



Universidad Fasta
Facultad de Ciencias Médicas
Lic. en Fonoaudiología

*Características del perfil lingüístico
en niños que asisten al aula-taller*

Arcuri, Rocío Micaela

Tutor: Lic. Mónica Dudok.

Co-tutor: Fga. Patricia Malem.

Asesoramiento: Dra. Mg. Minnaard Vivian.

Lic. Mariana Gonzalez.

2020

*“Jugar para un niño es la posibilidad
de recortar un trocito de mundo y manipularlo”*

Francesco Tonucci



Dedicado a Edgardo, Viviana, Julieta, Cala y Sebastián

A mis papás quienes me enseñan, acompañan y sostienen en cada paso, son imprescindibles para mí.

A mi hermana que es un eslabón fundamental, me cuida y guía, siempre con una sonrisa.

A Juli y Lolo que estuvieron muy presentes, siempre con ganas de ayudar y transmitiéndome alegría.

A Seba y Cala, los compañeros que elegí para mi vida y me aportan su amor día a día.

A mis amigas que me brindan apoyo fundamental y contagian buena energía tanto en los momentos tranquilos como en los difíciles.

A toda mi familia por estar siempre y darme cariño en todo momento.

A mi tutora, Mónica que me ayudaba a seguir adelante.

A Mariana y Vivian, por su asesoramiento, profesionalismo y compañía en este tramo.

A Patricia, quien me abrió las puertas de la institución, me hizo sentir cómoda y estuvo predisposta a mostrarme ese espacio y modalidad de trabajo.

A mis compañeros de la facultad con los que transite este camino.

A la carrera que me dió muchas satisfacciones!!

El lenguaje constituye una función esencial para la relación y comunicación entre los individuos, a partir del cual suceden intercambios y es a través del juego que los niños aprenden a desarrollar y dominar las características de cada nivel del lenguaje.

Objetivo: Analizar las modificaciones de las características del nivel fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático de niños de 6 a 9 años con dificultades del lenguaje que asisten a un taller de lenguaje con edades integradas durante 3 meses que concurren a un centro educativo complementario en Balcarce en el año 2017.

Materiales y métodos: Investigación no experimental, cualitativa, longitudinal y de tipo descriptiva. La investigación se desarrolla como un estudio de caso, en esta oportunidad de 3 alumnos de con dificultades del lenguaje que concurren al nivel primario y al taller de lenguaje del centro educativo complementario. El método de recolección de datos utilizado es no estandarizado, se observan a los alumnos en su contexto natural por medio de una grilla de observación.

Resultados: Las características que presentan mayor evolución son la cantidad de palabras, uso de pronombres, respeto de género y número relacionados con el nivel morfosintáctico. También se advierten mejoras en las características de iniciativa, respuesta y el ajuste del discurso de acuerdo al contexto, pertenecientes al nivel pragmático. Persisten con menor evolución los errores de expresión como la omisión de fonema y los procesos de simplificación de tipo estructura silábica y sustitución que corresponden al nivel fonológico, continúa siendo baja la utilización de oraciones subordinadas correspondiente al nivel morfosintáctico, vocabulario reducido, escasa utilización de definiciones concretas y dificultad en evocación que dependen del nivel semántico. Finalmente, las características que evolucionan favorablemente pero que todavía no son incorporadas en la mayoría de sus emisiones son, el respeto de secuencia, el uso de oraciones coordinadas, incorporación de tipos de palabras como adverbio y conjunción, pertenecientes al nivel morfosintáctico.

Conclusión: La forma de intervención en los espacios educativos como la del aula-taller estimula los niveles del lenguaje que se relacionan con el aspecto social. Son aquellas características las que se favorecen a partir de este tipo de abordaje. Es en el intercambio con sus pares y los adultos donde sucede el aprendizaje.

Palabras clave: Características del lenguaje- Aula-taller- Ambiente educativo- Dificultades del lenguaje

Language is an essential function for the relationship and communication between individuals, from which exchanges happen and it is through play that children learn to develop and master the characteristics of each level of language.

Objective: To analyze the changes in the characteristics of the phonological, morphosyntactic, semantic and pragmatic level of children aged 6 to 9 years with language difficulties attending a language workshop with ages integrated for 3 months attending a complementary educational center in Balcarce in 2017.

Materials and methods: Non-experimental, qualitative, longitudinal and descriptive research. The research is developed as a case study, in this opportunity of 3 students with language difficulties who attend the primary level and the language workshop of the complementary educational center. The method of data collection used is non-standardized, students are observed in their natural context by means of an observation grid.

Results: The characteristics that have the greatest evolution are the number of words, use of pronouns, gender respect and number related to the morpho-syntactic level. There are also improvements in the characteristics of initiative, response and adjustment of discourse according to context, belonging to the pragmatic level. Expression errors such as phoneme omission and the processes of simplification of a hyphen structure and substitution that correspond to the phonological level persist with less evolution, the use of subordinate sentences corresponding to the morphosyntactic level, reduced vocabulary, low use of specific definitions and difficulty in evocation that depend on the semantic level remains low. Finally, the features that evolve favorably but are not yet incorporated into most of its broadcasts are, respect for sequence, the use of coordinated sentences, incorporation of types of words such as adverb and conjunction, belonging to the morphosyntactic level.

Conclusion: The form of intervention in educational spaces such as that of the classroom-workshop stimulates the levels of language that relate to the social aspect. It is those characteristics that are favored from this type of approach. It is in the exchange with peers and adults where learning happens.

Keywords: Language Features- Classroom-Workshop- Educational Environment- Language Difficulties

Introducción -----	1
Capítulo 1 -----	4
Adquisición y dificultades en el desarrollo del lenguaje-----	4
Capítulo 2 -----	15
Lenguaje e intervención en ambientes educativos-----	15
Diseño metodológico -----	26
Análisis de datos -----	33
Conclusión -----	88
Bibliografía -----	91



Introducción



Monfort y Juárez (2002)¹ sostienen que el lenguaje es el principal medio de comunicación que permite el intercambio de información, estructura y condiciona el pensamiento, controla y organiza la acción motriz, regula la personalidad, hace posible la adaptación de la persona a su entorno social, permite la transición de la cultura y la identificación a un grupo social.

El aprendizaje del lenguaje sucede en diversos contextos comunicativos en los cuales el niño se desenvuelve. Las instituciones escolares son espacios donde el alumno puede desarrollar estrategias lingüísticas superando las diferencias comunicativas. Las edades que nuclea los centros educativos complementarios son edades críticas para el desarrollo del lenguaje. Según Manes (2009)² existen momentos críticos en la vida de un niño donde es más susceptible a los estímulos del ambiente siendo esta etapa esencial para el aprendizaje.

Para la adquisición del lenguaje existe una asociación entre la disposición innata para la capacidad lingüística y el entorno lingüístico que rodea al niño (Silva, 1989).³

El rol del fonoaudiólogo en el ámbito escolar es crear situaciones que favorezcan la comunicación desde la experiencia. En el año 2014, hay un cambio en la mirada del rol del fonoaudiólogo en las instituciones educativas dejando de lado las intervenciones individuales para dar lugar a elaborar propuestas que fomenten la comunicación y el lenguaje desde la interacción y experiencia. (Comunicación 4/14)⁴. Por lo tanto, para la estimulación del lenguaje se piensa en los talleres. Como lo indica, la propuesta curricular para Centros Educativos Complementarios (2009)⁵:

“La propuesta de trabajar en talleres considera a los niños como sujetos activos en sus intentos de aprender a partir de la observación y de la participación en las relaciones que establecen con sus compañeros y con los miembros de su grupo social”.

En virtud de lo expresado anteriormente, el problema de investigación planteado es:

- ◆ ¿Cuáles son las modificaciones observadas en las características del nivel fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático del lenguaje de niños de 6 a 9 años con dificultades del lenguaje que asisten a un taller de lenguaje con edades integradas durante 3 meses en un centro educativo complementario de Balcarce en el año 2017?

¹ Estos autores ponen énfasis en el desarrollo del lenguaje gracias a la influencia del entorno.

² El autor plantea que los periodos críticos contribuyen al desarrollo de habilidades como la visión, audición y lenguaje.

³ Silva reúne distintos enfoques sobre la adquisición del lenguaje.

⁴ Subsecretaría de Educación. Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social.

