p>Muy bien, ahora que colocaste el nombre en la pizarra, tendrás que buscar en estas revistas las mismas letras, formando tu nombre.</p> <p>No ahora con ese juego no, si terminás de hacer esta actividad podremos jugar con ese juego, ¿te parece?</p> <p>Dale, te ayudaré, buscaré mi nombre también, vamos.</p> <p>Vamos que, sí están, las letras que tenés que recortar</p> <p>Mirá aquí, qué letra es esta? ¿cómo se llama?</p> <p>¿Qué letra es esta? mirá</p> <p>¿Bien y esa está en tu nombre?</p> <p>¿Cómo que no, fijate bien en la pizarra, hay una letra "O" ahí?</p> <p>Bueno ahora</p>	<p><i>OHH Señor, quello jugar con esto (se levanta y señala un juego de autos)</i></p> <p><i>no que loo</i></p> <p><i>no encuentro nada</i></p> <p><i>¿Dónde?</i></p> <p><i>(no contesta)</i></p> <p><i>la "O"</i></p> <p><i>no</i></p> <p><i>ahh si!!</i></p> <p><i>No pedo</i></p>	<p>Logró realizar la actividad sugerida, interfiere mucho su atención que es muy lábil, con dificultad en el grafo motricidad en la realización de la actividad de recortar espacios limitados como se lo sugiere en la actividad. Identifica el sonido de las vocales y fonemas que conforman su nombre, pero se debe seguir trabajando en la conceptualización de los sonidos, y memorizar su grafía. Logra escribir su nombre a partir de un soporte visual en la pizarra manteniendo una conversación de interés conjunto.</p>

recortala.		
Claro que sí podés	(llora) <i>la yompi</i>	
No hay problema buscamos otra. ¿Vos querés jugar verdad? Entonces a seguir buscando	<i>(protesta)</i>	
Mirá te encontré una letra, ¿cómo se llama?	<i>la "eme"</i>	
Muy bien, ¿y es una letra grande o pequeña	<i>Gande</i>	
¿De qué color es?	<i>ayul</i>	
mmm, mirá es de color azul? Creo que no	<i>Si es</i>	
Es rojo	<i>Seño me hago pis</i>	
¿Ahora?	<i>Siii</i>	
Bueno vamos te acompañó al baño.		
Faltan pocas letras, a buscar la "T"	<i>Ya no hagamos seño juguemos está seño?</i>	
Genial ...(aplausos) bueno a ver vamos pegando, te parece, para que no se pierda las letras	<i>Vos</i>	
Te ayudo, pero pegaras vos.	<i>Está bien</i>	
<i>Qué letras faltan</i>	<i>falta, no sé</i>	
<i>Qué letras faltan, miremos falta la...</i>	<i>"AAAA" (grita) y la E".</i>	
<i>Excelente. a buscarla.</i>	<i>Seño coto esto y pego</i>	



	<p><i>¿mm y eso es una letra? o es un número?</i></p> <p><i>Creo que no, lo que recortaste es un número, la próxima sesión trabajaremos con eso</i></p> <p><i>mira te encontré la letra "A", vamos pegando</i></p> <p><i>Falta una, la "E", mira aquí esta búscala y recórtala.</i></p> <p><i>Muy bien, vamos terminando que te van a venir a buscar:</i></p> <p><i>Guardemos lo que utilizamos , y nos vamos a lavar las manos que están muy pegoteadas.</i></p>	<p><i>Va aquí</i></p> <p><i>Está bien</i></p> <p><i>Ya terminé</i></p> <p><i>Así</i></p> <p><i>Beeeeeenn!!</i></p>	
<p>Norma de cortesía. Saludo de despedida</p>	<p>Cómo trabajaste el día de hoy, nos vamos a colocar alcohol.</p> <p>Nos vemos, buen fin de semana, a salir a jugar a la plaza...Besitos</p>	<p>Chau seño</p>	

Fuente: Elaborado sobre datos propios

Sus periodos de atención y concentración son muy cortos, no adquirió los conceptos temporales. Se observa buen trabajo en la ubicación del espacio gráfico en papel y pizarra.

Presenta buena destreza en el uso de la tijera, recortando y reconociendo las letras solicitadas, siendo su lateralidad dominante, la derecha. Logra identificar y reconocer su nombre y vocales, a través de actividades con uso de materiales concretos. Muestra preferencias por actividades dinámicas, lúdicas, con elementos concretos. Ejecuta y sigue órdenes de forma positiva.

Tabla N° 6: Sesión 6 P1

Objetivos	Fonoaudióloga	Respuesta del paciente	Observaciones
Valorar manifestaciones sociales: normas de cortesía.	<p><i>¡Hola!! Qué hermoso abrazo</i></p> <p><i>Qué tal tu fin de semana, contame qué hiciste</i></p> <p><i>¿Cómo que nada, no fuiste a la plaza? ¿A visitar a los abuelos?</i></p> <p><i>¿Los comiste a ellos? (nos reímos)</i></p> <p><i>¿Dónde comiste asado?</i></p> <p><i>Genial yo también fui a la casa de mis papás a almorzar un rico asado. Nos olvidamos de colocarnos alcohol, a ver pongamos las manitos.</i></p> <p><i>¿Guau qué trajiste? (muestra sus juguetes que trajo en su mochila)</i></p> <p><i>Qué hermosos, de qué colores son esos autos.</i></p> <p><i>Es grande</i></p> <p><i>Bueno los vamos a guardar de nuevo en la mochila, sino te lo vas a olvidar dale..!</i></p>	<p><i>Señoooo</i></p> <p><i>Nada seño</i></p> <p><i>Ah sí comí</i></p> <p><i>Seño noo, comí asado</i></p> <p><i>Casa de nona</i></p> <p><i>Seño mila</i></p> <p><i>Ayul, yojo, amaliyo, este qué es?</i></p> <p><i>No es chitito, vede</i></p>	El niño llegó acompañado de mamá, antes de ingresar al consultorio, se quita el barbijo y se lo entrega. Se despide de mamá.
Diferenciar nociones temporales y espaciales.	<i>Genial, ahora a trabajar, vamos a ver qué día es hoy.</i>	<i>si hoy Vacaciones</i>	El paciente expresa ideas, estados de ánimos,

<p>Fortalecer el reconocimiento fonema - grafema para facilitar el proceso de la lecto escritura. Conciencia fonológica.</p>	<p><i>Día de la semana, mira bien, ¿son siete los días de la semana, ¿cuáles son los nombramos? Lunes, martes</i></p> <p><i>Faltó nombrar a un día. ¡El día jueves!! pero hoy qué día es?</i></p> <p><i>mm hoy es martes</i></p> <p><i>Falta colocar el mes que estamos, mirá los chicos de la tarde colocaron este cartel que dice Setiembre, este mes ¿se llama así?</i></p> <p><i>y qué carita elegís, ¿cómo te sentís?</i></p> <p><i>genial ahora sí, el calendario está completo.</i></p> <p><i>Ahora nos vamos a sentar frente al espejo a realizar unos ejercicios. Abrimos grande la boca, y sacamos la lengua, quiero una lengüita finita, y ahora gorda.</i></p> <p><i>Ahora a moverla hacia arriba y hacia abajo, bien. Ahora que, de la vuelta al mundo, alrededor de toda la boca.</i></p> <p><i>Voy ayudarte, te colocaré dulce y limpiarás el duce con tu lengüita,</i></p>	<p><i>Mecoles, jeves y Domingo</i></p> <p><i>No se</i></p> <p><i>Juguemos seño</i></p> <p><i>sí (levanta los hombros)</i></p> <p><i>Ben, esta seño Feliz.</i></p> <p><i>(se ríe)</i></p> <p><i>No pedo</i></p>	<p>deseos en forma espontánea con alteraciones en su repertorio oral reflejando omisiones de sílabas compuestas (br/bl/ pr/ pl/ etc), sustituciones y distorsiones de fonemas. Su capacidad de atención selectiva para poder centrarse en una tarea requiere concentración sin distraerse por lo que ocurre alrededor. En los ejercicios prácticos denota dificultad en elevar la lengua, se le brinda apoyo con el bajalengua y se observa que le cuesta mantener la boca cerrada, ya que la postura que refleja en su cotidianidad es con la boca entreabierto y en las comisuras labiales con restos de saliva. Aprender secuencias como los días de la semana y series le suele resultar muy complicado. Pero es necesario trabajarlo para que logre su independencia. Escribe a partir de la copia en letra mayúscula de imprenta. Con dificultad en reconocer las letras iniciales asociado a</p>
--	--	--	---

	<p><i>BIEN.</i></p> <p><i>Ahora a limpiar donde te coloqué dulce, en dientes, mejillas.</i></p> <p><i>Muy buen trabajo. Nos limpiamos. Ahora vamos a inflar las mejillas, mirá qué gordas se ponen, cerramos la boca y tragamos la saliva.</i></p> <p><i>Realizo explosiones, tomo aire por nariz, cerrando la boca inflamamos la panza, mantengo, vamos, muy bien.</i></p> <p><i>Ahora saco el aire de a poquito por nariz también.</i></p> <p><i>No no abrimos la boca.</i></p> <p><i>Vamos otra vez y luego te regalo el guante para que lo inflés. Dale</i></p> <p><i>Así muy bien, viste que pudiste hacerlo. A practicar en casa.</i></p> <p><i>Bueno tomá el guante lo inflamamos,</i></p> <p><i>Qué lindo mirá ¿qué se formó?</i></p> <p><i>Bueno, ¿qué color querés?</i></p> <p><i>¿Negro?</i></p>	<p><i>No pedo</i></p> <p><i>Beno</i></p> <p><i>Manooo seño dame esto (fibra)</i></p> <p><i>Esta</i></p> <p><i>No azul</i></p>	<p>objetos, logró terminar la actividad propuesta con el apoyo de la terapeuta. Se trabajó con ejercicios de conciencia fonológica de los fonemas T/P/M y las vocales. En la copia su letra es legible respetando márgenes.</p>
--	---	---	---

	<p><i>Pero esta no es azul es negro. Tomá el azul.</i></p> <p><i>Bueno dejalo ahí, para que no te lo olvides.</i></p> <p><i>Hermosa mano quedó con ojitos y boquita. Bueno ahora nos vamos a sentar, nos colocamos alcohol, listo.</i></p> <p><i>Esta actividad consiste en trabajar en esta fotocopia. ¿Qué hay en esta tarea?</i></p> <p><i>Sí, hay muchos dibujos que conocés, vamos a reconocer la letra que empieza cada dibujo y lo vamos a escribir en el cuadrado que está debajo y cuando completamos la hiler, podremos leer la palabra secreta.</i></p> <p><i>Serías como un detective que está buscando palabras claves. ¿Te animás?</i></p> <p><i>Por ejemplo, ¿esto qué es?</i></p> <p><i>Muy bien y que letra suena primero la /T/ /M/ /P/ Si usamos esa letra este animalito se llamaría merro y creo que es</i></p>	<p><i>Me llevo a mi casa</i></p> <p><i>Bueno</i></p> <p><i>Dibujos</i></p> <p><i>Sí</i></p> <p><i>Si</i></p> <p><i>Peyo</i></p> <p><i>Esta (señala la /M/)</i></p> <p><i>AHH Si esta seño</i></p>	
--	--	---	--

	<p>PPPERRO</p> <p>Bien ahora escribelo en este cuadradito.</p> <p>Genial, ¿ahora qué será esto? Yy con qué letra empieza la palabra eeestrella</p> <p>y cómo se llama?</p> <p>Muy bien, la escribimos, no te olvides que no debés salirte del cuadradito, ahora sí, detective vamos a descubrir la palabra secreta</p> <p>¿Qué es esto? sale de noche.</p> <p>LLUNA, conoces esta letra? (se la dibujo en el pizarrón) suena LLLLL</p> <p>Ahora qué dibujo sigue</p> <p>Muy bien detective ya falta poquito, ¿esto es una fruta o una verdura?</p> <p>Si, muy bien, ¿pero es una fruta o verdura?</p> <p>Es una verdura, ahora, qué letra debemos escribir</p> <p>Cómo se llama esa letra</p> <p>Muy bien escríbela,</p>	<p>Eteya, seño</p> <p>Esta. (señala la tarjeta de la letra E)</p> <p>EE</p> <p>Ees duna</p> <p>Ah beno</p> <p>OSO (grita) así</p> <p>Es tomate</p> <p>Futa, No vedula</p> <p>mila</p> <p>te</p> <p>abeja ohh si ya se</p>	
--	--	---	--



	<p><i>ahora detective está, es súper fácil</i></p> <p><i>Qué buen trabajo señor detective ahora tenemos que leer la palabra secreta te animás.</i></p> <p><i>Comencemos</i></p> <p><i>¿entonces qué es?</i></p> <p><i>¡Pelota!! genial.</i></p> <p><i>Ahora la dibujamos, ¿tenés una pelota en tu casa?</i> <i>Buenísimo dibuja entonces tu pelota.</i></p>	<p><i>si</i></p> <p><i>PPE OTEA..</i></p> <p><i>P E O TA..</i></p> <p><i>Si</i></p> <p><i>Si es gande mi peota de boca</i></p> <p>.</p>	
<p>Norma de cortesía. Saludo de despedida</p>	<p><i>Qué buen trabajo lograste hacer. Usted señor detective se ganó un chupetín</i></p> <p><i>Vamos guardando ahora te toca ir con la seño Jessi</i></p> <p><i>Chau nos vemos el Jueves.( se le coloca alcohol en las manos)</i></p>	<p><i>Bennn( se sonrío y abraza)</i></p> <p><i>Chau seño</i></p>	

Fuente: Elaborado sobre datos propios

Presenta dificultades de estructura silábica, asimilación y sustitución, en sílabas y palabras, esto relacionado a sus problemas articulatorios y de coordinación en los órganos fono articulatorios. Posee discriminación auditiva no verbal, pero no así conciencia fonológica con los demás dífonos consonánticos. Es capaz de nombrar con dificultad y denominar vocabulario básico, como animales, frutas, medios de transportes, colores. Muestra dificultad en la expresión de oraciones simples y complejas.

