

**UNIVERSIDAD F.A.S.T.A.**

**Facultad de Humanidades**

**Escuela de Ciencias de la Educación**

**Licenciatura en Psicopedagogía**

**“Los Estilos de Aprendizaje  
en las Ciencias Sociales”**

Tesis

Trabajo Final de Graduación

**Autor: ÁNGELA NATALIA CIANCIO**

**Profesor Tutor: Lic. Mónica Prieto**

**Octubre 2009**

## ÍNDICE

ABSTRACT .....	3
INTRODUCCIÓN .....	5
OBJETIVOS .....	7
FUNDAMENTACIÓN .....	9
MARCO TEÓRICO .....	11
Caracterización de los Estilos de Aprendizaje .....	14
<i>Características del estilo Activo</i> .....	15
<i>Características del estilo Reflexivo</i> .....	15
<i>Características del estilo Teórico</i> .....	16
<i>Características del estilo Pragmático</i> .....	16
Estilos de Aprendizaje y rendimiento académico .....	18
¿Cómo mejorar los estilos de aprendizaje? .....	19
Aspectos de la enseñanza que pueden interferir cuando se tiene preferencia en determinado estilo de aprendizaje .....	24
Propuestas pedagógicas: Un plan de acción para mejorar cada Estilo de Aprendizaje .....	27
¿Por qué las Ciencias Sociales? .....	37
Estrategias de enseñanza para las Ciencias Sociales .....	38
TRABAJO DE CAMPO .....	41
Características de la población .....	42
Perfil Institucional .....	44
Análisis de la muestra .....	46
Descripción del Instrumento .....	48
Características de la aplicación .....	50
Análisis de datos .....	51
Relación entre variables .....	74
CONCLUSIÓN Y SUGERENCIAS .....	92
BIBLIOGRAFÍA .....	99
AGRADECIMIENTOS .....	101
ANEXO .....	103



---

**ABSTRACT**



Las corrientes pedagógicas actuales proponen llevar a la práctica un modelo didáctico que responda a las estrategias de aprender propias de los alumnos.

En el presente trabajo se indagó, sobre una muestra de 107 alumnos de una escuela secundaria de gestión privada, los estilos de aprendizaje que poseen aquellos que presentan un rendimiento mayor en el área de las Ciencias Sociales.

Se observó que predomina un Estilo de aprendizaje de tipo Activo, mientras que el Estilo de menor prevalencia es el Teórico. Al mismo tiempo, la mayor parte de los alumnos presenta un rendimiento medio en el área, no encontrando diferencias estadísticamente significativas entre el estilo de aprendizaje y el sexo, la modalidad de Polimodal elegida y el rendimiento académico de los alumnos.

Por otra parte, y se brindan estrategias dirigidas a facilitar el diagnóstico de los Estilos y a potenciar aquellos menos desarrollados. Se trata de facilitar indicaciones para que los alumnos tomen conciencia de sus propios recursos de aprendizaje, y que con el acompañamiento del docente, puedan obtener un mayor rendimiento académico en el área.



# INTRODUCCIÓN

Desde el último cuarto del siglo XX se han extendido en el ámbito educativo, la creencia de que la finalidad básica del proceso educativo es enseñar a aprender a los alumnos mediante modelos de enseñanza activos y participativos, centrados en los procesos de enseñanza- aprendizaje y en las diferencias individuales.

Desde esta perspectiva prevalece el concepto de alumno autónomo, auto-regulado, que conoce sus propios procesos cognitivos y tiene en sus manos el control del aprendizaje.

Así, se puede definir al aprendizaje como un proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia<sup>1</sup>.

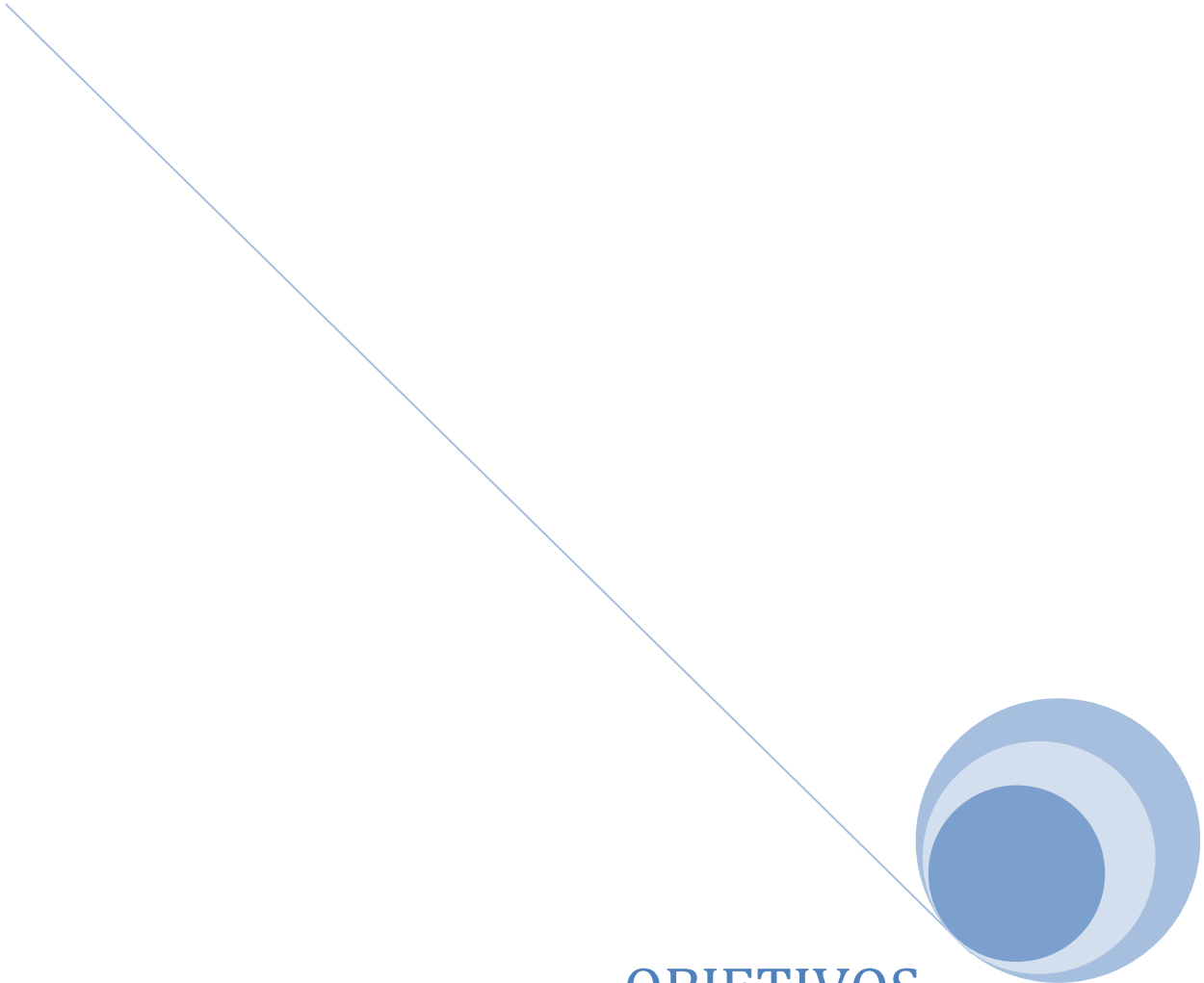
Teniendo en cuenta esto, es que se desarrolla el concepto de “estilos de aprendizaje” como herramienta de autoconocimiento que poseen los alumnos para mejorar sus procesos cognitivos.

En este sentido, y tomando como base las investigaciones de numerosos autores, Catalina Alonso, Domingo Gallego y Peter Honey, desarrollan la *Teoría de los estilos de aprendizaje*, distinguiendo cuatro estilos distintos o rasgos cognitivos que determinan la forma en que los alumnos reaccionan a sus ambientes de aprendizaje: *Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático*.

A la luz de esta teoría, el presente trabajo se propone identificar los estilos de aprendizaje que poseen los alumnos de una escuela secundaria de gestión privada de la ciudad de Mar del Plata, y que presentan un rendimiento mayor en el área de Ciencias Sociales.

---

<sup>1</sup> Alonso, Catalina; Gallego, Domingo; Honey, Peter. **Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora**. Editorial Mensajero. ( adaptación 1999),p.22



OBJETIVOS

## **OBJETIVO GENERAL**

- ✓ Indagar qué estilos de aprendizaje poseen los alumnos que obtienen un rendimiento mayor en el área de Ciencias Sociales.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✓ Identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos de 3º año de E.S.B. a 3º año de Polimodal de una escuela secundaria de gestión privada de la ciudad de Mar del Plata.
- ✓ Determinar la prevalencia de estilos de aprendizaje según edad, sexo y modalidad.
- ✓ Relacionar los estilos de aprendizaje de los alumnos con las modalidades de nivel Polimodal que ofrece la institución.
- ✓ Relacionar los estilos de aprendizaje con el sexo de los alumnos.
- ✓ Relacionar los estilos de aprendizaje con las mejores calificaciones en el área de Ciencias Sociales.
- ✓ Plantear estrategias que permitan el desarrollo de los estilos menos predominantes.





# FUNDAMENTACIÓN

Estudios de investigación realizados destacan la relación entre los estilos de Aprendizaje y el rendimiento académico. Sus resultados confirman que cuando se presenta la información mediante diferentes enfoques o según los estilos de aprendizaje, los estudiantes logran el éxito académico.

Al respecto, Alonso, Gallego y Honey han desarrollado trabajos de investigación sobre rendimiento académico y Estilos de aprendizaje, tales como: relación entre Estilos de Aprendizaje y rendimiento en el aprendizaje de la lectura; relación entre Estilos de Aprendizaje, estrategias docentes, métodos y rendimiento académico; análisis de los Estilos de Aprendizaje y el rendimiento académico en Educación Especial, entre otros.

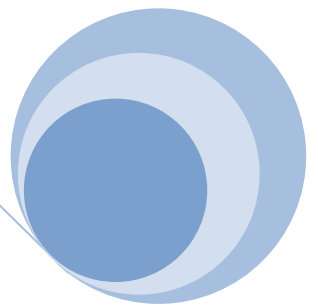
Estos investigadores han llegado a la conclusión de que los estudiantes aprenden mejor cuando las estrategias de enseñanza se relacionan con sus estilos de aprendizaje predominantes.

En este sentido, el presente trabajo se propone indagar en los estilos de aprendizaje de los alumnos que obtienen un rendimiento mayor en el área de las Ciencias Sociales, considerando a los mismos como un recurso más de aprendizaje, y plantear estrategias para su optimización, potenciando no sólo un mayor rendimiento académico, en términos de calificaciones numéricas, sino también una gama más amplia de recursos de aprendizaje.



---

MARCO TEÓRICO



Numerosas investigaciones realizadas con anterioridad han comprobado la diversidad y relatividad del aprendizaje.

Las personas piensan de manera distinta, captan la información, la procesan, la almacenan y la recuperan de forma diferente.

Esto es posible gracias a estrategias cognoscitivas y estructuras que nos permiten afrontar con éxito los estímulos que recibimos a diario. Estas estrategias varían en cada persona y constituyen los diferentes estilos de aprender.

Al hacer referencia a los estilos de aprendizaje se incluyen los modos de conocer (rasgos cognitivos), los deseos, necesidades e intereses de los alumnos por determinados temas (rasgos afectivos), así como también los biorritmos de aprendizaje que hacen al aspecto fisiológico.

Todos ellos determinan las condiciones bajo las que un discente está en la mejor situación para aprender.

Al mismo tiempo, sirven como indicadores relativamente estables, es decir, que se pueden cambiar, pero con esfuerzo y técnicas adecuadas y con un cierto tipo de ejercicios en las destrezas que se deseen adquirir.

De la misma manera, no sólo percibimos en forma diferente. También interactuamos y respondemos a los ambientes de aprendizaje de acuerdo a ciertas particularidades.

En este interés por cómo aprenden los alumnos, por sus características individuales, en orden a favorecer y mejorar sus procesos de aprendizaje, se enmarca, desde hace unos años, la inquietud por el modo en que los sujetos procesan la información por los distintos canales perceptivos, afrontan, resuelven problemas o actúan.

Estamos hablando de lo que se denomina “Estilos”, nuestra propia identidad cognitiva, afectiva y comportamental, fruto de la interacción sociocognitiva que hacen a cada persona única e irrepetible por encima de las

“aptitudes” comunes al género humano y que son uno de los pilares de la atención individualizada del alumnado que llena nuestras aulas.

Las investigaciones realizadas en los últimos años, van dejando constancia que los estilos de aprendizaje están estrechamente relacionados con la forma en que los estudiantes aprenden, los profesores enseñan y cómo ambos interactúan en la relación de enseñanza-aprendizaje.

Está comúnmente aceptado que cada persona ha nacido con ciertas tendencias hacia determinados Estilos, pero estas características biológicas heredadas son influenciadas por la cultura, las experiencias previas, la maduración y el desarrollo.

El Estilo puede ser considerado una variable contextual o construida, en tanto que lo que el aprendiz aporta a la experiencia de aprendizaje depende tanto de dicha experiencia como de los rasgos más sobresalientes de sus experiencias previas.

Con respecto a esto se puede afirmar que los Estilos de aprendizaje<sup>2</sup> reflejan operaciones cognitivas básicas y elementos de fondo de la personalidad que cada persona emplea de forma diferente en su relación con el entorno; es decir cómo cada sujeto posee y desarrolla, fruto de la interacción sociocognitiva, una forma peculiar de pensar, sentir y actuar. Por ello, creemos que los Estilos de aprendizaje se podrían definir como procedimientos generales de aprendizaje integrados por componentes cognitivos, afectivos y conductuales que empleamos de forma diferenciada para resolver situaciones problemáticas en distintos contextos.

En general, no son muchas las investigaciones realizadas en torno a los estilos de aprendizaje en nuestro país.

Tomaremos como referencia las realizadas en España por Alonso (1992) con alumnado universitario, empleando el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje, donde describe ampliamente el perfil de aprendizaje del

---

<sup>2</sup> Adán León, María Isabel, Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en las modalidades del bachillerato en: [http://www.estilosdeaprendizaje.es/libros\\_y\\_publicaciones/IAadan.pdf](http://www.estilosdeaprendizaje.es/libros_y_publicaciones/IAadan.pdf), p.3

alumnado de distintas facultades con vistas a su empleo en Orientación Vocacional.

### **1. Caracterización de los Estilos de Aprendizaje**

El análisis de los estilos de aprendizaje ofrece indicadores que ayudan a guiar las interacciones de la persona con la realidad. Facilitan un camino, aunque limitado, de auto y heteroconocimiento.<sup>3</sup>

Desde el punto de vista de los autores que desarrollan la teoría, la definición más clara podría ser la siguiente:<sup>4</sup>

Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo perciben los discentes, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.

En base a esto, la teoría de los estilos de aprendizaje propone una división del aprendizaje en cuatro etapas:

- Vivir la experiencia: Estilo Activo
- Reflexión: Estilo Reflexivo
- Generalización, elaboración de hipótesis: Estilo Teórico
- Aplicación: Estilo Pragmático

Cabe destacar que esta clasificación no está directamente relacionada con la inteligencia, porque hay personas inteligentes con predominancia en diferentes Estilos de Aprendizaje.

Al mismo tiempo, es importante tener esto cuenta ya que mientras que el factor *inteligencia* no es fácilmente modificable, los estilos de aprendizaje pueden desarrollarse y mejorarse a través de distintas estrategias didácticas.

---

<sup>3</sup> Alonso, Catalina; Gallego, Domingo; Honey, Peter, ob.cit., p.45

<sup>4</sup> Alonso, Catalina; Gallego, Domingo; Honey, Peter, ob.cit., p.48.

### **1.1. Características del Estilo Activo**<sup>5</sup>

Las personas que tienen predominancia en Estilo Activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias.

Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Son personas de aquí y ahora y les encanta vivir nuevas experiencias. Sus días están llenos de actividad. Piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo.

Tan pronto como desciende la excitación, comienzan a buscar la próxima.

Crece ante los desafíos que suponen nuevas experiencias, y se aburren con los largos plazos.

Son personas predispuestas al trabajo en grupo, que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.

### **1.2. Características del Estilo Reflexivo**

A las personas con Estilo Reflexivo les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Reúnen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión.

Su filosofía consiste en ser prudente, no dejar piedra sin mover, mirar bien antes de pasar. Son personas que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento.

Disfrutan observando la actuación de los demás, los escuchan y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación. Crean a su alrededor una atmósfera ligeramente distante y condescendiente.

---

<sup>5</sup>Alonso, Catalina; Gallego, Domingo; Honey, Peter, ob.cit., p. 70

### **1.3. Características del Estilo Teórico**

Los teóricos adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas.

Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas.

Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes.

Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos, si es lógico, es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad, huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo.

### **1.4. Características del Estilo Pragmático**

El punto fuerte de las personas con predominancia en Estilo Pragmático es la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas.

Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen.

Tienden a ser impacientes con aquellas personas que teorizan, salvo cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema.

Su filosofía es siempre se puede hacer mejor, si funciona es bueno.

Al mismo tiempo, los autores han agregado un listado de características, obtenidas a partir del análisis factorial de numerosas encuestas, que sirven para determinar con claridad el campo de destrezas de cada Estilo.<sup>6</sup>

Dichas características se sintetizan en la siguiente tabla:

---

<sup>6</sup> Alonso, Catalina; Gallego, Domingo; Honey, Peter, ob.cit., p.71



<p style="text-align: center;"><b>ACTIVO</b></p> <p>PRINCIPALES      Otras</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 2px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Animador Improvisador Descubridor Arriesgado Espontáneo</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Creativo. Novedoso. Aventurero. Inventor Renovador. . Vital. Vividor. Generador de Ideas. Lanzado. Protagonista. Líder. Chocante. Innovador. Conversador.</p> </div> </div>	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIVO</b></p> <p>PRINCIPALES      Otras</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 2px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Ponderado Concienzudo Receptivo Analítico Exhaustivo</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Observador. Paciente Recopilador. Lento. Cuidadoso. Detallista Asimilador. Prudente Elaborador de informes. Escritor de informes. Previsor de alternativas. Investigador. Asimilador. Conversador.</p> </div> </div>
<p style="text-align: center;"><b>TEÓRICO</b></p> <p>PRINCIPALES      Otras</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 2px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Metódico Lógico Objetivo Crítico Estructurado</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Disciplinado. Planificado. Sistemático. Ordenado. Sintético. Razonador. Pensador. Relacionador. Perfeccionista. Buscador de hipótesis Generalizador Buscador de teorías.</p> </div> </div>	<p style="text-align: center;"><b>PRAGMÁTICO</b></p> <p>PRINCIPALES      Otras</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 2px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Experimentador Práctico Directo Eficaz Realista</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Técnico. Útil. Rápido. Decidido. Planificador. Positivo. Concreto. Objetivo. Claro. Seguro de sí. Organizador. Actual. Solucionador de problemas. Aplicador de lo aprendido...</p> </div> </div>

Cuadro 1.- Características de los Estilos de aprendizaje (Adaptado de Alonso, Gallego y Honey, 1994)

Fuente: Adán León, María Isabel, Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en las modalidades del bachillerato en: [http://www.estilosdeaprendizaje.es/libros\\_y\\_publicaciones/IAadan.pdf](http://www.estilosdeaprendizaje.es/libros_y_publicaciones/IAadan.pdf)

## **2. Estilos de aprendizaje y rendimiento académico**

Resulta evidente relacionar el rendimiento académico con los procesos de aprendizaje. Aprender significa una transformación de un estado inicial a un estado nuevo, relacionando elementos cognitivos y estructuras no ligadas entre sí anteriormente.

Numerosas investigaciones han demostrado que el rendimiento académico está influido por una serie de variables complejas, condiciones socio-ambientales, factores intelectuales, emocionales, didácticos y hasta de organización dentro de la institución educativa.

En el presente trabajo, nos centraremos solamente en la influencia que los estilos de aprendizaje ejercen sobre el rendimiento académico, sin la intención de simplificar o brindar un enfoque parcial de un proceso tan complejo como es el de enseñanza- aprendizaje.

En relación a esto, la situación ideal sería que el docente “ajustara” su Estilo de Enseñanza al Estilo de Aprender de sus alumnos. Sin embargo, la práctica diaria en el aula nos muestra que esto sería naturalmente imposible, el docente no pueden acomodarse a las preferencias de Estilo de todos los alumnos en todas las ocasiones.

De todas maneras, el docente debe esforzarse en comprender las diferencias de Estilo de sus alumnos y adaptar su Estilo de Enseñar en aquellas áreas y en aquellas ocasiones, que sea adecuado para los objetivos que se persiguen. Para ello, puede tener en cuenta los siguientes lineamientos:<sup>7</sup>

- El docente debe concretar qué dimensiones de Estilo de Aprender considera importantes, teniendo en cuenta el nivel de edad de los alumnos, su madurez, el tema que se está estudiando, etc.
- Debe elegir un instrumento y método de evaluación apropiado para las características de sus alumnos.

---

<sup>7</sup> Alonso, Catalina; Gallego, Domingo; Honey, Peter, ob.cit., p.61

- Necesita considerar cómo “acomodarse” a la diversidad y pluralidad de datos que aparecerán en el diagnóstico de Estilos de Aprendizaje.
- Se encontrará, seguramente, con una serie de dificultades contextuales, como las características del aula, número de alumnos, estructura y cultura del Centro Educativo.

### **3. Cómo mejorar los Estilos de Aprendizaje**

Todos tenemos preferencias en los Estilos de Aprendizaje. Sin embargo, las preferencias no son inmutables. Han ido evolucionando junto con nuestra edad cronológica y nuestra experiencia como alumnos. Podemos mejorar en nuestros Estilos con el metaconocimiento y las prácticas adecuadas, que refuercen nuestros Estilos preferentes y potencien nuestros estilos menos desarrollados.

El alumno más capacitado será aquel capaz de aprender en cualquier situación que se le presente. Por tal motivo, es conveniente desarrollar todos los estilos de aprendizaje porque nos permitirán un mejor aprendizaje en todas las situaciones.