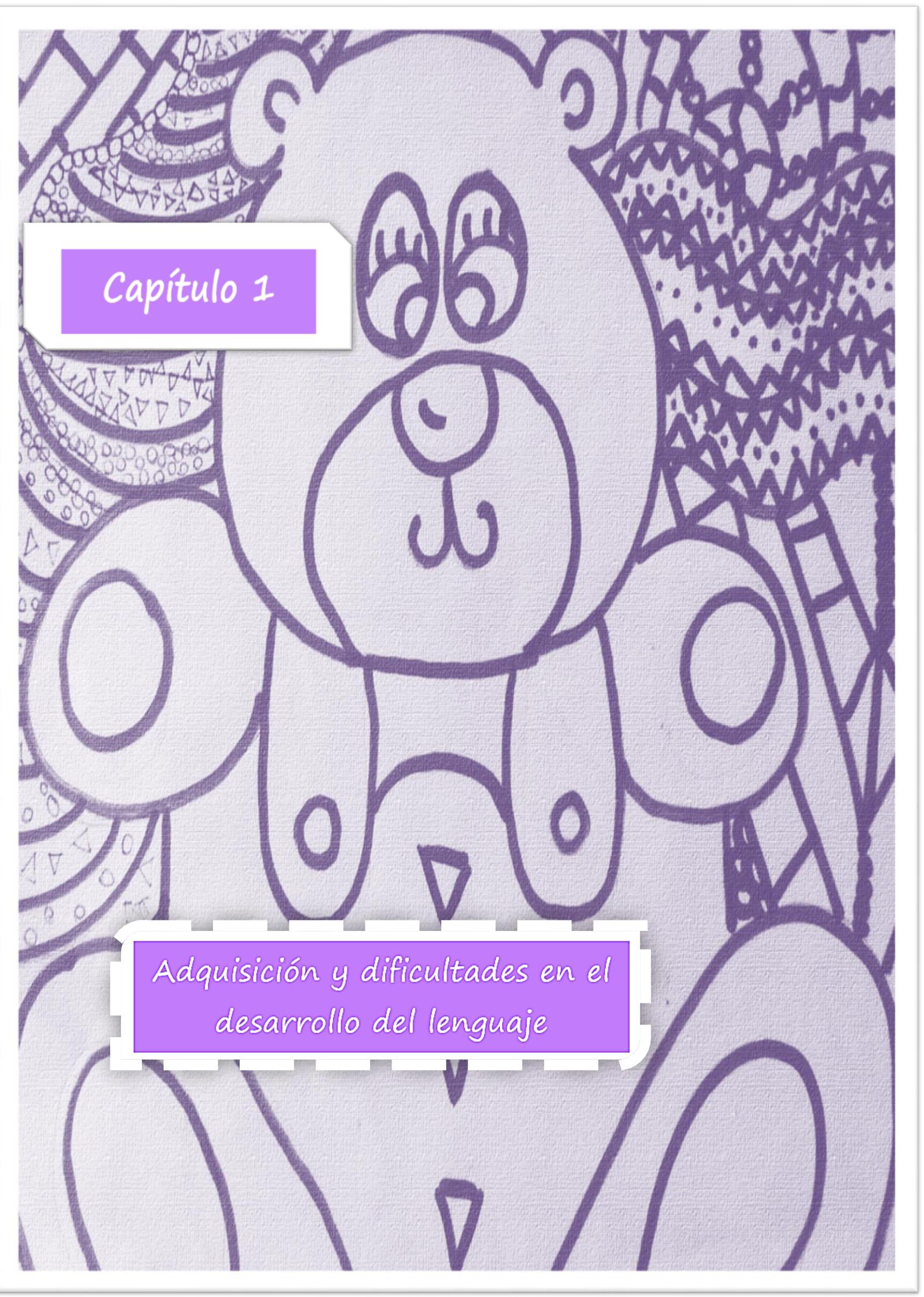
⁵ Dirección General de Cultura y Educación. Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social.

El objetivo general es:

- ◆ Analizar las modificaciones de las características del nivel fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático de niños de 6 a 9 años con dificultades del lenguaje que asisten a un taller de lenguaje con edades integradas durante 3 meses que concurren a un centro educativo complementario en Balcarce en el año 2017.

Los objetivos específicos son:

- ◆ Identificar las características de la expresión y los procesos fonológicos de simplificación que se presentan en el transcurso del taller.
- ◆ Determinar las características de la frase, el tipo de palabras utilizadas y la concordancia de género y número durante el taller.
- ◆ Evaluar las características del léxico, las definiciones, relaciones semánticas y la evocación de palabras en el curso del taller.
- ◆ Examinar las características de la iniciativa, intención y el discurso que presenta en el desarrollo del taller.



Capítulo 1

*Adquisición y dificultades en el
desarrollo del lenguaje*

El niño incorpora habilidades lingüísticas y en forma conjunta las adapta a un medio social mediante reglas. Estas adquisiciones se realizan gracias a la influencia de las interacciones que realiza el niño con su entorno, es decir, de los factores exógenos y por el procesamiento de la información que ingresa que ocasiona el restablecimiento de las representaciones, denominados factores endógenos. El lenguaje es el resultado de la integración de diferentes niveles: fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático. Los niveles de lenguaje tienen autonomía en relación al resto. Sin embargo, se desarrollan en forma paralela (Puyuelo y Rondal, 2003)⁶.

Con respecto al desarrollo del nivel fonológico, Monfort y Juárez (2002)⁷ exponen la teoría de Jakobson (1941)⁸, donde se establece que los niños adquieren los fonemas a través de oposiciones.

Los contrastes fundamentales que se observan son el de apertura máxima (a) y apertura mínima (b, p, m), el de pronunciación oral (p) y el de pronunciación nasal (m) y por último, el punto de articulación labial (p) y punto de articulación dental (t).

A través de estos contrastes, los niños van mejorando su articulación gracias al feedback que le proporciona el medio y así realiza correcciones. Entre los dos y cuatro años, el niño progresivamente adquiere el sistema fonológico. Puede ser común observar dificultades en sílabas complejas hasta los cinco años y en la pronunciación del fonema /r/ hasta los seis años.

Rodríguez (2010)⁹ indica un aspecto importante para la educación:

“A la edad de 5 o 6 años los niños ya son conscientes de las diferencias que suponen los cambios en los sonidos (pato/gato) y de la estructura fonológica de las palabras. Estas serán esenciales para el aprendizaje de la lengua escrita en la etapa de educación primaria”.

En el transcurso de adquisición de la fonología, el factor fundamental es la imitación, que es una habilidad que el niño posee desde muy pequeño. Cuando el adulto se dirige al niño, este trata de imitar los sonidos pero al no tener desarrollado los órganos fonoarticulatorios del habla no lo realizarán de forma correcta.

Es así como va desarrollando su sistema fonológico. De esta forma, la adquisición fonológica no sería igual para todos los niños sino que evoluciona de forma particular. Se reconoce la importancia del contexto en el que el niño se desarrolle.

Las limitaciones que presenta el niño, ocasiona que utilice estrategias para poder

⁶ Realizan una revisión de explicaciones sobre la ontogénesis lingüística, teniendo en cuenta tanto la base orgánica, mecanismos cognitivos y entorno humano.

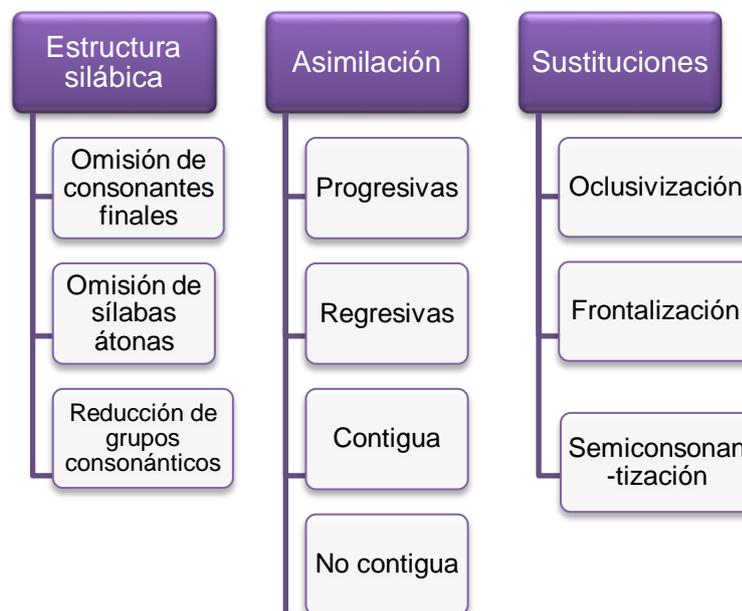
⁷ Plantean para la intervención ejercicios grupales para implementar en las aulas.

⁸ Presenta la teoría estructuralista, a través de la cual explica la adquisición fonológica del desarrollo del niño.

⁹ El autor brinda ideas para la estimulación de cada uno de los niveles en la educación.

comunicarse con el adulto. Estas estrategias son explicadas por Bosch (1983)¹⁰ mediante los aportes de los trabajos de Stampe (1969)¹¹ quien afirma que el niño produce formas verbales simplificadas del habla adulta. Ingram (1976)¹² identifica tres procesos de simplificación: la estructura silábica, asimilación y sustituciones. La estructura silábica consiste en simplificar el número de sílabas de la palabra, se incluyen dentro de esta categoría las omisiones y reduplicaciones. La asimilación es la influencia de un fragmento por otro en la misma palabra y las sustituciones son el reemplazo de los sonidos. Estos procesos se desarrollan de forma normal entre los 18 meses y los 4 años.

Esquema N° 1: Tipos de procesos de simplificación fonológica



Fuente: Adaptado de Bosch (1983)¹³

El desarrollo fonológico implica la eliminación de los procesos fonológicos de simplificación de forma progresiva.

Villegas Lirola (2003)¹⁴ establece mediante una investigación que el proceso de simplificación fonológica más frecuente en niños escolares, es la omisión y que en la mayoría de los casos es de la consonante final.

¹⁰ Bosch elaboró una prueba fonológica para evaluar el desarrollo fonológico en niños.

¹¹ Postula la existencia de un sistema innato de los procesos fonológicos.

¹² La visión de Ingram prevalece sobre las de Jacobson y Stampe.

¹³ Esta autora diferencia los estudios universales de aquellos que tienen en cuenta las características individuales.

¹⁴ Esta investigación tiene la visión de la mejora del profesional en el ejercicio de fonoaudiología en la escuela.

En referencia a la morfosintaxis, es importante destacar que a la edad de los cuatro años y medio el niño debe tener la capacidad de formular una oración simple correctamente, empleando de forma adecuada pronombres, adverbios, adjetivos y flexiones de género y número. Además, producir oraciones complejas empelando más de un sujeto y verbo. A su vez, debe existir coordinación entre ellos. (Vázquez Fernández, 2013)¹⁵.

Azcoaga (1977)¹⁶ plantea etapas para explicar el desarrollo del lenguaje desde el punto de vista morfosintáctico:

Esquema N°2: Etapas del lenguaje

Nivel prelingüístico

- Comprende aproximadamente hasta los 12-15 meses
- Juego vocal: la propioceptiva comienza al segundo mes de vida y la propioceptiva auditiva hasta los 11 meses o más.
- Pasaje del juego vocal al lenguaje.

Primer nivel lingüístico

- Comprende desde el primer año hasta aproximadamente los 5 años
- Monosílabo intencional: comienza antes del año hasta los 18 meses.
- Palabra frase: comienza desde lo 15 meses hasta los dos años.
- Palabra yuxtapuesta: comienza desde los 18 meses hasta los 2 años.
- Frase simple: desde los 2 años en adelante.

Segundo nivel lingüístico

- Comprende desde los 5 años a los 12 años
- Subetapa de 5 a 7 años.
- Subetapa de 7 a 12 años.