Tabla N° 7: Sesión 7 P1

Objetivos	Fonoaudióloga	Respuesta del paciente	Observaciones
Valorar manifestaciones sociales: normas de cortesía.	Hola, hola. Buen día!!	(no saluda, entra enojado al consultorio)	La madre comenta que no quería venir a las terapias, que se levantó enojado, se encuentra afligida por si está incubando alguna enfermedad ya que el día de ayer también lo notó así, molesto y sin ganas de realizar sus actividades diarias. Se le sugiere que lo observe durante la jornada, y si continúa así que consulte al médico.
Diferenciar e identificar conceptos temporales espaciales. Trabajar la articulación por medio de ejercicios faciales, linguales. Acompañar el proceso de la lecto-escritura por medio de ejercicios de conciencia fonológica.	<p><i>Hola, hermoso nos ponemos alcohol, y nos sacamos el barbijo, ¡dale!!</i></p> <p><i>¿Qué hiciste ayer, fuiste a la escuela?</i></p> <p><i>Mirá estas tarjetas, ¿cómo te sentís hoy?</i></p> <p><i>Ufa, paso algo que quieres contarme</i></p> <p><i>¿Desayunaste?? Quieres un tecito calentito, porque está fresquito</i></p> <p><i>Bueno, vamos a cargar las baterías, hoy jueves vamos a comenzar a trabajar de una manera distinta, a ver, cierro los ojos</i></p>	<p>(no responde, pero coloca sus manos y cuelga su barbijo)</p> <p>Responde con la cabeza, no responde oralmente</p> <p>Muestra la tarjeta de tristeza</p> <p>Mueve la cabeza, respondiendo no.</p> <p>No</p> <p>No responde</p>	<p>El niño ingresa al consultorio sin emitir una palabra, ante la propuesta de que sea él quien elija el material, se conectó ante la actividad, realizando burbujas pequeñas, se observa poca intensidad ante el soplo, logrando cambiar su estado anímico. Realizamos oralmente el reconocimiento del día de la semana.</p>

	<p><i>y vos te levantás a buscar un juego, ¿te parece?</i></p> <p><i>A ver a la una, a las, y a las tres, me tapo los ojos</i></p> <p><i>Guau elegiste el burbujero, fenomenal. Salgamos un ratito al patio para hacer pompas de jabón.</i></p>	<p>Seño esto</p>	
<p>Estimular la memoria de trabajo. Ejercitar la pronunciación mediante lecturas de imágenes.</p>	<p><i>Vamos adentro, que esta lloviznando</i></p> <p><i>Muy bien nos limpiamos las manos con alcohol, y a trabajar.</i></p> <p><i>Este juego de memoria.</i></p> <p><i>Mirá estas fichas y el cartón, que dibujo se repite</i></p> <p><i>¿Y todas las casitas son iguales?</i></p> <p><i>Claro, son de distintos colores, tienen las puertas de diferentes colores, el techo también, ¿pero bueno la consigna es buscar las fichas que corresponda al dibujo, te parece?</i></p> <p><i>Qué buen trabajo realizaste, ahora vamos a guardarlo y a trabajar con estas tarjetas que</i></p>	<p>(se va corriendo al consultorio)</p> <p>Seño con que jego</p> <p>casa</p> <p>no</p> <p>siiii</p>	<p>Durante la sesión su temperamento fue cambiando siendo más participe ante las actividades brindadas. Se trabajó atención y desarrollo de la estructuración espacial. Resolvió sin apoyo de la terapeuta, la actividad mencionada acompañado con lenguaje espontáneo. Manifiesta dificultad en el auto dictado de las sílabas, se apoya mucho ante soportes visuales del alfabeto, sus trazos son muy fuertes de tamaño muy grande sin respetar espacio gráfico. Realiza lectura de imágenes, con palabras sueltas, denota alteración en la sintaxis de las frases verbales.</p>

	<p><i>tienen diferentes imágenes.</i></p> <p><i>El juego consiste en elegir una sin mostrarlo, y decir tres pistas para que descubramos de qué elemento se trata.</i></p> <p><i>Dale comenzá vos.</i> <i>Ahhh!.. Me olvidaba decirte que si adivino o quien adivina deberá escribir el nombre en la pizarra.</i> <i>Ahora sí.</i></p> <p><i>Te ayudaré, lo vamos hacer juntos.</i></p> <p><i>No, no la debo ver, ¿decime de qué color es? si es un animal? ¿o fruta o verdura? Pero no me debes decir qué es.</i></p> <p><i>Nooo no me debés decir qué es, a ver déjame adivinar, es tierra!!</i></p> <p><i>Chocolate</i></p> <p><i>Decime más pistas ¿es una verdura?</i></p> <p><i>Pero no me tenías que decir. bueno a ver cómo se escribe papa</i></p> <p><i>Si la A , que le sigue, ahí dice "PA"</i></p>	<p><i>Siii! (gritando) saco, saco yo.</i></p> <p><i>No sé</i></p> <p><i>Mila</i></p> <p><i>Beno, es nega, sucia, comemos es la</i></p> <p><i>(risas) no, se come</i></p> <p><i>Noooo</i></p> <p><i>Si, papa es.</i></p> <p><i>(se levanta y escribe en el pizarrón) P esta seño</i></p> <p><i>Así</i></p>	
--	--	---	--

	<p><i>Muy bien, ahora me toca a mí, vos tienes que adivinar</i></p> <p><i>Es un animal amarillo, tiene plumas, y vive en el agua. ¡Dice cuac, cuac!</i></p> <p><i>Genial adivinaste ahora a escribirlo, dítate fuerte</i></p> <p><i>Falta ahí dice "PA" falta otra sílaba</i></p> <p><i>Sí y qué otra letra falta, ahora dice pat, ¡tiene que decir patooooo!!</i></p> <p><i>¡Tiene que decir patooooo!! mírame la boca que letra suena al último PATOOOOO!!</i></p> <p><i>Muy bien.</i></p>	<p><i>seño pato..</i></p> <p><i>PPP, la /A/, pato,</i></p> <p><i>/pa/, la /te/seño</i></p> <p><i>la /E/</i></p> <p><i>la /O/</i></p>	
<p>Norma de cortesía. Saludo de despedida</p>	<p><i>Si, ya va.</i></p> <p><i>Bueno, me hace feliz que te vas contento. (nos abrazamos, toma su barbijo)</i></p>	<p>(Tocan la puerta para retirar al paciente)</p> <p><i>ohhh</i> <i>chau seño te quiero</i></p>	<p>Logró cambiar su estado anímico , se retiró contento.</p>

Fuente: Elaborado sobre datos propios

Presenta intención comunicativa, logra comunicarse de manera verbal y no verbal, aunque no es capaz de mantener tópicos en un tema de conversación, mantiene contacto visual y contacto físico acordes. No tiene tolerancia a la frustración, por eso decide realizar las actividades propuestas con apoyo de la terapeuta, logrando realizar lectura de imágenes con dificultad en la discriminación de fonema grafema.

Tabla N° 8: Sesión 8 P1

Objetivos	Fonoaudióloga	Respuesta del paciente	Observaciones
Valorar manifestaciones sociales: normas de cortesía.	<p>¡Qué hermoso que estas!! Guau esa remera, de los superhéroes, vamos pasando.</p> <p>¿Cierto y tu barbijo? ¿Qué hiciste?</p> <p>Genial guardalo</p>	<p>Seño, Capitán América, alcohol seño</p> <p>aquí está!!</p>	El paciente ingresa muy contento y anticipando las actividades que siempre en las sesiones anteriores realizamos.
Diferenciar e identificar conceptos temporales espaciales. Trabajar la articulación por medio de ejercicios faciales, linguales. Acompañar el proceso de la lecto-escritura por medio de ejercicios de conciencia fonológica.	<p>¿A ver qué tenemos que hacer ahora? ¿Con qué elemento comenzamos a trabajar?</p> <p>¿Ayer comiste milanesas? Qué rico, ¿pero hoy qué día es?</p> <p>mmm qué día le sigue a lunes</p> <p>Qué día entonces es hoy</p> <p>iiii hoy es martes. Despegá la letra que dice martes y colocalo donde están los días de la semana, muy bien</p> <p>Sí puede ser que está soleado, hay nubes, pero está el sol y ahora, vos ¿cómo estás? Mi vida, muy bien.</p>	<p>(se va directo a la pizarra de los pictogramas del calendario) seño hoy es esto, qué día lunes, comí malinesa</p> <p>lunes</p> <p>mates</p> <p>mates</p> <p>Así hoy (saca la imagen del tiempo)</p> <p>Así, feliz</p>	El niño ya reconoce la rutina, que realizamos durante las sesiones, solito inicia las actividades, con un lenguaje rico en expresiones y gestos. Su lenguaje expresivo denota alteraciones fonéticas por lo que por momentos sus frases verbales son ininteligibles afectando mucho su ansiedad en querer comunicarse.
Desarrollar la motricidad general	Muy bien ahora, vamos a sentarnos	Seño esto quero jugar	Se observa que el paciente está



<p>de todos los órganos o faciales. Lengua: adquirir fuerza, afianzar la elasticidad, movilidad y tonicidad lingual. Labios: ejercitar y potenciar la movilidad y separación labial, presión, relajación y elasticidad</p>	<p><i>frente al espejo, traé tu silla</i></p> <p><i>Después de que la lengüita y los labios realicen sus ejercicios</i></p> <p><i>Vamos abrir y cerrar la boca, abro y cierro, abro y cierro grande</i></p> <p><i>Bien, ahora el labio inferior atrapa el de arriba, y luego el de arriba atrapa al de de abajo</i></p> <p><i>Sí, a ver te ayudo Ahora tiro besitos bien fuertes, bien, ¡ahora llevo los labios juntos hacia adelante y luego los estiro en su lugar excelente!!!</i></p> <p><i>Enseguida lo vamos a usar, ahora sacamos la lengüita, hacia afuera la escondo rápido, la saco, la escondo, ahora que salga gordita, bien gordita, la guardo.</i></p> <p><i>Ahora que salga flaquita, dale flaquito, la guardo, la saco, la guardo.</i></p> <p><i>Sentate, ahora con la lengüita vamos a realizar como el otro día, te colocaré dulce de leche y tendrás que</i></p>	<p><i>Bueno</i></p> <p><i>Así</i></p> <p><i>No pedo</i></p> <p><i>(se ríe)</i></p> <p><i>¿Seño pala qué esto?</i></p> <p><i>(se ríe)</i></p> <p><i>Que yico</i></p>	<p>muy inquieto por lo que le cuesta sostener la atención en tal actividad, sus órganos fonoarticulatorios reflejan hipotonía o disminución del tono muscular, acompañado de aprehensión con las sustancias que se le coloca. Su lengua descendida en posición de reposo influye en el acto respiratorio y en el control salivar, con escasa movilidad lingual. Selle labial ineficiente, por lo que adquiere el modo respiratorio bucal mojando continuamente el barbijo.</p>
--	---	---	--

	<p><i>pasar tu lengüita, como para limpiarte</i></p> <p><i>Vamos a limpiar los dientes, ahora los de abajo, vamos con fuerza</i></p> <p><i>No hay que sacarse con la servilleta, tenés que sacarte el dulce con la lengüita. Ahora en los labios te colocaré.</i></p>	<p><i>Se limpia</i></p> <p><i>Me cansé</i></p>	
<p>Fortalecer el reconocimiento de fonema/grafema, para acompañar el proceso de lectoescritura por medio de ejercicios de conciencia fonológica.</p>	<p><i>Vamos a sentarse cerca del escritorio, los ejercicios que realizamos recién no te olvides de practicarlo en casa frente a un espejo, un ratito todos los días dale.</i></p> <p><i>Ahora no, vamos a trabajar de otra manera con diferentes imágenes vamos a escribir palabras a partir de grupos de sílabas. Por ejemplo, aquí dice /MA/ y por aquí hay diferentes sílabas que dicen /NO/, /TE/, /SA/.</i></p> <p><i>¿Y por aquí están las imágenes esto que es?</i></p> <p><i>bien, esto?</i></p> <p><i>¿Qué rico, yo</i></p>	<p><i>Está bien, seño juguemos atos, seño</i></p> <p><i>Mano</i></p> <p><i>papa toma mate, mama toma mate en casa mía</i></p> <p><i>sopa</i></p>	<p>Sus periodos de atención y concentración son muy cortos, a pesar que se trabajó con material concreto e imágenes que llamen su atención. Participa en el intercambio comunicativo, reconoce los sonidos de determinados fonemas, pero no logra asociar formando sílabas, para iniciarse en la lectura. La actividad se realizó con el apoyo continuo y guía de la terapeuta, por lo que es necesario y fundamental en el momento de su escolaridad tener cierta asistencia.</p>

	<p>también, y esta?</p> <p>mmm no mirá qué están haciendo las manos</p> <p>muy bien, ahora formemos las palabras de algunos dibujos.</p> <p>Comencemos con este dibujo “masa”, colocamos primero la primera sílaba /MA/, ¿qué le sigue la /TE/?, ¿la sílaba /NO/?, si juntamos los sonidos diría MANO, y esto es MASA, entonces que sílaba le sigue a MA?</p> <p>Sentate terminamos esto y jugamos. A hora elegí una sílaba, dijimos /NO/ y /TE/ no van queda esta sílaba que dice aquí</p> <p>Vamos a ver, SSSSSS con la A, dice: SAA</p> <p>Ahí dice <b>SAMA</b> y queremos que diga <b>MASA</b></p> <p>Leamos juntos mmmasssa bien, ahora formemos la palabra mate, dónde está el mate qué sílaba va primero.</p> <p>¿Bien qué más?</p>	<p>ya sé, masa y esta es malipoya</p> <p>(se para)</p> <p>No sé</p> <p>esa es (junta las fichas, pero las coloca de atrás para adelante)</p> <p>así</p> <p>aquí</p> <p>esta (MA)</p> <p>esta? (NO)</p>	
--	--	--	--

	<p>Si colocamos esa ficha a lado de mano dirá /MA/.../NO/ y yo quiero que diga <b>MATE</b>, qué sílaba debo colocar aquí...</p> <p>Qué dice ahí</p> <p>¡Bien, muy bien!!! ahora, si aquí dice ¿<b>MATE</b> ahora el ultimo dibujito qué es?</p> <p>solito forma la palabra</p> <p>Escucha MAANNO, comienza con la M, que le sigue</p> <p>bien ahí dice</p> <p>¿Qué sílaba falta colocar para que diga MANO, sentate, querés tomar agua?</p> <p>Qué sílaba debo colocar</p> <p>sí, pero si coloco esta dirá MASA, a prestar atención tiene que decir MANO</p> <p>muy bien hecho, creo que ya es hora de irnos, pero antes guardemos</p> <p>seguramente que ahora van a jugar con las pelotas con la seño, ayúdame a guardar.</p>	<p>esta</p> <p>TTEE</p> <p>mano</p> <p>ayudame</p> <p>eta</p> <p>/MA /</p> <p>si (saca su botellita de agua)</p> <p>esta</p> <p>ahí, (coloca la ficha que corresponde)</p> <p>pelo no jugamos</p> <p>Chau, gacias</p>	
--	---	---	--

<p>Norma de cortesía. Saludo de despedida</p>	<p><i>Te ganaste un premio por ayudarme a guardar el material, ahora nos colocamos alcohol y vamos con la seño.</i></p> <p><i>Nos vemos el Jueves (nos abrazamos fuerte)</i></p>	<p><i>Chau, gacias</i></p>	<p>Se retira contento, a pesar que demostró desagrado por la actividad pedagógica, se continuará trabajando de tal manera ya que se pone muy reacio en el momento de escribir.</p>
---	--	----------------------------	--

Fuente: Elaborado sobre datos propios

Para comunicarse utiliza lenguaje oral, generalmente se le entiende a pesar de las alteraciones fonológicas que presenta. Sus diálogos están sujetos a sus propósitos. Se limita en responder utilizando frases de dos o tres palabras, con dificultad en el aspecto morfosintáctico.

Realiza lectura de imágenes, pero no presenta comprensión lectora, reconoce vocales y algunas consonantes.

En contexto de terapia guarda observancia al respetar los turnos de alternancia en el acto comunicativo, selecciona un tópico de conversación lo mantiene y finaliza, puede realizar contribuciones de relevancia en la conversación. Usa el lenguaje con fin comunicativo y para influenciar en su entorno.

Tabla N° 1: Objetivos propuestos según sesión.