Por su parte, los docentes deben ser capaces de facilitar el aprendizaje de alumnos con distintos Estilos de Aprendizaje, desplegando un abanico de distintos Estilos de Enseñanza, deben fomentar la flexibilidad de los alumnos en el uso de los Estilos. Se trata de enseñarles a aprender a aprender, destreza imprescindible para transitar en el mundo cambiante que se nos presenta en el día a día.

Cuando un alumno tiene preferencia alta por un determinado Estilo de Aprendizaje conviene reconocer cuándo aprenderá mejor y qué posibles dificultades o inconvenientes presenta. Y, por otra parte, aquellos alumnos con preferencia baja en un determinado Estilo de Aprendizaje, conviene saber cómo reconocerlo, desarrollarlo y fortalecerlo.

A continuación se presentarán aspectos a tener en cuenta para favorecer el aprendizaje cuando se tiene preferencia alta en determinado Estilo. Dichos

aspectos pueden servir como sugerencia a la hora de desarrollar un método de enseñanza.

### **3.1. Cómo aprenderán mejor los alumnos que tienen preferencia alta en Estilo Activo**

Los estudiantes con predominancia alta en Estilo Activo poseen una serie de preferencias que indican las situaciones en las que aprenden mejor o se sienten más cómodos. Entre ellas, podemos citar:

- Intentar cosas nuevas, nuevas experiencias, nuevas oportunidades.
- Competir en equipo.
- Generar ideas sin limitaciones formales o de estructura.
- Resolver problemas.
- Cambiar y variar las cosas.
- Dramatizar.
- Representar roles.
- Vivir situaciones de interés, de crisis.
- Acaparar la atención.
- Dirigir debates.
- Hacer presentaciones.
- Intervenir activamente.
- Resolver problemas como parte de un equipo.
- Aprender algo nuevo, algo que no sabía o no podía hacer antes.
- Encontrarse con dificultades exigentes.
- No tener que escuchar sentado una hora seguida.
- Poder realizar variedad de actividades diversas.

### **3.3. *Cómo aprenderán mejor los alumnos que tienen preferencia alta en Estilo Reflexivo*<sup>8</sup>**

Los estudiantes con predominancia alta en Estilo Reflexivo poseen una serie de preferencias que indican las situaciones en las que aprenden mejor o se sienten más cómodos. Entre ellas, podemos citar:

- Observar
- Reflexionar sobre las actividades.
- Intercambiar opiniones con otras personas con previo acuerdo.
- Llegar a las decisiones a su propio ritmo.
- Trabajar sin presiones ni plazos obligatorios.
- Revisar lo aprendido, lo sucedido.
- Investigar detenidamente.
- Reunir información.
- Sondear para llegar al fondo de la cuestión.
- Pensar antes de actuar.
- Asimilar antes de comentar.
- Escuchar.
- Distanciarse de los acontecimientos y observar.
- Hacer análisis detallados.
- Realizar informes detalladamente ponderados.
- Trabajar concienzudamente.
- Pensar sobre actividades.

---

<sup>8</sup> Alonso, Catalina; Gallego, Domingo; Honey, Peter, ob.cit., p.159

- Ver con atención una película o video sobre un tema.
- Tener posibilidad de leer o prepararse de antemano algo que le proporcione datos.
- Tener tiempo suficiente para preparar, asimilar, considerar.
- Tener posibilidades de oír los puntos de vista de otras personas, aún mejor, variedad de personas con diversidad de opiniones.

### **3.4. *Cómo aprenderán mejor los alumnos que tienen preferencia alta en Estilo Teórico*<sup>9</sup>**

A continuación se presentan situaciones en las que aprenden mejor los alumnos que tienen preferencia alta en el Estilo Teórico:

- Sentirse en situaciones estructuradas que tengan una finalidad clara.
- Inscribir datos en un modelo, concepto o teoría.
- Tener tiempo para explorar metódicamente las asociaciones y las relaciones entre ideas, acontecimientos y situaciones.
- Tener la posibilidad de cuestionar.
- Sentirse intelectualmente presionado.
- Participar en situaciones complejas.
- Llegar a entender acontecimientos complicados.
- Leer u oír hablar sobre ideas y conceptos bien presentados y precisos.
- Tener que analizar una situación completa.
- Encontrar ideas y conceptos complejos capaces de enriquecerle.
- Estar con personas de igual nivel conceptual.

---

<sup>9</sup> Alonso, Catalina; Gallego, Domingo; Honey, Peter, ob.cit., p.160

### **3.5. *Cómo aprenderán mejor los alumnos que tienen preferencia alta en Estilo Pragmático*<sup>10</sup>**

A continuación se presentan situaciones en las que aprenden mejor los alumnos que tienen preferencia alta en el Estilo Pragmático:

- Aprender técnicas para hacer cosas con ventajas prácticas evidentes.
- Estar expuesto ante un modelo al cual puede imitar.
- Adquirir técnicas inmediatamente aplicables a su trabajo diario.
- Tener posibilidad inmediata de aplicar lo aprendido, de experimentar.
- Elaborar planes de acción con un resultado evidente.
- Dar indicaciones, sugerir atajos.
- Tener la posibilidad de experimentar y practicar técnicas con asesoramiento o información de retorno de alguien experto.
- Ver que hay relación evidente entre un tema tratado y un problema u oportunidad que se presenta para aplicarlo.
- Ver la demostración de un tema de alguien que tiene un historial reconocido.
- Percibir muchos ejemplos o anécdotas.
- Ver películas o videos que muestren cómo se hacen las cosas.
- Concentrarse en cuestiones prácticas.
- Comprobar que la actividad de aprendizaje parece tener una validez inmediata.

---

<sup>10</sup> Alonso, Catalina; Gallego, Domingo; Honey, Peter, ob.cit., p.161

- Resolver problemas reales.
- Recibir muchas indicaciones prácticas y técnicas.
- Experimentar y practicar técnicas con asesoramiento de un experto.

#### **4. Aspectos de la enseñanza que pueden interferir cuando se tiene preferencia en determinado estilo de aprendizaje**

En muchas oportunidades, al reflexionar sobre el rendimiento académico de los alumnos, nos preguntamos cómo es que, con una misma metodología, alumnos que tienen un parecido nivel de inteligencia, unos aprenden muy bien, otros medianamente bien y otros sólo regular.

Una respuesta tentativa sería que los métodos de enseñanza se ajustan o no a sus respectivos Estilos de Aprendizaje.

A continuación se exponen las posibles desventajas que se dan en el aprendizaje de los alumnos que muestran una alta predominancia en cada uno de los Estilos.

Los mismos, serían útiles para los docentes a modo de actividades contraindicadas, si quiere ajustar su metodología al Estilo de Aprender de los discentes.

#### **4.1. Posibles dificultades para los alumnos que tienen preferencia alta en el Estilo Activo<sup>11</sup>**

Representan una desventaja para estos alumnos aquellas actividades que involucren los siguientes procedimientos:

- Exponer temas con mucha carga teórica: explicar causas, antecedentes, etc.
- Asimilar, analizar e interpretar muchos datos que no están claros.
- Prestar atención a los detalles.
- Trabajar en solitario, leer, escribir o pensar solo.

---

<sup>11</sup> Alonso, Catalina; Gallego, Domingo; Honey, Peter, ob.cit., p.164



- Evaluar de antemano lo que va a aprender.
- Ponderar lo ya realizado o aprendido.
- Repetir la misma actividad.
- Limitarse a instrucciones precisas.
- Hacer trabajos que exijan mucho detalle.
- Estar pasivo: oír conferencias, explicaciones.
- No poder participar
- Tener que mantenerse a distancia.
- Asimilar, analizar e interpretar gran cantidad de datos sin coherencia.
- Hacer un trabajo concienzudo.

#### **4.3. Posibles dificultades para los alumnos que tienen preferencia alta en el Estilo Reflexivo<sup>12</sup>**

Representan una desventaja para estos alumnos aquellas actividades que involucren los siguientes procedimientos:

- Ocupar el primer plano.
- Actuar de líder.
- Presidir reuniones o debates.
- Dramatizar ante personas que lo observan.
- Representar algún rol.
- Participar en situaciones que requieran acción sin planificación.
- Hacer algo sin previo aviso. Exponer una idea espontáneamente.

---

<sup>12</sup> Alonso, Catalina; Gallego, Domingo; Honey, Peter, ob.cit., p.165

- No tener datos suficientes para sacar una conclusión.
- Estar presionado de tiempo.
- Verse obligado a pasar rápidamente de una actividad a otra.
- Hacer un trabajo en forma superficial.

#### **4.4. Posibles dificultades para los alumnos que tienen preferencia alta en el Estilo Teórico<sup>13</sup>**

Representan una desventaja para estos alumnos aquellas actividades que involucren los siguientes procedimientos:

- Verse obligados a hacer algo sin una finalidad clara.
- Tener que participar en situaciones donde predominan las emociones y los sentimientos.
- Participar en actividades no estructuradas, de finalidad incierta o ambigua.
- Tener que actuar o decidir sin una base de principios, conceptos o estructura.
- Verse ante la confusión de métodos y técnicas contradictorios, sin poder explorarlos en profundidad, por improvisación.
- Considerar que el tema es trivial, poco profundo.

#### **4.5. Posibles dificultades para los alumnos que tienen preferencia alta en el Estilo Pragmático<sup>14</sup>**

Representan una desventaja para estos alumnos aquellas actividades que involucren los siguientes procedimientos:

---

<sup>13</sup> Alonso, Catalina; Gallego, Domingo; Honey, Peter, ob.cit., p.166

<sup>14</sup> ibid

- Percatarse de que el aprendizaje no guarda relación con una necesidad inmediata.
- Percibir que ese aprendizaje no tiene un beneficio práctico.
- Aprender lo que está distante de la realidad.
- Aprender teorías o principios generales.
- Trabajar sin instrucciones claras.
- Comprobar que las personas no avanzan con suficiente rapidez.
- Comprobar que hay obstáculos burocráticos o personales para impedir a aplicación.
- Cerciorarse de que no hay una recompensa evidente por la actividad de aprendizaje.

##### **5. Propuestas pedagógicas: un plan de acción para mejorar cada Estilo de Aprendizaje**

Habiendo analizado en profundidad las ventajas y desventajas que presentan los alumnos con preferencia alta en cada uno de los Estilos de Aprendizaje, a continuación, se desarrollarán los posibles bloqueos de tipo cognitivo, afectivo o cultural que pueden interferir en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El primer paso esencial para el tratamiento de los bloqueos que, en mayor o menor grado, afectan a nuestra personalidad, consiste en conocerlos. Si logramos librarnos de unos cuantos bloqueos en un grado razonable, el progreso de nuestra actividad global mejorará sensiblemente.

Finalmente, se propondrán una serie de sugerencias pedagógicas para lograr desbloquearlos. Todo ello tomando como referencia permanente la enseñanza de las Ciencias Sociales.

## **5.1. Bloqueos más frecuentes que impiden el desarrollo del Estilo**

### **Activo**<sup>15</sup>

- Miedos. Miedo al fracaso, a la equivocación. Experimentar el fracaso y la equivocación en algunas tareas, nos permite aprender también cómo hacer las cosas mejor. Sin embargo, unos, que obtienen generalmente resultados bajos, tienen miedo al fracaso porque lo han experimentado demasiadas veces; otros, por el contrario, no han sido capaces de aceptar los fracasos ocasionales como parte normal de su aprendizaje. Existen ocasiones en las que no conviene correr riesgos, pero hay otras en las que hay que hacerlo y la indolencia puede acarrear la pérdida de oportunidades.
- Ansiedades. La ansiedad ante cosas nuevas preocupa e inquieta.
- Sentirnos obligados a hacer algo que no queremos. Puede ser debido al esfuerzo que comporta o porque no vemos qué valor puede tener. Necesitamos experimentar para sentirnos a gusto, además es motivante y favorece el aprendizaje con cierta autonomía y control.
- Falta de confianza en sí mismo. Una tendencia excesiva al juicio crítico es un defecto que nos hace desconfiar de nuestras propias capacidades. Muchas veces no nos deja avanzar.
- Pensar las cosas muy detenidamente. Un cierto grado de reflexión es necesario. Ahora bien, darle vueltas a las cosas no permite avanzar e impide tomar decisiones.

#### **5.1.1. Sugerencias de propuestas didácticas**

Las posibles propuestas didácticas para mejorar el Estilo Activo son:

- Hacer algo nuevo, algo que nunca se ha hecho antes, al menos de vez en cuando. Por ejemplo, intentar aproximarse a problemas desconocidos, aunque sea con dudas y brindar posibles soluciones, emitiendo opiniones. Otra posibilidad es complementar el trabajo

---

<sup>15</sup> Alonso, Catalina; Gallego, Domingo; Honey, Peter, ob.cit., p.182

con la lectura de artículos periodísticos con opiniones contrarias a las suyas.

- Activar la curiosidad. La curiosidad es un proceso activado por características de la información como su novedad, su complejidad, su carácter inesperado, su ambigüedad y su variabilidad. Es evidente que el profesor capta la atención de los alumnos de esta manera. Es importante llevar algo llamativo al lugar de estudio, material gráfico, afiches, y cualquier soporte de información que complemente la lectura de la bibliografía o la explicación del docente.
- Practicar el tratamiento de un tema en grupo. Este tipo de trabajo requiere de cooperación y diálogo con los compañeros.
- Cambiar de actividad en la hora de clase. Hacer el cambio lo más diverso posible. Por ejemplo, después de una exposición breve por parte del profesor o de un alumno, cambiar a una actividad de ejercitación, ya sea individual o en grupo. Es necesario proponer a los alumnos una gran variedad de tareas.
- Forzarse a uno mismo a ocupar el primer plano. Ofrecerse voluntario para resolver para exponer un tema en clase. Cuando se trabaja en grupo, obligarse a hacer de moderador o secretario.
- Discusión de ideas. Los alumnos preguntan y responden cuestiones entre ellos, explican sus respuestas, sugieren ideas y discuten sobre las mismas.
- Puesta en común. Se trata de exponer las conjeturas, las opiniones, las ideas más significativas, ofreciendo las explicaciones adecuadas para facilitar la comprensión.
- Pedir a un estudiante que comunique sus ideas, con ayuda de la tarea realizada o utilizando un soporte gráfico elaborado por él mismo.
- Resolver ejercicios que consistan en la repetición de una determinada técnica de estudio expuesta por el profesor. Es decir,

aquellos ejercicios que tienen por finalidad la consolidación y automatización de técnicas.

- Permitir cometer errores. Cuando se exploran cosas nuevas es inevitable cometer errores. Pero se debe aprender de ellos. Es una forma de entender el error como forma independiente y creativa de pensar. La insistencia en respuestas correctas fomenta el conformismo, no la creatividad.
- Estimular el razonamiento crítico. El profesor plantea preguntas para estimular el razonamiento y el debate. Fomenta el diálogo entre el profesor y el alumno y de los alumnos entre sí.

### **5.3. Bloqueos más frecuentes que impiden el desarrollo del Estilo Reflexivo<sup>16</sup>**

- Carecer de tiempo suficiente para planificar y pensar. Dejar tiempo para la reflexión es fundamental. Pero si no tenemos la oportunidad de pensar en lo que estamos haciendo y de reflexionar en lo que ha ido bien, lo que ha ido mal y por qué, las oportunidades de mejorar a largo plazo serán escasas.
- Obligación de cambiar rápidamente de actividad. Cambiar de actividad exige un gran esfuerzo de voluntad, de decisión. Pero en este mundo que nos ha tocado vivir las personas que aprenden a enfrentarse al cambio están más preparadas para sobrevivir y prosperar.
- Impaciencia. La impaciencia es falta de paz, de tranquilidad, ir con prisa. Quien asiduamente se enfrenta a problemas semejantes a los que le proponen, a su ritmo, con tranquilidad, será capaz de enfrentarse a cualquier situación futura que se le presente, a tomar decisiones con inmediatez. En cualquier caso la prisa siempre es mala consejera.

---

<sup>16</sup> Alonso, Catalina; Gallego, Domingo; Honey, Peter, ob.cit., p.185

- La falta de control. Algunos alumnos son capaces de realizar trabajos académicos excelentes, pero sus aptitudes no están desarrolladas debido a la tendencia que tienen a trabajar de manera impulsiva e irreflexiva. Las mejores soluciones suelen obtenerse después de un período de reflexión
- La falta de orientación hacia el producto. Algunos están muy preocupados por el proceso mediante el que se hacen las cosas, pero no tanto por el resultado. En general y desgraciadamente, nos juzgarán fundamentalmente por el resultado.

#### **5.4. Sugerencias de propuestas didácticas**

Las posibles propuestas didácticas para mejorar el Estilo Reflexivo son:

- Practicar la manera de escribir con sumo cuidado. Escribir explicaciones, justificar respuestas y argumentar opiniones.
- Incrementar la participación o el trabajo en el frente de la clase con mapas. Hay alumnos que nunca se ofrecen voluntarios para esta actuación, sobre todo por miedo a equivocarse. Debe, pues, fomentarse la participación en el aula como una actividad regular y procurar que genere satisfacción personal.
- Recoger información mediante la observación. Por ejemplo, escribiendo toda la información posible que se extraiga de una presentación de modo gráfico (tablas, gráficos de población, etc.).
- Comunicar información mediante expresión oral. Por ejemplo, explicación oral y justificada de un trabajo de investigación.
- Investigar, añadir información nueva a la ya existente. Se trataría de todos aquellos procedimientos relacionados con la búsqueda, recogida y selección de información necesaria para ampliar la información suministrada por el libro de texto o la explicación misma del profesor. A modo de ejemplo, la búsqueda en textos, revistas o en bases de datos.

- Dejar tiempo para pensar de forma creativa. Somos una sociedad con prisa. Necesitamos tiempo para pensar un problema, desmenuzarlo y producir una solución creativa. Por lo tanto, se debe dejar suficiente tiempo en las tareas y en los exámenes.
- Observar como imitación interior. El alumno que observa a su profesor mientras éste explica una lección o realiza un ejercicio, lo imita interiormente. La observación de una actividad suele ser útil para su posterior realización independiente.
- A toda explicación debe seguir una fase de reflexión. Los alumnos razonan y formulan sus reflexiones. El profesor debe procurar que se escuchen mutuamente y entiendan lo que sus compañeros dicen. Debe escuchar sus reflexiones, ayudar a interpretarlas y hacerlas comprensibles para los alumnos; destacar las ideas importantes; expresar de nuevo lo que los estudiantes han expuesto con vaguedad; repetir varias veces lo importante.
- El principio de la ayuda mínima. El profesor observará lo que el grupo de clase es capaz de hacer por sí mismo, de una forma autónoma. Paulatinamente irá tomando la dirección, guiará hacia los conocimientos que considere esenciales.
- Activar y mantener el interés. Para mantener la atención del alumno centrada en el desarrollo de una explicación o en la realización de una tarea, se debe conectar lo que el alumno sabe y lo que el profesor va diciendo. Para ello, será necesario: a) Activar los conocimientos previos al comenzar la clase (objetivos planteados, razones por las que se tratan de conseguir y principales puntos a tratar) que conducirán a una curiosidad, estimularán el recuerdo de lo que se sabe, e incluso, a la búsqueda de nueva información sobre el tema. b) Utilizar ilustraciones y ejemplos. El uso frecuente de ilustraciones y ejemplos son recursos importantes para mantener el interés.



- Exposición oral del profesor. El profesor se encarga de presentar la materia que hay que aprender. Su utilización óptima es para presentar información nueva.

#### **5.5. Bloqueos más frecuentes que impiden el desarrollo del Estilo Teórico<sup>17</sup>**

- Dejarse llevar por las primeras impresiones. Visión estereotipada que consiste en ver, ante una situación determinada, solamente lo que esperamos ver. Es necesario permanecer abierto a lo extraño, a las desviaciones de lo que aparentemente se espera ver. Preferir la intuición y la subjetividad. La rigidez en la utilización de diversos procesos de pensamiento constituye un tipo importante de bloqueo. La rigidez mental impide la flexibilidad de pensamiento necesaria para cambiar estrategias o modificarlas.
- Desagrado ante enfoques estructurados y organizados. Todos sentimos en alguna ocasión en nuestro trabajo intelectual un cierto rechazo hacia algunas de las tareas que nos vemos obligados a llevar a cabo. En unos casos sentimos rechazo porque encontramos la tarea aburrida, rutinaria, opaca. En otros casos nos resulta la actividad antipática porque nos resulta extraña, no familiar.
- La dependencia excesiva de los demás (profesor y compañeros). Muchos alumnos confían en que, o bien los demás les resuelvan las actividades, o bien les expliquen de forma permanente cómo afrontarlas, ya que, sin esa ayuda, se encuentran totalmente perdidos.
- Preferencia por la espontaneidad y el riesgo. Asumir riesgos sensatos y estimular a los otros a asumirlos es beneficioso. Se debe valorar la creatividad de los estudiantes a la hora de llevar a cabo una práctica o un proyecto.

---

<sup>17</sup> Alonso, Catalina; Gallego, Domingo; Honey, Peter, ob.cit., p.189

- Incapacidad de convertir el pensamiento en acción. No basta con tener buenas ideas, sino también la capacidad de ponerlas en práctica, trasladar el pensamiento a la acción.
- Incapacidad para terminar y llevar a cabo los trabajos. Algunas personas son incapaces de llegar hasta el final, cualquier cosa que empiezan no son capaces de finalizarla. Se enredan en cualquier paso intermedio.

### **5.5.1. Sugerencias de propuestas didácticas**

Las posibles propuestas didácticas para mejorar el Estilo Teórico son:

- Leer atentamente y de forma pausada los textos o consignas de trabajo. Después tratar de resumir lo que se ha leído, diciéndolo con palabras propias.
- Tomar una situación compleja y analizarla. Por ejemplo, dado un problema novedoso buscar las posibles relaciones con otros que se tengan almacenados en la memoria de tal forma que, la información inicial se transforme en otra información que permita obtener su solución. O de otra manera, decodificar la información, es decir, traducir la información inicial a un nuevo código o lenguaje con el que el alumno esté familiarizado y le permita conectar la información nueva con las ya existentes.
- Prever contratiempos y prepararse para resolverlos. Deberíamos aprender a ver los contratiempos como oportunidades de aprendizaje y no como causas de desesperación.
- Resumir teorías e hipótesis, formular y comprobar conjeturas. El profesor debe recompensar explícitamente los esfuerzos creativos de los estudiantes, además del conocimiento, habilidades analíticas y la redacción.