Tercer nivel lingüístico

- A partir de los 12 años.

Fuente: Adaptado de Azcoaga (1977)¹⁷

El periodo prelingüístico es iniciativo del lenguaje, la actividad más importante es el juego vocal que consiste en la repetición continua y sin intención de sonidos vocales. Luego este juego vocal conduce al desarrollo del lenguaje. Para el infante son significativos los elementos suprasegmentales que se manifiestan en la comunicación afectiva que se establece con la madre.

En el periodo lingüístico, el niño ingresa a la escuela, esta etapa se caracteriza por ser

¹⁵ Se pone como termino la edad de cuatro años para estas adquisiciones, pasada esta edad la ausencia o alteración se considera patológico.

¹⁶ El autor propone una mirada biológica, es decir, considera el funcionamiento fisiológico particular necesario para la adquisición del lenguaje.

¹⁷ Azcoaga expone también el proceso de interiorización del lenguaje que se produce desde los 2 o 3 años a los 7 a 8 años.

social. Las etapas pueden presentarse de distintas formas, de forma sucesiva, sintetizada, intercaladamente o no presentarse, es decir, están ausentes.

A continuación se detallan las pautas esperadas en el primer nivel y segundo nivel lingüístico.

Esquema N°3: Características de las etapas morfosintácticas

Monosílabo intencional	Una palabra expresa deseos, intenciones
Palabra-frase	Combinación de sílabas originan palabras
Palabra yuxtapuesta	Unificación de dos palabras
Frase simple	<p>2 años Emisiones de tres palabras Ausencia de preposiciones, conjunciones y flexiones de género y número</p> <p>3 años Se incorporan preposiciones y adverbios de lugar Emisiones de más de tres palabras</p> <p>4 años Presentan coordinación y subordinación de frases</p>
Subetapa de 5 a 7 años	<p>5 años Presenta las mismas formas verbales que el adulto</p> <p>6 años Utiliza artículos indefinidos, adverbios y conjunciones de tiempo</p>
Subetapa de 7 a 12 años	<p>Utilizan oraciones subordinadas Dominan conjunciones y preposiciones</p> <p>9-10 años Expresan relaciones temporales</p>

Fuente: Adaptado de Azcoaga (1977)¹⁸

Coloma, Peñaloza y Fernández (2007)¹⁹ mediante un estudio establecen que los niños de diez años producen más oraciones complejas y utilizan mayormente oraciones subordinadas adjetivas y sustantivas, que los niños de ocho años. También refieren semejanzas en la utilización de oraciones subordinadas adverbiales en ambas edades.

En relación al desarrollo semántico, los niños adquieren el vocabulario en contextos naturales y a partir del intercambio con las personas de su entorno. Las primeras palabras

¹⁸ El ingreso a la escuela conlleva al aprendizaje pedagógico.

¹⁹ Plantean que deben realizarse más investigaciones sobre las oraciones subordinadas adverbiales.

que adquieren corresponden al ambiente que los rodea, están relacionados a sucesos o acciones particulares. Ciertas palabras pueden ser utilizadas en cualquier contexto. Luego, las palabras se utilizan para expresar aspectos, atributos o condiciones de los individuos o situaciones. Finalmente, se usan las palabras con intenciones pragmáticas en ciertos contextos. Estas adquisiciones se producen entre los 18-24 meses, después de este periodo obtiene palabras referenciales. Aproximadamente a los dos años, la comprensión del vocabulario es mayor que la producción, con los verbos existe mayor discrepancia. Después de los dos años, se equiparan las diferencias (Kibrik, 2013).²⁰

Acosta Rodríguez y Moreno Santana (2005)²¹ describen el progreso del nivel semántico basándose en las etapas de Nelson:

Cuadro N°1: Etapas del desarrollo semántico

Etapla preléxica	Se extiende hasta los 15 meses
Etapla de símbolos léxicos	Se extiende hasta los 24 meses
Etapla semántica	Conformada por intervalos
Desde el año y medio hasta los 2 años y medio	<ul style="list-style-type: none"> • Presentan un vocabulario de 50 palabras, las palabras que utilizan los sustantivos, verbos y adverbios. • Utilizan diferentes relaciones semánticas. Se observa de tipo existencia, posesión, desaparición, etc.
Desde los 2 años y medio a 3 años	<ul style="list-style-type: none"> • Aumenta la cantidad y variedad de categorización. • Amplia la cantidad de relaciones semánticas, incorporando la de agente-acción y acción-objeto.
Desde los 3 años a los 4 años	<ul style="list-style-type: none"> • Desaparecen los fenómenos de generalización. • Aparecen fenómenos de sinonimia, antonimia, reciprocidad y jerarquización de los significados.
A partir de los 4 años	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestran relación de acontecimientos de forma secuenciada y ordenada cohesión y coherencia discursiva.

Fuente: Adaptado de Acosta Rodríguez y Moreno Santana (2005)²²

²⁰Esta autora también realiza sugerencias y aportes para la terapia del plano semántico.

²¹ Destacan la importancia de la evaluación e intervención del lenguaje en ambientes educativos debido al creciente ingreso escolar de niños con descompensación lingüística.

²² La adquisición y desarrollo de la semántica están relacionados con la capacidad que presentan los niños en las dimensiones fonológico, morfosintáctico y pragmático.

Las primeras palabras que produce el niño son referidas a personas, animales, ropa u objetos, también utiliza palabras que representan un lugar en el espacio y a rutinas. Van a producir más cantidad de palabras que denominan objetos que aquellas que refieren a acciones o estados. Por tanto, a la edad de dos años los niños tienen incorporados los sustantivos y los verbos. (Puyuelo y Rondal, 2003)²³ Luego, su vocabulario va a adquirir más riqueza con la incorporación de mayor cantidad y variedad de palabras.

A través de un estudio realizado por García et al. (2012)²⁴ se demuestra que los niños escolares mejoran el rendimiento de la fluidez verbal semántica y fonológica a medida que crecen. Esto es debido a que la fluidez verbal semántica y fonológica en el periodo de seis a doce años están en pleno desarrollo. Para la realización de las tareas de fluidez son necesarias las funciones ejecutivas, que en este periodo de edad están adquiriéndose.

En cuanto al desarrollo pragmático Acosta Rodríguez (2002)²⁵ distingue dos etapas: la etapa prelingüística que inicia desde el momento del nacimiento hasta los dos años, donde se constituye el origen de la comunicación. El niño se reconoce distinto de las personas, surge interés a relacionarse con ellas. En esta etapa también se crean rutinas de reciprocidad a través de las relaciones primitivas entre el niño y el adulto utilizando gestos y miradas. Luego menciona la etapa lingüística que comienza a partir del año y medio, donde el niño comienza a comunicarse a través del lenguaje oral y se apoyan en los gestos utilizándolos como complemento. A su vez, manifiesta que la base de la pragmática son las funciones comunicativas y la conversación.

Siguiendo a Pavez, Coloma y Maggiolo (2005)²⁶ el discurso se compone de una serie de oraciones que están relacionadas de forma coherente, basado en un tema y con una finalidad comunicativa. Para que un discurso sea coherente debe tener organización de contenido y estructuración formal. La organización del contenido se basa en la existencia de la coherencia local relacionada con aspectos sintácticos y semánticos, y la coherencia global se relaciona con el significado del discurso. La estructura formal se basa en la presencia de categorías que caracterizan a los diferentes tipos de discursos.

El niño tiene intenciones desde el momento en que se comunica, las funciones comunicativas representan la intención del emisor. Halliday (1982)²⁷ especifica las funciones del lenguaje: la instrumental donde el lenguaje es utilizado para la satisfacción de las necesidades materiales, reguladora donde se utiliza el lenguaje para controlar el

²³ Refieren que el ritmo de adquisición de las primeras palabras varía de un niño a otro.

²⁴ Los resultados obtenidos demuestran información útil para la práctica clínica.

²⁵ El autor propone una forma de evaluación integradora, cualitativa, interactiva y de corte evolutivo, dirigido al profesional de ambientes educativos.

²⁶ Plantean que el discurso narrativo permite organizar las experiencias de las personas.

²⁷ Halliday expresa que para el aprendizaje de la lengua es necesario el ajuste del lenguaje de su medio y la estructura anterior conservada.

comportamiento ajeno, interactiva en la que el fin del lenguaje es interactuar con las personas, personal utilizando el lenguaje para expresar el yo, heurística donde el lenguaje se utiliza para conocer el mundo, imaginativa donde se crea un mundo propio, más allá de la realidad a través del lenguaje, e informativa donde se utiliza al lenguaje para intercambiar información.

Bueno (1991)²⁸ mediante una investigación en niños con y sin necesidades educativas especiales de seis a diez años, expone que las funciones del lenguaje se presentan en forma gradual y para cada edad hay una función dominante. En el desarrollo normal, a los tres-cuatro años predomina la función reguladora, a los cinco-seis años la interactiva, a los siete-nueve años la imaginativa y a los diez años la informativa. La función instrumental es la de aparición más primitiva, y la heurística y personal tienen un desarrollo homogéneo a lo largo de los años. En los niños con necesidades educativas especiales predominan la función instrumental a los seis años, la función reguladora a los siete años y la función interactiva a los ocho, nueve y diez años. Presentan un aumento de las funciones del lenguaje a los seis-siete años y luego un retroceso en la utilización a los diez años de todas las funciones.

Si bien hay etapas planteadas con su correspondiente edad, cada niño puede manifestar distintas velocidades en la adquisición del lenguaje. De manera que García-Baamonde Sánchez et al. (2004)²⁹ proponen que hay niños que presentan pautas lingüísticas que continúan en el tiempo, de forma desfasada. A esto se denomina retraso del lenguaje, donde se evidencian dificultades en la producción como en la recepción y en los niveles del lenguaje.

Mediante un estudio epidemiológico a lo largo del ciclo vital, es decir, que abarca a la población infantil y adulta, García Mateos et al. (2014)³⁰ determinaron que la patología del lenguaje que predomina en los diagnósticos de lenguaje es el retraso en la adquisición del lenguaje en la población infantil. El rango de edad donde se realiza la consulta es entre el año hasta los quince años. El origen del motivo de esta consulta es por la influencia de la escuela y del trabajo.