PACIENTE 1 Sesión	Trabajar con un grupo de diferenciación fonológica	Favorecer el desarrollo fonético fonológico	Desarrollar estrategias de comunicación funcionales, espontáneas y generalizada	Potenciar el conocimiento de esquema corporal y coordinación motriz	Fortalecer el reconocimiento o fonema-grafema para facilitar el proceso de la lectoescritura. Conciencia fonológica	Ejercitar la pronunciación mediante lectura de imágenes
S1						
S2	x	x				
S3			x			
S4						
S5			x	x		
S6					x	
S7					x	x
S8					x	

PACIENTE 1 Sesión	Valorar manifestaciones sociales: normas de cortesía.	Evaluar lenguaje espontáneo	Diferenciar nociones temporales espaciales	Ejercitar praxias orofaciales para favorecer la tonicidad muscular orofacial en la emisión de los fonemas	Identificar fonemas	Reconocer su nombre en la pizarra
S1	x	x	x		x	x
S2	x	x	x	x		
S3	x		x	x		
S4	x	x	x			
S5	x		x			
S6	x		x			
S7	x		x	x		
S8	x		x	x		

Fuente: Elaborado sobre datos propios

Se analizan los objetivos planteados en cada sesión, siendo fundamental trabajar al inicio de cada jornada las normas de cortesía y el uso del calendario, siendo

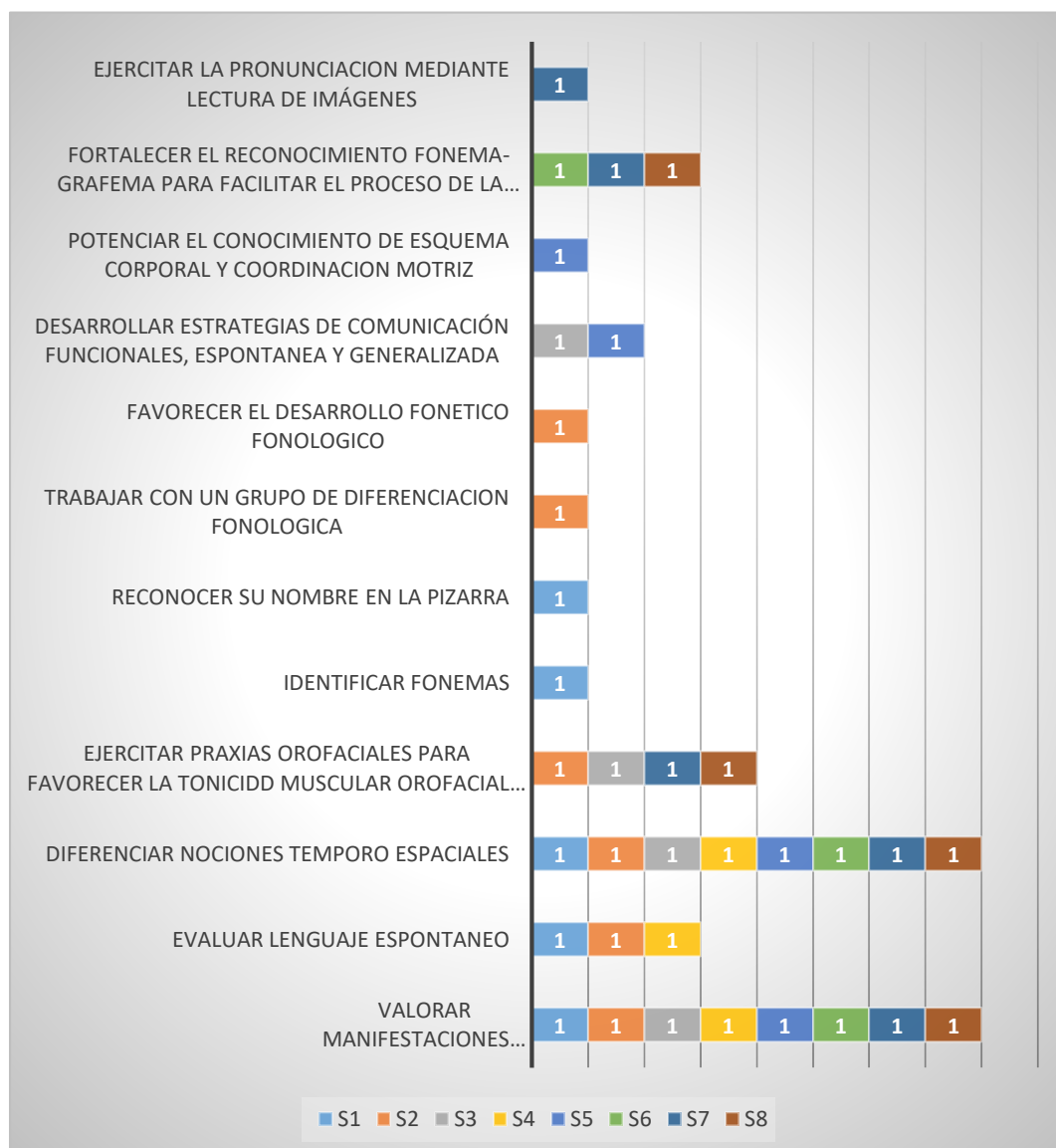


la principal herramienta comunicativa del lenguaje, que permite una integración y participación activa.

Los problemas que presentan de lenguaje y comunicación Perera y Rondal (2009) están condicionados por su capacidad intelectual y aspectos relacionados al sistema estomatognático.

Se trabajó con refuerzos positivos, motivando, valorando y reconociendo logros alcanzados. Promoviendo en todo momento el intercambio comunicativo, utilizando materiales concretos, juegos didácticos, con soporte gráfico visual para favorecer el desarrollo de las habilidades semánticas fonológicas en el proceso de la alfabetización.

Gráfico N°1: Objetivos propuestos según sesión



Fuente: Elaborado sobre datos propios.

Como se advierte en el gráfico, los objetivos que más se acordaron en las sesiones fueron la ejercitación de nociones temporoespaciales y el uso de normas de cortesía.

En la tabla N°2 refleja los aspectos comprensivos del lenguaje, observados en 8 sesiones.

Tabla N°2: Aspectos comprensivos del lenguaje

Sesión	Comprende lo que se le dice en la sesión	Respuesta ante consignas	Órdenes Simples	Concepto de nociones temporo-espaciales	Identificación de imágenes
1	A	B	A	C	A
2	A	B	B	C	A
3	A	B	A	C	A
4	A	B	A	C	A
5	A	B	B	C	A
6	A	B	B	C	A
7	A	B	B	C	A
8	A	B	B	C	A

Fuente: Elaborado sobre datos propios

A: logrado B: medianamente logrado C: no logrado D: no trabajado en sesión

Presenta un bajo nivel comprensivo acorde a su edad, responde a órdenes y consignas simples con soportes gráficos y visuales que despierten su interés. Necesita de un adulto que guíe y acompañe en el proceso del desarrollo de las actividades. Precisa órdenes verbales de manera lenta y repetitiva, su atención lábil influye en su rendimiento escolar de manera negativa. Muestra preferencia en actividades dinámicas, lúdicas, con elementos concretos respondiendo positivamente a las consignas brindadas de conteo, y discriminación de colores. Identifica y nomina, con dificultad articuladora elementos de categoría básicas. Reconoce elementos por uso y/o función. No logra comprender el concepto de orientación temporo espacial como ayer, mañana, hoy por la mañana, hoy por la noche, días de la semana. Se observa que con el trabajo del calendario en pictogramas a lo largo de las sesiones su atención es más focalizada logrando desarrollar la actividad. Reconoce y responde a su propio nombre.

El aprendizaje del lenguaje depende mucho de las capacidades cognitivas, como son el razonamiento, la comprensión de los conceptos y la memoria. Los aprendizajes

necesitan más tiempo debido a la lentitud de respuesta ya que ellos reciben la información, la procesan y dan la respuesta de forma lenta. Se puede afirmar que la percepción y memoria visuales son mejores que las auditivas (Buckley,2010).

En la tabla N° 3 se observa el desarrollo de la conciencia fonológica durante las 8 sesiones.

Tabla N°3: Conciencia fonológica

Sesión	Comparación de sonidos	Segmentación de fonemas	Combinar fonemas	Sílabas iniciales y finales	Rimas
1	B	B	C	C	D
2	B	B	C	C	D
3	B	B	C	C	D
4	B	B	D	D	D
5	B	B	B	B	D
6	B	B	B	D	D
7	B	B	B	B	D
8	B	B	B	A	D

Fuente: Elaborado sobre datos propios

A: logrado B: medianamente logrado C: no logrado D: no trabajado en sesión

La alteración en el sistema fonológico responde a dificultades prácticas que refieren a los movimientos orales necesarios para la producción de los mismos, como así también a las alteraciones en el sistema estomatognático, por lo que determina una simplificación léxica, influyendo en las habilidades de conciencia fonológicas para así lograr el auto dictado en el momento de escribir.

Posee discriminación de sonidos de fonemas vocálicos y consonánticos /P/; /M/, /T/, /L/. Es capaz de reconocer fonemas vocálicos dentro de las palabras, con dificultad en la lectura silábica. Reconoce palabras de larga y corta métrica, pero al preguntarle cuántas sílabas tienen, responde sin contarlas. En las actividades de conciencia silábica inicial y finales es progresivo su reconocimiento trabajando siempre con los fonemas antes mencionados. A lo largo de las 8 sesiones, se observa más tolerancia en actividades de discriminación fonemas y grafemas. No se trabajó en conciencia de rimas.

En consecuencia, varias características antes mencionadas influyen en el desarrollo del habla y lenguaje, afectando la inteligibilidad del habla que marcan un retraso en el lenguaje. Una de las causas es la alteración en la articulación, por la hipotonía muscular y el desarrollo anatómico de los órganos fono articulatorios (Cunningham, 1990).

En la tabla N° 4 se indican las características del lenguaje expresivo, durante 8 sesiones.

Tabla N° 4: Características del lenguaje expresivo

Lenguaje expresivo en relación con morfosintaxis y pragmática		Casi siempre	A veces	Pocas veces	Nunca
Para comunicarse utiliza	Lenguaje oral	x			
	Lenguaje expresivo. No verbal		x		
Uso de normas de cortesía		x			
Respeta turnos conversacionales		x			
Cuando se expresa	Logra expresarse con claridad		x		
	Se entiende si se guía por el contexto	x			
Uso de frases gramaticales				x	
Intención comunicativa				x	
Coherencia en el discurso infantil			x		

Fuente: Elaborado sobre datos propios

Para comunicarse utiliza lenguaje oral, también hace uso del lenguaje no verbal expresivo mostrando sus emociones frente a las diversas situaciones propuestas. Logra habilidades de usos de normas de cortesía, como el saludo, gracias, adecuados a sus periodos atencionales. Respeta turnos conversacionales durante las sesiones.

En ocasiones logra expresarse con claridad, reflejando dificultad articulatoria. Hace uso de frases simples de dos palabras, sustantivo y verbo. Presenta un desarrollo gramatical descendido, con dificultades en uso de tiempos verbales, ausencia de usos de artículos, pronombres y adverbios; solo emite los de afirmación y negación. Sus diálogos son inducidos, posee adecuada intención comunicativa, comunicando deseos e intenciones, no siempre mantiene el contacto visual. Sus expresiones corresponden al mensaje que expresa, sabe iniciar, responder y repara quiebres conversacionales. Se encuentra en desarrollo su discurso narrativo, los cuales poseen personajes, problemática y poca coherencia, sin embargo, no contiene final, cohesión.

El nivel de desarrollo lingüístico que logre un niño con síndrome de Down variará de acuerdo a las características propias del individuo. Generalmente existe una correlación entre el nivel de pensamiento y el de lenguaje, como así también con el desarrollo psicomotor, la capacidad atencional y la actitud social de cada niño (Jimenez, 2014).

En la tabla N°5 se indica las características de la lecto escritura, durante 8 sesiones

Tabla N°5: Características de la lecto escritura

Sesión	Reconocimiento de fonema	Reconocimiento de grafema	Nivel de lectoescritura	Lectura de palabras	Lectura de pseudopalabras
1	B	C	SILABICO	C	D
2	B	C	SILABICO	C	D
3	B	C	SILABICO	C	D
4	B	C	SILABICO	C	D
5	B	C	SILABICO	C	D
6	B	C	SILABICO	C	D
7	B	C	SILABICO	C	D
8	B	C	SILABICO	C	D

A: Logrado B: Medianamente logrado C: No logrado D: No trabajado en sesión

En cuanto a la adquisición de la lecto escritura se encuentra muy comprometida ya que inciden en esta habilidad cognitiva la atención, memoria, escucha atenta, para poder lograr habilidades académicas funcionales como la lecto escritura.

Posee reconocimiento de fonemas /P/, /T/, /M/, /L/. No maneja las reglas de conversión fonema grafema. Suele confundir los sonidos dentro de la lectura de la palabra, logra realizar actividades de copiar no así de escribir, se apoya en lectura de imágenes, refleja buena memoria visual.

El niño se encuentra en un nivel de conceptualización silábica con evidentes dificultades en la lectura y escritura. Presenta fallas articulatorias, ya que omite, sustituye y agrega fonemas a las palabras. Su mayor dificultad se evidencia al tener un ritmo lento de aprendizaje propio de su diagnóstico.

Se trabaja con materiales lúdicos y apoyos visuales para lograr la copia y evaluar trazos, vinculados a conceptos pedagógicos. El método consiste en brindar imágenes de palabras ayudando a desarrollar habilidades visuales incrementando el vocabulario, luego se le ofrece palabras escritas para ayudar al niño a empezar a combinar las palabras y luego frases (Bluckey, 2001).

## Paciente 2

Es una niña con Síndrome de Down, de 8 años de edad que concurre hace 4 años al centro integral de rehabilitación. Recibe terapias de psicomotricidad, psicológica, fonoaudiológica y psicopedagógica. Se encuentra escolarizada en un colegio privado de la ciudad de Salta, de enseñanza común, donde actualmente se encuentra integrada. Asiste en jornada reducida acompañada por su maestra de apoyo y se acordó llevar a cabo adaptaciones curriculares de acuerdo a las necesidades educativas de la niña.

Reconoce y usa distintas manifestaciones sociales, como saludo, trato cordial, contacto visual e interés por compartir y experimentar distintas vivencias, con personas que usualmente comparte.

Posee un amplio repertorio de actos comunicativos intencionales verbales y no verbales: señas, movimientos, cuestiones actitudinales y demás gestos reguladores de la interacción social que refuerzan o anticipan la dinámica de la comunicación.

Presenta intención comunicativa, reflejando alteraciones articulatorias en sus frases verbales con ausencias de elementos gramaticales.

Realiza lectura y auto dictado de oraciones cortas. Identifica sus datos personales en diferentes portadores textuales y los escribe a modo de auto dictado. Realiza comprensión lectora. Lee y escribe números naturales hasta el 100 y resuelve operaciones matemáticas sencillas de sumas y restas. Hace uso de la calculadora. Respeta turnos conversacionales y tiene buena aceptación ante las reglas de juegos de mesa.

Colorea respetando márgenes. Traza líneas rectas y curvas. En su cuaderno escolar se observan tareas prolijas, respetando renglones y buen trazo y usos de colores en los gráficos. Logra realizar copia del pizarrón y de lecturas.

Manifiesta interés en habilidades motrices como el arte y el baile.

Refleja un buen acompañamiento de la maestra inclusora, además es importante mencionar que la niña tiene apoyo de una maestra particular desde muy pequeña, por lo que continuamente está estimulada pedagógicamente.



Los datos recolectados del seguimiento de sesiones se organizan, a los efectos de su análisis en las siguientes tablas:

Tabla N° 1: Sesión 1 P2

Objetivos	Fonoaudióloga	Respuesta del paciente	Observaciones
Valorar manifestaciones sociales: normas de cortesía.	<i>¡Hola!! cómo estás? Nos colocamos alcohol, y a trabajar.</i>	<i>No responde. Saluda con lenguaje corporal.</i>	Ausencia del lenguaje oral, saluda con lenguaje corporal
<p>Evaluar lenguaje espontáneo.</p> <p>Diferenciar nociones temporales-espaciales.</p>	<p><i>Nos sentamos para que completemos el calendario. Qué día de la semana es hoy?</i></p> <p><i>¿Muy bien, y ahora cómo está el día? ¿Está lloviendo?</i></p> <p><i>Ok, genial qué sigue para completar el calendario, el mes</i></p> <p><i>¿Y qué carita elegirás feliz, o triste?</i></p> <p><i>¡Genial! ayer qué día fue?</i></p> <p><i>¿Y qué hiciste el lunes?</i></p> <p><i>Fuiste a la escuela</i></p> <p><i>¿Y qué comiste ayer?</i></p>	<p><i>Mates (saca la ficha donde dice martes y la coloca en el pictograma)</i></p> <p><i>(mueve la cabeza y muestra la figura que corresponde)</i> <i>Nubado</i></p> <p><i>Setembe</i></p> <p><i>Feliz</i></p> <p><i>Lune</i></p> <p><i>No responde</i></p> <p><i>Si (con un tono de voz muy débil)</i></p> <p><i>Tata de poyo</i></p>	<p>Responde ante preguntas que se le realiza, sus respuestas están apoyadas con gestos y señas, esquiva el contacto visual, baja el rostro con la mirada perdida, mientras mantiene una conversación.</p>

	<p><i>mmm qué rico. ¿Y después qué hiciste? ¿Estuviste con tu niñera?</i></p> <p><i>¿Y qué hicieron? vieron una película, jugaron?</i></p> <p><i>¿Muchas tareas hicieron?</i></p> <p><i>¿Y dónde su fue tu mama?</i></p> <p><i>ahh, los días pasan rápido así no te preocupes, disfrutá la compañía de tu niñera, que seguramente ella estar con vos todos estos días.</i></p> <p><i>Muy bien ahora manos a la obra a trabajar, ¿te parece?</i></p>	<p><i>si</i></p> <p><i>Taleas de esquila, mamá fue de viaje</i></p> <p><i>Si</i></p> <p><i>De viaje, sábado volve</i></p> <p><i>Sii.</i></p>	
Identificar fonemas (consonantes y vocales)	<p><i>Ahora vamos a trabajar, con esta actividad, (se le muestra la tarjeta que tiene el objeto y la palabra en letras mayúscula) ¿a ver ...qué dibujo es este?</i></p> <p><i>¿De qué color es el pino?</i></p> <p><i>Genial, bueno ahora debemos buscar en los dados las letras, para formar la palabra <b>PINO</b></i></p> <p><i>Si, muy bien ahora esta, ¿qué es?</i></p>	<p><i>Un pino, seño</i></p> <p><i>Colo vede</i></p> <p><i>Aahí esta</i></p> <p><i>Un mate</i></p> <p><i>Animal, mono</i></p>	<p>Manifiesta interés ante la actividad planteada. Se observa que, por medio del recurso lúdico utilizado, pone en juego habilidades ejecutivas como la memoria y la atención, elementos que intervienen en la lectura de imágenes y en la palabra misma.</p>