- Practicar la manera de hacer preguntas. El esfuerzo consciente por preguntarse y preguntar genera una actitud inquisitiva, que es la base de todo progreso en el conocimiento.
- Cuestionar los supuestos. Comenzar por preguntarse los “por qué?” de muchas situaciones. Los profesores deben estimular a los alumnos a que cuestionen los supuestos para manejar el concepto de causalidad.
- Separar la información relevante de la irrelevante. Ejercitar continuamente la discriminación de ideas principales y secundarias, actividad que genera dificultad, aún en años avanzados de la escuela secundaria.
- La perseverancia. Algunos estudiantes se dan por vencidos con demasiada facilidad ante los primeros obstáculos o dificultades que presenta la actividad encomendada.
- Aplicar los conceptos. Hay que dar ocasión a los alumnos de emplear los instrumentos que han adquirido. Por ejemplo, trasladar lo visto al espacio más cercano: la escuela, la ciudad.

#### **5.6. Bloqueos más frecuentes que impiden el desarrollo del Estilo Pragmático<sup>18</sup>**

- Considerar las técnicas útiles exageradas. Contemplación, abstracción, especulación, por ejemplo, no son actividades mentales muy de moda para los prácticos. Sin embargo, de ellas han dependido fundamentalmente los grandes avances del pensamiento humano, incluso en las ciencias.
- No saber para qué sirve lo que se estudia puede resultar desmotivante. Los alumnos, en general, prefieren trabajar en algo que resulte útil, que no en algo que no se sabe para qué sirve. Sin embargo, en innumerables ocasiones la aplicabilidad no es

---

<sup>18</sup> Alonso, Catalina; Gallego, Domingo; Honey, Peter, ob.cit., p.192

inmediata, hay que ir subiendo peldaños paso a paso hasta ver el horizonte práctico.

- La distracción y la falta de concentración. Hay personas que se distraen con mucha facilidad y suelen tener breves lapsos de atención. El profesor debe proporcionar a sus alumnos un ambiente adecuado para trabajar y animarlos a lograr sus objetivos.

#### **5.6.1. Sugerencias de propuestas didácticas**

Las posibles propuestas didácticas para mejorar el Estilo Pragmático son:

- Llevar a cabo la corrección de tareas y la posterior autoevaluación.
- Recabar ayuda de personas que tienen experiencia. El experto y el aprendiz se manifiestan ante un problema difícil de forma muy distinta; el experto manifiesta una mayor intuición y flexibilidad para abandonar un camino equivocado, mientras que el aprendiz suele presentar cierta inmovilidad de pensamiento.
- Aprender del maestro. En la relación entre el maestro y el alumno, el maestro aborda y plantea un problema nuevo y hace que el principiante intervenga en su resolución. De esta manera, el aprendiz presencia muchos ejemplos de la aplicación adecuada, y dispone de numerosas ocasiones para poner en práctica su propia comprensión.
- Estudiar las técnicas que utilizan otras personas. Cuando se descubra que algo hacen bien, imitarlos. El profesor debe actuar de “entrenador” en el sentido de que, al principio y en multitud de ocasiones, mostrará las habilidades y las técnicas que, posteriormente, el alumno utilizará de forma estratégica en la resolución de las actividades propuestas.
- Recibir información de una actuación en clase. Después de una intervención en clase, una presentación, recibir información de cómo se ha hecho.

- Ejercitar. Plantear problemas que tengan como finalidad la utilización de las distintas técnicas de estudio para reforzar la información aprendida.
- Utilizar imágenes. Muchas situaciones pasadas y presentes se hacen más asequibles cuando se utiliza una representación adecuada de los elementos que en ellos intervienen. Se piensa generalmente mejor con el apoyo de imágenes que con palabras.
- Introducir en el aula las Nuevas Tecnologías de la Información. Los estudiantes pueden investigar cualquier tema de interés por su cuenta o en colaboración con otros compañeros. Intercambian información, se comunican con estudiantes de otros lugares y consultar con expertos a través de internet.

## **6. ¿Por qué las Ciencias Sociales?**

La reforma educativa plantea una nueva manera de concebir el área de las ciencias sociales, en la forma de abordar los contenidos a enseñar y en la metodología de la enseñanza.

Las ciencias sociales son un conjunto de disciplinas que estudian fenómenos relacionados con el ser humano, en tanto ser social.

Las ciencias sociales son también saberes sistemáticos, racionales, ordenados, transmisibles, que intentan:

- Explicar aspectos de una realidad social presente o pasada;
- Comprender las acciones y conflictos de los hombres en sociedad o de los grupos humanos;
- Aportar elementos de acción que permitan incidir en la realidad presente, con vistas al futuro;
- Alcanzar conceptualizaciones debidamente fundadas en teorías y métodos científicos.

En vistas a ampliar esta información es necesario tener en cuenta las características propias de las ciencias sociales que las distinguen de otros saberes científicos:

- La manera de demostración difiere de las ciencias naturales, en tanto no es posible experimentar, volver a repetir una experiencia en el laboratorio;
- Los testimonios con los que trabajan no son inocuos, sino que están cargados de intencionalidad;
- Sus explicaciones siempre están condicionadas por la época y el lugar en que se realizan;
- La diversidad de miradas y de interpretaciones acerca de los hechos que se estudian;
- Las múltiples variables que intervienen en la explicación de los hechos o procesos;
- Son construcciones teóricas, elaboraciones intelectuales;
- Se trata de un saber transmisible, sujeto a la producción científica, siempre sometido a la opinión y crítica de otros investigadores.

La enseñanza de las ciencias sociales tiene como objetivo brindar información y herramientas conceptuales y desarrollar las habilidades cognitivas que les permitan a los alumnos comprender la sociedades del pasado y del presente, atendiendo a las características de los diferentes modos de vida influenciados por variables naturales, individuales y sociales que interactúan entre sí; compartir los valores y poseer las actitudes que necesita un ciudadano de una sociedad democrática actual y desarrollarse como persona para satisfacer sus necesidades personales básicas.

## **7. Estrategias de enseñanza para las Ciencias Sociales**

Los procesos de aprendizaje en el área de las Ciencias Sociales tienen no sólo requerimientos específicos en este terreno, sino también requerimientos

comunes que tienen que ver con el desarrollo cognitivo y afectivo de los alumnos<sup>19</sup>.

En lo que se refiere a las competencias intelectuales, el alumno necesita apoyo para la adquisición, formación, reelaboración y organización de nuevas informaciones y conceptos. Para ello, será necesario adquirir destrezas y habilidades cognitivas para<sup>20</sup>:

- Trabajar con distintos tipos de representaciones mentales;
- Comunicarse, observar, buscar y registrar información;
- Razonar, interpretar y valorar la información en sus aspectos formales y en su contenido temático;
- Trabajar en situación de conflicto conceptual y teórico,
- Resolver problemas, y
- Construir opiniones, sostenerlas u, cuando corresponde, modificarlas.

Todo esto supone el desarrollo en el alumno de competencias cognitivas de observación y pensamiento que están estrechamente vinculadas con el desarrollo de las nociones de tiempo y espacio, para poder elaborar interpretaciones e inferencias acerca de procesos sociales ocurridos en diferentes espacios y tiempos.

En relación a esto, las edades en las que se van adquiriendo las competencias en base a estas nociones no son fijas, ni todas las personas llegan a emplearlas con los mismos rasgos de abstracción y generalización.

Por tal motivo, las estrategias de enseñanza que el docente ponga en práctica, serán determinantes para el trabajo intelectual de los alumnos. Más

---

<sup>19</sup> Para mayor información remitirse al Diseño Curricular para la Educación Primaria, Dirección General de Cultura y Educación, 2007.

<sup>20</sup> Aisenberg, Beatriz y Alderoqui, Silvia, **Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas**; Buenos Aires, Paidós Educador, 1998, p.185

aún, si el docente logra ofrecer variedad de actividades relacionadas con los estilos de aprendizaje de sus alumnos, podría contribuir efectivamente a mejorar su desempeño.





TRABAJO DE CAMPO

## **CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN**

Para el presente trabajo se seleccionó una muestra de 107 alumnos de una escuela secundaria de gestión privada de la ciudad de Mar del Plata.

La institución educativa se encuentra entre dos zonas comerciales bien diferenciadas, la portuaria de actividad permanente durante todo el año y la del área de Playa Grande, de amplia actividad en la época estival.

Los alumnos que concurren a la institución pertenecen en su mayoría a familias de un nivel socio- económico medio-alto.

Los padres, en su mayor parte son comerciantes, empleados de la administración pública y profesionales. Las madres trabajan también fuera del hogar.

La población de alumnos corresponde a adolescentes con posibilidad de acceso a bienes culturales, recreativos e informativos diversos.

Los alumnos proceden de diferentes barrios de la ciudad y zonas aledañas tales como Bosque Peralta Ramos, Acantilados, Playa Grande, Sierra de los Padres y El Grosellar.

Los alumnos concurren al turno mañana donde cursan asignaturas de idioma castellano y lengua extranjera. Luego concurren a talleres obligatorios por la tarde que, en caso del nivel secundario se realiza dos días a la semana.

La institución ofrece dos modalidades en el nivel Polimodal: Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

En el siguiente cuadro se observa la cantidad de alumnos total según nivel, año y modalidad de Polimodal, distribuidos por sexo.

Nivel	Año	Varones	Mujeres	TOTALES
E.S.B	1ºA <sup>21</sup>	13	12	25
	1ºB	12	15	27
	2ºA <sup>22</sup>	13	12	25
	2ºB	8	15	23
	9ºA	6	12	18
	9ºB	7	14	21
POLIMODAL	1º Soc	6	13	19
	1º Nat	6	12	18
	2º Soc	11	9	20
	2º Nat	6	5	11
	3º Soc	5	12	17
	3º Nat	6	10	16
	TOTALES	99	141	240

**Cuadro 2:** Distribución de la matrícula institucional por niveles, año y sexo de los alumnos.

Tal como se puede observar en el cuadro 2, la institución cuenta con una matrícula integrada por 240 alumnos, de los cuales 139 alumnos concurren a la Escuela Secundaria Básica (E.S.B.) y 101 alumnos integran el nivel polimodal.

Al mismo tiempo cuentan con 99 alumnos de sexo masculino, mientras que 141 corresponden a alumnos de sexo femenino.

<sup>21</sup> Denominación para 1º año, según Resolución N° 3233/ 06.

<sup>22</sup> Denominación para 2º año, según Resolución N° 2495/07.

Dentro del nivel polimodal, 56 alumnos eligieron cursar la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, mientras que 45 alumnos cursan la modalidad de Ciencias Naturales.

### **PERFIL INSTITUCIONAL**

Dentro del Proyecto Educativo Institucional (P.E.I) se especifica que para el nivel Polimodal se ofrece una formación general con espacios curriculares comunes a cualquier modalidad y una formación orientada con materias específicas correspondientes a la especialización del área de conocimiento elegida por cada estudiante. De la misma manera, se aclara que los títulos otorgados por todas las alternativas, habilitan para proseguir cualquier carrera de tipo universitaria.

### **Características**

La institución establece un modelo preuniversitario en las propuestas de enseñanza aprendizaje. Esto implica un aumento en los niveles de autonomía y responsabilidad de los alumnos en la dinámica de trabajo.

El Proyecto Institucional se basa en formar personas con una sólida base de competencias en los aspectos cognitivos, físicos y éticos. La vida actual exige altos niveles de preparación en los distintos códigos lingüísticos del pensamiento. Por ello se pretende preparar a los alumnos para que puedan resolver problemas con eficacia, tomar decisiones bien meditadas, adquirir hábitos de pensamiento científico tanto en el área de las ciencias sociales como de las ciencias naturales.

La propuesta educativa está centrada en la premisa **“aprender y enseñar en una cultura del pensamiento”**. Esto habilita a los estudiantes para ingresar a cualquier carrera universitaria y seguir estudios superiores.

Por todo esto la enseñanza del nivel Polimodal persigue los siguientes objetivos:

- Afianzar los principios éticos y morales que dan forma a la escala de valores de la institución, tales como libertad, respeto, sensibilidad social, compromiso como ciudadanos, responsabilidad, tolerancia, reflexión y autonomía. Las prácticas de enseñanza

apuntan a que los alumnos vayan logren identificar e internalizar las normas de comportamiento y convivencia para poder desarrollar las actividades en un ámbito adecuado.

- Trabajar sobre la calidad de los aprendizajes, donde se apunte a la revalorización de conceptos y el desarrollo de técnicas de estudio que posibiliten el logro de resultados cuantitativos (menor nivel de repitencia, menor deserción) y cualitativos (calidad de logros en las diferentes áreas de aprendizaje considerando las potencialidades individuales).
- Lograr el uso correcto del idioma nacional a través de actividades que mejoren la construcción del discurso oral y escrito utilizando libros de textos, temáticos y toda otra fuente informativa que estimulen la reflexión, expresión y comunicación de ideas.
- Favorecer la formación y capacitación de los alumnos basada en la resolución de problemas, acercándolos al método de investigación, promoviendo la adquisición de un pensamiento hipotético deductivo, dotándolos de la mayor cantidad de herramientas intelectuales que favorezcan su inserción en un nivel educativo superior.

### **PERFIL DEL EGRESADO**

La institución apunta a que el egresado sea:

- Reflexivo
- Crítico
- Sensible de la realidad que lo rodea
- Respetuoso de la opinión del otro
- Que experimente y sea activo en su hacer
- Capacitado para asumir diferentes roles en la sociedad.

## **ANÁLISIS DE LA MUESTRA**

Para el presente trabajo se seleccionó una muestra de alumnos pertenecientes a 9no. Año de la Escuela Secundaria Básica (E.S.B.) y de 1º, 2º y 3º del nivel Polimodal a los cuales se les administró el instrumento de medición de los estilos de aprendizaje (CHAEA, Cuestionario Honey- Alonso de Estilos de Aprendizaje, 1994).

La muestra fue seleccionada teniendo en cuenta las características del instrumento, considerando que a partir de 9no. Año de la Escuela Secundaria los alumnos logran resolver de manera autónoma el cuestionario. Por otra parte es un instrumento habitualmente utilizado para la Orientación Vocacional Ocupacional en adolescentes de estas edades, tanto para el proceso de orientación llevado a cabo en 9no. Año para la elección de la modalidad de Polimodal, como en el último año del nivel Polimodal en la elección de una futura carrera universitaria.

Por otra parte, se recopiló información sobre las calificaciones finales de esos alumnos en las áreas de Historia y Geografía. Las calificaciones de carácter numérico fueron agrupadas en cuatro grupos:

Nota de intervalo (0 a 6,99): Rendimiento Bajo

Nota de intervalo (7 a 7,99): Rendimiento Medio

Nota de Intervalo (8 a 8,99): Rendimiento Bueno

Nota de intervalo (9 a 10): Rendimiento Alto

Cabe destacar que los alumnos de 3º año de Polimodal de la modalidad Ciencias Naturales quedan exceptuados debido a que en ese año el plan de estudios no incluye las asignaturas antes mencionadas.

De esta manera, teniendo en cuenta los alumnos ausentes al momento de aplicación del instrumento, la muestra quedó compuesta por 107 alumnos, distribuidos de la siguiente manera:

Nivel	E.S.B.		Polimodal					TOTAL
	9º A	9º B	1º Soc	1º Nat	2º Soc	2º Nat	3º Soc	
Varones	6	5	5	5	8	6	5	40
Mujeres	12	14	12	8	7	4	10	67
TOTAL	18	19	17	13	15	10	15	107

**Cuadro 3:** Distribución de la muestra distribuidos por niveles, año y sexo de los alumnos.

La muestra está compuesta por 107 alumnos de los cuales 37 cursan el 9º año de la Educación Secundaria Básica (E.S.B.) mientras que 70 alumnos lo hacen en el nivel Polimodal. De estos alumnos, 47 alumnos cursan la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales y 23 alumnos cursan la modalidad de Ciencias Naturales.

Al mismo tiempo, en la muestra se diferencian 40 alumnos de sexo masculino y 67 alumnos de sexo femenino.

## **DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO**

Para medir los estilos de aprendizaje de los alumnos, se utilizó el cuestionario CHAEA (Cuestionario de Honey- Alonso de Estilos de Aprendizaje).

Las bases teóricas fundamentales en las que se apoya el mismo se inscriben dentro de los enfoques cognitivos de aprendizaje.

El Instrumento CHAEA<sup>23</sup>, se puede aplicar a un solo alumno o a un grupo de alumnos en un aula, consta de tres partes bien diferenciadas:

- Cuestiones acerca de los datos personales y socioacadémicos de los alumnos: estas variables, que pueden influir o no en los Estilos de Aprendizaje de los alumnos, serán diferentes según el nivel educativo de los alumnos y las expectativas de la investigación que se plantee. El Cuestionario puede ser utilizado en forma anónima, para facilitar la facilidad de las respuestas, pero pueden agregarse algunas variables que pueden ser de utilidad. En este caso, se agregaron las siguientes: nombre y apellido, edad, año que cursa y modalidad en el caso de los alumnos del nivel Polimodal.
- Cuestionario CHAEA propiamente dicho: en esta sección encontramos las instrucciones básicas para la realización del cuestionario y la relación de ochenta ítems breves para diagnosticar los Estilos de Aprendizaje, a los que hay que responder con un signo + si se está más de acuerdo que en desacuerdo y con un signo – si, por el contrario, se está más en desacuerdo que de acuerdo. Cabe destacar que siempre deben responderse todos los ítems.
- Perfil de Aprendizaje numérico y gráfico: en esta página se pueden distinguir tres partes:

---

<sup>23</sup> Alonso, Catalina; Gallego, Domingo; Honey, Peter, ob.cit., p.108



- Instrucciones para averiguar su Perfil numérico y gráfico.
- Cuatro columnas de números correspondientes a los ítems que definen cada uno de los cuatro Estilos de Aprendizaje. Están encabezados por un número romano I, II, III, IV que identifican a cada uno de los cuatro Estilos. El alumno debe reflejar en ellos sólo las respuestas positivas obtenidas en el desarrollo de la aplicación del Cuestionario.
- Un eje de coordenadas, donde han de colocarse el resultado de los valores positivos obtenidos en cada uno de los cuatro Estilos y, de esta forma, poder trazar su propio perfil de Estilo de Aprendizaje.<sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> Ver Anexo, Pág. 110

### **Características de la aplicación**

La aplicación de Instrumento se desarrolló de manera óptima.

Al explicar a los alumnos de qué se trataba la prueba y las instrucciones, se mostraron muy interesados en completarla.

Los alumnos de 9no. Año fueron los que necesitaron más orientación debido a que no comprendían el significado de algunos términos que aparecen en los ítems que forman el cuestionario.

Los alumnos del nivel Polimodal, en general, lograron completarlo de manera autónoma.

La toma se realizó siempre dentro del aula, de manera grupal, ante la presencia de un profesor o preceptor de la institución educativa.

## ANÁLISIS EN EL NIVEL SECUNDARIO

En el nivel secundario se seleccionó una muestra compuesta por 37 alumnos que concurren a 9º año de la E.S.B. distribuidos en dos cursos. De los 37 alumnos, 11 son de sexo masculino y 26 de sexo femenino.

De los 37 alumnos, 21 muestran una prevalencia en el estilo Activo, 10 en el estilo Reflexivo, 4 en el estilo Pragmático y 2 en el estilo Teórico.

### Curso: 9º “A”

Protocolo	SEXO	EDAD	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Prevalencia	Menor
Protocolo Nº 3	M	15	17	17	12	13	Activo	Teórico
Protocolo Nº 4	M	14	16	12	11	11	Activo	Teórico
Protocolo Nº 5	M	15	14	11	12	14	Activo	Reflexivo
Protocolo Nº 8	F	14	17	10	7	12	Activo	Teórico
Protocolo Nº 9	F	14	17	10	7	10	Activo	Teórico
Protocolo Nº 11	F	14	16	12	8	14	Activo	Teórico
Protocolo Nº 12	F	14	17	10	8	12	Activo	Teórico
Protocolo Nº 13	F	15	13	12	4	10	Activo	Teórico
Protocolo Nº 14	F	14	16	11	8	10	Activo	Teórico
Protocolo Nº 16	F	14	13	11	11	13	Activo	Reflexivo
Protocolo Nº 18	F	15	15	11	11	14	Activo	Reflexivo
Protocolo Nº 1	M	14	12	14	14	12	Reflexivo	Activo
Protocolo Nº 6	M	14	7	17	14	14	Reflexivo	Activo
Protocolo Nº 10	F	14	9	19	16	9	Reflexivo	Teórico
Protocolo Nº 15	F	15	9	14	11	11	Reflexivo	Activo
Protocolo Nº 2	M	14	12	11	14	14	Teórico	Reflexivo
Protocolo Nº 7	F	14	10	14	15	13	Teórico	Activo
Protocolo Nº 17	F	14	10	12	14	15	Pragmático	Activo

Estilo	Cantidad de Alumnos
Activo	11
Reflexivo	4
Teórico	2
Pragmático	1
TOTAL	18

De los 18 alumnos que concurren a 9º año “A”, 11 alumnos muestran una prevalencia en el estilo Activo, 4 en el estilo Reflexivo, 2 en el Teórico, y uno en

el Pragmático. Entre los estilos con menor prevalencia se observa que 9 alumnos muestran menor prevalencia en el estilo Teórico, 5 en el Activo, y 3 en el Reflexivo.