La principal diferencia entre el retraso y el trastorno es que el término retraso refiere a la conservación de las características normales del desarrollo, por el contrario, el trastorno alude a la presentación de características alejadas del normal desarrollo del lenguaje (Aguado, 2004)³¹

²⁸ Este autor indica que las funciones van progresando, menos la instrumental y reguladora que tienden a desaparecer.

²⁹ Estos autores exponen en el libro "Retrasos en la adquisición y desarrollo del lenguaje: estudios de casos", doce casos de retraso del lenguaje con el abordaje realizado.

³⁰ También se estudiaron a prevalencia de patologías del habla y de la comunicación.

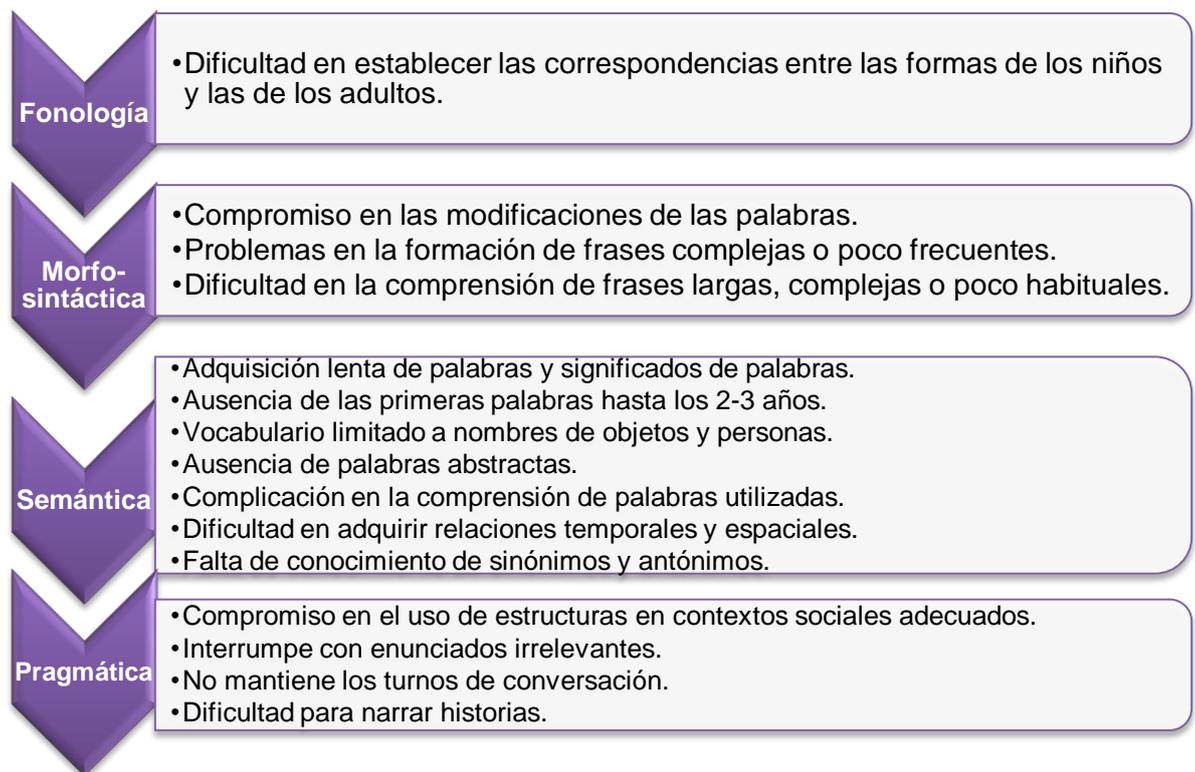
³¹ Plantea es que el retraso sería una afección transitoria mientras que el trastorno es una patología duradera.

Otra diferencia que se observa es según las variables de tiempo y repetición explicadas también por Aguado (2004)³² :

“Los procesos fonológicos retrasados se benefician con el paso del tiempo y con la repetición. En cambio, las formas inconsistentes y variables significarían una capacidad limitada del niño para abstraer del léxico mental el conocimiento acerca de la naturaleza del sistema fonológico a adquirir que no mejora ni con el tiempo ni con la repetición. Las estrategias empleadas en la intervención deberán ser distintas, según se observen unas u otras formas”.

Puyuelo y Rondal (2003)³³ indican que pueden alterarse los niveles del lenguaje y presentar manifestaciones en cada uno de ellos. Seguidamente, se detallan cada uno de los problemas que se pueden evidenciar:

Esquema N°4: Alteraciones de los niveles del lenguaje



Fuente: Adaptado de Puyuelo y Rondal (2003)³⁴

³² En su libro ofrece una mirada de las conductas verbales en ámbitos naturales del paciente.

³³ Reconocen que el trastorno del lenguaje puede persistir a lo largo de la vida.

³⁴ Plantean que los síntomas y la severidad de las dificultades en el lenguaje varía con el tiempo, debido al contexto y el aprendizaje.

Monfort (2001)³⁵ propone que siempre que se presenta un trastorno del lenguaje va a estar afectada la pragmática:

“En otras palabras, paralelamente a las dificultades pragmáticas primarias que un niño presenta a la hora de procesar los elementos lingüísticos y no lingüísticos que apuntalan el funcionamiento pragmático de una interacción, van a intervenir también otras dificultades que derivan del manejo insuficiente o inadecuado de las propias claves lingüísticas”.

Aguado (2004)³⁶ expone la clasificación de Dood (1995)³⁷ de los trastornos fonológicos, donde se diferencian aquellos procesos fonológicos de simplificación que continúan las reglas normales y los que siguen las desviadas:

Cuadro N°2: Clasificación de los trastornos fonológicos

Subtipo	Descripción
Adquisición fonológica retrasada	El sistema fonológico sigue cambiando de forma espontánea hasta los 5 años, edad en la cual comienza a detenerse y ya no manifiesta cambios.
Trastorno desviado consistente	Los procesos pueden explicarse a partir de la identificación de la utilización de una o varias reglas de facilitación desviadas.
Trastorno desviado inconsistente	No se pueden reconocer las reglas de facilitación fonológica ya que no las aplica de forma permanente. Muestran variaciones en la pronunciación de una palabra.

Fuente: Adaptado de Aguado (2004)³⁸

³⁵ Realiza una revisión de las diferencias de unas patologías del lenguaje y otras.

³⁶ Se va a realizar una propuesta de intervención distinta basada en los subtipos.

³⁷ Realizó un estudio sobre el desarrollo fonológico normal y los trastornos del habla, como consecuencia, surge la clasificación.

³⁸ La clasificación se basa en la presencia o ausencia de los procesos retrasados o desviados y la cantidad de variaciones de esos procesos.

Acosta Rodríguez y Moreno Santana (2005)³⁹, consideran al lenguaje como medio para el intercambio social y el aprendizaje, además poseen una visión integradora de los problemas que suceden en el lenguaje:

“Los desórdenes del lenguaje en los alumnos se entienden y analizan a partir de las interacciones naturales que se producen en distintos contextos de comunicación en los que cambian los interlocutores, los materiales y los eventos”.

Estos autores también definen cada una de las dificultades del lenguaje teniendo en cuenta sus niveles. Refieren a la dificultad pragmática como el compromiso de la utilización del lenguaje como herramienta social, la dificultad fonológica como no lograr emitir algunos sonidos en los contextos adecuados, la dificultad semántica como el conflicto en la recepción y producción correcta de las concepciones de su lengua y la dificultad morfosintáctica como la privación del uso de componentes que ordenan las estructuras de las palabras y oraciones.

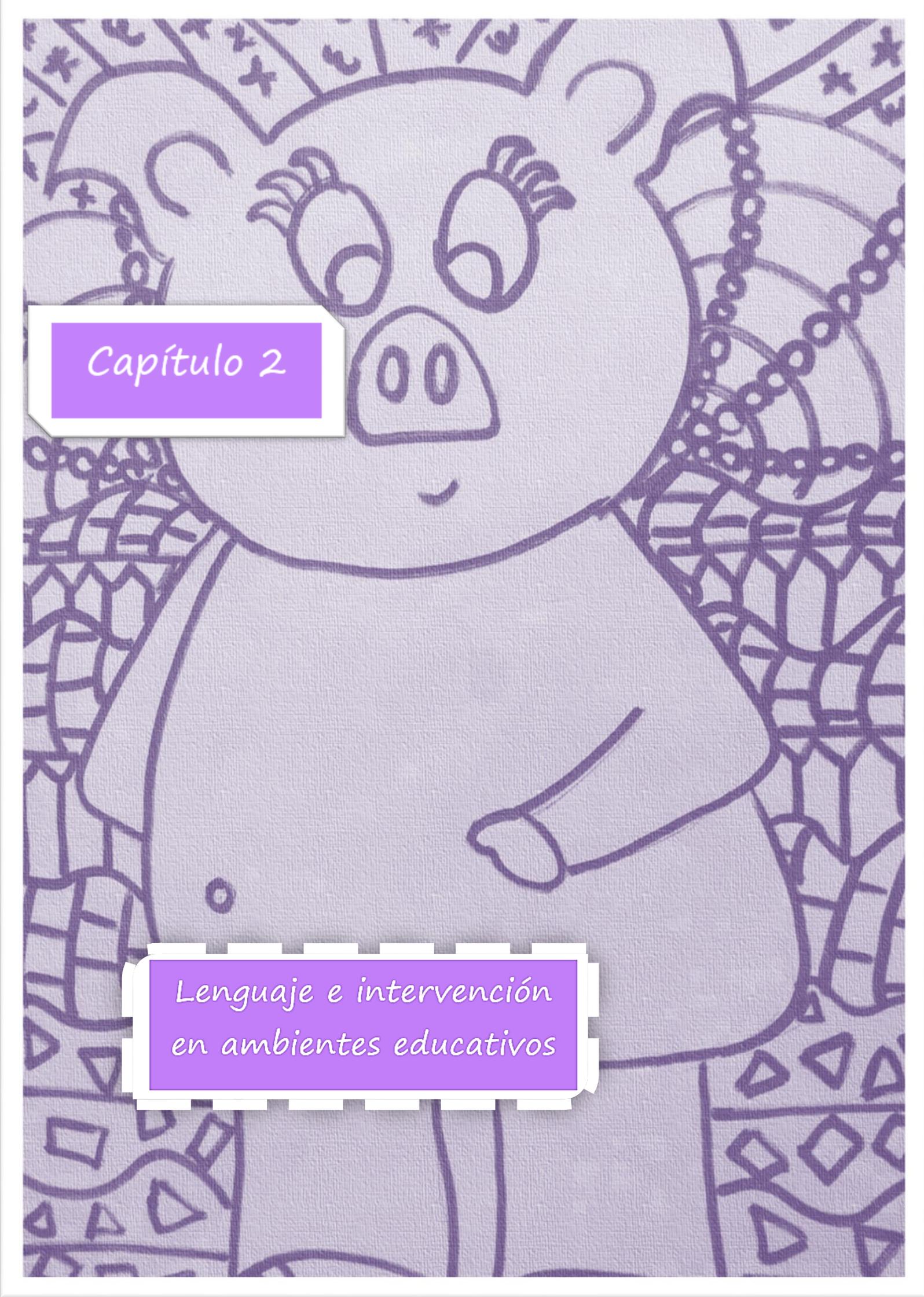
Baquero (1997)⁴⁰ presenta que el proceso de obtención de capacidades para el habla y la comunicación se establece a partir de la cultura y a la constitución del sujeto en ella.