	<p><i>Guau, ¿sin ver la palabra lo formaste solita (aplausos) y esta?</i></p> <p><i>A ver voy a mover un poco los dados, ahora sí</i></p> <p><i>Excelente, ¿te animás a deletrearlo? letra por letra.</i></p> <p><i>Lee esta palabra.</i></p> <p><i>(no se le muestra el dibujo, solo la palabra) ahora qué dirá en esta palabra</i></p> <p><i>Genial, ¿a ver demos vuelta esta tarjeta, ¿cómo se llama esta fruta?</i></p> <p><i>Ahhh, (risas) me equivoqué a ver esta palabra qué dirá empieza con la letra...</i></p> <p><i>sí</i></p> <p><i>mira bien aaau</i></p> <p><i>Lo digamos juntas "aauto"</i></p> <p><i>de qué color es este auto</i></p>	<p>Así</p> <p>Si, /eme/, /o/, /ene/, /o/</p> <p>mono</p> <p>ppato</p> <p>Señooo, no es futa!! un animal, pato</p> <p>/A/</p> <p>ato</p> <p>ah sí ato, no pedo</p> <p><b>AAATO</b></p> <p>este es el dibujo yojo</p>	
<p>Reconocer su nombre en la pizarra</p>	<p><i>Trabajaste excelente, guardamos el material</i></p> <p><i>Bien, ahora quiero que formes tu nombre con las letras que están en el canasto, ojo que</i></p>	<p><i>Si seño te ayudo</i></p> <p><i>Seño hay ota /A/ (señala la letra)</i></p>	<p>Demuestra entusiasmo y participación en la realización de las actividades brindadas.</p>

	<p><i>Hay trampa, están mezcladas, números y letras</i></p> <p><i>Sí a buscar</i></p> <p><i>Bravo. ¿Qué dice ahí?</i></p> <p><i>Te parece si lo escribís en la pizarra escribirlo</i></p> <p><i>Trabajaste muy bien, ya te buscan, uyy, bueno guardemos las cosas, buscá tu barbijo.</i></p> <p><i>Nos vemos, espera, que te ponga alcohol en las manitos , ahora sí ..chuuu</i></p>	<p><i>listo</i></p> <p><i>(su nombre)</i></p> <p><i>Ya eta</i></p> <p><i>Seño chau!!</i></p>	
--	--	--	--

Fuente: Elaborado sobre datos propios.

Presenta intención comunicativa, logra comunicarse de manera verbal y no verbal, por momentos no mantiene contacto ocular, escucha con atención y responde ante las órdenes verbales que se le indica. Desarrolla habilidades de nociones temporoespaciales.

Realiza las actividades de manera autónoma, sin dificultad, sus movimientos motores son lentos y rítmicos, presenta buena coordinación ojo-mano

Refleja en su discurso verbal múltiples dislalias con omisiones de fonemas sonoros-vibrantes, y sinfonos BL/PL/CL/FL/CR/PR/FR/BR, sustituciones y distorsiones de fonemas, debido a problemas articulatorios y de coordinación en los órganos fono articulatorios. Posee buena discriminación de dífonos vocálicos y consonánticos así también reflejo de habilidades en la lectura silábica.

Tabla N° 2: Sesión 2 P2

Objetivos	Fonoaudióloga	Respuesta del paciente	Observaciones
Valorar manifestaciones sociales: normas de cortesía.	<i>Hola, ¿cómo estás? Qué hermosa esa vincha que tenés, de una hermosa princesa.</i>	<i>Hola, seño</i>	La paciente ingresa al consultorio, muy animada y contenta.
	<i>Pasemos nos acomodamos, ya sabes dónde colgar tu mochi, y si querés sacarte la campera para estar cómoda, colocala ahí también.</i>	<i>Seño quielo que veas mi talea</i>	
	<i>Ah, ¿dale a ver?, antes nos pongamos alcohol</i>	<i>Talea de la escuela de la seño</i>	
	<i>¿Qué tenías que hacer? ¿dibujar?</i>	<i>hay seño, si</i>	
	<i>¿Tenías que hacer cualquier dibujo o algo que leyeron?</i>	<i>Ah sí, cuento de los tes chanchitos</i>	
	<i>¡Ah!!, claro aquí están, qué hermoso y cuántos chanchitos eran?</i>	<i>Tes, seño, gustaba juga y cantal</i>	
	<i>Ah, ¿y este quién es?</i>	<i>Lobo feloz (grita)</i>	
	<i>Ay qué miedo, ¿es el amigo de los chanchitos?</i>	<i>Noo seño se quele comel</i>	
	<i>Ay qué malo</i>	<i>Pelo no comió poque el gande quemó la cola y se fue el lobo</i>	
<i>Qué hermosa historia... hermoso tu dibujo. Te felicito. Guardemos</i>	<i>Si</i>		

	<i>el cuaderno así nos ponemos a trabajar dale.</i>		
<p>Evaluar lenguaje espontáneo. Orientación temporo espacial</p>	<p><i>Ahora trabajaremos con el calendario, hoy, ¿qué día es? ¿Será lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado o domingo?</i></p> <p><i>¿Ah y qué dice ahí?</i></p> <p><i>Bueno, te espero</i></p> <p><i>Genial, lo completaste solita, ¿y ayer qué día fue?</i></p> <p><i>Bien ¿y mañana?</i></p> <p><i>Ah claro, ¿te toca hacerte los controles y con quien vas a ir?</i></p> <p><i>ya regresó de su viaje?</i></p> <p><i>Ah, qué lindo, viste que ella volvería, cómo la va a dejar a esta hermosa princesa...</i></p>	<p><i>hay seño, hoy este día (muestra la tarjeta que dice jueves)</i></p> <p><i>Jeves, espela yo hago</i></p> <p><i>Así, ya está</i></p> <p><i>Así, melcoles</i></p> <p><i>Vienes, mañana no vengo, voy al doctor</i></p> <p><i>Con mama</i></p> <p><i>Siii (gritando muy contenta)</i></p>	<p>Reconoce los días de la semana, posee buena orientación temporo- espacial, por lo que realizó sola sin intervención de preguntas guías, por parte de la terapeuta, para completar la actividad. Refleja seguridad en la colocación de las tarjetas.</p>
<p>Ejercitar praxias oro faciales para favorecer la tonicidad muscular oro facial en la emisión de los fonemas</p>	<p><i>Ahora vamos a levantar la silla y nos sentaremos frente al espejo, haremos que haga gimnasia la señora lengua</i></p> <p><i>Mirá, esto se llama bajalenguas, y estos son elementos que</i></p>	<p>(risas)</p> <p><i>Me da cosquillas</i></p>	<p>Logra realizar tal actividad con mucha atención, buena predisposición.</p>

	<p>ayudan a realizar los ejercicios o gimnasia a la lengua y labios. Comencemos, primero me pondré los guantes, ahora sí, comenzaré dando unos movimientos en estos hermosos cachetitos, alrededor de los ojos, en la frente, los labios, esto se llama mentón y cuello.</p> <p>Tranquila, ahora, vas a copiar lo que hago, mirándonos al espejo</p> <p>De a poquito va a ir saliendo ...practicalo en casa, ahora te colocaré este baja lenguas con alguna sustancia, vos adivinarás si es dulce o salado</p> <p>Levanto la cabeza, cierro los ojitos listos ahora limpia con la lengüita, los labios</p> <p>Con fuerza limpiá los labios quedó restos en el labio de arriba así muy bien</p> <p>dale</p> <p>La lengüita debe limpiar bien los labios, bueno ahora vuelvo a cerrar los ojos</p>	<p>Seño no puedo</p> <p>mmm que yico</p> <p>Duce de leche, que yico poneme más</p> <p>Seño poneme más</p> <p>Saboso</p> <p>Ohh seño</p>	
--	--	---	--



	<p><i>cierro una vez más los ojitos, a ver ...</i></p> <p><i>Nono es picante, si colocamos esto en los panchos, ¿cómo se llama? es dulce o salado?</i></p> <p><i>Ahora limpio bien los cachetes y labios, la lengua tiene que hacer fuerza y ejercicios..</i></p>	<p><i>Es de pancho mmm picante</i></p> <p><i>Es salado ahhh, si de panchos</i></p>	
<p>Fortalecer el reconocimiento de fonema /grafema, para acompañar el proceso de lecto-escritura.</p>	<p><i>Bueno ahora nos acomodamos para realizar la última actividad, te parece.</i></p> <p><i>Dale, te acompaño.</i></p> <p><i>Bueno ahora vamos a trabajar con estas tarjetas, yo te la mostraré y vos tenés que decir su nombre y colocarla en la caja donde se encuentra la letra inicial, por ejemplo, esto es una...</i></p> <p><i>¿Con qué letra comienza la palabra pelota?</i></p> <p><i>Bien, entonces irá aquí debajo de la letra "P" ahora esta...</i></p> <p><i>Bien, ¿esta?</i></p> <p><i>Libro, muy bien, ¿esta?</i></p> <p><i>¿Esto para qué sirve?</i></p>	<p><i>Seño quiero ir al baño</i></p> <p><i>Te gané</i></p> <p><i>Pelota</i></p> <p><i>la /pe/</i></p> <p><i>vaca ..</i></p> <p><i>Libo</i></p> <p><i>Casa</i></p> <p><i>Aato para venir a la esquila</i></p>	<p>Es capaz de nominar y denominar vocabulario básico. Solita se sanitiza las manos, para retirarse. Nos despedimos con un fuerte abrazo.</p>

	<p><i>¿Bien y esta? ¿Es una fruta o verdura?</i></p> <p><i>Bien... ahora ¿esta?</i></p> <p><i>Ratón!! ¿qué es?</i></p> <p><i>Si ya sé pero es un animal, una fruta, una verdura, qué es?..</i></p>	<p><i>Vedula tomate con la /TE/</i></p> <p><i>Yaton aqui va</i></p> <p><i>Seño es un yaton</i></p> <p><i>Ay seño animal..</i></p>	
--	--	---	--

Sostiene y realiza conversaciones espontáneas. Se observa que tuvo una escucha atenta y comprensiva en la lectura realizada en la escuela ya que sus producciones están bien elaboradas, usando colores y buen trazo en los gráficos, haciendo uso adecuado del plano gráfico.

En cuanto a las características anatómicas de los órganos fono articulatorios, se observa en la exploración extra oral mejillas simétricas e hipotónicas, labio superior e inferior hipotónico logrando un selle labial con esfuerzo, logra realizar praxias de lateralización de labios, de retrusión y con dificultad de protrusión. En la exploración intraoral la lengua y frenillo sublingual poseen adecuado tamaño y funcionalidad. Presenta dentición mixta. Logra realizar praxias linguales de lateralización, elevación, descenso, protrusión, retrusión y con leve dificultad de vibración lingual.

A nivel de comprensivo sigue instrucciones simples y semicomplejas comprende enunciados de diferente longitud estructural tales como frases, oraciones simples coordinadas, enunciados en forma negativa y responde a preguntas con cláusula interrogativas ¿Qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Por qué? Comprende el uso de elementos temporo-espaciales y de cantidad.

No presenta dificultad para categorizar. Puede relacionar el dibujo con el fonema que corresponde, mayúscula de imprenta, reconociendo las letras del alfabeto.

Tabla N° 3: Sesión 3 P2

Objetivos	Fonoaudióloga	Respuesta del paciente	Observaciones
Valorar manifestaciones sociales: normas de cortesía.	<p><i>¡Hola cómo estás Buen día!!!</i></p> <p><i>Hay, pero qué divinos esos anteojos, levantamos la cabecita.</i></p> <p><i>Pasemos, antes nos sanitizamos las manos, ponete cómoda, colga tu mochi..</i></p>	<p><i>Ben día seño</i></p> <p>(no responde)</p>	Su saludo fue con lenguaje no verbal acompañado de gestos, como un abrazo y besos.
Desarrollar estrategias de comunicación funcionales, espontáneas y generalizadas. Orientación temporo espacial	<p><i>¿Te encuentras bien?</i></p> <p><i>¿Estás así por algo?</i></p> <p><i>¿Qué pasó?</i></p> <p><i>Ahh, te molestan, mirame, yo tengo puesto unos anteojos. También al comienzo me molestaban, me sentía rara, pero luego me acostumbré, a parte era necesario que los usé para leer, estudiar. De a poquito te acostumbrarás, aparte son hermosos tus anteojos</i></p> <p><i>Mirate en el espejo, te quedan hermosos, no digo que te los saques ahora porque los necesitamos para</i></p>	<p><i>no responde)</i></p> <p>(con movimiento de cabeza, sí)</p> <p>(señala sus anteojos)</p> <p><i>No quero</i></p> <p><i>Hoy es Mates</i></p>	La actividad fue resuelta de manera autónoma, completando el calendario, con figuras del tiempo, estación del año, mes y su estado de ánimo, lo cual se identificó con carita de molesta, como de enojada, de a poco logró realizar vínculo comunicativo, por lo que estaba incómoda y molesta por el uso de sus anteojos. Se le ofrece actividades, situaciones donde favorezca el desarrollo de la confianza en sí misma. Durante la sesión se busca que la niña logre contacto ocular con su interlocutor para favorecer la comunicación.

	<p>realizar la actividad, ayúdale a tus ojitos que quieren ver, te facilitará en trabajar. Vamos a comenzar con el calendario, levanto la cabecita.</p> <p>Bien, ¿y ayer qué día fue?</p> <p>Genial entonces busquemos la tarjetita que diga martes y lo completamos. Buen trabajo.</p>	Lunes	
Potenciar la motilidad de los órganos fono articulatorios	<p>A ver qué encuentro en esta caja, mmm qué cosas ricas. ¿Te gustan los chupetines, caramelos o chocolate?</p> <p>¡Si!! Por eso te preguntaba, ese chupetín es mi preferido, a mis hijos les encanta.</p> <p>Tiramos a la basura los papelitos. ¿Y te parece que nos veamos en el espejo cómo disfrutamos de este rico chupetín?</p> <p>Muy bien mmm qué rico, mirá sostengo el chupetín y hago el esfuerzo de tocarlo con la lengua</p> <p>Pero lo estás</p>	<p>Me das esto.</p> <p>Yo también</p> <p>(arrastra su silla)</p> <p>(risas) no pedo</p> <p>siii pude</p>	<p>Para mejorar su estado de ánimo, se le ofrece una golosina logrando así una sonrisa. Se aprovecha el momento de jugar con el elemento, realizando praxias linguales y labiales, y se obtuvo buena respuesta por parte de ella. Luego se le presenta el material para trabajar conciencia fonológica y categorización. Logra reconocer fonemas/grafemas, realizando lectura de imágenes y también comprensiva, presenta dificultad en la articulación de los fonemas vibrantes. Presenta intención comunicativa, respondiendo a consignas orales simples.</p>

	<p><i>haciendo bien, ahora que la lengüita suba y baje, una vez más</i></p> <p><i>Ahora con el chupetín nos pintamos los labios.</i></p> <p><i>Hagamos fuerza de despegar los labios.</i></p> <p><i>Lo saboreemos mmm</i></p> <p><i>Excelente, mirá cómo se estiran mis cachetes.</i></p> <p><i>Hagamos de nuevo todo lo que hicimos, ¿te acordás?</i></p> <p><i>Muy bien ahora nos limpiamos la boquita y nos colocamos cerca del escritorio para jugar con este material.</i></p> <p><i>Ya te explico. Bien ahora sí, jugaremos a la lotería debemos elegir un cartón, y en esta bolsita estarán todas las fichas, ¿elijamos quién tendrá la bolsita, querés ser vos quien diga qué dibujo es?</i></p> <p><i>Bueno lo haré yo, ¿sacaré una ficha y vos tendrás que responder qué es? para qué sirve? y con qué letra</i></p>	<p>(risas)</p> <p>Hay</p> <p>Delicioso, mila qué hago</p> <p>(risas)</p> <p>Sii</p> <p>¿Seño cómo es?</p> <p>mm no</p> <p>Ok, si juguemos</p>	
--	--	---	--

	<p><i>empieza su nombre, si podés leerlo mejor y el que tiene el dibujo en su cartón se gana la ficha. El que completa primero el cartón es el ganador</i></p> <p><i>¿A ver ... qué es?</i></p> <p><i>Y con qué letra empieza el nombre teléfono.</i></p> <p><i>Guauuuu genial está buena esa idea de deletrear. Fantástico, ¿otra, ¿qué es?</i></p> <p><i>RRR, colocamos la lengüita arriba en las arruguitas del paladar y con fuerza la movemos RRRR</i></p> <p><i>Bueno igual seguimos</i></p> <p><i>Yo tampoco. Bien ahora esta</i></p> <p><i>Yo tampoco tengo ese dibujo ...</i></p>	<p><i>Teléfono, yo tengo</i></p> <p><i>Te/E/ele/E/eFe/O/e Ne/O- teléfono</i></p> <p><i>baco</i> <i>Be/A/esta no me sale</i></p> <p><i>No, no pedo</i></p> <p><i>Y la /O/, está en el agua, yo no tengo ese dibujo</i></p> <p><i>Mazana, no tengo eMe/ A/ eNe/Zeta/A/ eNe/ A, es pala comer</i></p>	
<p>Norma de cortesía. Saludo de despedida</p>	<p><i>Qué bien que trabajaste, te regalo otro chupetín para el camino de regreso a casa.</i></p>	<p><i>Chau, seño</i></p>	<p>Se retiró contenta con un fuerte abrazo y sonriente. Sola se sanitizó sus manos y se colocó el barbijo. Se observa que tiene bien incorporado el protocolo de salud.</p>

Reconoce y usa distintas manifestaciones sociales como: saludo, trato cordial, evita el contacto visual pero aun así busca el interés por compartir y experimentar distintas vivencias.