**Curso: 9º “B”**

Protocolo	SEXO	EDAD	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Prevalencia	Menor
Protocolo N° 19	M	14	13	5	8	10	Activo	Reflexivo
Protocolo N° 22	M	14	14	11	10	12	Activo	Teórico
Protocolo N° 23	M	14	17	5	11	14	Activo	Reflexivo
Protocolo N° 24	F	14	18	11	12	15	Activo	Reflexivo
Protocolo N° 25	F	14	18	9	9	9	Activo	Reflexivo
Protocolo N° 26	F	14	16	13	8	15	Activo	Teórico
Protocolo N° 31	F	14	16	10	9	10	Activo	Teórico
Protocolo N° 32	F	15	19	13	11	14	Activo	Teórico
Protocolo N° 34	F	14	13	13	13	11	Activo	Pragmático
Protocolo N° 36	F	15	19	13	13	15	Activo	Reflexivo
Protocolo N° 27	F	14	15	16	12	16	Reflexivo	Teórico
Protocolo N° 28	F	14	14	15	10	15	Reflexivo	Teórico
Protocolo N° 29	F	14	12	16	16	12	Reflexivo	Activo
Protocolo N° 33	F	14	13	15	14	10	Reflexivo	Pragmático
Protocolo N° 35	F	14	14	16	14	15	Reflexivo	Activo
Protocolo N° 37	F	14	12	20	14	14	Reflexivo	Activo
Protocolo N° 20	M	14	10	9	13	14	Pragmático	Reflexivo
Protocolo N° 21	M	15	7	16	14	17	Pragmático	Activo
Protocolo N° 30	F	14	9	12	12	14	Pragmático	Activo

Estilo	Cantidad de Alumnos
Activo	10
Reflexivo	6
Pragmático	3
Teórico	0
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>

De los 19 alumnos que cursan 9º año “B”, 10 muestran prevalencia en el estilo Activo, 6 en el estilo Reflexivo y 3 en el estilo Pragmático. No se observan alumnos con prevalencia en el estilo Teórico. Entre los estilos con menor

prevalencia se observa que 6 alumnos muestran menor prevalencia en el estilo Reflexivo, 6 en el Teórico, 5 en el Activo, y 2 en el Pragmático.

## **ANÁLISIS EN EL NIVEL POLIMODAL**

### **ANÁLISIS POR MODALIDAD**

En el nivel Polimodal se seleccionó una muestra compuesta por 70 alumnos. La institución ofrece dos modalidades. Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Existe un curso por año y por modalidad.

De los 70 alumnos, 29 son de sexo masculino y 41 de sexo femenino.

De los 70 alumnos, 28 muestran una prevalencia en el estilo Activo, 21 en el estilo Reflexivo, 11 en el estilo Pragmático y 10 en el estilo Teórico.

## **HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

### **Curso: 1º año**

Protocolo	SEXO	EDAD	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Prevalencia	Menor
Protocolo N° 39	M	16	14	11	11	10	Activo	Pragmático
Protocolo N° 42	M	15	17	9	10	13	Activo	Reflexivo
Protocolo N° 44	F	16	15	12	14	15	Activo	Reflexivo
Protocolo N° 45	F	15	15	11	7	11	Activo	Teórico
Protocolo N° 47	F	15	15	14	15	11	Activo	Pragmático
Protocolo N° 48	F	15	17	13	5	6	Activo	Teórico
Protocolo N° 53	F	16	16	9	12	13	Activo	Reflexivo
Protocolo N° 54	F	15	20	13	8	14	Activo	Teórico
Protocolo N° 38	M	15	8	9	11	10	Teórico	Activo
Protocolo N° 40	M	16	8	10	11	11	Teórico	Activo
Protocolo N° 50	F	15	13	12	16	14	Teórico	Reflexivo
Protocolo N° 51	F	16	11	7	12	11	Teórico	Reflexivo
Protocolo N° 41	M	15	12	17	12	6	Reflexivo	Pragmático
Protocolo N° 43	F	15	10	13	13	12	Reflexivo	Activo
Protocolo N° 52	F	15	13	20	14	13	Reflexivo	Activo
Protocolo N° 46	F	16	15	15	13	16	Pragmático	Teórico
Protocolo N° 49	F	15	13	15	13	16	Pragmático	Activo

Estilo	Cantidad de Alumnos
Activo	8
Teórico	4
Reflexivo	3
Pragmático	2
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>

De los 17 alumnos que concurren a 1º año, 8 muestran una prevalencia en el estilo Activo, 4 en el estilo Teórico, 3 en el Reflexivo y 2 en el Pragmático. Entre los estilos de menor prevalencia, se observa que 5 alumnos muestran menor prevalencia en el estilo Activo, 5 en el Reflexivo, 4 en el Teórico y 3 en el Pragmático.

### **Curso: 2º año**

Protocolo	SEXO	EDAD	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Prevalencia	Menor
Protocolo N° 68	M	16	16	8	7	14	Activo	Teórico
Protocolo N° 74	M	17	18	12	10	13	Activo	Teórico
Protocolo N° 77	F	16	18	11	10	15	Activo	Teórico
Protocolo N° 78	F	17	19	15	5	11	Activo	Teórico
Protocolo N° 80	F	16	17	10	12	11	Activo	Reflexivo
Protocolo N° 81	F	16	14	10	11	11	Activo	Reflexivo
Protocolo N° 82	F	17	15	15	13	12	Activo	Pragmático
Protocolo N° 69	M	17	16	18	14	17	Reflexivo	Teórico
Protocolo N° 70	M	16	10	16	15	13	Reflexivo	Activo
Protocolo N° 71	M	16	12	20	17	13	Reflexivo	Activo
Protocolo N° 73	M	16	13	17	15	17	Reflexivo	Activo
Protocolo N° 75	M	16	12	15	14	11	Reflexivo	Pragmático
Protocolo N° 76	F	16	14	16	10	13	Reflexivo	Teórico
Protocolo N° 79	F	16	10	16	14	13	Reflexivo	Activo
Protocolo N° 72	M	16	5	17	18	12	Teórico	Activo

Estilo	Cantidad de Alumnos
Activo	7
Reflexivo	7
Teórico	1
Pragmático	0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>

De los 15 alumnos que concurren a 2º año, 7 alumnos muestran prevalencia en el estilo Activo, la misma cantidad, es decir, 7 alumnos muestran prevalencia en el estilo Reflexivo y 1 alumno en el Teórico. No se observan alumnos con prevalencia en el estilo Pragmático. Entre los estilos de menor prevalencia, se observa que 6 alumnos muestran una menor prevalencia en el estilo Teórico, 5 alumnos en el Activo, 2 en el Reflexivo y 2 en el Pragmático.

### Curso: 3º año

Protocolo	SEXO	EDAD	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Prevalencia	Menor
Protocolo N° 96	M	17	11	3	5	9	Activo	Reflexivo
Protocolo N° 99	F	18	16	13	9	14	Activo	Teórico
Protocolo N° 101	F	18	14	3	1	7	Activo	Teórico
Protocolo N° 103	F	17	15	6	9	13	Activo	Reflexivo
Protocolo N° 104	F	17	15	13	8	12	Activo	Teórico
Protocolo N° 105	F	17	17	10	13	16	Activo	Reflexivo
Protocolo N° 95	M	17	14	10	11	15	Pragmático	Reflexivo
Protocolo N° 97	M	17	11	11	9	12	Pragmático	Teórico
Protocolo N° 98	F	17	12	11	10	14	Pragmático	Teórico
Protocolo N° 100	F	17	8	15	15	18	Pragmático	Activo
Protocolo N° 102	F	18	17	8	12	18	Pragmático	Reflexivo
Protocolo N° 93	M	17	12	15	10	15	Reflexivo	Teórico
Protocolo N° 94	M	18	10	17	12	10	Reflexivo	Activo
Protocolo N° 106	F	17	10	14	14	11	Reflexivo	Activo
Protocolo N° 107	F	18	15	16	15	14	Reflexivo	Pragmático

Estilo	Cantidad de Alumnos
Activo	6
Pragmático	5
Reflexivo	4
Teórico	0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>

De Los 15 alumnos que cursan 3º año, 6 alumnos muestran una prevalencia en el estilo Activo, 5 en el Pragmático y 4 en el Reflexivo. No se observan alumnos con prevalencia en el estilo Teórico. Entre los estilos con menor prevalencia, se observa que 6 alumnos muestran una prevalencia menor en el estilo Teórico, 5 en el Reflexivo, 3 en el Activo y 1 en el Pragmático.

### **CIENCIAS NATURALES**

#### **Curso: 1º año**

Protocolo	SEXO	EDAD	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Prevalencia	Menor
Protocolo Nº 55	M	15	17	11	7	14	Activo	Teórico
Protocolo Nº 56	M	16	11	9	10	10	Activo	Reflexivo
Protocolo Nº 58	M	15	16	11	9	14	Activo	Teórico
Protocolo Nº 60	F	15	17	11	12	14	Activo	Reflexivo
Protocolo Nº 61	F	15	17	11	12	13	Activo	Reflexivo
Protocolo Nº 63	F	16	16	13	8	11	Activo	Teórico
Protocolo Nº 57	M	15	15	20	17	15	Reflexivo	Activo
Protocolo Nº 59	M	15	5	17	13	8	Reflexivo	Activo
Protocolo Nº 67	F	15	9	15	15	14	Reflexivo	Activo
Protocolo Nº 62	F	16	10	15	16	13	Teórico	Activo
Protocolo Nº 64	F	15	12	11	14	14	Teórico	Reflexivo
Protocolo Nº 65	F	15	8	17	12	18	Pragmático	Activo
Protocolo Nº 66	F	15	11	14	10	15	Pragmático	Teórico



Estilo	Cantidad de Alumnos
Activo	6
Reflexivo	3
Teórico	2
Pragmático	2
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>

De los 13 alumnos que concurren a 1º año, 6 alumnos muestran una prevalencia en el estilo Activo, 3 en el estilo Reflexivo, 2 en el Teórico y 2 en el Pragmático. Entre los estilos con menor prevalencia, se observa que 5 alumnos muestran una prevalencia menor en el estilo Activo, 4 en el Teórico y 4 en el Reflexivo. No se observan alumnos con prevalencia menor en el estilo Pragmático.

**Curso: 2º año**

Protocolo	SEXO	EDAD	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Prevalencia	Menor
Protocolo Nº 83	M	16	13	15	12	13	Reflexivo	Teórico
Protocolo Nº 84	M	16	13	14	12	12	Reflexivo	Teórico
Protocolo Nº 85	M	17	9	19	16	11	Reflexivo	Activo
Protocolo Nº 87	M	16	12	18	16	14	Reflexivo	Activo
Protocolo Nº 88	M	17	11	13	14	12	Teórico	Activo
Protocolo Nº 91	F	16	11	11	15	10	Teórico	Pragmático
Protocolo Nº 92	F	17	10	11	12	10	Teórico	Activo
Protocolo Nº 89	F	17	16	13	14	17	Pragmático	Reflexivo
Protocolo Nº 90	F	16	14	15	12	17	Pragmático	Teórico
Protocolo Nº 86	M	16	14	10	6	10	Activo	Teórico

Estilo	Cantidad de Alumnos
Reflexivo	4
Teórico	3
Pragmático	2
Activo	1
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>

De los 10 alumnos que cursan el 2º año, 4 alumnos muestran una prevalencia menor en el estilo Reflexivo, 3 en el Teórico, 2 en el Pragmático y 1 en el Activo. Entre los estilos con menor prevalencia, se observa que 4 alumnos muestran una prevalencia menor en el estilo Activo, 4 en el Teórico, 1 en el Reflexivo y 1 en el Pragmático.

### **RESUMEN GENERAL**

#### **NIVEL SECUNDARIO**

AÑO	9º "A"	9º "B"	Institucional
ESTILO	Cantidad de Alumnos	Cantidad de Alumnos	Total por Estilos
Activo	11	10	21
Reflexivo	4	6	10
Pragmático	1	3	4
Teórico	2	0	2
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>37</b>

Entre los 37 alumnos que concurren a 9º año del nivel Secundario, se observa que predomina el estilo Activo, con 21 alumnos, seguido por 10 alumnos que muestran un estilo Reflexivo y 4 con estilo Pragmático. El estilo con menor prevalencia es el Teórico con 2 alumnos.

**NIVEL POLIMODAL, SEGÚN MODALIDAD**

MODALIDAD	Humanidades y Ciencias Sociales	Ciencias Naturales	Institucional
ESTILO	Cantidad de Alumnos	Cantidad de Alumnos	Total por Estilos
Activo	21	7	28
Reflexivo	14	7	21
Pragmático	7	4	11
Teórico	5	5	10
TOTAL	47	23	70

Entre los 70 alumnos que concurren al nivel Polimodal, se observa que predomina el estilo Activo, con 28 alumnos, seguido por el estilo Reflexivo, con 21 alumnos y 11 con estilo Pragmático. El estilo con menor prevalencia es el Teórico con 10 alumnos.

Teniendo en cuenta la el total de la muestra de 107 alumnos, se observa que predomina el estilo Activo con 49 alumnos, mientras que el estilo de menor prevalencia es el Teórico con 12 alumnos.

## ANÁLISIS SEGÚN RENDIMIENTO ACADÉMICO

Para medir el rendimiento académico de los alumnos, se recabó información sobre las calificaciones correspondientes al informe final en las áreas de Historia y Geografía, dividiendo la muestra por cursos según el nivel y la modalidad de nivel Polimodal, detallando sexo y edad de los alumnos.

### NIVEL SECUNDARIO

#### Curso: 9º "A"

Protocolo	SEXO	EDAD	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Prevalencia	Menor	RENDIMIENTO ACADEMICO
Prot. Nº 3	M	15	17	17	12	13	Activo	Teórico	Bajo
Prot. Nº 4	M	14	16	12	11	11	Activo	Teórico	Bajo
Prot. Nº 5	M	15	14	11	12	14	Activo	Reflexivo	Medio
Prot. Nº 8	F	14	17	10	7	12	Activo	Teórico	Medio
Prot. Nº 9	F	14	17	10	7	10	Activo	Teórico	Bajo
Prot. Nº 11	F	14	16	12	8	14	Activo	Teórico	Medio
Prot. Nº 12	F	14	17	10	8	12	Activo	Teórico	Medio
Prot. Nº 13	F	15	13	12	4	10	Activo	Teórico	Bajo
Prot. Nº 14	F	14	16	11	8	10	Activo	Teórico	Bueno
Prot. Nº 16	F	14	13	11	11	13	Activo	Reflexivo	Bajo
Prot. Nº 18	F	15	15	11	11	14	Activo	Reflexivo	Medio
Prot. Nº 1	M	14	12	14	14	12	Reflexivo	Activo	Bueno
Prot. Nº 6	M	14	7	17	14	14	Reflexivo	Activo	Medio
Prot. Nº 10	F	14	9	19	16	9	Reflexivo	Teórico	Alto
Prot. Nº 15	F	15	9	14	11	11	Reflexivo	Activo	Medio
Prot. Nº 2	M	14	12	11	14	14	Teórico	Reflexivo	Bajo
Prot. Nº 7	F	14	10	14	15	13	Teórico	Activo	Medio
Prot. Nº 17	F	14	10	12	14	15	Pragmático	Activo	Medio

Edad Promedio	14 años
Femenino	12 alumnos
Masculino	6 alumnos
Mediana Activo	13
Mediana Reflexivo	12
Mediana Teórico	10
Mediana Pragmático	12

Estilo	Cantidad de Alumnos
Activo	11
Reflexivo	4
Teórico	2
Pragmático	1
TOTAL	18

La edad promedio de entre los 18 alumnos que cursan el 9º año “A” del nivel Secundario es de 14 años. Encontramos 12 alumnos de sexo femenino y 6 alumnos de sexo masculino. Se observa una prevalencia del estilo Activo, con 11 alumnos, las respuestas positivas para este estilo en promedio fueron 13. Le sigue el estilo Reflexivo con 4 alumnos, con un promedio de respuestas positivas para este estilo de 12; 2 alumnos muestran un estilo Teórico con un promedio de 10 respuestas positivas para este estilo. Se observa una menor prevalencia para el estilo Pragmático, sólo un alumno muestra este estilo, con un promedio de respuestas positivas de 12.

Estilo	Alto	Bueno	Medio	Bajo	Total por Estilo
Activo	0	1	5	5	11
Reflexivo	1	1	2	0	4
Teórico	0	0	1	1	2
Pragmático	0	0	1	0	1
Total por rendimiento	1	2	9	6	18

Se observa que en este curso predomina el rendimiento medio, con 9 alumnos, de los cuales 5 muestran un estilo Activo, 2 un estilo Reflexivo, mientras que en los estilos Teórico y Pragmático, encontramos 1 alumno en cada uno.

**Curso: 9ºB**

Protocolo	SEXO	EDAD	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Prevalencia	Menor	RENDIMIENTO ACADÉMICO
Prot N° 19	M	14	13	5	8	10	Activo	Reflexivo	Medio
Prot N° 22	M	14	14	11	10	12	Activo	Teórico	Bajo
Prot N° 23	M	14	17	5	11	14	Activo	Reflexivo	Bajo
Prot N° 24	F	14	18	11	12	15	Activo	Reflexivo	Bajo
Prot N° 25	F	14	18	9	9	9	Activo	Reflexivo	Bajo
Prot N° 26	F	14	16	13	8	15	Activo	Teórico	Bueno
Prot N° 31	F	14	16	10	9	10	Activo	Teórico	Bajo
Prot N° 32	F	15	19	13	11	14	Activo	Teórico	Medio
Prot N° 34	F	14	13	13	13	11	Activo	Pragmático	Bueno
Prot N° 36	F	15	19	13	13	15	Activo	Reflexivo	Bajo
Prot N° 27	F	14	15	16	12	16	Reflexivo	Teórico	Medio
Prot N° 28	F	14	14	15	10	15	Reflexivo	Teórico	Medio
Prot N° 29	F	14	12	16	16	12	Reflexivo	Activo	Medio
Prot N° 33	F	14	13	15	14	10	Reflexivo	Pragmático	Bajo
Prot N° 35	F	14	14	16	14	15	Reflexivo	Activo	Medio
Prot N° 37	F	14	12	20	14	14	Reflexivo	Activo	Bajo
Prot N° 20	M	14	10	9	13	14	Pragmático	Reflexivo	Medio
Prot N° 21	M	15	7	16	14	17	Pragmático	Activo	Bajo
Prot N° 30	F	14	9	12	12	14	Pragmático	Activo	Bueno

Edad Promedio	14 años
Femenino	14 alumnos
Masculino	5 alumnos
Mediana Activo	14
Mediana Reflexivo	13
Mediana Teórico	12
Mediana Pragmático	14

Estilo	Cantidad de Alumnos
Activo	10
Reflexivo	6
Teórico	0
Pragmático	3
TOTAL	19

La edad promedio de entre los 19 alumnos que cursan el 9º año "B" del nivel Secundario es de 14 años. Encontramos 14 alumnos de sexo femenino y 5 alumnos de sexo masculino. Se observa una prevalencia del estilo Activo, con 10 alumnos, las respuestas positivas para este estilo en promedio fueron 14. Le sigue el estilo Reflexivo con 6 alumnos, con un promedio de respuestas positivas para este estilo de 13; 3 alumnos muestran un estilo Pragmático con un

promedio de 14 respuestas positivas para este estilo. No se observa ningún alumno que muestre el estilo Teórico como predominante. El promedio de respuestas positivas para este estilo es de 12.

Estilo	Alto	Bueno	Medio	Bajo	Total por Estilo
Activo	0	2	2	6	10
Reflexivo	0	0	4	2	6
Teórico	0	0	0	0	0
Pragmático	0	1	1	1	3
Total por rendimiento	0	3	7	6	19

Se observa que en este curso predomina el rendimiento medio, con 7 alumnos, de los cuales 4 muestran un estilo Reflexivo, 2 un estilo Activo, 1 en el Pragmático. No se registran alumnos con estilo Teórico.

### **NIVEL POLIMODAL**

### **MODALIDAD: HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

### **Curso: 1º año**

Protocolo	SEXO	EDAD	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Prevalencia	Menor	RENDIMIENTO ACADÉMICO
Prot N° 39	M	16	14	11	11	10	Activo	Pragmático	Bueno
Prot N° 42	M	15	17	9	10	13	Activo	Reflexivo	Bueno
Prot N° 44	F	16	15	12	14	15	Activo	Reflexivo	Bueno
Prot N° 45	F	15	15	11	7	11	Activo	Teórico	Medio
Prot N° 47	F	15	15	14	15	11	Activo	Pragmático	Medio
Prot N° 48	F	15	17	13	5	6	Activo	Teórico	Medio
Prot N° 53	F	16	16	9	12	13	Activo	Reflexivo	Medio
Prot N° 54	F	15	20	13	8	14	Activo	Teórico	Bajo
Prot N° 38	M	15	8	9	11	10	Teórico	Activo	Bueno
Prot N° 40	M	16	8	10	11	11	Teórico	Activo	Bajo
Prot N° 50	F	15	13	12	16	14	Teórico	Reflexivo	Bueno
Prot N° 51	F	16	11	7	12	11	Teórico	Reflexivo	Medio
Prot N° 41	M	15	12	17	12	6	Reflexivo	Pragmático	Bajo
Prot N° 43	F	15	10	13	13	12	Reflexivo	Activo	Bueno
Prot N° 52	F	15	13	20	14	13	Reflexivo	Activo	Medio
Prot N° 46	F	16	15	15	13	16	Pragmático	Teórico	Medio
Prot N° 49	F	15	13	15	13	16	Pragmático	Activo	Medio

Edad Promedio	15 años
Femenino	12 alumnos
Masculino	5 alumnos
Mediana Activo	14
Mediana Reflexivo	12
Mediana Teórico	12
Mediana Pragmático	12

Estilo	Cantidad de Alumnos
Activo	8
Reflexivo	3
Teórico	4
Pragmático	2
TOTAL	17

La edad promedio de entre los 17 alumnos que cursan el 1º año es de 14 años. Encontramos 12 alumnos de sexo femenino y 5 alumnos de sexo masculino. Se observa una prevalencia del estilo Activo, con 8 alumnos, las respuestas positivas para este estilo en promedio fueron 14. Le sigue el estilo Teórico con 4 alumnos, con un promedio de respuestas positivas para este estilo de 12; 3 alumnos muestran un estilo Reflexivo con un promedio de 12 respuestas positivas para este estilo. Por último encontramos 2 alumnos que muestran una prevalencia en el estilo Pragmático. El promedio de respuestas positivas para este estilo es de 12.