Al considerar al lenguaje como función social, que implica la relación con otras personas y que su propósito principal es la comunicación, inevitablemente se debe analizar el contexto, ya que el lenguaje depende del contexto en el que el niño se desarrolla. (Peña Casanova, 2002)⁴¹

³⁹ Incorporan el rol de la escuela en el desarrollo y en las alteraciones del lenguaje.

⁴⁰ Expone la mirada de Vygotsky con respecto a la evolución de los procesos psicológicos superiores.

⁴¹ Realiza un repaso sobre las distintas vertientes de la adquisición y desarrollo del lenguaje.



Capítulo 2

*Lenguaje e intervención
en ambientes educativos*

El desarrollo del ser humano para Clouder y Rawson (2002)⁴² es un proceso dinámico que se produce sobre la herencia genética. Esto se emprende dentro de un contexto social y cultural en relación con otras personas.

Como efecto de las distintas situaciones de vida y experiencias, los niños obtienen diversas habilidades lingüísticas y cognitivas. Ambas son producto de las relaciones sociales y son imprescindibles para entender el contexto y ser partícipes de la sociedad, debido a que le permiten comunicarse. Estas situaciones varían en cada familia, comunidad, contexto social o medio sociocultural donde el niño es criado, de forma que, el desarrollo infantil será distinto en cada niño. En estas diferencias los adultos deben enriquecerse y aprovechar los conocimientos que portan los niños y así reconocer el dialecto, ampliar la capacidad lingüística y para mejorar su desempeño en el trascurso escolar (Borzzone de Manrique et.al, 2004)⁴³.

El lenguaje tiene función social y se desarrolla en contextos sociales. Son necesarias las interacciones para poder adquirirlo, que a su vez se acoplan a la base biológica del niño. Es decir que, si bien presenta un componente innato, se desarrolla socialmente en el momento del contacto con su madre.

Vygotsky (1995)⁴⁴ enfatiza que la dirección del desarrollo es de lo social a lo individual:

“La función primaria del lenguaje, tanto en niños como en adultos, es la comunicación, el contacto social. El habla primitiva del niño es, por tanto, esencialmente social”.

Desde muy pequeños, los niños reaccionan de forma sistemática ante las emisiones que realiza el adulto. Cuando empiezan a decir las primeras palabras, durante la interacción comienzan a alternar los tiempos de comunicación. El lenguaje no es aprendido al azar, sino que se aprende mediante la participación del niño en la vida cotidiana y de la comunidad a la que pertenece (Mercer, 2001)⁴⁵.

Los formatos en los que se produce la comunicación adulto-niño están regulados por una serie de consideraciones o principios que ayudan a mantener la actividad y la comunicación, y que afectan por igual tanto a los niños cuya adquisición del lenguaje es considerada como normal como aquellos otros que presentan dificultades en su aprendizaje lingüístico. Estos principios estarían relacionados principalmente con los contextos de interacción, las actividades y el papel del adulto (Acosta Rodríguez, 2001)⁴⁶.

⁴²Identifican al juego como una actividad crucial para los niños.

⁴³Para adquirir el vocabulario en los niños es más significativo cuando se asocia a un objeto y cuando es familiar para ellos.

⁴⁴ Este autor plantea ideas en contraposición a las de Piaget.

⁴⁵Se emplea el lenguaje para transformar el pensamiento del individuo en actividades grupales.

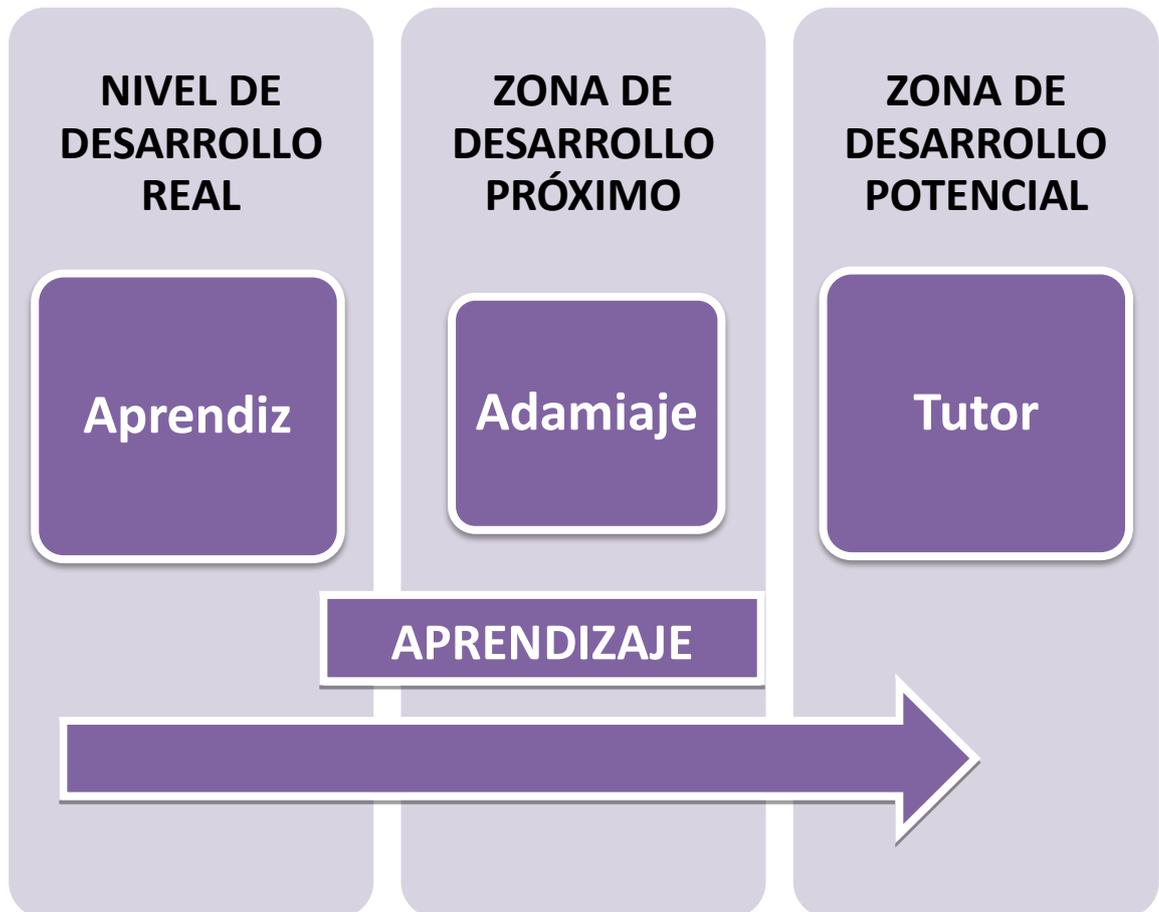
⁴⁶Pone atención al aporte del adulto en el aprendizaje del niño en ambos contextos.

El lenguaje se incluye dentro de las funciones cerebrales superiores, junto a las praxias y gnosias, las cuales se encuentran en relación con el aprendizaje. Estas funciones se desarrollan a partir de la interacción, a diferencia de las funciones básicas. Es la cultura la que aporta material representativo y significativo para constituir las funciones cerebrales superiores, es decir, que son producto de la comunicación (Reviere, 2002)⁴⁷

Al tener origen cultural, las características de las funciones cerebrales superiores van a configurarse según el entorno, la cultura de la cual el sujeto forma parte. Por lo tanto, entra en juego el paradigma de la zona de desarrollo próximo (ZDP)⁴⁸, que representa la mediación social.

Vigotski, (2012)⁴⁹ define la ZDP como la diferencia entre el nivel de desarrollo real y el nivel denominado de desarrollo potencial.

Esquema N°5: Zona de desarrollo próximo



Fuente: Adaptado de Vigotski (2012)⁵⁰

⁴⁷ El origen de la actividad cerebral superior no radica en las conexiones cerebrales sino en la historia social.

⁴⁸ En adelante ZDP.

⁴⁹ Este autor señala que la ZDP es una herramienta que permite determinar el desarrollo del niño, observando la maduración adquirida y lo que todavía queda por completar.

⁵⁰ En el ambiente educativo, es el adulto quien debe guiar al niño a este cambio constante.

El nivel de desarrollo real es la capacidad que tiene el niño para resolver problemas de forma autónoma y el nivel de desarrollo potencial es la resolución de problemas a través de la ayuda de un adulto o un compañero dotado de mayor experiencia. Esto sucede en la interacción entre el aprendiz y el tutor, lo cual se denomina andamiaje. A partir de este proceso, el niño interioriza el aprendizaje y lo vuelve suyo.