Resuelve tareas de manera autónoma, posee buena comprensión de consignas orales y escritas. Logra reconocer fonemas/grafemas, realizando lectura de imágenes y también comprensiva, presenta dificultad en la articulación de los fonemas vibrantes, diptongos, y sinfonos. Se observa miedo e inseguridad en sus movimientos motores, es necesario anticipar las actividades para brindarle confianza y organización. Respeta turnos conversacionales, y las dinámicas del juego.

Tabla N° 4: Sesión 4 P2

Objetivos	Fonoaudióloga	Respuesta del paciente	Observaciones
Valorar manifestaciones sociales: normas de cortesía.	<p><i>¿Hola, hola, quién está aquí? ¿Hola hermosa cómo estás?</i></p> <p><i>Buen día mamá, pasemos y ya sabemos qué debemos hacer</i></p> <p><i>¡Sí!! Y encima te esperará hasta que termines con las terapias, qué lindo seguramente después se van a pasear al shopping</i></p> <p><i>¿Te pusiste alcohol?</i></p> <p><i>A ver, ¿guauuu qué cosas hermosas que hacés, vos pintaste esto?</i></p> <p><i>¿Y qué dice aquí?</i></p>	<p><i>Bien seño</i></p> <p><i>Seño mi mamá me tajo</i></p> <p><i>Sí a come hamburguesa</i></p> <p><i>Seño, mila mis taleas Si es Salta</i></p> <p><i>La po vin ci a de Sal ta vi vo yo</i></p>	La paciente ingresa al consultorio acompañada de mamá, por lo que está muy contenta, tanto así que sola sacó su cuaderno de su mochila para mostrar sus tareas escolares.



	<i>Genial.</i>		
Estimular lenguaje espontáneo conforme a sus posibilidades en la oralización para lograr integración social y comunicación eficaz. Nociones temporo-espaciales.	<p><i>Entonces ayer miércoles tuviste que realizar muchas tareas. ¿Cómo se llama el día de hoy?</i></p> <p><i>Bien, ¿qué más hiciste ayer? Contame.</i></p> <p><i>¿Quién está enferma?</i></p> <p><i>¿Quién es la nona?</i></p> <p><i>Ahhh bueno, perdón, está enfermita. Ya verás que prontito se recuperará.</i></p> <p><i>¿Ya se acerca la primavera, vos sabías eso?</i></p> <p><i>Ah claro, a ver la Virgencita del Milagro qué lindo.</i></p> <p><i>Te parece que completemos el calendario, ¿ya colocamos el día qué falta?</i></p> <p><i>guauu feliz!!</i></p>	<p><i>Jeves</i></p> <p><i>Taleas, fui con mamá a casa de la abela, está enfema</i></p> <p><i>La nona</i></p> <p><i>Ay seño la abela</i></p> <p><i>Si</i></p> <p><i>Si, mamá compa foles y vamos a misa</i></p> <p><i>Sabes yo deajo foles yojas con mi mamá</i></p> <p><i>Si</i></p> <p><i>Así estoy feliz!!</i></p>	De forma autónoma realiza la actividad solicitada completando el calendario, con lectura de imágenes y palabras. Logra entablar y sostener un diálogo.
	<p><i>Más tarde también iré a la catedral, con mi familia, bien ahora trabajaremos con este juego, en realidad vamos a jugar.</i></p> <p><i>¿Este juego, cómo se llama?</i></p> <p><i>Bien, para saber cómo se juega hay</i></p>	<p><i>Qué es seño?</i></p> <p><i>ju e jue go de autos</i></p> <p><i>Está bien, “ca da, cada juga do e li ge</i></p>	Logra entablar una conversación, respetando turnos, realiza lectura silábica, vacilante, reflejando alteraciones fono articulatorias del fonema R con omisión, sustitución.

	<p>que leer las instrucciones</p> <p>¿Terminaste?</p> <p>Muy bien qué hermoso que leíste. ¿Entonces qué se hace primero?</p> <p>Elijo el autito rojo ¿vos?</p> <p>¿De qué color es?</p> <p>¿Yo? ¿por qué?</p> <p>Ahh bueno tiro, guauuuu me tocó 5</p> <p>Bien</p>	<p>un ve hi, vehi culo y lo colo ca en el ca si yelo” de salida, salida. Comien, comien za la pal tida(partida) el palti ci pante que tenga mas años, comi enza el jue go, se ti ra el dado y el nu melo que salga hace que su ve hi culo a vance hasta el co lol, lu e, lue go le to ca el tul no al si giente pal i pante , hay me cansé</p> <p>Falta poquito, el pli mel ju ga dor que lle gue a la casi ya de llegada gana la patida</p> <p>Elegi un atito</p> <p>Este</p> <p>Amaliyo, comenza vos seño</p> <p>polque vos sos gande</p> <p>ahola yo, uno,dos, tes, cuato, cinco y ses</p>	
--	--	---	--

Expresa relaciones de tiempo vinculadas con acontecimientos significativos. Reconoce las letras mayúsculas de imprenta, con buen uso de colores en sus dibujos.

Realiza comprensión lectora. Respeta turnos conversacionales y buena aceptación ante las reglas de juegos de mesa.

Tabla N° 5: Sesión 5 P2

Objetivos	Fonoaudióloga	Respuesta del paciente	Observaciones
Valorar manifestaciones sociales: normas de cortesía.	<p><i>¿Hola cómo estás? Muy buenos días.</i></p> <p><i>Uffa parece que seguimos dormidas, pasemos, que hoy nos espera un lindo día, a ver tus manitos</i></p> <p><i>Pucha qué macana, ¿te llevaron al médico?</i></p> <p><i>¿Y te dieron algún medicamento para tomar?</i></p> <p><i>¿Desde cuándo estas así?</i></p> <p><i>Hay esta niña, bueno tranquila que ya pasará este mal momento, ponte cómoda.</i></p>	<p><i>Hola seño</i></p> <p><i>No domi, estoy con tos</i></p> <p>(mueve la cabeza)</p> <p><i>Si</i></p>	La paciente ingresa muy congestionada, y decaída. Se toma todos los recaudos pertinentes. Esta vez no la trajo mamá, sino el transporte, eso suma también su angustia e inseguridad ante las respuestas y conducta.
Potenciar lenguaje espontáneo. Diferenciar nociones temporo-espacia	<p><i>Ahora bien, ¿vamos a completar el calendario en la Tablet? Se presentará una imagen del mes de Setiembre, estarán los días de la semana y las fechas en números, luego tenés que tocar la imagen que vos consideres que sea</i></p>	<p><i>Bueno, seño</i></p>	Durante la sesión fue cambiando su estado anímico, le llamó mucho la atención en trabajar con la Tablet y en realizar de otra manera la actividad sugerida, se observó buen desempeño y escucha comprensiva.

	<p><i>el día y estado de tiempo, ¿te gusta la idea?</i></p> <p><i>A ver mirá, ahí están los días de la semana, ¿lo leemos juntas?</i></p> <p><i>¿Qué dice?</i></p> <p><i>Genial, ¿ahora mirá debajo de las palabras qué hay letras o números?</i></p> <p><i>Bien, empieza con el número 1, y qué sigue</i></p> <p><i>mm creo que te saltaste un numerito, el veintisiete!!</i></p> <p><i>Treinta</i></p> <p><i>¿Y qué día será que es hoy?</i></p> <p><i>Bien, ¿qué fecha será?, tocá el número</i></p> <p><i>Hoy es martes 14 de Setiembre</i></p> <p><i>Muy bien, ¿y en qué mes estamos?</i></p> <p><i>Ah, ¿claro cómo</i></p>	<p><i>Lu mes, Mates; Mecoles, Jeves, Vienes, Sabado y</i></p> <p><i>Do mi n Domin go</i></p> <p><i>Numelos</i></p> <p><i>dos, tes, cuato, cinco, ses, siete, ocho, neve, diez, once, doce, tece, catoce, quince, dicises, dicisiete, diciocho, dicineve, vente, ventiuno, ventido, ventites, venticuato, venticinco, ventises, ventiocho</i></p> <p><i>ah sí, ventisete, ventiocho, ventineve, tenta</i></p> <p><i>si</i></p> <p><i>Mates</i></p> <p><i>No sé, ¿cuál es seño?</i></p> <p><i>Toco aquí y aquí numelo catoce</i></p> <p><i>Setembe y toco aquí</i></p> <p><i>Sol</i></p>	
--	--	--	--

	<p><i>está el tiempo hoy?</i></p> <p><i>Hoy está soleado. Genial, listo ahora te hago unas preguntas, ¿ayer qué día fue? Mirá el calendario</i></p> <p><i>Claro que sí, con seguridad, ¿y mañana qué día será?</i></p> <p><i>Bien, y mañana no hay clases, es feriado, es la procesión del Señor del Milagro y la virgencita</i></p>	<p><i>mmm, mates?</i></p> <p><i>(pausa) Melcoles</i></p> <p><i>siii (risas)</i></p>	
<p>Aumentar los periodos de atención y concentración, a partir de actividades más complejas, utilizando el lenguaje verbal en toda su expresión.</p>	<p><i>¿Cómo te sentís? ¿Mejor?</i></p> <p><i>Buenísimo, ahora llegó el momento más divertido, ¡jugar!! Este juego tiene varias cartas, que tienen palabras para formar oraciones. Te repartiré cinco y el resto queda aquí. Una oración está formada por muchas palabras, ¿vos sabías eso?</i></p> <p><i>Bien, esta carta tiene algunas palabras para completar la oración, por ejemplo, voy a usar de esta carta, la palabra "La" ahora usaré esta carta que dice "mamá" y</i></p>	<p><i>si</i></p> <p><i>si.</i></p> <p><i>Seño"ato yojo"gane!! (grito)</i></p>	<p>Denota alteraciones en el nivel morfo-sintáctico. Su lectura es de manera silábica. Al pedir que luego recuerde lo leído, lo expresa con duda y con sustituciones de fonemas /R/ por /Y/, omisiones de diptongos /ato/ por /auto/ Se le brinda el patrón correcto articulatorio. Frente al espejo se realiza los ejercicios articulatorios para lograr corregir el patrón fono articulatorio, considerando de importancia ejercicios prácticos para favorecer la tonicidad lingual y</p>

	<p><i>esta otra carta que dice "cocina" se formó entonces, la siguiente oración "la mamá cocina " Esto es una oración un conjunto de palabras, entendiste.</i></p> <p><i>Bien, pero te olvidaste de usar palabras de esta carta, cuál letra usarías para que quede completa la oración escucha:" El auto es rojo".</i></p> <p><i>¡Ahora sí!! No te olvides de usarla, ahora es mi turno Ya me quedé con tres cartas. mm no me gusta la que tengo, a ver levantaré una del mazo, ahora sí... El barco se rompió. Usé de esta carta la palabra "el" y "se" ahora es tu turno</i></p> <p><i>Te faltó usar una letra más, qué letra falta para que "la galleta"</i></p>	<p><i>ahh esta y esta</i></p> <p><i>"ga lle ta es yi ca "</i></p> <p><i>"la ga ye ta es yi ca".</i></p>	<p>labial.</p>
<p>Realizar ejercicios prácticos para mejorar sus dificultades articulatorias mediante diferentes ejercicios</p>	<p><i>Muy bien ahora vamos a ejercitar un ratito la respiración. Nos colocamos en posición como para relajarnos, nos sentamos en la colchoneta frente al</i></p>	<p><i>Seño mirá mi lengua.</i></p>	

	<p><i>espejo, modo indio</i></p> <p><i>Guau, cómo se mueve, hacia arriba, hacia abajo, hacia los costados.</i></p> <p><i>Bueno mirá viste este globito está desinflado, ahora lo inflaré... ahora está gordito, bien quiero que así inflemos nuestra pancita y luego que lo desinflamos, quedará así ...</i></p> <p><i>Tomamos aire por nariz, con la boquita cerrada, inflamos la pancita así bien, mantengamos un ratito y luego sacamos el aire nuevamente por nariz, muy bien.</i></p> <p><i>Te duele algo</i></p> <p><i>Una vez más ahora hacemos lo mismo, pero sacamos el aire por la boca con un soplo despacito...</i></p> <p><i>mm más despacio no fuerte, bien ahora sí.</i> <i>Uy ya te vinieron a buscar, guardamos las cosas, se pasó rápido</i></p> <p><i>Sí me ganaste, para la próxima me ejercitaré más. Bueno, que tengan un Feliz Milagro. Hasta el Jueves.</i></p>	<p><i>Si seño</i></p> <p><i>hay</i></p> <p><i>Cansada.</i></p> <p><i>hay</i></p> <p><i>Seño te gané</i></p> <p><i>Chau, seño</i></p>	
--	---	--	--



Se observa buen desenvolvimiento ante el instrumento digital, sostiene la atención en cosas que le interesa. Comprende y sigue instrucciones dadas, maneja secuencias temporales en forma oral y escrita.

Realiza lectura de imágenes observando múltiples dislalias con sustituciones de sílabas compuestas, sinfonías, como así también diptongos. Logra dar a conocer el mensaje a su interlocutor a pesar de las alteraciones antes mencionadas.