Estilo	Alto	Bueno	Medio	Bajo	Total por Estilo
Activo	0	3	4	1	8
Reflexivo	0	1	1	1	3
Teórico	0	2	1	1	4
Pragmático	0	0	2	0	2
Total por rendimiento	0	6	8	3	17

Se observa que en este curso predomina el rendimiento medio, con 8 alumnos, de los cuales 4 muestran un estilo Activo, 2 un estilo Pragmático, mientras que en los estilos Reflexivo y Teórico observamos 1 alumno para cada uno de ellos.



**Curso: 2º año**

Protocolo	SEXO	EDAD	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Prevalencia	Menor	RENDIMIENTO ACADÉMICO
Prot N° 68	M	16	16	8	7	14	Activo	Teórico	Bajo
Prot N° 74	M	17	18	12	10	13	Activo	Teórico	Medio
Prot N° 77	F	16	18	11	10	15	Activo	Teórico	Medio
Prot N° 78	F	17	19	15	5	11	Activo	Teórico	Bueno
Prot N° 80	F	16	17	10	12	11	Activo	Reflexivo	Bueno
Prot N° 81	F	16	14	10	11	11	Activo	Reflexivo	Bueno
Prot N° 82	F	17	15	15	13	12	Activo	Pragmático	Medio
Prot N° 69	M	17	16	18	14	17	Reflexivo	Teórico	Bueno
Prot N° 70	M	16	10	16	15	13	Reflexivo	Activo	Bueno
Prot N° 71	M	16	12	20	17	13	Reflexivo	Activo	Bueno
Prot N° 73	M	16	13	17	15	17	Reflexivo	Activo	Medio
Prot N° 75	M	16	12	15	14	11	Reflexivo	Pragmático	Medio
Prot N° 76	F	16	14	16	10	13	Reflexivo	Teórico	Bueno
Prot N° 79	F	16	10	16	14	13	Reflexivo	Activo	Alto
Prot N° 72	M	16	5	17	18	12	Teórico	Activo	Bueno

Edad Promedio	16 años
Femenino	7 alumnos
Masculino	8 alumnos
Mediana Activo	14
Mediana Reflexivo	15
Mediana Teórico	13
Mediana Pragmático	13

Estilo	Cantidad de Alumnos
Activo	7
Reflexivo	7
Teórico	1
Pragmático	0
TOTAL	15

La edad promedio entre los 15 alumnos que cursan el 2º año es de 16 años. Encontramos 7 alumnos de sexo femenino y 8 alumnos de sexo masculino. Se observa una prevalencia del estilo Activo, con 7 alumnos, las respuestas positivas para este estilo en promedio fueron 14, al igual que el estilo Reflexivo, también con 7 alumnos. En este caso el promedio de respuestas positivas es de 15. Le sigue el estilo Teórico con 1 alumnos, con un promedio de respuestas positivas para este estilo de 13. No se observan alumnos que muestren el estilo Pragmático. El promedio de respuestas positivas para este estilo es de 13.

Estilo	Alto	Bueno	Medio	Bajo	Total por Estilo
Activo	0	3	3	1	7
Reflexivo	1	4	2	0	7
Teórico	0	1	0	0	1
Pragmático	0	0	0	0	0
Total por rendimiento	1	8	5	1	15

Se observa que en este curso predomina el rendimiento bueno, con 8 alumnos, de los cuales 4 muestran un estilo Reflexivo, 3 un estilo Activo, y sólo 1 alumno muestre un estilo Teórico. No se observan alumnos que muestren un estilo Pragmático.

### Curso: 3º año

Protocolo	SEXO	EDAD	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Prevalencia	Menor	RENDIMIENTO ACADÉMICO
Prot N° 96	M	17	11	3	5	9	Activo	Reflexivo	Medio
Prot N° 99	F	18	16	13	9	14	Activo	Teórico	Alto
Prot N° 101	F	18	14	3	1	7	Activo	Teórico	Medio
Prot N° 103	F	17	15	6	9	13	Activo	Reflexivo	Alto
Prot N° 104	F	17	15	13	8	12	Activo	Teórico	Medio
Prot N° 105	F	17	17	10	13	16	Activo	Reflexivo	Alto
Prot N° 95	M	17	14	10	11	15	Pragmático	Reflexivo	Medio
Prot N° 97	M	17	11	11	9	12	Pragmático	Teórico	Medio
Prot N° 98	F	17	12	11	10	14	Pragmático	Teórico	Alto
Prot N° 100	F	17	8	15	15	18	Pragmático	Activo	Alto
Prot N° 102	F	18	17	8	12	18	Pragmático	Reflexivo	Medio
Prot N° 93	M	17	12	15	10	15	Reflexivo	Teórico	Bueno
Prot N° 94	M	18	10	17	12	10	Reflexivo	Activo	Medio
Prot N° 106	F	17	10	14	14	11	Reflexivo	Activo	Bueno
Prot N° 107	F	18	15	16	15	14	Reflexivo	Pragmático	Alto

Edad Promedio	17 años
Femenino	10 alumnos
Masculino	5 alumnos
Mediana Activo	14
Mediana Reflexivo	11
Mediana Teórico	10
Mediana Pragmático	14

Estilo	Cantidad de Alumnos
Activo	6
Reflexivo	4
Teórico	0
Pragmático	5
TOTAL	15

La edad promedio entre los 15 alumnos que cursan el 3º año es de 17 años. Encontramos 10 alumnos de sexo femenino y 5 alumnos de sexo masculino. Se observa una prevalencia del estilo Activo, con 6 alumnos, las respuestas positivas para este estilo en promedio fueron 14, le sigue el estilo Pragmático con 5 alumnos. En este caso el promedio de respuestas positivas es de 14. Le sigue el estilo Reflexivo con 4 alumnos, con un promedio de respuestas positivas para este estilo de 11. No se observan alumnos que muestren el estilo Teórico. El promedio de respuestas positivas para este estilo es de 10.

Estilo	Alto	Bueno	Medio	Bajo	Total por Estilo
Activo	3	0	3	0	6
Reflexivo	1	2	1	0	4
Teórico	0	0	0	0	0
Pragmático	2	0	3	0	5
Total por rendimiento	6	2	7	0	15

Se observa que en este curso predomina el rendimiento medio, con 7 alumnos, de los cuales 3 alumnos muestran un estilo Activo. De la misma manera 3 son los alumnos que muestran un estilo Pragmático, mientras que sólo 1 alumno muestra un estilo Reflexivo. No se observan alumnos que muestren un estilo Teórico.

## MODALIDAD: CIENCIAS NATURALES

### Curso: 1º año

Protocolo	SEXO	EDAD	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Prevalencia	Menor	RENDIMIENTO ACADEMICO
Prot N° 55	M	15	17	11	7	14	Activo	Teórico	Medio
Prot N° 56	M	16	11	9	10	10	Activo	Reflexivo	Bueno
Prot N° 58	M	15	16	11	9	14	Activo	Teórico	Medio
Prot N° 60	F	15	17	11	12	14	Activo	Reflexivo	Bueno
Prot N° 61	F	15	17	11	12	13	Activo	Reflexivo	Bueno
Prot N° 63	F	16	16	13	8	11	Activo	Teórico	Medio
Prot N° 57	M	15	15	20	17	15	Reflexivo	Activo	Medio
Prot N° 59	M	15	5	17	13	8	Reflexivo	Activo	Medio
Prot N° 67	F	15	9	15	15	14	Reflexivo	Activo	Bajo
Prot N° 62	F	16	10	15	16	13	Teórico	Activo	Medio
Prot N° 64	F	15	12	11	14	14	Teórico	Reflexivo	Bueno
Prot N° 65	F	15	8	17	12	18	Pragmático	Activo	Bueno
Prot N° 66	F	15	11	14	10	15	Pragmático	Teórico	Medio

Edad Promedio	15 años
Femenino	8 alumnos
Masculino	5 alumnos
Mediana Activo	12
Mediana Reflexivo	13
Mediana Teórico	12
Mediana Pragmático	14

Estilo	Cantidad de Alumnos
Activo	6
Reflexivo	3
Teórico	2
Pragmático	2
TOTAL	13

La edad promedio entre los 13 alumnos que cursan el 1º año es de 15 años. Encontramos 8 alumnos de sexo femenino y 5 alumnos de sexo masculino. Se observa una prevalencia del estilo Activo, con 6 alumnos, las respuestas positivas para este estilo en promedio fueron 12, le sigue el estilo Reflexivo con 3 alumnos. En este caso el promedio de respuestas positivas es de 13. Le siguen los estilos Teórico y Pragmático con 2 alumnos para cada uno de ellos. En este caso las respuestas positivas fueron 12 y 14 respectivamente.

Estilo	Alto	Bueno	Medio	Bajo	Total por Estilo
Activo	0	3	3	0	6
Reflexivo	0	0	2	1	3
Teórico	0	1	1	0	2
Pragmático	0	1	1	0	2
Total por rendimiento	0	5	7	1	13

Se observa que en este curso predomina el rendimiento medio, con 7 alumnos, de los cuales 3 alumnos muestran un estilo Activo. Le sigue el estilo Reflexivo con 2 alumnos. Finalmente los estilos Teórico y Pragmático muestran 1 alumno para cada uno.

### **Curso: 2º año**

Protocolo	SEXO	EDAD	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Prevalencia	Menor	RENDIMIENTO ACADEMICO
Prot Nº 83	M	16	13	15	12	13	Reflexivo	Teórico	Alto
Prot Nº 84	M	16	13	14	12	12	Reflexivo	Teórico	Medio
Prot Nº 85	M	17	9	19	16	11	Reflexivo	Activo	Medio
Prot Nº 87	M	16	12	18	16	14	Reflexivo	Activo	Medio
Prot Nº 88	M	17	11	13	14	12	Teórico	Activo	Alto
Prot Nº 91	F	16	11	11	15	10	Teórico	Pragmático	Bueno
Prot Nº 92	F	17	10	11	12	10	Teórico	Activo	Bueno
Prot Nº 89	F	17	16	13	14	17	Pragmático	Reflexivo	Alto
Prot Nº 90	F	16	14	15	12	17	Pragmático	Teórico	Bueno
Prot Nº 86	M	16	14	10	6	10	Activo	Teórico	Medio

Edad Promedio	16 años
Femenino	4 alumnos
Masculino	6 alumnos
Mediana Activo	12
Mediana Reflexivo	13
Mediana Teórico	13
Mediana Pragmático	12

Estilo	Cantidad de Alumnos
Activo	1
Reflexivo	4
Teórico	3
Pragmático	2
TOTAL	10

La edad promedio entre los 10 alumnos que cursan el 2º año es de 16 años. Encontramos 4 alumnos de sexo femenino y 6 alumnos de sexo masculino. Se observa una prevalencia del estilo Reflexivo, con 4 alumnos, las

respuestas positivas para este estilo en promedio fueron 13, le sigue el estilo Teórico con 3 alumnos. En este caso el promedio de respuestas positivas es de 13. Le sigue el estilo Pragmático con 2 alumnos, con 12 respuestas positivas en promedio. Finalmente se observa sólo 1 alumno con estilo Activo, con un promedio de 12 respuestas positivas.

Estilo	Alto	Bueno	Medio	Bajo	Total por Estilo
Activo	0	0	1	0	1
Reflexivo	1	0	3	0	4
Teórico	1	2	0	0	3
Pragmático	1	1	0	0	2
Total por rendimiento	3	3	4	0	10

Se observa que en este curso predomina el rendimiento medio, con 3 alumnos que muestran un estilo Reflexivo. Le sigue el estilo Activo con 1 alumno.

## ANÁLISIS DE LA MUESTRA INSTITUCIONAL

ESTILO	CANTIDAD	PORCENTAJE
Activo	49	46%
Reflexivo	31	29%
Pragmático	15	14%
Teórico	12	11%
TOTAL	107	100%

## MEDIANA GENERAL

Prot.	Edad	Fem	Masc	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Prev.	Menor
107	15,51	67	40	14	13	12	13	Activo	Teórico

A nivel institucional se observa que de un total de 107 evaluados, la edad promedio es de 15,51 años entre 67 mujeres y 40 varones. El promedio de respuestas positivas para cada estilo es de 14 para el estilo Activo, 13 tanto para el estilo Reflexivo como para el Pragmático y 12 para el estilo Teórico.

Del total de 107 alumnos, predomina el estilo Activo predominando en 49 alumnos, lo que representa un 46% del total, seguido por el estilo Reflexivo con 31 alumnos, representando un 29% de la muestra y el estilo Pragmático con 15 alumnos, equivalentes a un 14% del total de la muestra. El estilo Teórico es el de menor prevalencia con 12 alumnos, que representan un 11%.

Rendimiento	ALTO	BUENO	MEDIO	BAJO
Cantidad de alumnos	11	29	47	20
Porcentaje	10%	27%	44%	19%

Del total de la muestra, se observa que a nivel institucional, 47 alumnos tienen un rendimiento medio, lo que representa un 44% del total, le siguen 27 alumnos con rendimiento bajo, esto es un 27 % de la muestra y 20 alumnos con rendimiento alto, equivalente a un 19% de total. Sólo 11 alumnos alcanzan un rendimiento alto en el área de las Ciencias Sociales, lo que representa a un 10% de la muestra.

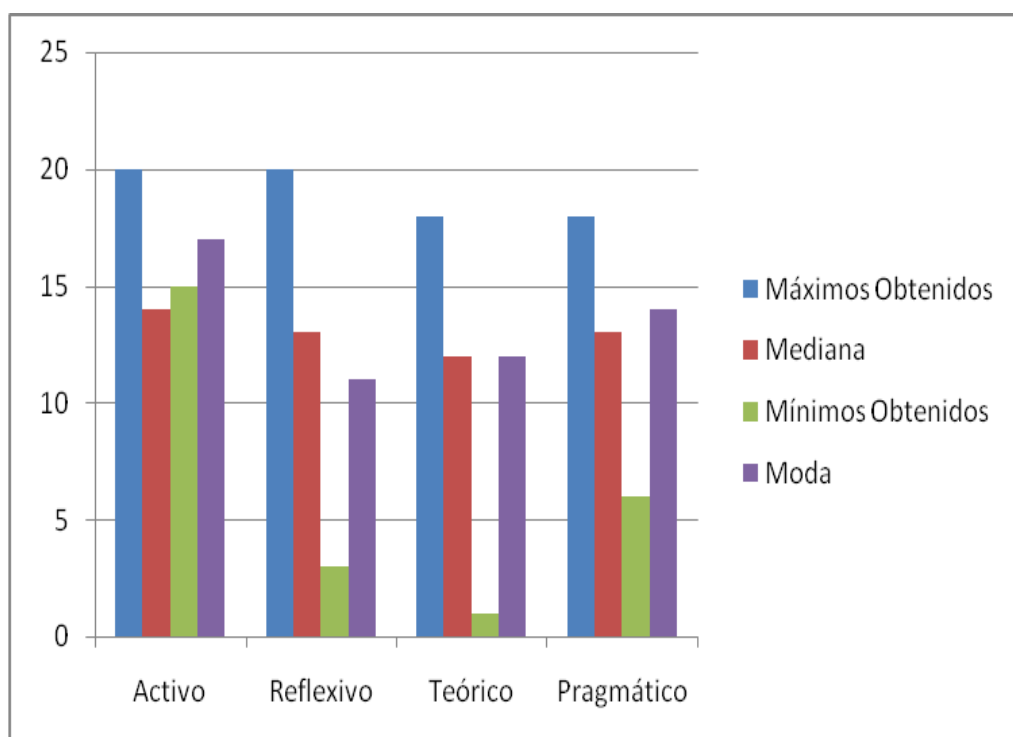
Estilo	Alto	Bueno	Medio	Bajo	Total por Estilo
Activo	3	12	21	13	49
Reflexivo	4	8	15	4	31
Teórico	1	6	3	2	12
Pragmático	3	3	8	1	15
Total por rendimiento	11	29	47	20	107

Entre los 107 evaluados, en relación al rendimiento académico, existe una prevalencia del rendimiento medio con 47 alumnos, de los cuales 21 alumnos poseen un estilo Activo, 15 un estilo Reflexivo, 8 un estilo Pragmático y 3 un estilo Teórico.

Sólo 11 alumnos muestran un rendimiento Alto, de los cuales 4 poseen un estilo Reflexivo, los estilos Activo y Pragmático igualan con 3 alumnos cada uno, y sólo 1 alumno posee estilo Teórico.



Predominancia	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
Máximos Obtenidos	20	20	18	18
Mediana	14	13	12	13
Mínimos Obtenidos	15	3	1	6
Moda	17	11	12	14



**Gráfico n° 1:** Predominantes por estilo.

Se puede observar que los puntajes máximos obtenidos corresponden al estilo Activo, mientras que los puntajes de menor incidencia, se registran en el estilo Teórico.

## **RELACIÓN ENTRE VARIABLES**

Para realizar el presente trabajo se tuvieron en cuenta las siguientes variables.

- Edad
- Sexo
- Estilo de aprendizaje
- Rendimiento académico en el área de las Ciencias Sociales.

A continuación se presentarán la relación entre variables, ampliando los datos para cada una de ellas.

### **VARIABLE EDAD**

#### **Descripción de la población de 14 años de edad**

EDAD	SEXO	ESTILO	Cantidad por Estilo	RENDIMIENTO			
				Alto	Bueno	Medio	Bajo
14	M	Activo	4	0	0	1	3
14	M	Reflexivo	2	0	1	1	0
14	M	Teórico	1	0	1	0	0
14	M	Pragmático	1	0	0	1	0
14	F	Activo	11	0	3	3	5
14	F	Reflexivo	7	1	0	4	2
14	F	Teórico	1	0	0	1	0
14	F	Pragmático	2	0	1	1	0

Entre los alumnos de 14 años, 8 son de sexo masculino, entre los cuales 4 presentan un estilo Activo, 3 con rendimiento bajo y 1 con rendimiento medio. Con el estilo Reflexivo se observaron 2 alumnos, de los cuales 1 alumno presenta rendimiento bueno y otro rendimiento medio. Sólo 1 alumno muestra un estilo Teórico, con rendimiento bueno. De la misma manera 1 alumno muestra un estilo Pragmático, con rendimiento medio.

En la misma franja de edad, 21 alumnos son de sexo femenino, entre los cuales 11 presentan un estilo Activo, 5 con rendimiento bajo, 3 con rendimiento bueno y 3 con rendimiento medio. Con el estilo Reflexivo se observaron 7 alumnos, de los cuales 4 alumnos presentan rendimiento medio, 2 con rendimiento bajo y sólo 1 con rendimiento alto. Le siguen 2 alumnos para el

estilo Pragmático, de los cuales 1 posee rendimiento bueno y otro rendimiento medio. Sólo 1 alumno muestra un estilo Teórico, con rendimiento medio.

### **Descripción de la población de 15 años de edad**

EDAD	SEXO	ESTILO	Cantidad por Estilo	RENDIMIENTO			
				Alto	Bueno	Medio	Bajo
15	M	Activo	5	0	1	3	1
15	M	Reflexivo	3	0	0	2	1
15	M	Teórico	1	0	1	0	0
15	M	Pragmático	1	0	0	0	1
15	F	Activo	10	0	2	5	3
15	F	Reflexivo	4	0	1	2	1
15	F	Teórico	2	0	2	0	0
15	F	Pragmático	3	0	1	2	0

Entre los alumnos de 15 años, 10 son de sexo masculino, entre los cuales 5 presentan un estilo Activo, 3 con rendimiento medio, 1 con rendimiento bueno y 1 con rendimiento bajo. Con el estilo Reflexivo se observaron 3 alumnos, de los cuales 2 alumnos presentan rendimiento medio y 1 rendimiento bajo. Sólo 1 alumno muestra un estilo Teórico, con rendimiento bueno. De la misma manera 1 alumno muestra un estilo Pragmático, con rendimiento bajo.

En la misma franja de edad, 19 alumnos son de sexo femenino, entre los cuales 10 presentan un estilo Activo, 5 con rendimiento medio, 3 con rendimiento bajo y 2 con rendimiento bueno. Con el estilo Reflexivo se observaron 4 alumnos, de los cuales 2 presentan rendimiento medio, 1 con rendimiento bueno y otro con rendimiento bajo. Le siguen 3 alumnos para el estilo Pragmático, de los cuales 2 poseen rendimiento medio y 1 con rendimiento bueno. Por último 2 alumnos poseen un estilo Teórico, ambos con rendimiento bueno.

### Descripción de la población de 16 años de edad

EDAD	SEXO	ESTILO	Cantidad por Estilo	RENDIMIENTO			
				Alto	Bueno	Medio	Bajo
16	M	Activo	4	0	2	1	1
16	M	Reflexivo	7	1	2	4	0
16	M	Teórico	2	0	1	0	1
16	M	Pragmático	0	0	0	0	0
16	F	Activo	6	0	3	3	0
16	F	Reflexivo	2	1	1	0	0
16	F	Teórico	3	0	1	2	0
16	F	Pragmático	2	0	1	1	0

Entre los alumnos de 16 años, 13 son de sexo masculino, entre los cuales 7 presentan un estilo Reflexivo, 4 con rendimiento medio, 2 con rendimiento bueno y 1 con rendimiento alto. Con el estilo Activo se observaron 4 alumnos, de los cuales 2 alumnos presentan rendimiento bueno, 1 rendimiento medio y 1 rendimiento bajo. Con el estilo Teórico se encontraron 2 alumnos, 1 con rendimiento bueno y 1 con rendimiento bajo. No se encontraron alumnos con estilo Pragmático.

En la misma franja de edad, 13 alumnos son de sexo femenino, entre los cuales 6 presentan un estilo Activo, 3 con rendimiento bueno y 3 con rendimiento medio. Con el estilo Teórico se observaron 3 alumnos, de los cuales 2 presentan rendimiento medio y 1 rendimiento bueno. Le siguen 2 alumnos para el estilo Reflexivo, de los cuales 1 posee rendimiento alto y otro rendimiento bueno. Igualmente 2 son los alumnos con estilo Pragmático, 1 con rendimiento bueno y otro con rendimiento medio.