La interacción entre el alumno y el docente es el principal inicio para la creación de la ZDP, es en la institución educativa donde se enfrentan estas posiciones de saber o hacer. Pero esta interacción puede realizarse también en forma colectiva, en el grupo, se conforman la interrelación de distintas individualidades formando parte de la enseñanza. En este proceso, el adulto involucra a los distintos compañeros en actividades y genera entornos donde se aplique lo aprendido (Carillo y Estrevel Rivera, 2010)⁵¹

Quinto Borghi (2005)⁵² expone que cuando el trabajo es en grupo, los niños pueden apoyarse en el discurso de su compañero, ya sea para disentir o apoyar; es decir, se apropian de ese discurso. Este procedimiento se denomina función interpsicológica, esto es, un proceso donde los conocimientos se adquieren en un plano social, al interactuar con demás sujetos, luego ocurre un proceso individual donde cada niño transforma aquellos conocimientos base de su propio sistema cognitivo, que es intrapsicológico.

El lenguaje implica el acceso a la cultura y a nuevas experiencias. Se convierte en el medio para explorar la realidad, analizarla, interpretarla, otorgarle significados y adquirir, como consecuencia, conocimientos sobre ella. Se conciben así las bases de futuros aprendizajes.

Los niños deben adquirir el lenguaje ya que en el espacio educativo es una herramienta necesaria para la comunicación y el acceso al temario del currículo. En este transcurso es imprescindible no solo la conservación de su estructura biológica sino también la preservación de las interacciones en donde se mejore la intervención conjunta de los alumnos, docentes y familia (Acosta Rodríguez, 2001)⁵³.

En el ámbito escolar se requiere del empleo de estrategias de aprendizaje a través del juego, creando así espacios recreativos donde sea libre y espontánea la forma de aprender. Será el desafío, por un lado, de los docentes ser creativos en el momento de diseñarlas y por otra parte de los alumnos, la forma en que ellos se beneficien de ese recurso para consumir su aprendizaje. Cada uno aportará así para que la experiencia sea significativa. Estos roles han sido analizados y estudiados a lo largo de los años, hoy hablar de la noción de educación es pensarla mediante el resultado de diversas teorías precedentes que

⁵¹ Enfatizan en enseñar que el alumno comprenda un acontecimiento de manera significativa.

⁵² Sugiere que el taller es un espacio donde además de aprender, les permite explorar, divertirse y jugar.

⁵³ En el artículo se afirma que las dificultades del lenguaje son las que mayormente se encuentran en las aulas por sobre las conductuales, emocionales o psicomotoras.

conlleven a los resultados y visiones actuales.

Carrera y Mazzarella (2001)⁵⁴ presentan la visión de cómo influyen las instituciones escolares con respecto al desarrollo:

“La intervención deliberada de otros miembros de la cultura en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso de desarrollo infantil. La escuela en cuanto a creación cultural de las sociedades letradas desempeña un papel especial en la construcción del desarrollo integral de los miembros de esas sociedades.”

Las instituciones que van a complementar la jornada educativa para estimular el desarrollo del lenguaje y otras funciones son los centros educativos complementarios (CEC)⁵⁵

La propuesta curricular para CEC (Diseño curricular, 2009)⁵⁶ precisa la definición de los centros educativos complementarios, en la que se los denomina sitios pedagógicos que funcionan como la integración de las culturas de la familia, escuela y comunidad, donde se trabaja para lograr la interacción y enseñanza a los niños y adolescentes enfatizando el valor de aquellos aprendizajes que se instituyen desde la familia, escuela y comunidad.

Los CEC son espacios donde se reivindica el juego y se lo plantea como un derecho. De tal forma que, el juego instituye la construcción del pensamiento y del lenguaje. Debe incluirse en las prácticas pedagógicas con el fin de reconocerlo como un derecho sin diferenciación para los alumnos. El juego tiene valor cultural y también incentiva a la cooperación, solidaridad, igualdad y trabajo en equipo (Documento de trabajo N° 2/13, 2013)⁵⁷

Las dificultades que se originan desde el punto de vista del estudiante, hacen deliberar sobre los efectos que se producen en el niño con las metodologías que le proporciona el referente.

Los alumnos que conforman esta institución presentan diversas dificultades que van a influir en su proceso de escolarización. Así, el contexto donde el niño se desarrolla es sumamente importante para el aprendizaje. Tanto el factor social, familiar, escolar y psicológico se influyen mutuamente, determinando así el éxito o el fracaso. Por lo cual, no solo se puede focalizar al niño como responsable del denominado fracaso escolar sino también se debe enfocar en la enseñanza.

⁵⁴ Mencionan las tres ideas de Vygotsky que son desarrollo psicológico prospectivo, procesos de aprendizaje que activan el desarrollo e intervención del grupo social que median entre la cultura y el individuo, que tienen importancia para la educación.

⁵⁵ En adelante CEC.

⁵⁶ Es un documento que surge como respuesta a nuevos retos de la educación.

⁵⁷ Este material aporta no sólo la definición y las funciones del juego sino que conjuntamente enseña y expone ejemplos de cómo jugar.

Fue a través de los años donde comenzaron a surgir la concepción de las dificultades en la alfabetización como fracaso escolar, los distintos hechos históricos marcaron la modalidad de lectura y escritura, otorgándole cada uno un sentido distinto. Es así como se refleja la mirada inicial de fracaso escolar, la cual es expuesta por Ferreiro (2016)⁵⁸:

“Surge entonces la noción de fracaso escolar, que es concebida, en sus inicios, no como fracaso de la enseñanza sino del aprendizaje, o sea, de la responsabilidad del alumno. Algo patológico traen consigo esos niños, algo que les impide aprovechar una enseñanza que, como tal, y por la bondad de sus intenciones, queda más allá de toda sospecha.”

Las barreras comunicativas pueden conllevar consecuencias en el rendimiento académico en el sistema educativo. Indudablemente es la institución quien debe favorecer a que el alumno avance sobre el uso de los niveles del lenguaje, ya que se encuentra adaptado en su cultura y en un proceso de sociabilización (Cisneros Estupiñan, 2016)⁵⁹

A través del tiempo, en el ámbito escolar, se presenta una modificación en la perspectiva, donde el niño no es quien debe adaptarse a la escuela sino que la escuela debe brindar la oportunidad de educación a todos los niños sin discriminación ni etiquetamientos. Se producen cambios en la mirada dentro del ambiente educativo, es así como comienzan a erradicarse aquellas barreras que impliquen un obstáculo e impiden el aprendizaje.

La forma en que los estudiantes transitan su recorrido en la educación se refleja a partir de las trayectorias educativas que son diseñadas a través del sistema educativo. Terigi (2007)⁶⁰ diferencia las trayectorias educativas teóricas de las trayectorias educativas reales. Las primeras son aquellas donde el alumno realiza una progresión lineal y pronunciada en un tiempo estándar, se caracterizan por ser homogéneas y pre-establecidas. No obstante, la realidad demuestra que se transita la escolarización de modos variables, llamados reales. Estas trayectorias difieren de las planteadas por el sistema educativo. Por ello, se reconoce las trayectorias educativas no encauzadas, definidas por Terigi (2009)⁶¹ como el recorrido que realizan los niños de forma heterogénea y contingente. Es la función de los integrantes del sistema educativo preservar estas trayectorias reales, reconociendo la individualidad de aprendizaje y efectuando acciones que las favorezcan.

Así como se producen cambios en la concepción de fracaso escolar, también se renueva la denominación de integración. Se da inicio a la concepción de inclusión. Como

⁵⁸Su libro demuestra la conciencia que se debe tener sobre enseñanza de la alfabetización, según los desafíos que se presentan a lo largo del tiempo.

⁵⁹Revela la escasez de investigaciones sobre la relación lingüística entre profesores y alumnos.

⁶⁰Plantea la apertura en el enfoque de las trayectorias escolares.

⁶¹En la escolarización se observan alumnos que no ingresan a la escuela o que ingresando no permanecen o que permaneciendo no aprenden según los ritmos esperados por el sistema educativo.

consecuencia, se indican nuevos caminos de acción y de reflexión, dando respuestas a cada una de las necesidades para responder de manera adecuada en cada caso particular.

Bajo la concepción de inclusión, es necesario considerar que no todos los alumnos pueden cumplir con las pautas establecidas por la educación y es necesario adaptarse a los distintos alumnos. La inclusión no se restringe al abordaje de la discapacidad sino que también involucra a alumnos en condiciones socioeconómicas desfavorables, alumnos con dificultades en el desarrollo de habilidades sociales, entre otras.

Al reconocer la heterogeneidad, se acepta la diversidad de todos los alumnos. A partir de ello, el objetivo que se persigue no es equiparar, ni modificar a las personas sino reformar el contexto y elaborar estrategias apropiadas. (MuntanerGuasp, 2016)⁶²

El marco inclusivo supone la instalación de la noción de diversidad social, reconociendo las necesidades educativas de los alumnos, las diferencias y también las individualidades. En efecto, se forma una diferenciación entre los conceptos integración e inclusión, reflejado por Acosta Rodríguez (2004)⁶³:

Cuadro N°3: Evolución de los planteamientos desde la integración a la inclusión

Integración	Inclusión
Se basa en la normalización Se dirige a los alumnos con n.e.e Plantea un continuo de integración La integración como cambio o innovación Se centra en los alumnos Continuo curricular/ diferenciación Centrada en apoyos y recursos La importancia de los profesionales de apoyo Una educación especial integradora	Es un derecho humano Se dirige a todos los alumnos y a todas las personas Modelo sociológico de interpretación de la discapacidad Pretende la inclusión total La inclusión como reforma educativa Centro y comunidad (modelos socio-comunitarios) Un currículo común para todos Centrada en la organización inclusiva La importancia del desarrollo profesional Una educación especial inclusora

Fuente: Acosta Rodríguez (2003)⁶⁴

⁶² Se elaboran propuestas en el artículo para favorecer la diversidad.