Tabla N° 6: Sesión 6 P2

Objetivos	Fonoaudióloga	Respuesta del paciente	Observaciones
Valorar manifestaciones sociales: normas de cortesía.	<p><i>¿Hola cómo estás? ¿Y eso?</i></p> <p><i>Gracias, gracias (besos y abrazos) lo guardaré para comerlo más tarde, pasemos, ¿cómo estas de tu congestión?</i></p> <p><i>Nos colocamos alcohol.</i></p>	<p><i>Seño para vos</i></p> <p><i>Bien</i></p>	La paciente ingresa al consultorio muy contenta, con un obsequio, demostrando toda su alegría con abrazos y besos
Potenciar lenguaje espontáneo. Diferenciar nociones temporales espaciales	<p><i>Me alegro mucho que estés mejorcita, ¿con quién viniste?</i></p> <p><i>Ah el transporte</i></p> <p><i>A ver prendamos la Tablet, vamos a completar el calendario, ¿te acordás como lo hicimos la otra vez?</i></p> <p><i>¿Y qué número será?</i></p> <p><i>Perfecto, cómo se llama ese número que tildaste</i></p> <p><i>Genial, Contame un</i></p>	<p><i>Con mamá y el tanpolte</i></p> <p><i>Si</i></p> <p><i>Si, es jeves</i></p> <p><i>Este</i></p> <p><i>dicises</i></p>	<p>Demostró seguridad en la realización de la actividad. Se le ofrece palabras articulatorias correctas de modo exagerado para favorecer en la escucha auditiva.</p>

	<p><i>poco qué hiciste ayer</i></p> <p><i>mm qué día fue ayer? Si hoy es jueves.</i></p> <p><i>"miércoles"</i></p> <p><i>¡Qué rico!!</i></p> <p><i>¿Fuiste a la procesión?</i></p> <p><i>Si la verdad que había demasiada gente, pero estuvo muy lindo, a mí me encanta esta fecha.</i></p> <p><i>¿Y ahora con esta el tiempo?</i></p> <p><i>¿A ver? ahí si excelente. ¿Te gusta esta forma de calendario?</i></p> <p><i>Qué graciosa que sos. Hay chicos que le gusta ese tipo de calendario, y otros niños que les gusta aquel.</i></p>	<p><i>¿Qué fue ayer?</i></p> <p><i>Ah si miércoles, comi asado</i></p> <p><i>Con mamá a misa, había mucha gente</i></p> <p><i>Ya marqué</i></p> <p><i>Si es para gande, ese es pala bebe</i></p>	
--	---	--	--

<p>Fortalecer el reconocimiento fonema - grafema para favorecer el proceso de la lecto escritura. Conciencia fonológica.</p>	<p><i>Ahora, vamos a buscar una tijerita</i></p> <p><i>Mirá, estos diarios y revistas.</i></p> <p><i>Vamos a trabajar primero en la pizarra, escribiendo tu nombre y luego el mío</i></p> <p><i>¿Mi nombre es Marisa, que le falta ahí? Marisa</i></p> <p><i>A ver falta, la letra /R/</i></p> <p><i>Ahora sí, contemos cuantas letras conforman tu nombre</i></p> <p><i>Muy bien, seis, y en mi nombre cuántas letras hay</i></p> <p><i>Ahora vamos a buscar las letras de nuestros nombres en el diario o revista y luego lo pegamos aquí.</i></p> <p><i>Genial hermoso, ahora en esta revista la mayoría de los títulos están con letra mayúscula de imprenta, deberás cortar dos oraciones, la que más te guste</i></p> <p><i>Sí, si buscas bien encontrarás, no te saques los anteojos.</i></p> <p><i>Si, puede ser, busquemos otra.</i></p> <p><i>Toda la oración, como esta, no cortes las palabras porque se desarmará la oración.</i></p>	<p><i>Esta seño</i></p> <p><i>¿Seño puedo cotal esto?</i></p> <p><i>Así seño</i></p> <p><i>Ah, así</i></p> <p><i>Ahí</i></p> <p><i>Ses</i></p> <p><i>Ses, también.</i></p> <p><i>Bueno</i></p> <p><i>Seño, no hay</i></p> <p><i>¿Esta?</i></p> <p><i>Aquí hay, pero como colto</i></p> <p><i>¿Así?</i></p>	<p>Refleja concentración en la actividad, buena motricidad en el uso de la tijera, logra realizar trazos, copia legible, hace buen uso del plano gráfico. Reconoce letras mayúsculas de imprenta. Logra realizar una lectura atenta presentando alteraciones fonoarticulatorias, responde a las preguntas guías que se le realiza para poder conocer sobre el tema.</p>
--	--	--	---

	<p>Perfecto, ahora, dónde está la que recortaste primero, ¿qué dice?</p> <p>¿Qué palabra se formó?</p> <p>Camión, sigamos</p> <p>Chocó contra un árbol, la lengüita debe vibrar con fuerza arriba de la boquita en el paladar, a ver ¿qué dice entonces en esta oración?</p> <p>No inventemos, tenemos que leer palabra por palabra, a ver te ayudo.</p> <p>Bien</p> <p>Contra</p> <p>Sigamos</p> <p>¿Qué pasó entonces? ¿quién choco?</p> <p>El camión</p> <p>¿A quién choco?</p> <p>Al árbol, bueno ahora la otra oración</p> <p>Juntamos más las sílabas dale</p> <p>dieci nueve</p> <p>Pandemia</p>	<p>Un ca mi o n on</p> <p>cañon</p> <p>cho co co n t l a un albol</p> <p>albol</p> <p>cañio choco al albol</p> <p>Un ca cami on</p> <p>un cami on choco cont la no puedo cont la un albol</p> <p>camñon</p> <p>si</p> <p>albol</p> <p>El co vid decineve ya es pan de mi a</p> <p>El co vid</p> <p>decineve ya es panemia</p> <p>pan de mi a.</p>	
--	---	---	--

<p>Norma de cortesía. Saludo de despedida</p>	<p><i>(tocan la puerta) ya sale un momentito</i></p> <p><i>Esperá un ratito, debemos guardar los materiales.</i></p> <p><i>Muchas gracias, bueno ahora sí, que tengas un hermoso fin de semana; salí andar en bicicleta a la plaza.</i></p> <p><i>Espera que nos sanicemos las manos, ahora sí. chau</i></p>	<p><i>Chau seño</i></p> <p><i>Está bien</i></p> <p><i>Bueno seño chau!!</i></p>	
---	--	---	--

La niña nomina elementos de categorías semánticas sencillas. Categoriza sin dificultad. En cuanto al lenguaje escrito posee conciencia fonológica.

Se trabaja en las competencias fonológicas y semánticas para manipular de modo consciente los sonidos y secuencias de sonidos que forman las palabras, facilitando el aprendizaje de la lecto-escritura. Hace uso del lenguaje oral y no verbal, presentando situaciones en donde la paciente pueda expresarse.

Tabla N° 7: Sesión 7 P2

Objetivos	Fonoaudióloga	Respuesta del paciente	Observaciones
<p>Valorar manifestaciones sociales: normas de cortesía.</p>	<p><i>¿Hola cómo estás? Tanto tiempo</i></p> <p><i>Excelente, lista para trabajar, entonces, entremos, pero antes nos ponemos alcohol en las manitos.</i></p> <p><i>Dale, poneme a mí también, gracias.</i></p>	<p><i>Seño!!!</i></p> <p><i>Bien</i></p> <p><i>Yo, yo me pongo</i></p> <p><i>Seño , tajiste la Tablet?</i></p>	<p>La niña ingresa con buen estado de ánimo, iniciando ella los diálogos conversacionales, acompañado de lenguaje no verbal con gestos y abrazos.</p>

<p>Evaluar lenguaje espontáneo.</p> <p>Diferenciar nociones temporales y espaciales</p>	<p><i>Sí, claro que la traje, ahora la prendo, ¿andá pensando qué día es hoy?</i></p> <p><i>Ponete los anteojos, si querés sacate el barbijo, pero no te saques los anteojos</i></p> <p><i>Bien, ahora sí, a ver hoy es</i></p> <p><i>Jueves y qué número vas a tocar</i></p> <p><i>Creo que no, ya pasó el jueves 17. ¿Qué pasó en esta semana? ¿por qué no nos vimos el martes, que se festejó?</i></p> <p><i>Pensa, había festejo</i></p> <p><i>El martes 21 de Setiembre festejamos el día del estudiante, por eso hubo festejo. ¿Entonces qué número sería hoy?</i></p> <p><i>¿A ver?, bien, entonces el calendario se completó como:</i></p> <p><i>jueves, veintitrés, bien y? ¿cómo está el tiempo?</i></p> <p><i>y con qué carita te identificás?</i></p> <p><i>Buen trabajo</i></p>	<p><i>Ya sé, jeves ah (risas)</i></p> <p><i>ok</i></p> <p><i>jeves</i></p> <p><i>juju e ve, jeve, este, 17</i></p> <p><i>No sé</i></p> <p><i>Aahhh no sé</i></p> <p><i>Aquí</i></p> <p><i>jeves ventites</i></p> <p><i>Sol</i></p> <p><i>Feliz!!</i></p>	<p>Reconoce los días de la semana e identifica los números, buena escucha comprensiva en los diálogos. Respeta turnos conversacionales, refleja motivación en las actividades digitales, se adaptó sin dificultad, buen manejo y destreza del dispositivo.</p>
---	--	--	--

<p>Fortalecer el reconocimiento fonema - grafema para favorecer el proceso de la lecto escritura.</p> <p>Conciencia fonológica del fonema R</p>	<p><i>Ahora vamos a trabajar con estas fichas que está súper divertido. Aquí está el dibujo y la palabra, luego tenemos que formar la palabra del dibujo usando estas fichas, a ver comencemos.</i></p> <p><i>Dale, ¿bueno a ver qué será esto?</i></p> <p><i>Ratón, y dónde está la tarjeta que diga ratón</i></p> <p><i>Entonces aquí dice ratón, bien ahora formemos con sílabas, la misma palabra.</i></p> <p><i>Bien y de aquí tenés que buscar todas las letras que forman la palabra ratón.</i></p> <p><i>¿Las leemos te parece?</i></p> <p><i>Esta suena/ R/ con la lengüita hacia arriba, vamos a practicarlo, vamos con otra esto qué es?</i></p> <p><i>Es un repollo, busquemos la tarjeta que diga " repollo"</i></p> <p><i>Bien, ahora la separamos en sílabas, ¿cuántas sílabas tendrá esta palabra?</i></p>	<p><i>Seño esta, quiero</i></p> <p><i>Yaton</i></p> <p><i>Aquí</i></p> <p><i>Ya está</i></p> <p><i>Así</i></p> <p><i>/y/ a/ te/ o/ ene/</i></p> <p><i>veldula, lechuga</i></p> <p><i>Aquí, está</i></p> <p><i>tes</i></p>	<p>La niña sabe identificar el fonema que tiene dificultad en articular. En la escritura omite porque no la reconoce en su auto dictado, pero aun así ante la copia sí lo registra. Se trabajó con palabras que inicien con el fonema /R/ intermedio y final.</p>
---	--	---	---



	<p><i>Genial, guauu ya lo hiciste solita lo nombramos.</i></p> <p><i>Repollo, ¿ahora qué será esto?</i></p> <p><i>Cartera, ¿cuántas sílabas tendrá esta palabra?</i></p> <p><i>Veamos</i></p> <p><i>Escucha car- te- ra</i></p> <p><i>Entonces cuál sería la primera sílaba, la busquemos "car"</i></p> <p><i>Bien qué sigue ahora</i></p> <p><i>Buenísimo ahora aquí escribimos esas palabras.</i></p> <p><i>Sos una genia, te animás a deletrear.</i></p>	<p><i>ye- pe- o- y- o yepoyo</i></p> <p><i>catela</i></p> <p><i>dos</i></p> <p><i>No hay</i></p> <p><i>ah tes</i></p> <p><i>Ahí está /ca/</i></p> <p><i>Te y esta</i></p> <p><i>Este color.</i></p> <p><i>Si ca- a- te- e- l- a , muy bien</i></p>	
<p>Norma de cortesía. Saludo de despedida</p>	<p><i>Bueno, ya se hizo la hora, te felicito trabajaste hermoso. Seguí practicando en casa los chasquidos de lengua. Guardemos los materiales, no te olvides tu barbijo</i></p> <p><i>Dale llévalo te lo regalo, porque trabajaste estupendo, choque los cinco.</i></p>	<p><i>Seño me da ¿esto?</i></p> <p><i>Gacias seño chau</i></p>	

Reconoce la rutina de trabajo, que anticipa al solicitar el dispositivo para realizar la actividad. Se trabaja con ejercicios fonético fonológico de fonemas vibrantes.

Presenta fluidez del habla con velocidad y ritmo adecuado. Su inteligibilidad se ve comprometida moderadamente en la producción de sus enunciados. Tiene buena intención comunicativa, cumple un rol activo dentro de la sesión. Posee buena discriminación auditiva verbal y no verbal, de fonemas –grafemas.

Tabla N° 8: Sesión 8 P2

Objetivos	Fonoaudióloga	Respuesta del paciente	Observaciones
<p>Valorar manifestaciones sociales: normas de cortesía.</p> <p>Evaluar lenguaje espontáneo.</p> <p>Diferenciar nociones temporales-espaciales</p>	<p><i>¿Hola, hola, qué pasó? ¿Estamos dormidita?</i></p> <p><i>Uffa, bueno a ver qué podemos hacer para despertarnos.</i></p> <p><i>Podría ser, entremos, y ya sabemos qué tenemos que ponernos.</i></p> <p><i>A ver, busquemos el burbujero, aquí está.</i></p> <p><i>Acordate que hay que soplar despacio, antes tomamos aire por nariz y el soplo tiene que ser constante y despacito.</i></p> <p><i>Qué genial, voy prendiendo la Tablet.</i></p> <p><i>Bueno dejemos un ratito el burbujero y vamos a completar el calendario te parece</i></p> <p><i>Si vamos a jugar con eso, pero antes quiero que</i></p>	<p><i>Si</i></p> <p><i>Seño hagamos Bulbujas.</i></p> <p><i>Ya está</i></p> <p><i>Bien</i></p> <p><i>Mila (risas) seño mila</i></p> <p><i>Un yatito mas</i></p> <p><i>Está bien</i></p>	<p>Se inicia la sesión con la rutina de siempre, solo que ahora ella propone un juego, que despierta su interés y las ganas en continuar trabajando. Logra realizar pompas de jabón sin dificultad, su soplo es continuo y en ocasiones muy fuertes. Ella misma se daba cuenta que si soplaba fuerte no se formaban las burbujas, y si bajaba la intensidad al soplar se formaban. Realizó sin dificultad el calendario, con buen manejo y uso del material.</p>

	<p><i>completemos este juego en la Tablet.</i></p> <p><i>¿Qué día es hoy? Acordate que pasaste un hermoso fin de semana y estaban muy lindos esos días.</i></p> <p><i>Guau, ¿te fueron a visitar? ¿qué te regalaron?</i></p> <p><i>mm qué rico perfume, te regalaron un perfume</i></p> <p><i>¿Entonces qué día es hoy?, Te ayudo ayer fue lunes, hoy qué día será</i></p> <p><i>y estamos en el último martes del mes de Setiembre entonces qué numero le corresponde?</i></p> <p><i>Siiii!!! choque esos cinco y ahora qué sigue apreta ahí para que corra la imagen.</i></p> <p><i>Excelente</i></p>	<p><i>No sé, los abelos me tajo yegalo</i></p> <p><i>Senti</i></p> <p><i>Sii</i></p> <p><i>Ya se esté Mates</i></p> <p><i>Veintiocho, así</i></p> <p><i>Sol y cara feliz</i></p>	
<p>Estimular la conciencia sintáctica, favoreciendo el desarrollo del pensamiento verbal.</p>	<p><i>Ahora vamos a trabajar con estas tarjetas, es súper fácil y divertido.</i></p> <p><i>Mirá estas tarjetas, qué animal es?</i></p> <p><i>Un perro, ¿cómo es el perro?</i></p> <p><i>Entonces decimos "un perro pequeño"</i></p>	<p><i>Que es, seño</i></p> <p><i>Peyo</i></p> <p><i>Pequeño</i></p> <p><i>Un peyo pequeño.</i></p>	<p>La actividad consiste en hacer lectura de imágenes en secuencias, la niña omite conectores, sintetiza frases verbales, pero con ayuda de las imágenes se guía para comprender y emitir las oraciones.</p>

	<p><i>Aahora ¿qué hace el perro? No te olvides de mencionar lo que dijimos antes.</i></p> <p><i>Entonces "un perro pequeño juega con la pelota"</i></p> <p><i>Bien, ahora vamos con esta imagen ¿qué es?</i></p> <p><i>Un bebé, ¿cómo es él bebé?</i></p> <p><i>Si puede ser, un bebé gordito, ¿qué hace?</i></p> <p><i>Genial, entonces ahora decimos toda la frase completa, te ayudo</i></p> <p><i>"Un bebe gordito toma leche en la mamadera"</i> <i>¿A ver cómo sería?</i></p> <p><i>Muy bien</i></p>	<p><i>Peyo juega con la pelota</i></p> <p><i>Ah sí un peyo pequeño jega con la pelota</i></p> <p><i>Bebé</i></p> <p><i>Godito</i></p> <p><i>Toma leche</i></p> <p><i>Bebe godito toma leche</i></p> <p><i>Un bebe godito toma leche en mamadela.</i></p>	<p>Potencia la atención y la memoria inmediata. Se trabajó de tal manera con cinco fichas. Durante el juego, realiza solita la actividad logrando coordinar las palabras y darles sentido lógico a las frases verbales. Nos despedimos con un fuerte abrazo.</p>
<p>Norma de cortesía. Saludo de despedida</p>	<p><i>Ya te vinieron a buscar, bueno nos vemos el Jueves que estés muy bien.</i></p>	<p><i>Chau seño!!</i></p>	

Se adapta a situaciones nuevas. Presenta hábitos de orden de trabajo, acepta y practica normas establecidas. Demuestra autonomía en relación a su manejo personal, hábitos, actividades lúdicas y trabajo. Expresa ideas, sentimientos y opiniones relacionadas con sus vivencias.