### Descripción de la población de 17 años de edad

EDAD	SEXO	ESTILO	Cantidad por Estilo	RENDIMIENTO			
				Alto	Bueno	Medio	Bajo
17	M	Activo	2	0	0	2	0
17	M	Reflexivo	3	0	2	1	0
17	M	Teórico	1	1	0	0	0
17	M	Pragmático	2	0	0	2	0
17	F	Activo	5	2	1	2	0
17	F	Reflexivo	1	0	1	0	0
17	F	Teórico	1	0	1	0	0
17	F	Pragmático	3	3	0	0	0

Entre los alumnos de 17 años, 8 son de sexo masculino, entre los cuales 3 presentan un estilo Reflexivo, 2 con rendimiento bueno y 1 con rendimiento medio. Con el estilo Activo se observaron 2 alumnos, los cuales presentan rendimiento medio. De la misma manera se encontraron 2 alumnos con estilo Pragmático, los 2 con rendimiento medio. Sólo 1 alumno posee estilo Teórico, con rendimiento Alto.

En la misma franja de edad, 10 alumnos son de sexo femenino, entre los cuales 5 presentan un estilo Activo, 2 con rendimiento alto y 2 con rendimiento medio. Con el estilo Pragmático se observaron 3 alumnos, los cuales presentan un rendimiento alto. Le siguen 1 alumno con estilo Reflexivo y otro con estilo Teórico. Ambos presentan un rendimiento bueno en el área de las Ciencias Sociales.

### Descripción de la población de 18 años de edad

EDAD	SEXO	ESTILO	Cantidad por Estilo	RENDIMIENTO			
				Alto	Bueno	Medio	Bajo
18	M	Activo	0	0	0	0	0
18	M	Reflexivo	1	0	0	1	0
18	M	Teórico	0	0	0	0	0
18	M	Pragmático	0	0	0	0	0
18	F	Activo	2	1	0	1	0
18	F	Reflexivo	1	1	0	0	0
18	F	Teórico	0	0	0	0	0
18	F	Pragmático	1	0	0	1	0

Entre los alumnos de 18 años, encontramos sólo 1 de sexo masculino, el cual posee estilo Reflexivo y rendimiento medio.

En la misma franja de edad, 4 alumnos son de sexo femenino, entre los cuales 2 presentan un estilo Activo, 1 con rendimiento alto y 1 con rendimiento medio. Le siguen 1 alumno con estilo Reflexivo y rendimiento alto y otro con estilo Pragmático y rendimiento medio.

## VARIABLE SEXO

### Descripción de la población evaluada

EDAD	SEXO	RENDIMIENTO				TOTAL
		Alto	Bueno	Medio	Bajo	
14	M	0	1	3	4	8
14	F	1	4	9	7	21
15	M	0	2	5	3	10
15	F	0	6	9	4	19
16	M	1	5	5	2	13
16	F	1	6	6	0	13
17	M	1	2	5	0	8
17	F	5	3	2	0	10
18	M	0	0	1	0	1
18	F	2	0	2	0	4
	TOTAL	11	29	47	20	107

Del total de la muestra evaluada de 107 alumnos, 40 alumnos son de sexo masculino y 67 son de sexo femenino.

Entre los alumnos de sexo masculino encontramos, 19 con rendimiento medio, 10 con rendimiento bueno, 9 con rendimiento bajo y sólo 2 alumnos con rendimiento alto.

Entre los alumnos de sexo femenino se observan 28 con rendimiento medio, 19 con rendimiento bueno, 11 con rendimiento bajo y 9 con rendimiento alto.

## VARIABLE ESTILO

ESTILO	PREVALENCIA	PORCENTAJE	MENOR	PORCENTAJE
Activo	49	46%	32	30%
Reflexivo	31	29%	27	25%
Teórico	12	11%	39	36%
Pragmático	15	14%	9	8%

De los 107 alumnos evaluados, 49 alumnos muestran una prevalencia mayor para el estilo Activo, lo que representa un 46% del total, 31 alumnos muestran un estilo Reflexivo, lo que equivale a un 29% del total. Le siguen 15 alumnos con el estilo Pragmático, que representa un 14 % de la muestra y finalmente 12 alumnos con estilo Teórico, equivalente a un 11 % del total.

Entre los alumnos que presentan menor prevalencia en determinado estilo, se impone el estilo Teórico con 39 alumnos, lo que representa un 36% del total, le sigue el estilo Activo con 32 alumnos, equivalente a un 30% y el estilo Reflexivo con 27 alumnos, es decir un 25% de la muestra. Finalmente sólo 9 alumnos presentaron una prevalencia menor en el estilo Pragmático, lo que equivale a un 8% de la muestra total.



### **Distribución de edades**

Las edades de los 107 alumnos evaluados se distribuyen de la siguiente manera:

EDAD	CANTIDAD DE ALUMNOS	PORCENTAJE
14	29	27%
15	29	27%
16	26	24%
17	18	17%
18	5	5%

### **Distribución por sexo**

De acuerdo al sexo, los 107 alumnos evaluados se distribuyen de la siguiente forma:

SEXO	CANTIDAD DE ALUMNOS	PORCENTAJE
Masculino	40	37%
Femenino	67	63%

### Relación Sexo- Estilo

De los 107 alumnos evaluados, se observaron los siguientes datos, relacionados con el sexo y el estilo de aprendizaje.

SEXO - ESTILO	CANTIDAD	PORCENTAJE
Masculino- Activo	15	37%
Masculino- Reflexivo	16	40%
Masculino- Teórico	5	12%
Masculino- Pragmático	4	10%
TOTAL	40	100%

Entre los 40 alumnos de sexo masculino, 16 alumnos poseen estilo Reflexivo, lo que representa un 40% del total, 15 presentan un estilo Activo, equivalente a un 37%. En menor cantidad le siguen el estilo Teórico con 5 alumnos, lo que equivale a un 12 % y el estilo Pragmático con 4 alumnos, lo que representa a un 4% del total.

SEXO - ESTILO	CANTIDAD	PORCENTAJE
Femenino- Activo	34	51%
Femenino- Reflexivo	15	22%
Femenino- Teórico	7	10%
Femenino- Pragmático	11	16%
TOTAL	67	100%

Entre los 67 alumnos de sexo femenino, 34 alumnos poseen estilo Activo, lo que representa un 51% del total, 15 presentan un estilo Reflexivo, equivalente a un 22%. En menor cantidad le siguen el estilo Pragmático con 11 alumnos, lo que equivale a un 16 % y el estilo Teórico con 7 alumnos, lo que representa a un 10% del total.

En relación al rendimiento académico los datos generales son los siguientes:

RENDIMIENTO	EVALUADOS	PORCENTAJE
Alto	11	10%
Bueno	29	27%
Medio	47	44%
Bajo	20	19%

Del total de la muestra de 107 alumnos, 47 alumnos presentan un rendimiento medio lo que representa un 44% del total, 29 alumnos alcanzan un rendimiento bueno, equivalente a un 27% del total. Le siguen 20 alumnos con rendimiento bajo, correspondiente al 19% de la muestra y 11 alumnos con rendimiento alto representando a un 10% de la población.

Con estos datos se puede concluir que en la institución predomina un rendimiento medio y que sólo un 10% alcanza un rendimiento alto en el área de Ciencias Sociales.

### **Prueba de relación entre Estilos de Aprendizaje y Modalidad**

La prueba CHI Cuadrado ( $\chi^2$ ) se emplea cuando las variables a analizar son categóricas, medidas en escala nominal o incluso ordinal.

Lo enunciado permite establecer dos hipótesis:

H<sub>0</sub>: No existe diferencia entre los Estilos de Aprendizaje y las Modalidades de nivel Polimodal existentes en la institución.

H<sub>1</sub>: Existe diferencia entre los Estilos de Aprendizaje y las Modalidades de nivel Polimodal existentes en la institución.

### **Tabla de frecuencias observadas**

ESTILO- MODALIDAD	Humanidades	Cs. Naturales	Total	Porcentaje
Activo	21	7	28	40%
Reflexivo	14	7	21	30%
Teórico	5	5	10	14%
Pragmático	7	4	11	16%

### **Resultados arrojados en la prueba<sup>25</sup>**

Chi Cuadrado (valor observado)	2,18
GDL	3
p_valor	0,5360

<sup>25</sup> Prueba CHI Cuadrado ( $\chi^2$ ), según programa EPI INFO 2000, versión 3.5.1 Agosto 2008.

Según los resultados obtenidos, se puede establecer que por obtener un p\_valor alto, no hay evidencia estadísticamente significativa entre el Estilo de Aprendizaje respecto de la Modalidad de nivel Polimodal, aceptando la hipótesis nula (H<sub>0</sub>). El grado de confiabilidad de la prueba CHI Cuadrado es del 95%.

Se puede observar que, en ambas modalidades predomina un estilo Activo con un 40%, seguido por el estilo reflexivo con un 30%, un 16% corresponde al estilo Pragmático, mientras que la menor prevalencia se encuentra en el estilo Teórico con un 14%.

MODALIDAD- ESTILO	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Total
Humanidades	30%	20%	7%	10%	67%
Cs. Naturales	10%	10%	7%	6%	33%
Total	40%	30%	14%	16%	100%

Se puede observar que los prevalece el estilo Activo con un 30% en la modalidad de Humanidades y con un 10% en Ciencias Naturales. La menor prevalencia se ubica en la modalidad de Ciencias Naturales con un 6% para el estilo Pragmático y en Humanidades con un 7% para el estilo Teórico.

### **Prueba de relación entre Estilos de Aprendizaje y sexo**

H<sub>0</sub>: No existe diferencia entre los Estilos de Aprendizaje y sexo.

H<sub>1</sub>: Existe diferencia entre los Estilos de Aprendizaje y sexo.

### Tabla de frecuencias observadas

ESTILO- SEXO	FEMENINO	MASCULINO
Activo	34	15
Reflexivo	15	16
Teórico	7	5
Pragmático	11	4

### Resultados arrojados

Chi Cuadrado (valor observado)	4,47
GDL	3
p_valor	0,21487

Según los resultados obtenidos, se puede establecer que por obtener un p\_valor alto, no hay evidencia estadísticamente significativa entre el Estilo de Aprendizaje respecto del sexo, aceptando la hipótesis nula (H0). El grado de confiabilidad de la prueba CHI Cuadrado es del 95%.

SEXO- ESTILO	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Total
Femenino	51%	22%	10%	16%	100%
Masculino	37%	40%	12%	10%	100%

Se puede observar que el estilo Activo predomina en las alumnas de sexo femenino con un 51%, mientras que entre los alumnos de sexo masculino el

estilo que prevalece es el Reflexivo con un 40%. Entre los estilos con menor prevalencia, se observa el Teórico en el sexo femenino y el Pragmático en el sexo masculino, ambos con un porcentaje del 10% en cada sexo.

**Prueba de relación entre Estilos de Aprendizaje y el rendimiento académico**

H<sub>0</sub>: No existe diferencia entre los Estilos de Aprendizaje y el rendimiento académico.

H<sub>1</sub>: Existe diferencia entre los Estilos de Aprendizaje y el rendimiento académico.

Para establecer la prueba en esta variable se tomó en cuenta que los rendimientos alto y bueno corresponden a las mejores calificaciones en el área de las Ciencias Sociales, mientras que el rendimiento Bajo, corresponde a los aplazos.

**Tabla de frecuencias obtenidas**

ESTILO- RENDIMIENTO	Alto/ Bueno	Medio	Bajo
Activo	15	21	13
Reflexivo	12	15	4
Teórico	7	3	2
Pragmático	6	8	1

**Resultados arrojados**

Chi Cuadrado (valor observado)	2,18
GDL	3
p_valor	0,5360

Según los resultados obtenidos, se puede establecer que por obtener un p\_valor alto, no hay evidencia estadísticamente significativa entre el Estilo de Aprendizaje respecto del sexo, aceptando la hipótesis nula (H0). El grado de confiabilidad de la prueba CHI Cuadrado es del 95%.

RENDIMIENTO- ESTILO	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Total
Alto/ Bueno	14%	11%	6%	6%	37%
Medio	20%	14%	3%	7%	44%
Bajo	12%	4%	2%	1%	19%
Total	46%	29%	11%	14%	100%

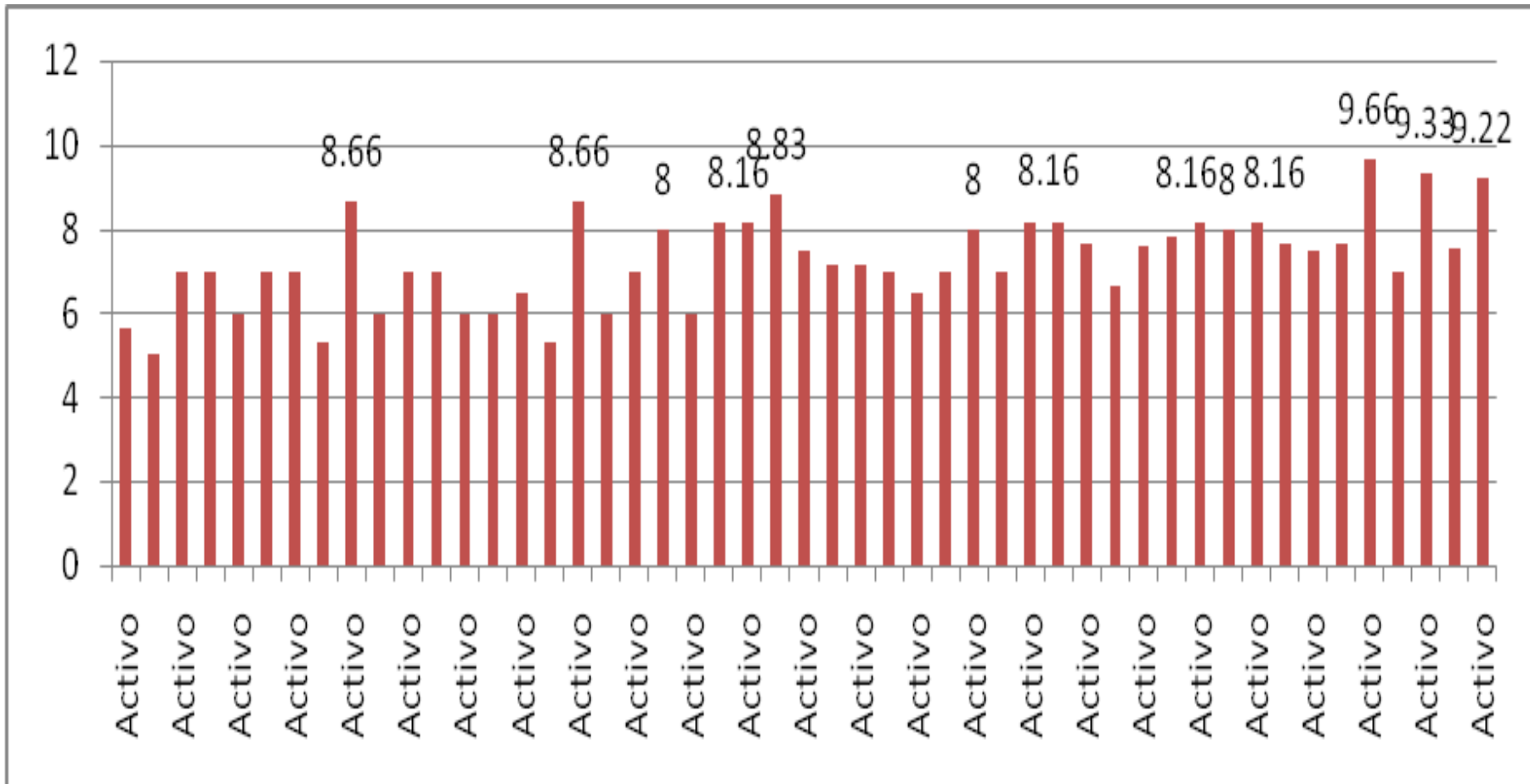
Se observa que entre los alumnos que obtienen un rendimiento Alto y Bueno en el área de Ciencias Sociales, un 14% poseen un estilo Activo, un 11% el estilo Reflexivo, mientras que la prevalencia para los estilos Teórico y Pragmático es del 6% para cada uno de ellos.

Entre los alumnos que tienen un rendimiento bajo, 12% presentan un estilo Activo, 4% un estilo Reflexivo, 2% un estilo Teórico y un 1% el estilo Pragmático.

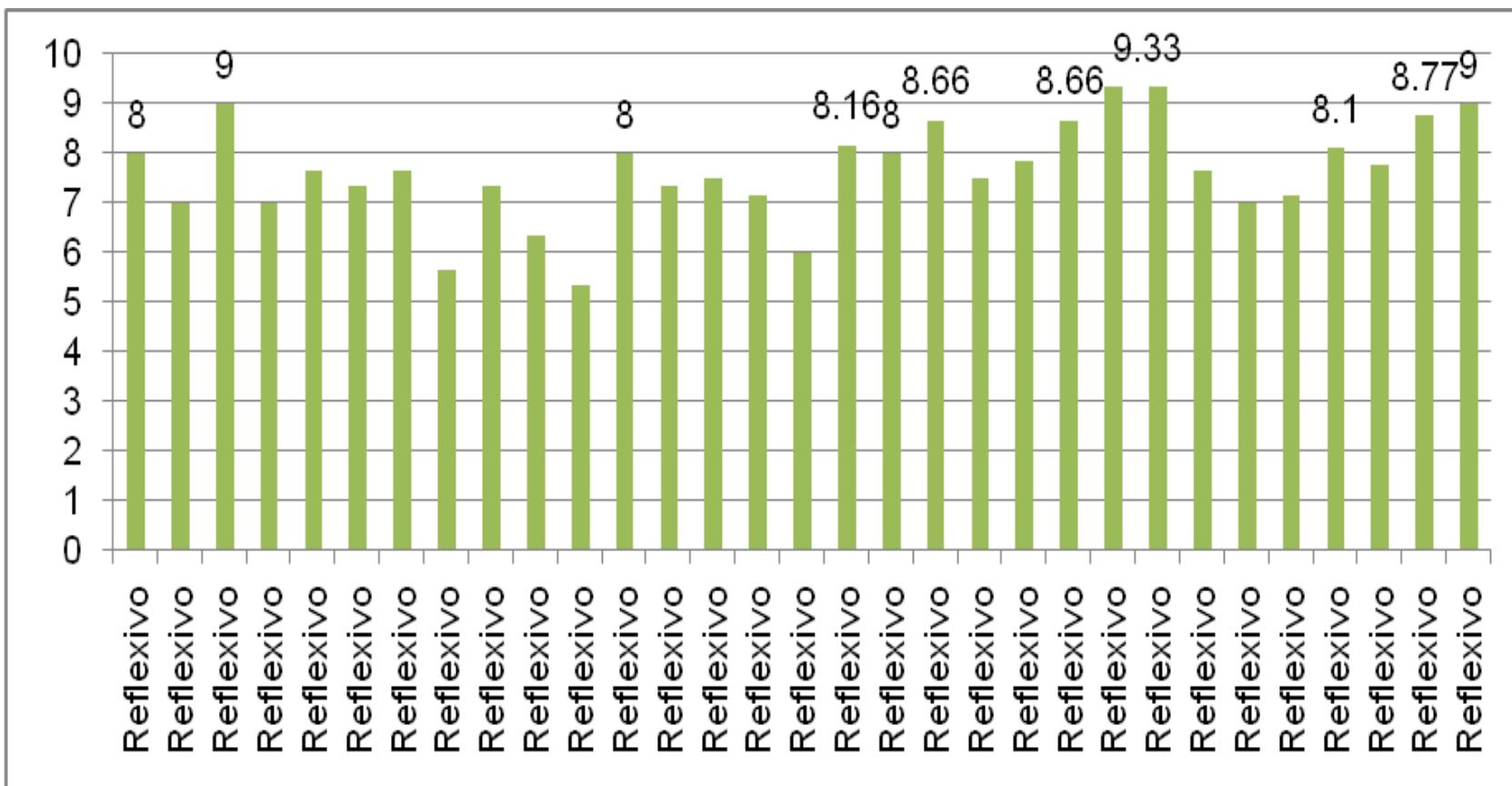
A continuación se presentan los gráficos que muestran las calificaciones obtenidas para los rendimientos Alto/ Bueno por cada estilo de aprendizaje. Se observan 15 alumnos con el estilo Activo, 12 alumnos con el estilo Reflexivo, 7 alumnos con el estilo Teórico y 6 alumnos con el estilo Pragmático.