⁶³ Defiende no sólo la inclusión de los niños con necesidades educativas especiales sino a todos los alumnos, incluso aquellos que pertenecen a minorías étnicas.

⁶⁴ La inclusión tiene un sentido amplio que involucra a lo social y político.

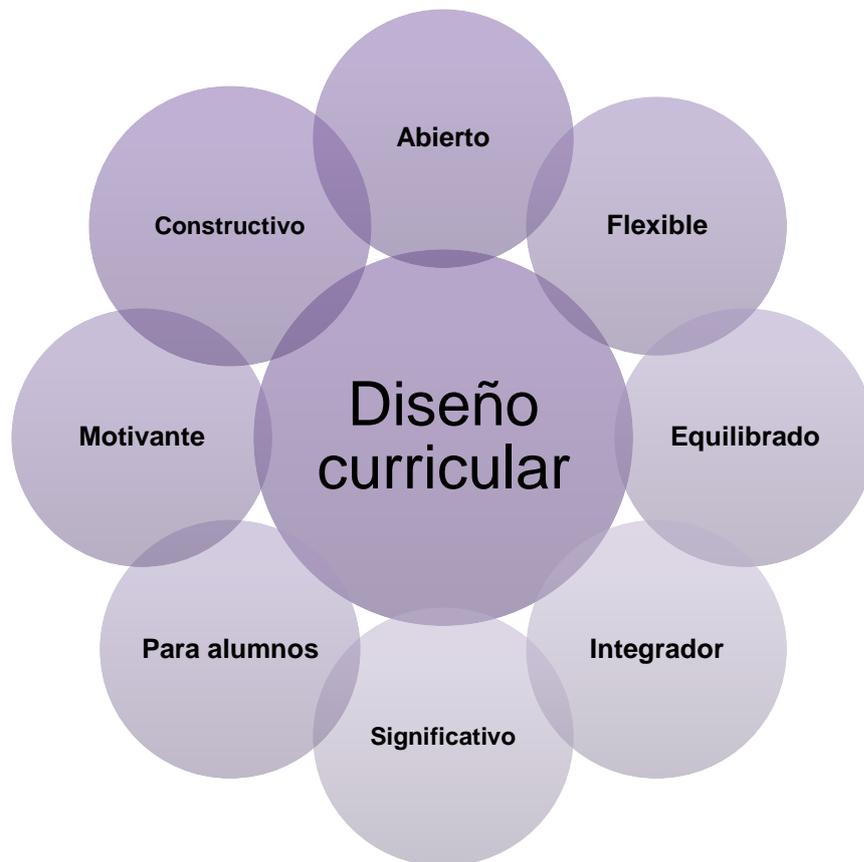
Conforme a lo planteado por Andújar y Rosoli (2014)⁶⁵ eran muchos los alumnos que mostraban dificultades en el aprendizaje, producto de un currículo rígido y homogéneo.

Al ser el sistema educativo quien da respuestas a las necesidades individuales de cada alumno, se plantea analizar la forma en que éste interactúa con la institución escolar. Por este motivo, a su vez, se deben realizar adaptaciones curriculares. Es necesario, efectuar ajustes y modificaciones a las propuestas educativas.

El currículum es preciso para detallar las acciones llevadas a cabo en el aula y la forma de actuar de la escuela para que el alumno pueda desarrollar al máximo sus capacidades. Los docentes al utilizar el currículum como instrumento cultural operan como intermediarios de la cultura social. (Pérez y López, 2003)⁶⁶

Conjuntamente proponen que el currículum debe tener ciertas características:

Esquema N°5: Características del diseño curricular



Fuente: Adaptado de Pérez y López (2003)⁶⁷

En cuanto a las intervenciones educativas, se debe lograr el trabajo conjunto, involucrándose todos los participantes que influyen en la evolución de los mecanismos de

⁶⁵ Expresan que en los centros educativos se constituye un trabajo más colaborativo.

⁶⁶ Ponen énfasis en el papel activo que tienen los niños en su aprendizaje y llevado a cabo a través de la experiencia.

⁶⁷ Los diseños curriculares deben adaptarse a la situación individual de los alumnos.

aprendizaje y enseñanza del alumno, evitando intervenir de manera aislada.

Comienzan a existir cambios donde el ambiente es menos restrictivo, en consecuencia, los fonoaudiólogos van a acercar información a docentes para que conozcan distintas posibilidades de intervención y formas de detección de las dificultades del lenguaje en el aula. Es fundamental que se conozca el desempeño del alumno en el aula, ya que es su contexto natural y donde desarrolla sus habilidades comunicativas. A partir de la noción de inclusión, se espera que el trabajo se realice en forma interdisciplinaria, todos los profesionales deben trabajar en forma conjunta. (Acosta Rodríguez, 2004)⁶⁸

De esta manera, las relaciones interdisciplinarias son fundamentales para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la contribución de las miradas conjuntas cada uno desde su rol y especificidad.

Dentro de las modificaciones significativas se encuentra, la del rol del fonoaudiólogo en el sistema educativo, la cual implicó un cambio de paradigma y fortalece su labor en los espacios escolares.

El fonoaudiólogo dentro de la institución escolar deberá valorar los espacios de diálogo, como lo indica la Comunicación 4/14 (2014)⁶⁹:

“Hablar como práctica social, es necesaria para el enriquecimiento simbólico, sin discriminaciones, descalificaciones o juzgamiento. Esto posibilita establecer lazos intersubjetivos para facilitar el aprender, pensar y comunicarse realizando los ajustes en la estructuración sintáctico gramatical”.

Puyuelo y Rondal (2005)⁷⁰ establecen al modelo colaborativo como medio para la intervención. A partir de esta perspectiva, se detectan y analizan las dificultades del lenguaje a través de la relación que se produce entre el alumno y el ambiente. Se orienta a la obtención del lenguaje espontáneo en contextos naturales, en ambientes en donde el niño se desarrolla.

Es así que la confección de talleres, es el método de intervención para llevar a cabo las actividades que reúnen las características adecuadas a la forma de intervención actual, y donde a su vez se respeta el ambiente donde el niño se desenvuelve. A través de esta metodología se potencian tres aspectos: la autonomía, identidad y competencias; las cuales son necesarias para favorecer el desarrollo en general del niño y del lenguaje. Es decir, fomentar la capacidad para actuar individualmente como también en relación con los demás,

⁶⁸También es fundamental la participación de la familia en la intervención.

⁶⁹ Conjuntamente a la teoría, se adjuntan proyectos puestos en práctica en las escuelas.

⁷⁰Para los autores el centro educativo es un contexto donde se impulsa el uso del lenguaje y se utiliza como instrumento para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

establecer confianza en las propias capacidades e interiorizar y poner en práctica los aprendizajes.

En la comunicación 5/16 (2016)⁷¹ se implementa la idea de aula-taller que tiene como objetivo el trabajo grupal, los niños van a ser activos en el proceso de aprendizaje a través de la experiencia y poder adquirir sentimientos de confianza en sí mismos. Los alumnos pueden establecer lazos con sus pares y permite también a los docentes a reflexionar sobre su forma de intervención.

A su vez, será el rol del adulto más significativo cuando se enfrente a los alumnos con dificultades en el lenguaje. Por tanto, será esencial generar un espacio que fortalezca la comunicación teniendo en cuenta los recursos o las alternativas que efectivicen la bidireccionalidad de la información. De modo que se debe priorizar la estimulación y desarrollo de habilidades socio-comunicativas, brindando ocasiones o la oportunidad de comunicarse, fomentando la iniciativa, deseo y motivación espontánea de utilización del lenguaje oral.

Como consecuencia, es necesario crear espacios donde cada uno de los niños tenga la oportunidad de ser el locutor único y que logre establecer una interacción efectuando los apoyos lingüísticos necesarios por parte del adulto, de esta manera, el alumno puede relatar de forma completa su historia. Se establece un tiempo de habla, uno de escucha y otro de preguntas y comentarios siempre siendo el adulto el que guía la conversación. A su vez la maestra despliega estrategias para ayudar al desarrollo lingüístico del niño. A partir de los intercambios se trabaja sobre los temas de interacción, uso de discurso, orden temporal de sucesos y relación causal. (Borzzone de Manrique, 2007)⁷²

Se requiere de un trabajo conjunto entre los integrantes de las instituciones escolares así también como de los padres, resaltando la relevancia de la actividad lúdica como estrategia, asimismo como conocer y aplicar las recientes formas de intervención pedagógica.

Es así que en el campo de la educación es importante recobrar las nociones del aprendizaje en grupo, que permite el encuentro y el mirar a otro sujeto. Esto es fundamental en la actualidad, en una era de tecnologías donde escasean los momentos de compartir con otra persona. La reciprocidad que se pone en juego en la comunicación, recobra importancia en la labor del adulto, que es en el espacio educativo el docente o referente, para llevar a cabo estas prácticas y aplicar las estrategias que favorezcan el aprendizaje tanto como la estimulación del lenguaje.

⁷¹Los CEC son espacios ideales para la realización de los talleres ya que disponen de tiempo y espacio para realizarlos.