Ejecuta actividades de habilidades morfosintácticas, reflejando el uso de conectores gramaticales como artículos, pronombres, adjetivos, adverbios y verbos; e identifica y nombra elementos pertenecientes a diferentes categorías. Se busca que la niña logre incorporar conectores en su discurso verbal expresivo.

Tabla 1: Objetivos propuestos según sesión

PACIENTE 2 Sesión	Valorar manifestaciones sociales: normas de cortesía.	Evaluar lenguaje espontáneo	Diferenciar nociones temporo espaciales	Ejercitar praxias orofaciales para favorecer la tonicidad muscular orofacial en la emisión de los fonemas	Identificar fonemas	Reconocer su nombre en la pizarra
S1	1	1	1		1	1
S2	1	1	1	1		
S3	1		1	1		
S4	1	1	1			
S5	1	1	1	1		
S6	1	1	1			
S7	1	1	1			
S8	1	1	1			

PACIENTE 2 Sesión	Fortalecer el reconocimiento de fonema/grafe ma para acompañar el proceso de lectoescritura	Conciencia fonológica fonema /r/	Desarrollar estrategias de comunicación funcionales, espontánea y generalizada	Aumentar los periodos de atención y concentración a partir de actividades más complejas , utilizando el lenguaje verbal en toda su expresión	Estimular la conciencia sintáctica favoreciendo el desarrollo del pensamiento verbal	Ejercitar la pronunciación mediante lectura de imágenes
S1	1					1
S2						1
S3			1			1
S4						1
S5				1		1
S6	1	1				1
S7	1	1				1
S8					1	1

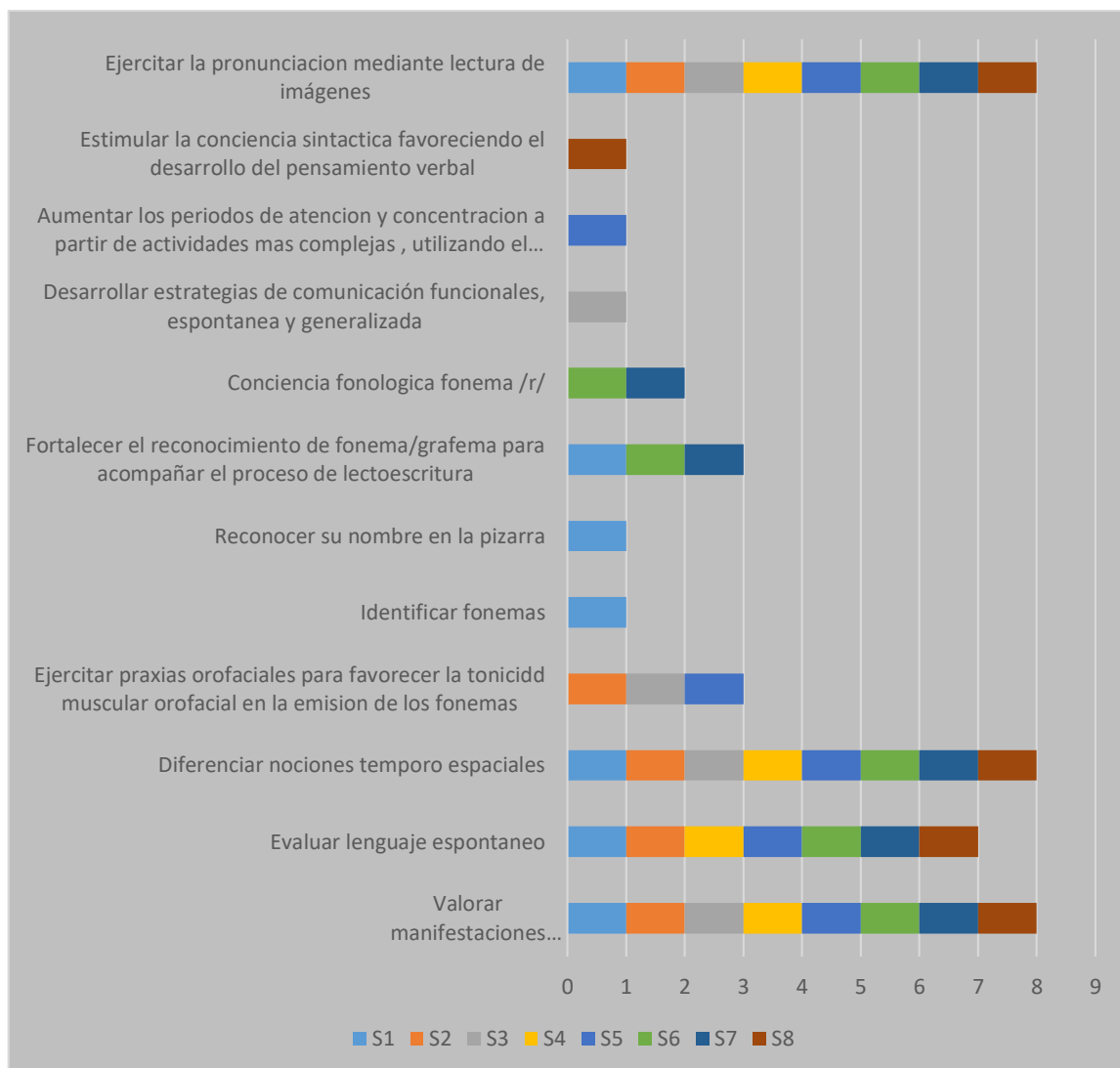
Fuente: Elaborado sobre datos de investigación.

Se analizan los objetivos planteados en cada sesión, para evaluar las características comprensivas y expresivas del lenguaje. Para fortalecer el vínculo, se proponen actividades lúdicas con juegos y material concreto que motiven su interés y se evalúan habilidades ejecutivas como la memoria y la atención, elementos que intervienen en la adquisición de la lectoescritura. Al realizar las actividades propuestas se promueve la interacción con el interlocutor.

El comprender las dificultades específicas proporciona objetivos para la intervención interdisciplinaria e indica las áreas en las que son más necesarios los apoyos. Así mismo influirán en el progreso académico, en el desarrollo de las habilidades sociales, en el desarrollo del lenguaje, en el funcionamiento escolar y en sus habilidades sociales (Chapman, 2014).



Grafico 1: Objetivos propuestos según sesión.



Fuente: Elaborado sobre datos de investigación.

En este gráfico se observan los objetivos que se trabajaron en casi todas las sesiones para favorecer y estimular el lenguaje expresivo y comprensivo.

A lo largo de las sesiones se ha tomado muy en cuenta la actitud de la niña al realizar las actividades y que éstas no fueran rutinarias. Cabe mencionar que debido a la reducida capacidad de atención que suelen tener los niños con Síndrome de Down, durante las sesiones hubo momentos de juego y descanso. Se utilizaron recursos y estrategias dinámicas que motiven su atención, usando diferentes materiales, haciendo uso de refuerzos positivos verbales o gestuales.

En la tabla N°2 refleja los aspectos comprensivos del lenguaje, observados en 8 sesiones.

Tabla N°2: Aspectos comprensivos del lenguaje

Fuente: Elaborado sobre datos propios

A: logrado B: medianamente logrado C: no logrado D: no trabajado en sesión

Sesión	Comprende lo que se le dice en la sesión	Respuesta ante consignas	Órdenes Simples	Concepto de nociones temporoespaciales	Identificación de imágenes
1	A	B	A	A	A
2	A	B	A	A	A
3	A	B	A	A	A
4	A	B	A	A	A
5	A	B	A	A	A
6	A	B	A	A	A
7	A	B	A	A	A
8	A	B	A	A	A

Según Gottfredson (1997:13) la inteligencia es la competencia de la mente que se compone de razonamiento, planificación, resolución de problemas, pensamiento abstracto, comprensión de ideas complejas, aprendizaje rápido y aprendizaje mediante la experiencia.

Por tanto, es preciso mencionar que la niña comprensivamente es capaz de responder adecuadamente a todos los estímulos del medio, se encuentra orientada en tiempo y espacio, respondiendo adecuadamente a las preguntas realizadas. Presta atención directa al uso del dispositivo tecnológico, demostrando buen manejo del mismo y reflejando seguridad ante las actividades solicitadas. Reconoce su propio nombre. Nomina con alteraciones articulatorias elementos de categorías semánticas sencillas. Puede relacionar la imagen con la acción.

En la tabla N° 3 se observa el desarrollo de la conciencia fonológica durante las 8 sesiones.

Tabla N°3: Conciencia fonológica

Sesión	Comparación de sonidos	Segmentación de fonemas	Combinar fonemas	Sílabas iniciales y finales	Rimas
1	B	A	A	B	D
2	A	A	A	B	D
3	A	A	A	A	D
4	A	A	A	A	D
5	A	A	A	A	D
6	A	A	A	A	D
7	A	A	A	A	D
8	A	A	A	A	D

Fuente: Elaborado sobre datos propios

A: logrado B: medianamente logrado C: no logrado D: no trabajado en sesión

En lo que respecta al desarrollo de la conciencia fonológica logra emitir y reconocer sonidos de diferentes fonemas, con proceso de adquisición de fonemas vibrantes simples. Construye palabras de metras variadas, hasta tres sílabas. Produce de manera adecuada dífonos vocálicos y no logra emitir dífonos consonánticos con /r/ por lo que sustituye u omite en su discurso verbal. Posee discriminación auditiva verbal y no verbal adecuada. En habilidades metalingüísticas de conciencia fonológica es capaz de segmentar palabras hasta tres sílabas con apoyo visual. Logra realizar combinaciones silábicas para formar palabras, reconociendo sílabas iniciales y finales.

Varias características odonto-estomatológicas antes mencionadas influyen en el desarrollo del habla y lenguaje, afectando la inteligibilidad del habla que marcan un retraso en el lenguaje. Una de las causas es la alteración en la articulación, por la hipotonía muscular y el desarrollo anatómico de los órganos fono articulatorios (Cunningham, 1990).

En la tabla N° 4 se indican las características del lenguaje expresivo, durante 8 sesiones.

Tabla N° 4: Características del lenguaje expresivo

Lenguaje expresivo en relación con morfosintaxis y pragmática		Casi siempre	A veces	Pocas veces	Nunca
Para comunicarse utiliza	Lenguaje oral	X			
	Lenguaje expresivo. No verbal		X		
Uso de normas de cortesía		X			
Respeto turnos conversacionales		X			
Cuando se expresa	Logra expresarse con claridad	X			
	Se entiende si se guía por el contexto	X			
Uso de frases gramaticales				X	
Intención comunicativa			X		
Coherencia en el discurso infantil		X			

Fuente: Elaborado sobre datos propios.

La niña está atenta a las preguntas del evaluador, mantiene contacto visual con el interlocutor, durante el juego respeta la proximidad. Tiene relación con el contexto, posee intención comunicativa haciendo uso de normas de cortesía en sus diálogos conversacionales. Debido a la poca costumbre del uso de sus anteojos, por momentos no mantiene contacto ocular. Durante las sesiones se muestra cooperativa, no tiene dificultades para dirigirse al interlocutor con frases gramaticales simples, con ausencias de tiempos verbales y conectores como artículos y pronombres.

Las habilidades comunicativas se encuentran normales, cuando se da cuenta que no comprende tiende a señalar y busca una estrategia para comunicarse. Logra demostrar emociones y reacciones a través de gestos corporales y faciales. Posee buena coherencia en sus discursos comunicativos. Cada niño es un ser individualizado, único, por lo que todos no son iguales. De tal modo, es necesario conocer su diagnóstico diferencial y sus aptitudes cognitivas y conductuales para la escolarización. Poseen en sus aprendizajes puntos débiles por lo que hay que conocer y saber abordar con estrategias adecuadas. Tener una discapacidad no significa no ser capaz. Tiene otras capacidades que conviene conocer y desarrollar (Verdugo, 2003 en Ruiz, 2007).

En la tabla N°5 se indica las características de la lecto escritura, durante 8 sesiones.

Tabla N°5: Características de la lecto escritura

Sesión	Reconocimiento de fonema	Reconocimiento de grafema	Nivel de lectoescritura	Lectura de palabras	Lectura de pseudopalabras
1	A	A	Silábico-Alfabético	B	D
2	A	A	Silábico-Alfabético	B	D
3	A	A	Silábico-Alfabético	B	D
4	A	A	Silábico-Alfabético	B	D
5	A	A	Silábico-Alfabético	B	D
6	A	A	Silábico-Alfabético	B	D
7	A	A	Silábico-Alfabético	B	D
8	A	A	Silábico-Alfabético	B	D

Fuente: Elaborado sobre datos propios

A: Logrado B: Medianamente logrado C: No logrado D: No trabajado en sesión

Maneja reglas de conversión de fonemas- grafemas, utiliza letras mayúsculas de imprenta. Suele confundir sonidos dentro de la lectura. Se encuentra en un nivel de conceptualización silábico –alfabético, reflejando una escritura convencional. Se observan omisiones y sustitución de grafías. La habilidad lectora es pausada y con errores evidentes en la pronunciación. Realiza lectura y producciones escritas sencillas de manera autónoma.

Un pilar fundamental del currículo escolar es la adquisición de la lecto escritura, sobre la cual se asientan el resto de los aprendizajes que los alumnos consiguen durante su periodo en la escuela. La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. La conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito (Montealegre & Forero, 2006).

Por último, se presenta una caracterización de los aspectos de estimulación del aprendizaje de cada niño.

Tabla 3 Estimulación del aprendizaje

DESARROLLO ESCOLAR						
UA	ESTIMULACION TEMPRANA 0-3 AÑOS	PREJARDIN 3-4 AÑOS	NIVEL INICIAL 5 AÑOS	PRIMARIA	TERAPIAS ALTERNATIVAS/ EQUIPO INTERDISCIPLINARIO	APOYO ESCOLAR MAESTRA INCLUSORA
P1	NO	NO	SI	SI	SI	SI
P2	SI	SI	SI	SI	SI	SI

Fuente: Elaborado sobre datos propios

La estimulación del aprendizaje se debe realizar en todas las fases del crecimiento. La tabla refleja que, entre ambos niños, las características de la estimulación fueron distintas.

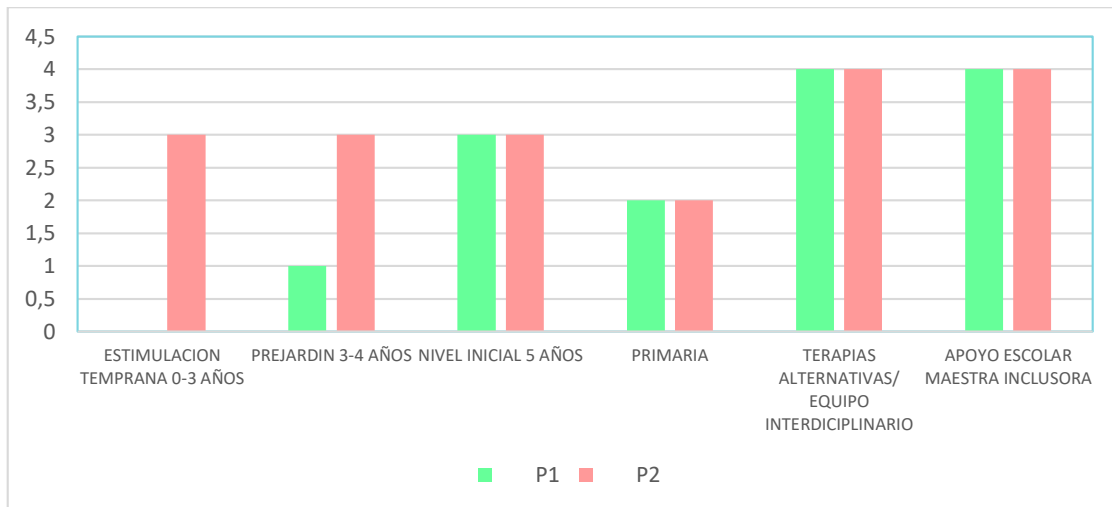
Respecto a los contenidos académicos, ambos reciben adecuaciones curriculares, con apoyo escolar.