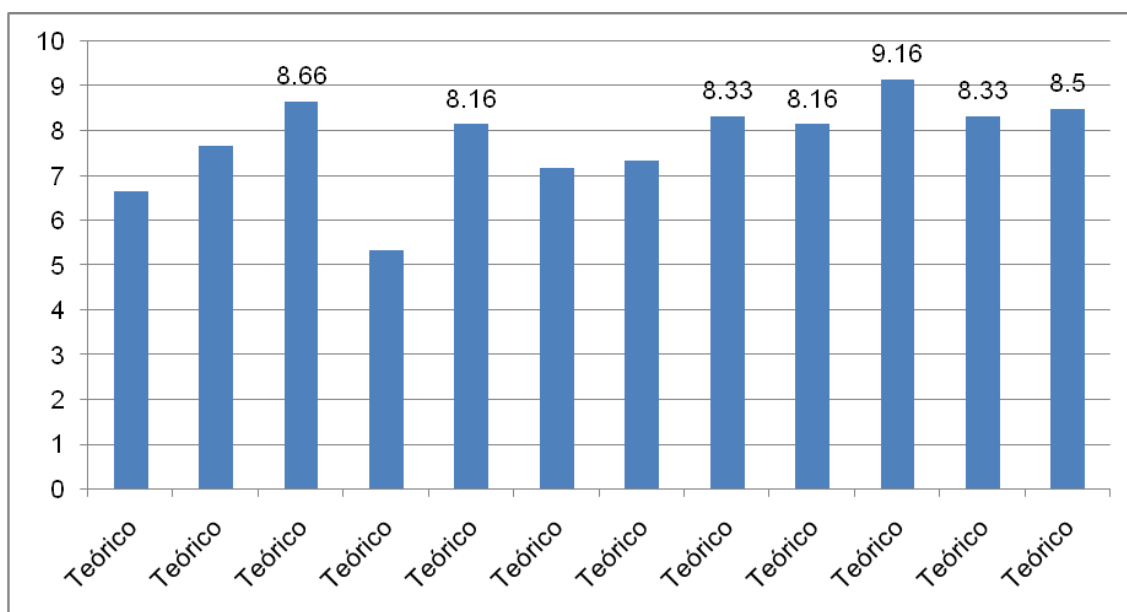
**Gráfico N° 1 : Rendimiento Alto/ Bueno en alumnos con estilo Activo**



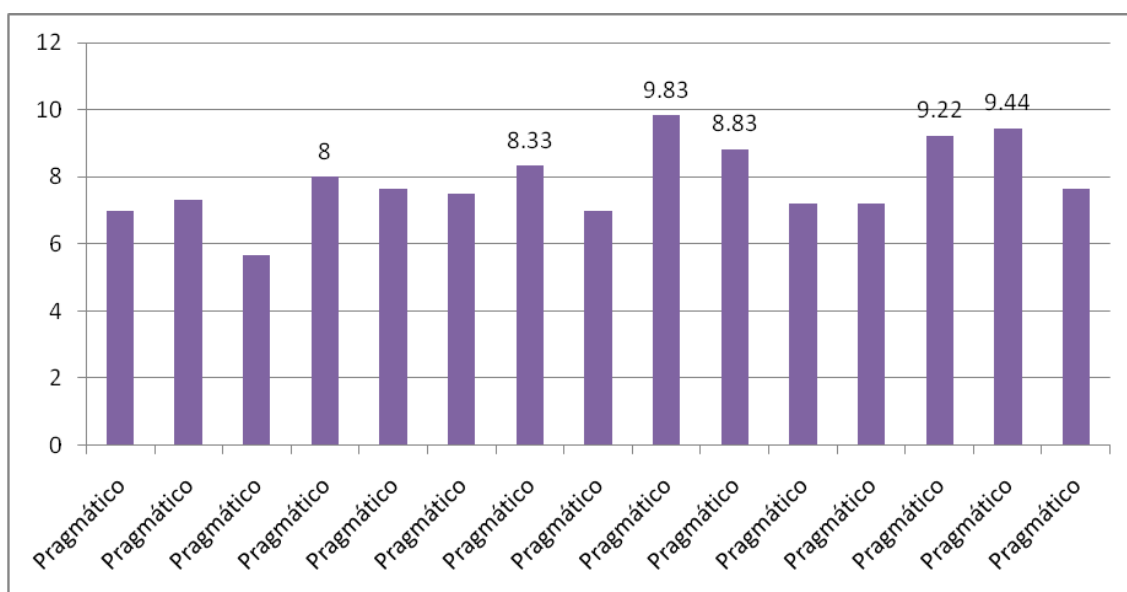
**Gráfico N° 2 : Rendimiento Alto/ Bueno en alumnos con estilo Reflexivo**



**Gráfico N° 3 : Rendimiento Alto/ Bueno en alumnos con estilo Teórico**



**Gráfico N° 4 : Rendimiento Alto/ Bueno en alumnos con estilo Pragmático**





## CONCLUSIÓN Y SUGERENCIAS

## **CONCLUSIÓN**

Luego del análisis pormenorizado de los datos obtenidos en el presente trabajo, se puede concluir que en la institución educativa de gestión privada a la que pertenece la muestra seleccionada:

- predomina entre los alumnos el estilo de aprendizaje Activo, alcanzando un porcentaje del 46% de la muestra, equivalente a 49 alumnos;
- entre las alumnas de sexo femenino prevalece el estilo Activo, mientras que en los alumnos de sexo masculino prevalece el estilo Reflexivo;
- en el área de Ciencias Sociales predomina un rendimiento académico medio, correspondiente a un 44% de la población evaluada, equivalente a 47 alumnos;
- no hay diferencia estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje y la modalidad de Polimodal que cursan los alumnos;
- de la misma manera, no existen diferencias estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje y el sexo de los alumnos;
- de igual manera, no existen diferencias estadísticamente significativas entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico;
- entre los alumnos que presentan un rendimiento alto, el estilo predominante es el Activo, siendo el mismo estilo el que predomina en los alumnos con rendimiento bajo.

## **SUGERENCIAS**

A lo largo de este trabajo se ha pretendido aportar una serie de propuestas didácticas al quehacer diario de la clase de Ciencias Sociales, tomando como punto de partida el conocimiento de los Estilos de Aprendizaje. Si bien se trabajó con una muestra de alumnos pertenecientes al nivel secundario y polimodal, las indicaciones didácticas pueden ser trasladables a las cuestiones de la enseñanza superior.

Los alumnos necesitan una atención individualizada, donde la figura del docente facilite instrumentos para conocerse mejor, ampliar sus posibilidades de aprendizaje y mejorar su rendimiento académico.

El docente debe tratar de comprender las diferencias de estilo de sus estudiantes e intentar ajustar su estilo de enseñanza en aquellas ocasiones, que sea adecuado para los objetivos que se pretenden.

Es necesario recordar que los estilos de aprendizaje son susceptibles de ser desarrollados y por lo tanto modificados con un entrenamiento adecuado y que el estilo de aprender del profesor influye notablemente en su estilo de enseñar. Ser docente requiere ser consciente del propio estilo de aprendizaje y de los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos.

Reconocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes puede ayudar a tomar decisiones acerca de aspectos tan concretos como la selección de materiales, la forma de presentar la información (qué estrategia o qué actividades llevar a cabo), la creación de grupos de trabajo, procedimientos adecuados de evaluación, etc.

A modo de sugerencia, se pueden tener en cuenta las siguientes indicaciones didácticas para favorecer cada estilo de aprendizaje:

### **Estilo Activo**

- ✓ Proponer actividades dinámicas, novedosas y variadas que posibiliten una participación activa del alumno.
- ✓ Utilizar técnicas de representación de roles, de dramatización, así como de resolución de problemas.

- ✓ Proponer trabajos en grupo, formar equipos y propiciar la competencia entre ellos por hacer lo mejor posible.
- ✓ Presentar actividades que les permitan experimentar.
- ✓ Organizar debates y reuniones sobre diversos temas de actualidad, que sean presentados y dirigidos por los alumnos.
- ✓ Plantear problemas que estén relacionados a su futuro campo profesional y a los conceptos generales de los cursos en forma individual y grupal.
- ✓ Permitir que los alumnos expongan temas o contenidos del programa.
- ✓ Solicitar propuestas de alternativas de solución ante un problema planteado por el docente, a fin de que puedan ser debatidas en grupo.
- ✓ Favorecer espacios de diálogos informales antes de iniciar la clase o al finalizarla.

### **Estilo Reflexivo**

- ✓ Organizar actividades que involucren, por ejemplo: análisis de textos, artículos periodísticos y estudio de casos, a fin de que los alumnos observen, reflexionen, e intercambien opiniones con sus compañeros.
- ✓ Propiciar el desarrollo de trabajos de investigación con temáticas afines para que los alumnos reúnan información nueva y establezcan relaciones con otros conocimientos e informaciones.
- ✓ Realizar secuencias de trabajo individual y grupal.
- ✓ Establecer momentos de exposición, fundamentaciones orales o escritas, para que los alumnos demuestren lo aprendido.
- ✓ Emplear material audio visual como medio para que los alumnos ejerciten su capacidad de observación y análisis.

- ✓ Organizar charlas con especialistas en distintos temas, coloquios y conferencias para que puedan opinar en forma crítica e intercambiar puntos de vista.
- ✓ Propiciar la búsqueda de fuentes de información, seleccionar datos relevantes, establecer criterios para la elaboración de informes y para la organización y presentación de la información.
- ✓ Emplear técnicas de análisis de textos para que los alumnos extraigan las ideas importantes, las comparen y analicen.

### **Estilo Teórico**

- ✓ Elaborar pautas que orienten a los alumnos en la forma de realizar sus trabajos.
- ✓ Organizar debates y foros de discusión.
- ✓ Proponer trabajos que permitan que los alumnos exploren las asociaciones y relaciones entre ideas, acontecimientos y situaciones.
- ✓ Organizar trabajos en grupo homogéneos.
- ✓ Proponer actividades estructuradas, con una clara finalidad.
- ✓ Desarrollar los temas con profundidad y hacer evidente esos niveles de profundidad a los alumnos.

### **Estilo Pragmático**

- ✓ Proporcionar indicaciones prácticas y concretas.
- ✓ Abordar problemas reales y orientar en su resolución.
- ✓ Facilitar la práctica en grupos pequeños heterogéneos aprovechando la competencia demostrada por los alumnos.
- ✓ Orientarlos para que generalicen estrategias y las apliquen en otros temas de mayor complejidad.



- ✓ Asesorar y ejercitar la realización de experiencias y la práctica de diferentes técnicas de estudio.
- ✓ Emplear ejemplos y anécdotas como recurso de enseñanza.
- ✓ Dar oportunidad para que los alumnos relacionen lo aprendido con la realidad e identifiquen la forma de aplicar lo aprendido.
- ✓ Partir de la experiencia para llegar a principios generales.
- ✓ Dar oportunidades para que los alumnos se expresen.
- ✓ Invitar a personas con experiencia para que realicen demostraciones, charlas y presentaciones.

Queda a elección del docente el empleo de las actividades que considere convenientes según las características de sus alumnos, de su propia creatividad y experiencia.

En relación a esto, sería de gran utilidad organizar desde el Equipo de Orientación Psicopedagógica, **jornadas de capacitación docente** sobre los estilos de aprendizaje.

Dichas jornadas pueden desarrollarse alrededor de los siguientes objetivos:

- Conocer las características de cada estilo de aprendizaje
- Identificar el estilo de aprendizaje de cada docente
- Caracterizar el estilo de enseñanza de cada docente.
- Conocer los distintos enfoques de enseñanza y actividades que propician cada Estilo de aprendizaje.

Como cierre de las jornadas, sería de gran utilidad acercar a los docentes las ventajas que ofrece conocer y potenciar los Estilos de aprendizaje de los alumnos, tales como:

- ✓ Poder individualizar el proceso educativo cuando sea necesario.
- ✓ Mayor autonomía en el aprendizaje de los estudiantes.

- ✓ Seleccionar mejor las estrategias didácticas.
- ✓ Ayudar al estudiante a conocerse mejor y que sepa aprender a aprender.
- ✓ Lograr resultados favorables pues los estudiantes aprenden mejor cuando se les enseña con sus estilos de aprendizaje predominantes.
- ✓ Reconocer que cada estilo tiene un valor neutro, ninguno es mejor o peor que otro.
- ✓ Alternar los estilos de enseñanza, de modo que se produzca una adaptación de estilo profesor-alumno y alumno-profesor a través de una gran gama de actividades.

De la misma manera, se puede incorporar la Teoría de los Estilos de aprendizaje en el **proyecto institucional de Orientación Vocacional**. Se puede aplicar el Cuestionario CHAEA, junto con otras técnicas de OVO, con los siguientes objetivos:

- Conocer las características de cada Estilo de Aprendizaje, fortalezas y debilidades;
- Contribuir al desarrollo del autodiagnóstico, control y regulación del proceso de aprendizaje del alumno;
- Potenciar la reflexión del alumno sobre sus potencialidades, actitudes y expectativas académicas;
- Facilitar al alumno información académica y profesional, tomando a los Estilos de Aprendizaje como un indicador vocacional más a utilizar, tanto en el proceso de orientación para decidir qué modalidad de nivel Polimodal elegir, en el caso de los alumnos de 9no. Año, como en la elección de una futura carrera universitaria para los alumnos del último año del nivel Polimodal.



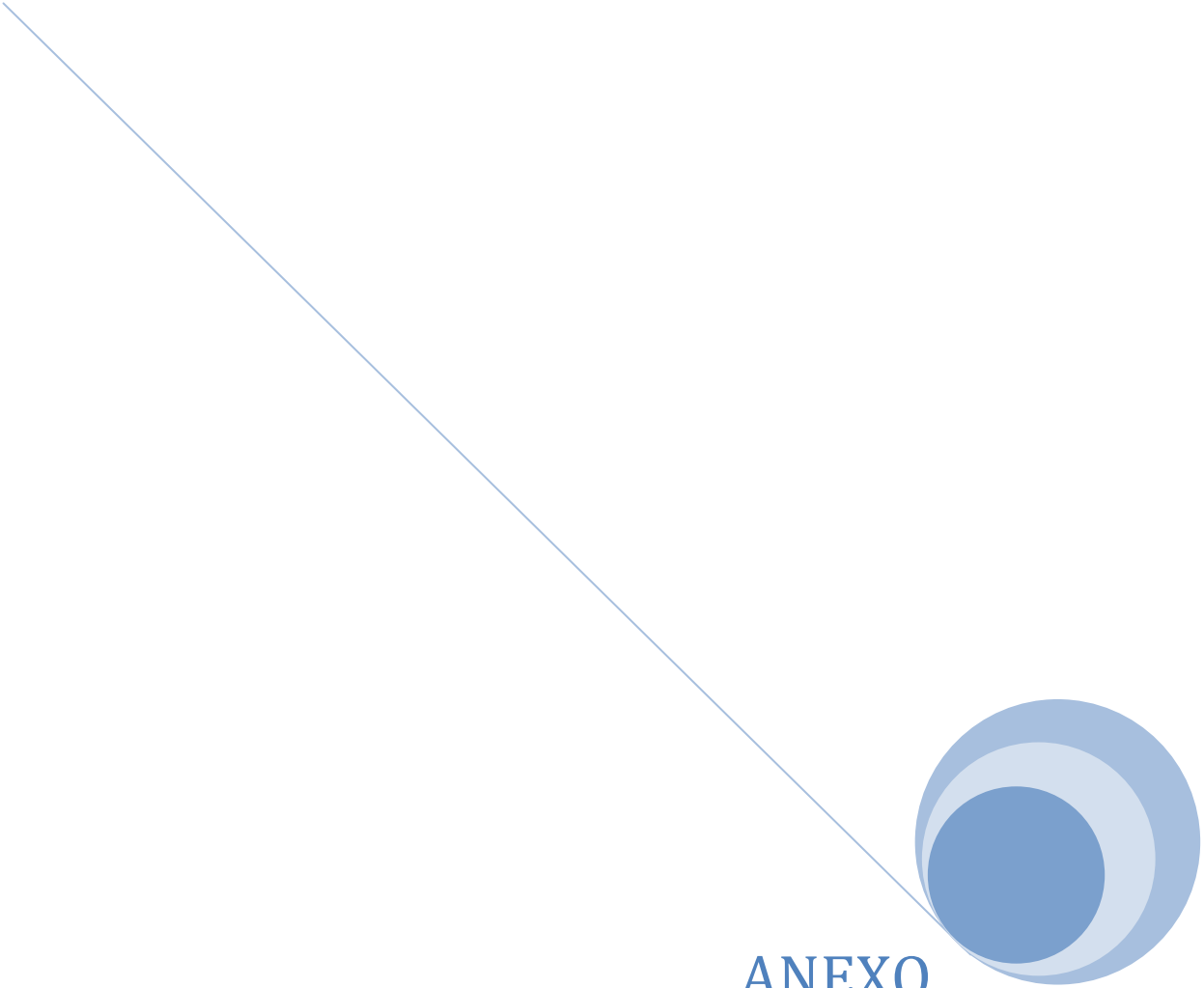
## BIBLIOGRAFÍA

- Adán León, María Isabel, **Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en las modalidades del bachillerato**; en [www.estilosdeaprendizaje.es](http://www.estilosdeaprendizaje.es)
- Aisemberg, Beatriz; Alderoqui, Silvia (compiladoras) **Didáctica de las Ciencias Sociales II, Teorías con prácticas**; Argentina, Paidós Educador, 1998
- Alonso, Catalina; Gallego, Domingo, **Estilos de Aprendizaje, una propuesta pedagógica**; en [www.uned.es](http://www.uned.es)
- Alonso, Catalina; Gallego, Domingo; Honey, Peter, **Procedimientos de diagnóstico y mejora**; España, Editorial Mensajero.1999
- Bixio, Cecilia, Enseñar a aprender; Argentina, Homo Sapiens editores, 2005
- Buendía Eisman, Leonor; Colás Bravo, Pilar; Hernández Pina, Fuensanta, **Métodos de investigación en psicopedagogía**; España, Editorial Graw Hill, 1998
- Fernández, Alicia, **Los idiomas del aprendiente**, Argentina, Nueva Visión Editorial, 2000
- Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, **Diseños Curriculares para el nivel primario**, 2007
- Nevot Luna, Antonio, **Estilos de Aprendizaje y enseñanza de las Matemáticas**, en [www.estilosdeaprendizaje.es](http://www.estilosdeaprendizaje.es)
- Pozo, Juan Ignacio, **Teorías cognitivas de aprendizaje**, España, Editorial Morata, 1989
- Svarzman, José H., **El taller de Ciencias Sociales**, Argentina, Ediciones Novedades Educativas. 1998.
- [www.estilosdeaprendizaje.es](http://www.estilosdeaprendizaje.es)



AGRADECIMIENTOS

- Al equipo directivo, docentes y alumnos de la institución educativa donde se realizó el trabajo de campo, por darme el espacio necesario para concretar esta investigación;
- A la profesora Lic. Mónica Prieto, por su acompañamiento a lo largo de toda mi formación profesional y en especial como tutora en esta tesis;
- Al Departamento de Metodología de la Investigación, por su asesoramiento constante, desde la elaboración del protocolo hasta el desarrollo de cada etapa de la investigación;
- A la profesora Susana Levalle, por asesorarme con sus conocimientos de estadística y permitirme enriquecer los resultados obtenidos;
- A las profesoras, Lic. Ana Redondo y Lic. Nélide D Auro, Paola Bragas, Natalia Basualdo por brindarme de manera generosa sus conocimientos y experiencias que llevaré conmigo a lo largo de toda mi práctica profesional;
- A mi familia y, en especial, a mi esposo, por sus palabras de aliento y apoyo incondicional para que pueda desarrollar mi vocación.



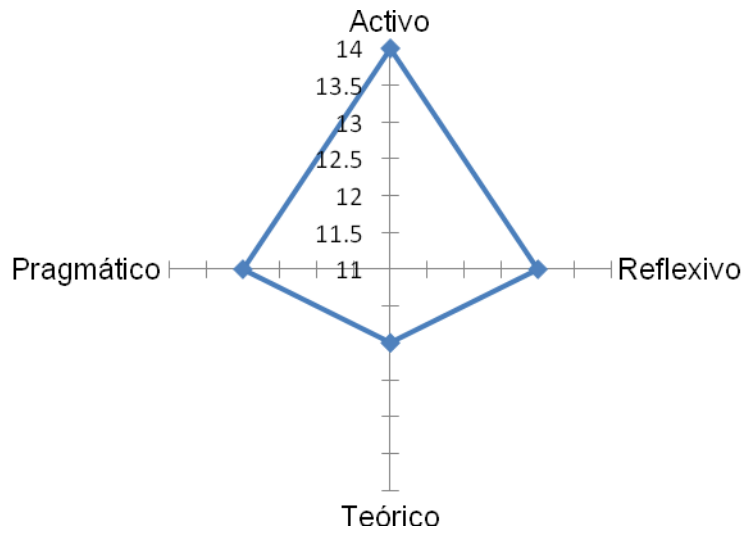
ANEXO

## RECOPIACIÓN DE DATOS

### Mediana por cursos

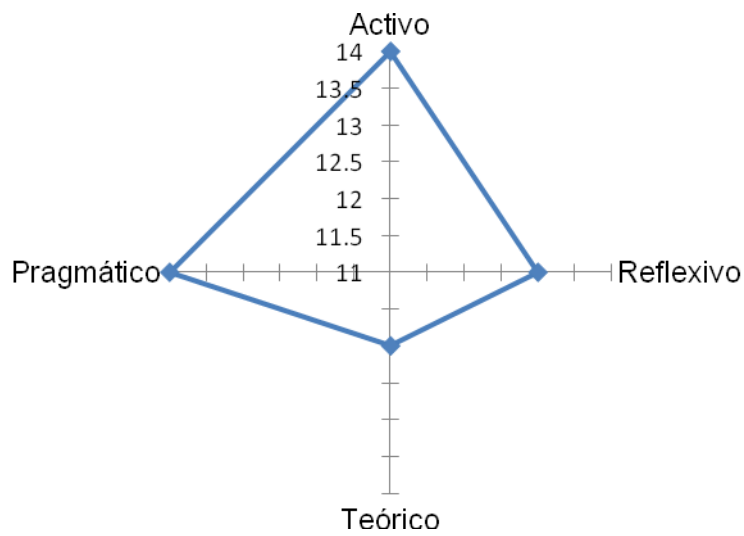
Curso: 9ºA"

Femenino	Masculino	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
12	6	13	12	10	12



Curso: 9ºB"

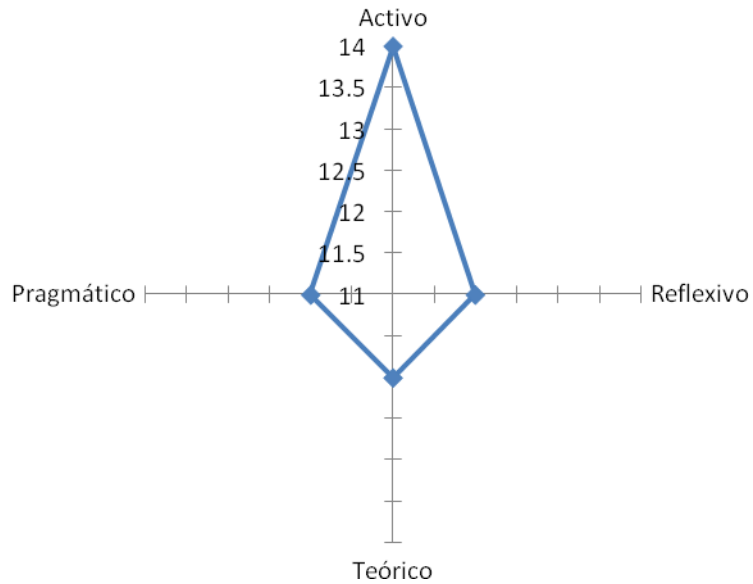
Femenino	Masculino	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
14	5	14	13	12	14





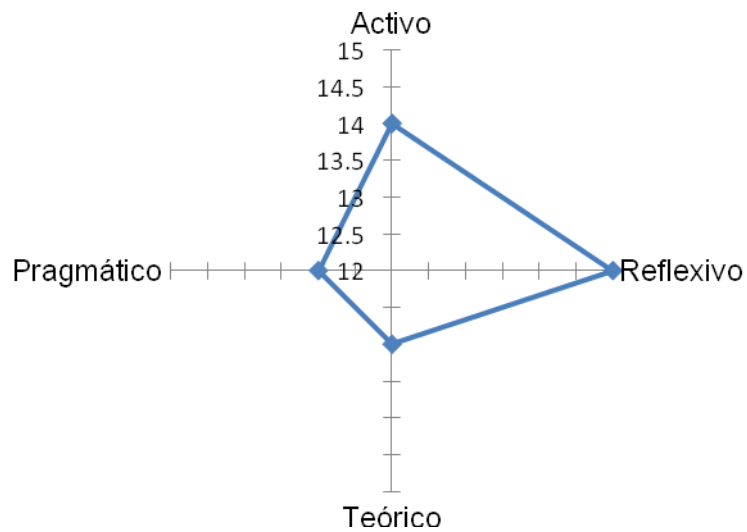
Curso: 1º año Humanidades y Ciencias Sociales

Femenino	Masculino	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
12	5	14	12	12	12



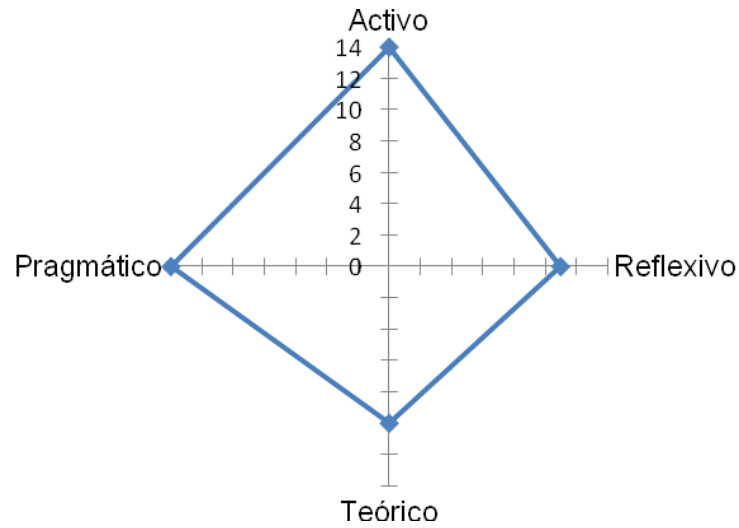
Curso: 2º año Humanidades y Ciencias Sociales

Femenino	Masculino	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
7	8	14	15	13	13



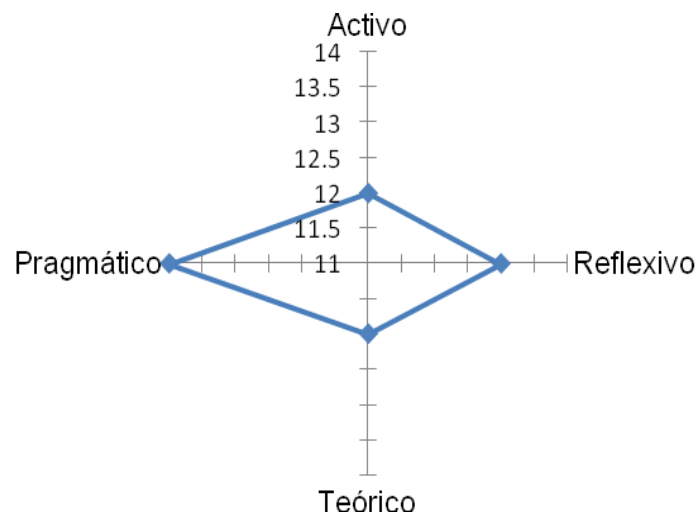
Curso: 3º año Humanidades y Ciencias Sociales

Femenino	Masculino	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
10	5	14	11	10	14



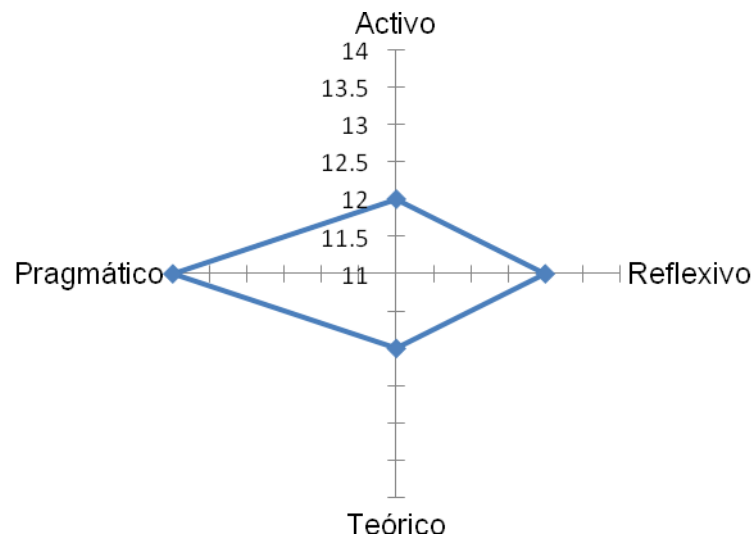
Curso: 1º año Ciencias Naturales

Femenino	Masculino	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
8	5	12	13	12	14



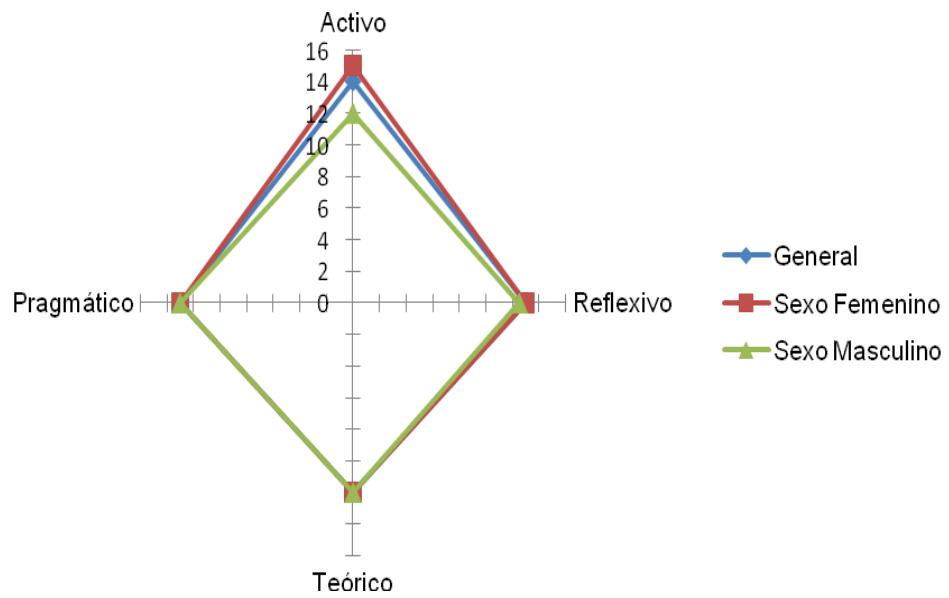
Curso: 2º Ciencias Naturales

Femenino	Masculino	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
8	5	12	13	12	14



### Mediana por sexo y general

	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
General	14	13	12	13
Sexo Femenino	15	13	12	13
Sexo Masculino	12	12.5	12	13



## DATOS GENERALES

Protocolo	AÑO	SEXO	EDAD	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Prevalencia	Menor	Rendimiento Académico
Nº1	9º A	M	14	12	14	14	12	Reflexivo	Activo	Bueno
Nº 2	9º A	M	14	12	11	14	14	Teórico	Reflexivo	Bajo
Nº 3	9º A	M	15	17	17	12	13	Activo	Teórico	Bajo
Nº 4	9º A	M	14	16	12	11	11	Activo	Teórico	Bajo
Nº 5	9º A	M	15	14	11	12	14	Activo	Reflexivo	Medio
Nº 6	9º A	M	14	7	17	14	14	Reflexivo	Activo	Medio
Nº7	9º A	F	14	10	14	15	13	Teórico	Activo	Medio
Nº 8	9º A	F	14	17	10	7	12	Activo	Teórico	Medio
Nº 9	9º A	F	14	17	10	7	10	Activo	Teórico	Bajo
Nº 10	9º A	F	14	9	19	16	9	Reflexivo	Teórico	Alto
Nº 11	9º A	F	14	16	12	8	14	Activo	Teórico	Medio
Nº 12	9º A	F	14	17	10	8	12	Activo	Teórico	Medio
Nº 13	9º A	F	15	13	12	4	10	Activo	Teórico	Bajo
Nº 14	9º A	F	14	16	11	8	10	Activo	Teórico	Bueno
Nº 15	9º A	F	15	9	14	11	11	Reflexivo	Activo	Medio
Nº 16	9º A	F	14	13	11	11	13	Activo	Reflexivo	Bajo
Nº 17	9º A	F	14	10	12	14	15	Pragmático	Activo	Medio
Nº 18	9º A	F	15	15	11	11	14	Activo	Reflexivo	Medio
Nº19	9º B	M	14	13	5	8	10	Activo	Reflexivo	Medio
Nº20	9º B	M	14	10	9	13	14	Pragmático	Reflexivo	Medio
Nº21	9º B	M	15	7	16	14	17	Pragmático	Activo	Bajo
Nº 22	9º B	M	14	14	11	10	12	Activo	Teórico	Bajo
Nº 23	9º B	M	14	17	5	11	14	Activo	Reflexivo	Bajo
Nº 24	9º B	F	14	18	11	12	15	Activo	Reflexivo	Bajo
Nº 25	9º B	F	14	18	9	9	9	Activo	Reflexivo	Bajo

Nº 26	9º B	F	14	16	13	8	15	Activo	Teórico	Bueno
Nº 27	9º B	F	14	15	16	12	16	Reflexivo	Teórico	Medio
Nº 28	9º B	F	14	14	15	10	15	Reflexivo	Teórico	Medio
Nº 29	9º B	F	14	12	16	16	12	Reflexivo	Activo	Medio
Nº 30	9º B	F	14	9	12	12	14	Pragmático	Activo	Bueno
Nº 31	9º B	F	14	16	10	9	10	Activo	Teórico	Bajo
Nº 32	9º B	F	15	19	13	11	14	Activo	Teórico	Medio
Nº 33	9º B	F	14	13	15	14	10	Reflexivo	Pragmático	Bajo
Nº 34	9º B	F	14	13	13	13	11	Activo	Pragmático	Bueno
Nº 35	9º B	F	14	14	16	14	15	Reflexivo	Activo	Medio
Nº 36	9º B	F	15	19	13	13	15	Activo	Reflexivo	Bajo
Nº 37	9º B	F	14	12	20	14	14	Reflexivo	Activo	Bajo
Nº 38	1º Pol Soc	M	15	8	9	11	10	Teórico	Activo	Bueno
Nº 39	1º Pol Soc	M	16	14	11	11	10	Activo	Pragmático	Bueno
Nº 40	1º Pol Soc	M	16	8	10	11	11	Teórico	Activo	Bajo
Nº 41	1º Pol Soc	M	15	12	17	12	6	Reflexivo	Pragmático	Bajo
Nº 42	1º Pol Soc	M	15	17	9	10	13	Activo	Reflexivo	Bueno
Nº 43	1º Pol Soc	F	15	10	13	13	12	Reflexivo	Activo	Bueno
Nº 44	1º Pol Soc	F	16	15	12	14	15	Activo	Reflexivo	Bueno
Nº 45	1º Pol Soc	F	15	15	11	7	11	Activo	Teórico	Medio
Nº 46	1º Pol Soc	F	16	15	15	13	16	Pragmático	Teórico	Medio
Nº 47	1º Pol Soc	F	15	15	14	15	11	Activo	Pragmático	Medio
Nº 48	1º Pol Soc	F	15	17	13	5	6	Activo	Teórico	Medio
Nº 49	1º Pol Soc	F	15	13	15	13	16	Pragmático	Activo	Medio
Nº 50	1º Pol Soc	F	15	13	12	16	14	Teórico	Reflexivo	Bueno
Nº 51	1º Pol Soc	F	16	11	7	12	11	Teórico	Reflexivo	Medio
Nº 52	1º Pol Soc	F	15	13	20	14	13	Reflexivo	Activo	Medio
Nº 53	1º Pol Soc	F	16	16	9	12	13	Activo	Reflexivo	Medio
Nº 54	1º Pol Soc	F	15	20	13	8	14	Activo	Teórico	Bajo
Nº 55	1º Pol Nat	M	15	17	11	7	14	Activo	Teórico	Medio
Nº 56	1º Pol Nat	M	16	11	9	10	10	Activo	Reflexivo	Bueno
Nº 57	1º Pol Nat	M	15	15	20	17	15	Reflexivo	Activo	Medio

Nº 58	1º Pol Nat	M	15	16	11	9	14	Activo	Teórico	Medio
Nº 59	1º Pol Nat	M	15	5	17	13	8	Reflexivo	Activo	Medio
Nº 60	1º Pol Nat	F	15	17	11	12	14	Activo	Reflexivo	Bueno
Nº 61	1º Pol Nat	F	15	17	11	12	13	Activo	Reflexivo	Bueno
Nº 62	1º Pol Nat	F	16	10	15	16	13	Teórico	Activo	Medio
Nº 63	1º Pol Nat	F	16	16	13	8	11	Activo	Teórico	Medio
Nº 64	1º Pol Nat	F	15	12	11	14	14	Teórico	Reflexivo	Bueno
Nº 65	1º Pol Nat	F	15	8	17	12	18	Pragmático	Activo	Bueno
Nº 66	1º Pol Nat	F	15	11	14	10	15	Pragmático	Teórico	Medio
Nº 67	1º Pol Nat	F	15	9	15	15	14	Reflexivo	Activo	Bajo
Nº 68	2º Pol Soc	M	16	16	8	7	14	Activo	Teórico	Bajo
Nº 69	2º Pol Soc	M	17	16	18	14	17	Reflexivo	Teórico	Bueno
Nº 70	2º Pol Soc	M	16	10	16	15	13	Reflexivo	Activo	Bueno
Nº 71	2º Pol Soc	M	16	12	20	17	13	Reflexivo	Activo	Bueno
Nº 72	2º Pol Soc	M	16	5	17	18	12	Teórico	Activo	Bueno
Nº 73	2º Pol Soc	M	16	13	17	15	17	Reflexivo	Activo	Medio
Nº 74	2º Pol Soc	M	17	18	12	10	13	Activo	Teórico	Medio
Nº 75	2º Pol Soc	M	16	12	15	14	11	Reflexivo	Pragmático	Medio
Nº 76	2º Pol Soc	F	16	14	16	10	13	Reflexivo	Teórico	Bueno
Nº 77	2º Pol Soc	F	16	18	11	10	15	Activo	Teórico	Medio
Nº 78	2º Pol Soc	F	17	19	15	5	11	Activo	Teórico	Bueno
Nº 79	2º Pol Soc	F	16	10	16	14	13	Reflexivo	Activo	Alto
Nº 80	2º Pol Soc	F	16	17	10	12	11	Activo	Reflexivo	Bueno
Nº 81	2º Pol Soc	F	16	14	10	11	11	Activo	Reflexivo	Bueno
Nº 82	2º Pol Soc	F	17	15	15	13	12	Activo	Pragmático	Medio
Nº 83	2º Pol Nat	M	16	13	15	12	13	Reflexivo	Teórico	Alto
Nº 84	2º Pol Nat	M	16	13	14	12	12	Reflexivo	Teórico	Medio
Nº 85	2º Pol Nat	M	17	9	19	16	11	Reflexivo	Activo	Medio
Nº 86	2º Pol Nat	M	16	14	10	6	10	Activo	Teórico	Medio
Nº 87	2º Pol Nat	M	16	12	18	16	14	Reflexivo	Activo	Medio

Nº 88	2º Pol Nat	M	17	11	13	14	12	Teórico	Activo	Alto
Nº 89	2º Pol Nat	F	17	16	13	14	17	Pragmático	Reflexivo	Alto
Nº 90	2º Pol Nat	F	16	14	15	12	17	Pragmático	Teórico	Bueno
Nº 91	2º Pol Nat	F	16	11	11	15	10	Teórico	Pragmático	Bueno
Nº 92	2º Pol Nat	F	17	10	11	12	10	Teórico	Activo	Bueno
Nº 93	3º Pol Soc	M	17	12	15	10	15	Reflexivo	Teórico	Bueno
Nº 94	3º Pol Soc	M	18	10	17	12	10	Reflexivo	Activo	Medio
Nº 95	3º Pol Soc	M	17	14	10	11	15	Pragmático	Reflexivo	Medio
Nº 96	3º Pol Soc	M	17	11	3	5	9	Activo	Reflexivo	Medio
Nº 97	3º Pol Soc	M	17	11	11	9	12	Pragmático	Teórico	Medio
Nº 98	3º Pol Soc	F	17	12	11	10	14	Pragmático	Teórico	Alto
Nº 99	3º Pol Soc	F	18	16	13	9	14	Activo	Teórico	Alto
Nº 100	3º Pol Soc	F	17	8	15	15	18	Pragmático	Activo	Alto
Nº 101	3º Pol Soc	F	18	14	3	1	7	Activo	Teórico	Medio
Nº 102	3º Pol Soc	F	18	17	8	12	18	Pragmático	Reflexivo	Medio
Nº 103	3º Pol Soc	F	17	15	6	9	13	Activo	Reflexivo	Alto
Nº 104	3º Pol Soc	F	17	15	13	8	12	Activo	Teórico	Medio
Nº 105	3º Pol Soc	F	17	17	10	13	16	Activo	Reflexivo	Alto
Nº 106	3º Pol Soc	F	17	10	14	14	11	Reflexivo	Activo	Bueno
Nº 107	3º Pol Soc	F	18	15	16	15	14	Reflexivo	Pragmático	Alto



## **CUESTIONARIO HONEY- ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE<sup>26</sup>**

### **Instrucciones:**

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar su estilo preferido de Aprendizaje. No es un test de inteligencia, ni de personalidad.
- No hay límite de tiempo para contestar el Cuestionario. No le ocupará más de 15 minutos.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero/a en sus respuestas.
- Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem seleccione “Más (+)”. Si, por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, seleccione “Menos (-)”.
- Por favor conteste a todos los ítems.
- Para facilitar el análisis del grupo le rogamos que responda también a los datos de índole socioacadémica.
- Muchas gracias.

NOMBRE Y APELLIDO:

EDAD:

AÑO QUE CURSA:

MODALIDAD DE NIVEL POLIMODAL:

---

<sup>26</sup> Alonso, Catalina; Gallego, Domingo; Honey, Peter, ob.cit., p.216

### CUESTIONARIO HONEY- ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Más (+)	Menos(-)	ÍTEM
		1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
		2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
		3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
		4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
		5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
		6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
		7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
		8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
		9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
		10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
		11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicios regularmente.

		12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
		13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
		14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
		15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
		16. Escucho con más frecuencia que hablo.
		17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
		18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien, antes de manifestar alguna conclusión.
		19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
		20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
		21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
		22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
		23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener

		relaciones distantes.
		24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
		25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
		26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
		27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
		28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
		29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
		30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
		31. Soy cauteloso/a, a la hora de sacar conclusiones.
		32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
		33. Tiendo a ser perfeccionista.
		34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
		35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
		36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
		37. Me siento incómodo/a con las personas

		calladas y demasiado analíticas.
		38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
		39. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
		40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
		41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
		42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
		43. Aporti ideas nuevas y espontáneas a los grupos de discusión.
		44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
		45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
		46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas veces que cumplirlas.
		47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
		48. En conjunto hablo más que escucho.
		49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.

		50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
		51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
		52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
		53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
		54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
		55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
		56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
		57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
		58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
		59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
		60. Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.
		61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
		62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
		63. Me gusta sopesar diversas alternativas

		antes de tomar una decisión.
		64. Con frecuencia miro hacia adelante, para preveer el futuro.
		65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.
		66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.
		67. Me resulta incómodo tener que planificar y preveer las cosas.
		68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
		69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
		70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
		71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
		72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
		73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
		74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
		75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.

		76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
		77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
		78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
		79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
		80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.



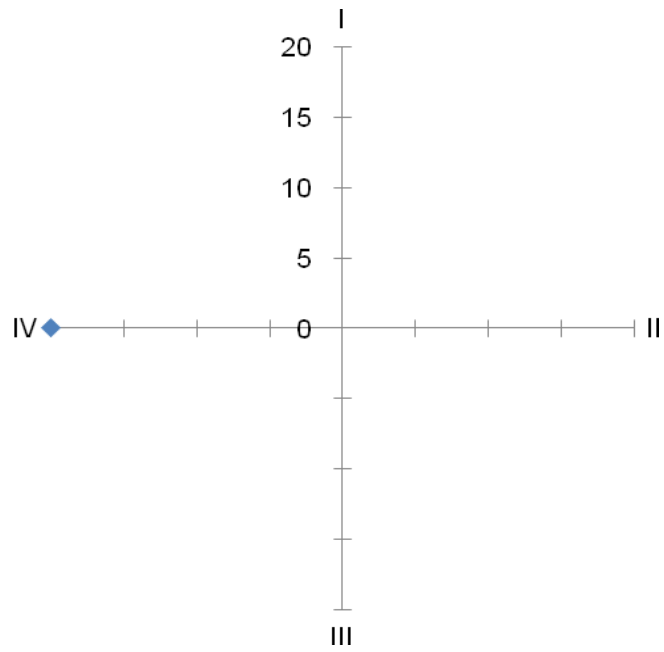
## PERFIL DE APRENDIZAJE

1. Rodee con una línea cada uno de los números que ha señalado con un signo más (+).
2. Sume el número de círculos que hay en cada columna.
3. Coloque estos totales en la gráfica. Así comprobará cuál es su Estilo o Estilos de Aprendizaje preferentes.

I	II	III	IV
ACTIVO	REFLEXIVO	TEÓRICO	PRAGMÁTICO
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62

67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76

## GRÁFICA: ESTILOS DE APRENDIZAJE



- I. ESTILO ACTIVO
- II. ESTILO REFLEXIVO
- III. ESTILO TEÓRICO
- IV. ESTILO PRAGMÁTICO