En cuanto a la segunda niña, asiste a actividades extraescolares, para potenciar vínculos comunicativos con pares. Sus padres, desde pequeña, le leyeron cuentos, por esto manifiesta interés en la lectura. Esto, termina siendo útil en sus tareas pedagógicas.

Es preciso mencionar que todos los aspectos afectados, se deben al compromiso cognitivo que presentan y las características del propio síndrome que se caracteriza en su aprendizaje lento.

En la escuela se enseñan conceptos pedagógicos y la familia cumple un rol importante ya que es el lugar ideal para estimular el aprendizaje adaptándose a cada edad y a cada persona, para potenciar los factores aprendidos. Los niños estimulados desde muy temprana edad, adquieren niveles de desarrollo más altos, a lo largo de los años y estable en su cociente de desarrollo o coeficiente intelectual, a diferencia de aquellos niños sin estimular (Troncoso, 2016).

Gráfico 3 Estimulación del aprendizaje



Fuente: Elaborado sobre datos propios

Hay que conocer cada una de las características de los alumnos con síndrome de Down puesto que cada uno es diferente y ninguno es igual. Su conocimiento ayudará a adaptar su enseñanza, ya que cada uno presenta un estilo de aprendizaje diferente, proporcionando recursos útiles que favorezcan su aprendizaje.

La atención temprana y el papel esencial de las familias desde el diagnóstico y durante la intervención de los niños con esta patología es fundamental en este proceso.

El niño con síndrome de Down requiere educación especial más allá del tipo de escuelas o modalidad educativa que asiste. La educación inclusiva y la importancia de la integración de personas con discapacidad en un aula ordinaria contribuye en el logro de su autonomía. Fernández (2019) refiere a que la educación inclusiva es un derecho de todas las personas y no queda reducida ni limitada a los estudiantes con discapacidad, sino se refleja en el reconocimiento de las particularidades y necesidades de cada uno y de todos los alumnos. Se convierten en el centro del proceso educativo cuando se reconoce cómo son, cómo aprenden, cuáles son sus intereses, sus debilidades y sus fortalezas, sus entornos culturales y sociales .



# Conclusión



A partir de la investigación realizada sobre las características del lenguaje oral y de lectoescritura en niños con Síndrome de Down

En cuanto a la vertiente comprensiva, el primer niño responde a consignas simples, demuestra dificultad en cuanto estas se complejizan, demostrando frustración ante las actividades que no logra realizar. Se observan dificultades en nociones temporales y espaciales, con rutinas de juegos muy acotadas a sus intereses. La mayoría de las sesiones le costó mantener la atención prolongada ante las propuestas presentadas.

En relación a la expresión, utiliza frases ininteligibles, apoyándose en gestos y expresiones faciales para darse a entender. Responde a preguntas cerradas, sin intención comunicativa, expresándose la mayoría de las veces con monosílabos. Logra nominar objetos de su vida cotidiana, no así aquello que le resulta nuevo o desconocido. Reconoce y responde a su nombre. Presenta alteraciones fonológicas, con frases cortas y poco claras, con discurso agramático, con notables falencias en el uso de conectores.

Estas dificultades fonológicas repercuten en la adquisición de la lectoescritura, la cual se encuentra en etapa silábica, reconociendo los fonemas vocálicos y aun solo las consonantes /M/, /P/, /T/, Y /L/, demostrando un desfase en relación a lo esperado académicamente para su edad.

Referido a la segunda niña, se pudo observar que su nivel comprensivo, no se encuentra tan afectado, logrando comprender y ejecutar consignas simples y complejas de dos o más tiempos. Reconoce y responde cuando se la llama por su nombre, se encuentra ubicada en tiempo y espacio. En cuanto a la atención no demuestra alteraciones, logrando culminar sin dificultad el tiempo de sesión.

En su lenguaje expresivo, se pueden observar algunas dificultades en fonema /R/ y en los fonemas difonos vocálicos y consonánticos. Puede narrar hechos de la vida diaria, con frases claras, con uso de algunos conectores. Logra transmitir sus sentimientos y deseos con lenguaje claro, aunque con algunas perseveraciones en su expresión, tanto oral como escrita. En cuanto al nivel de lectoescritura se encuentra en la etapa silábica alfabética.

A partir de lo planteado se abren los siguientes interrogantes para futuras investigaciones: ¿Cómo influye la estimulación temprana y el acompañamiento familiar para lograr la adquisición de la lectoescritura en niños con síndrome de Down?

¿Qué estrategias se pueden implementar para sostener la inclusión de niños con síndrome de Down en una escuela de gestión pública?

# BIBLIOGRAFÍA





## Referencias

- Ainscow, M. (2001). *Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares*. Narcea
- Ainscow, M. (2012). Haciendo que las escuelas sean más inclusivas: lecciones a partir del análisis de la investigación internacional. *Revista Educación Inclusiva*, 5(1).
- Asociación Estadounidense de Psiquiatría. (2013). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5 (5ªed.)*. Panamericana
- American Psychiatric Association. (2014). *DSM-5. Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-5*. Editorial Médica Panamericana.
- Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo. (2011). *Discapacidad Intelectual. Definición, clasificación y sistemas de apoyo* (11a edición) Alianza Editorial.
- Ávila, P. (2014). *Leer bien para escribir mejor: Estrategia docentes para la enseñanza de la lectura y de la escritura*. Uned.
- Arnaiz, P. (1996). *Las escuelas son para todos*. Siglo Cero.
- Buckley, S. (2010). *Desarrollo del habla y el lenguaje en niños con síndrome de Down*. CEPE.
- Bravo, L. (2003) Alfabetización inicial un factor clave del rendimiento lector. En "Foro Educativo 2003". Chile: PU católica. Facultad de Educación.
- Chapman, R. (1997). El desarrollo del lenguaje en el adolescente con síndrome de Down. *Revista Síndrome de Down*; 14(87-93).
- Cuetos Vega, F. (2008). *Psicología de la lectura*. Wolters Kluwer Educación.
- Culebras Atienza, E., Silvestre-Rangil, J. & Silvestre Donat, F.J. (2012). Alteraciones Odonto-Estomatológica el niño con síndrome de Down. *Revista Española de Pediatría*, 68(6), 434-439.
- Cunningham, C. (1990). *El síndrome de Down*. Paidós.
- Dubet, F. (2005) La escuela de las oportunidades. *Revista de Investigación educativa* 5. <https://www.uv.mx/num5/resena/completos>
- Flórez. (2007). *Síndrome de Down*. Masson.
- Florez, J. y Ruiz, E (2004). *El Síndrome de Down: aspectos biomédicos, psicológicos y educativos*. Downciclopedia.

<https://www.down21.org/revista-virtual/780-revista-virtual-2004/revista-virtual-marzo-2004/articulo-profesional-marzo-2004/2125-el-sindrome-de-down-aspectos-biomedicos-psicologicos-y-educativos.html>

Flórez J. (2011) *La atención temprana en Síndrome de Down: Bases Neurobiológicas*. Santander.

García, J. L. (2000). *Educación sexual y afectiva en personas con minusvalía psíquica*. Asociación Síndrome de Down Cádiz y Bahía.

Gottfredson, L. S. (1997). *Mainstream science on intelligence*. An editorial with 52 signatories, history and bibliography. *Intelligence*

Jiménez, A. (2014). *La comunicación oral en el Síndrome de Down*. CEPE.

Kumin, L. (2010). *Síndrome de Down: habilidades tempranas de comunicación*. Downciclopedia.

Kumin, L. (2017). *Síndrome de Down: el habla de los niños con Síndrome de Down*.

Downciclopedia.

<https://www.down21.org/revista-virtual/1734-revista-virtual-2017/revista-virtual-sindrome-de-down-agosto-2017-n-195/3100-el-habla-de-los-ninos-con-sindrome-de-down.html>

Kumin, L. (2018) *Síndrome de Down: habilidades tempranas de comunicación*. Fundación Iberoamericana Down 21.

Ley N° 26.601 de 2005. Ley de Protección Integral de los Derechos de los niños, niñas y adolescentes. Congreso de la Nación. Ciudad de Buenos Aires, Argentina. 28 de septiembre de 2005. <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos>

Luckasson, R., S Borthwick-Duffy, D. L., Craig, E. M., Reeve, A. I., Schalock, R. L. Buntix, WH. E (2002). *Mental retardation: Definition, classification, and systems of supports* (10th ed.). Washington: American Association on Mental Retardation. Alianza.

Organización Mundial de la Salud (2001). *Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud: CIF*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Instituto de Migraciones y Servicios Sociales.

Parrilla, G. (2019). *Síndrome de Down: procesos educativos*. Lesa.

Perera, J. (2001). *Calidad de vida y autonomía en la persona con síndrome de Down*. Amarú.

Pérez, J., & Santiuste, V. (2011). *Discapacidad intelectual. Concepto, evaluación e intervención psicopedagógica*. Madrid: CCS.

Planillo, S. (2014). *Motivación a la lectoescritura en niños con Discapacidad intelectual: Método Lectodown* [Trabajo fin de grado, Universidad Internacional de La Rioja]

Quirós, B. (1996). *Los grandes problemas del lenguaje infantil*. CMIFA -Centro Medico de Investigaciones Foniátricas y Audiológicas.

Resolución CFE N° 311/16 [Consejo Federal de Educación. Ciudad de Buenos Aires].

Promoción, Acreditación, Certificación y Titulación de estudiantes con

discapacidad. Anexo I y II. Consejo Federal de Educación. Ciudad de Buenos

Aires, Argentina 2016. <http://www.bnm.me.gov.ar/qiga1/normas>

Roser, F. & Garcia, M. (2014) Lenguaje expresivo y memoria verbal a corto plazo en las personas con síndrome de Down. *Revista Síndrome de Down*, 31(118-121)

Rondal, J. & Larg (2009). Atención temprana: comunicación y desarrollo del lenguaje. *Revista Síndrome de Down*, 26.

Rondal, J. & Perera. (2008). *Dificultades del lenguaje en el Síndrome de Down*. Nueva Visión.

Rodríguez. J. I. & Fernández, G. G (2017). *Los apoyos inclusivos una herramienta para la atención a la diversidad*. Mamakuna

Sarabia, M (2008). La preescritura en la etapa infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 13.

Schalock, R. (2009). La nueva definición de discapacidad intelectual, apoyos individuales y resultados personales. *Siglo Cero*, 40, 22-39.

Serra, S. (2016). *Fonoaudiológicamente: nociones básicas práctica profesional*. Brujas.

Manzanita, A. (2013). *Lectura y pre escritura en preescolar. Métodos tradicionales*. Club ensayos.

<https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/Lectura-Y-Escritura-En-Preescolar-M%C3%A9todos-Tradicionales/699688.html>

Montealegre, R. & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9 (25-40)

Troncoso, M.V. y Del Cerro, M. (1998). *Síndrome de Down: Lectura y Escritura*. Masson

Troncoso, M.V. Y Del Cerro, M. (2009). *Síndrome Down: Lectura y Escritura*. Masson.

[https://www.academia.edu/34431600/Sindrome\\_de\\_Down\\_Lectura\\_y\\_escritura](https://www.academia.edu/34431600/Sindrome_de_Down_Lectura_y_escritura)

Troncoso, M. V. (2019). *Síndrome de Down: Mi visión y presencia*. CEPE.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2009). *La inclusión en la Educación*. UNESCO

<https://www.unesco.org/es/education/inclusion>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2017). *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación*. UNESCO

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259592>

Verdugo, M.A. (2003). *Análisis de la definición de discapacidad intelectual de la Asociación Americana sobre retraso mental de 2002*. Siglo Cero.

Vygotski, L.S. (1995). *La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito*. Aprendizaje Visor.



# "Características de lenguaje oral y de lectoescritura en niños con Síndrome de Down"

Fga. Urzagasti, Claudia Marisa  
Licenciatura en Fonoaudiología

Asesoramiento Metodológico: Dra. Minnaard, Vivian Lic. González, Mariana

Tutora: Dudok, Mónica

## INTRODUCCION:

La lectura y la escritura son las tareas más importantes de la escuela, que se convierte en el espacio privilegiado para este aprendizaje. La adquisición de la lecto-escritura en niños que presentan discapacidad intelectual, Síndrome de Down, implica poner en práctica diferentes estrategias planificadas sistemáticamente e ir observando el proceso de conceptualización que el niño tiene, centrándose en objetivos funcionales que favorezcan aprendizajes de tipo cognitivo, verbal o social.

## OBJETIVO:

Identificar las características del lenguaje oral y de lecto-escritura en dos niños con Síndrome de Down, con problemas de lenguaje de 8 y 9 años de edad que concurren a tratamiento fonoaudiológico en consultorio privado de la ciudad de Salta durante el 2021.

## MATERIALES Y METODOS:

La presente es una investigación descriptiva, observacional no experimental y transversal. Se trabajó sobre una muestra conformada por niños con Síndrome de Down de 8 a 10 años, que asiste a tratamiento fonoaudiológico en consultorio privado, por medio de la observación.

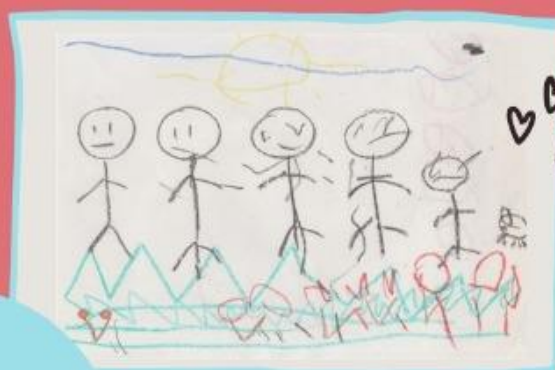
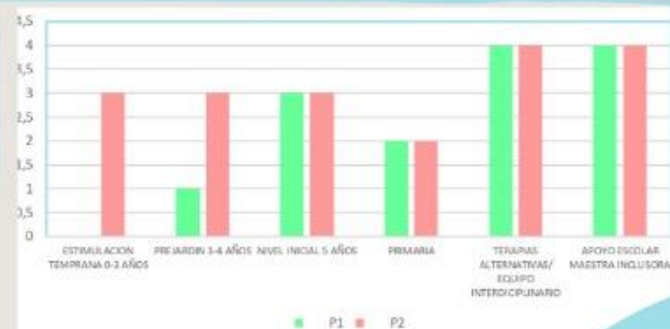
## RESULTADOS:

El primer niño se encuentra en un nivel de conceptualización silábica con evidentes dificultades en la lectura y escritura. Ambas acciones están relacionadas a las fallas articulatorias, ya que omite, sustituye y agrega fonemas a las palabras. Su mayor dificultad se evidencia al tener un ritmo lento de aprendizaje propio de su diagnóstico.

Mientras el segundo niño se encuentra en un nivel de conceptualización silábico-alfabético, reflejando una escritura convencional. Se observan omisiones y sustitución de grafías. La habilidad lectora es pausada y con errores evidentes en la pronunciación. Realiza lectura y producciones escritas sencillas de manera autónoma.

## CONCLUSION:

Su comprensión se adecúa a la edad de cada uno en función de sus experiencias, sin embargo, el lenguaje expresivo denota alteraciones fonológicas que inciden en la adquisición de la lecto-escritura, actividad que se encuentra en desfase para la edad y año en el que se transita en la escuela.





**UNIVERSIDAD FASTA**

*Facultad de Cs. Medicas*

*Lic. en Fonoaudiología*

*Fga. Urzagasti, Claudia Marisa*