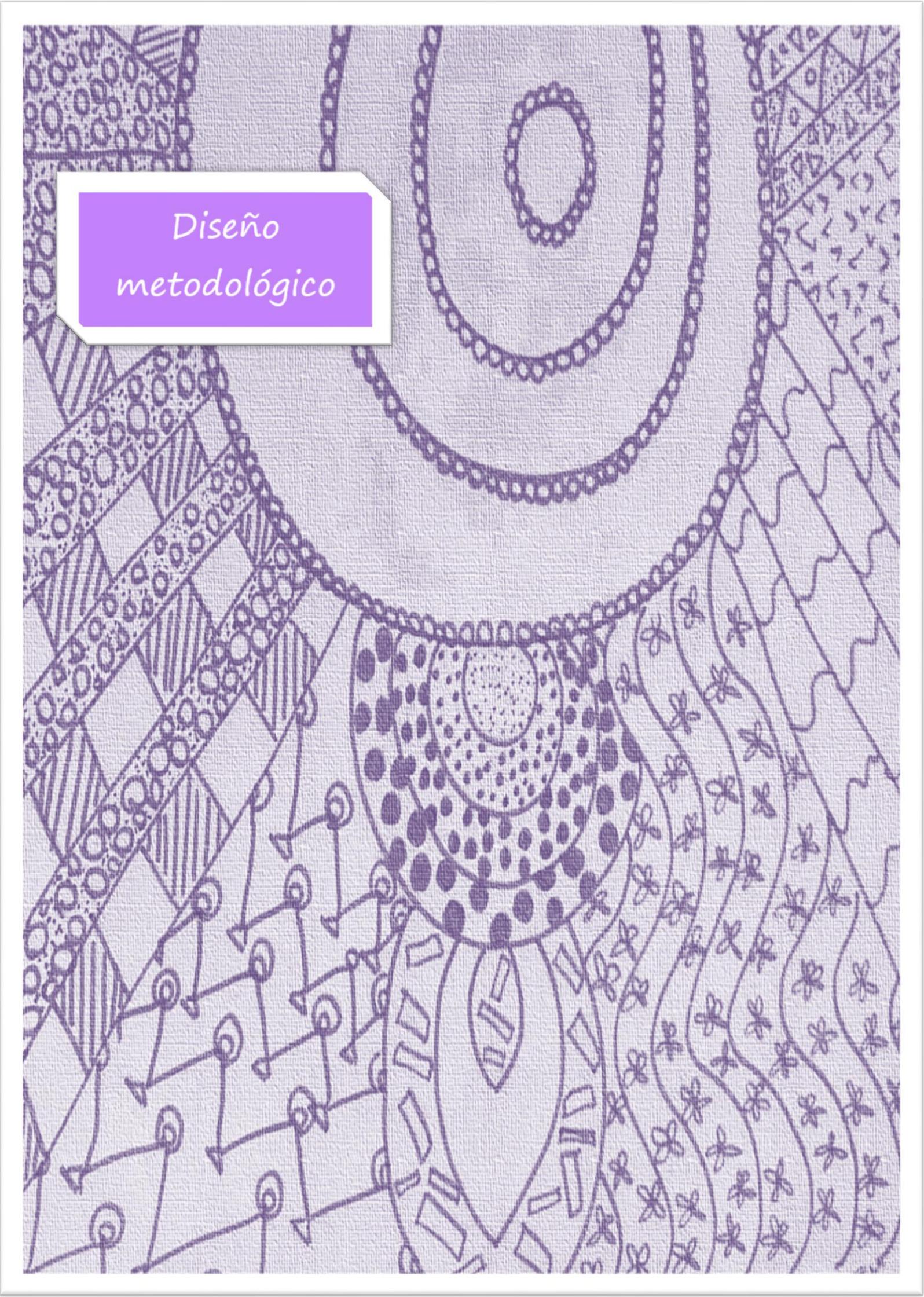
⁷²La autora también incluye las conversaciones en la sala con los análisis de las intervenciones realizadas de la maestra.

Como expone Rodríguez Ruiz (2016)⁷³ la institución educativa es el espacio ideal para instaurar de manera espontánea la comunicación en un ambiente natural donde esta sucede, en la cual se realizan las intervenciones adecuadas con el fin de estimular el discurso narrativo. Este espacio favorece el modo lúdico, es decir, la manera óptima para crear motivación en los niños y así favorecer sus habilidades lingüísticas.

Por último, se describe la investigación de Alezones, Tovar y Arenas (2018)⁷⁴ quienes constituyen una mirada integral en el ámbito de la educación. En su trabajo enfatizan en el avance de la visión del alumno, es decir, cómo se lo comprende. De modo que en la noción del alumno propuesta por la neurociencia, se debe complementar la mirada de los principios pedagógicos considerando el desarrollo humano de cada niño. Así, el contexto imprime efectos a nivel cerebral que tendrá consecuencias en el aprendizaje futuro. De acuerdo con esto, se impulsa a replantear el tiempo invertido desde lo lúdico en las escuelas asimismo como la asociación cognición-emoción.

⁷³ Crea una forma de intervención para mejorar las habilidades narrativas a través del cuento.

⁷⁴ Redefinen acciones en los espacios educativos desde la visión de la neurociencia.



*Diseño
metodológico*

El tipo de diseño de esta investigación es no experimental porque se observa un fenómeno tal y como se dan en su contexto natural, para después ser analizado. El estudio es longitudinal ya que se mide más de una vez cada variable a cada unidad de análisis. Se expone una investigación de tipo descriptiva ya que busca especificar las características de un fenómeno y para su investigación se basa en la medición de uno o más atributos, sin indicar cómo se relacionan.

El enfoque del estudio es cualitativo ya que describe y evalúa el perfil lingüístico y las características de la comunicación en su contexto natural. El método de recolección de datos es no estandarizado y los datos que se obtienen son descripciones de situaciones, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones.

La población investigada se conforma por alumnos con dificultades en el lenguaje, que asisten durante 3 meses al taller de lenguaje, en el nivel primario de un centro educativo complementario de la ciudad de Balcarce. La investigación se desarrolla como un estudio de caso, en esta oportunidad de 3 alumnos de con dificultades del lenguaje que concurren al nivel primario y al taller de lenguaje del centro educativo complementario.

En la investigación se consideraron las siguientes variables:

- ◆ Nivel fonológico del lenguaje
- ◆ Nivel morfosintáctico del lenguaje
- ◆ Nivel semántico del lenguaje
- ◆ Nivel pragmático del lenguaje

Nivel fonológico del lenguaje

- ◆ Definición conceptual: Grado de la dimensión que reagrupa los sonidos propios de una lengua determinada, es decir, los fonemas.
- ◆ Definición operacional: Grado de la dimensión que reagrupa los sonidos propios de una lengua determinada en niños del nivel primario con dificultades en el lenguaje es evaluada través de una grilla de observación. Se considera: Fonema o grupo consonántico en el que presenta dificultades, tipos de errores que comete: omisión, sustitución o distorsión. Presencia de procesos fonológicos de simplificación y sus tipos: sustituciones, asimilaciones, estructura silábica o metátesis. Regularidad de los procesos fonológicos de simplificación: consistentes o inconsistentes y características de los procesos fonológicos de simplificación: esperado, retrasado o desviado para su edad cronológica.

Nivel morfosintáctico del lenguaje

- ◆ Definición conceptual: Grado de la organización estructural del lenguaje. Incluye la morfología que estudia las formas de las palabras y la sintaxis que estudia las funciones.
- ◆ Definición operacional: Grado de la organización estructural del sistema lingüístico en niños del nivel primario con dificultades en el lenguaje, se evalúa a través de una grilla de observación. Se considera: complejidad de las frases que utiliza: observando la cantidad de palabras, respeto de la secuencia, utilización de oraciones coordinadas y subordinadas. Tipo de palabras que utiliza: adverbios, conjunciones, pronombres. Respeto de concordancia género y número.

Nivel semántico del lenguaje

- ◆ Definición conceptual: Grado de la dimensión que abarca al contenido del lenguaje, incluye las palabras de la lengua que constituyen el vocabulario.
- ◆ Definición operacional: Grado de la dimensión que abarca el contenido del lenguaje en niños del nivel primario con dificultades en el lenguaje, es evaluada a partir de una grilla de observación. Se considera: Cantidad de palabras que conforman el léxico: el vocabulario es acorde a la edad cronológica o no. Definición: define y comprende definiciones. Tipo de relaciones semánticas que utiliza: agente-acción, agente-objeto, locación, posesión, entre otras. Evocación correcta de palabras.

Nivel pragmático del lenguaje

- ◆ Definición conceptual: Grado del conjunto de sub-funciones que tiene la intención de actuar sobre el interlocutor o influenciarle.
- ◆ Definición operacional: Grado del conjunto de sub-funciones que tiene la intención de actuar sobre el interlocutor o influenciarle en niños del nivel primario con dificultades en el lenguaje son evaluados a través de una grilla de observación. Se considera: Iniciativa: inicio espontáneo del diálogo, intención: demuestra la intencionalidad o finalidad, discurso: si es organizado/ desorganizado, coherente/incoherente. Si se ajusta al contexto.

A continuación se presenta un modelo de consentimiento informado utilizado en la presente investigación:

Consentimiento informado

El trabajo de investigación es conducido por Arcuri Rocío Micaela. El objetivo de la investigación es Analizar las modificaciones de las características del nivel fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático de niños de 6 a 9 años con dificultades del lenguaje que asisten a un taller de lenguaje con edades integradas durante 3 meses que concurren a un centro educativo complementario en Balcarce en el año 2017.

Al participar su hijo en este estudio, acepta la observación en el espacio áulico de dicha institución.

Desde ya le agradecemos la participación.

Yo..... acepto que mi hijo/aparticipe del estudio realizado por Rocío Micaela Arcuri, estudiante de la carrera de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Fasta. He sido informado/a que el objetivo del mismo es analizar las modificaciones de las características del nivel fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático de niños de 6 a 9 años con dificultades del lenguaje que asisten a un taller de lenguaje con edades integradas durante 3 meses que concurren a un Centro Educativo Complementario en la ciudad de Balcarce en el año 2017.

Me han indicado que la participación es voluntaria y puedo retirarme del estudio cuando lo decida, sin que esto acarree perjuicio sobre mi persona. Reconozco que la información que se observa es confidencial y no será utilizada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento.

Además esta información puede ser publicada en congresos o publicaciones.

Fecha:.....

Firma:.....

Aclaración:.....

El instrumento empleado es una grilla de observación de la comunicación verbal y del lenguaje, teniendo en cuenta sus niveles: fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático.

Se demuestra el modelo de instrumento utilizado para la recolección de datos:

Grilla de observación*

Alumno: _____ Fecha de observación: _____ Edad: _____

Sexo: _____ Fecha de nacimiento: _____

Nivel fonológico				
Expresión				
	Fonema		Grupo consonántico	
Presenta dificultades				
	Omisión	Sustitución	Distorsión	Inserción
Tipo de errores				
Procesos fonológicos de simplificación				
	Si		No	
Presenta procesos fonológicos de simplificación				
	Sustituciones	Asimilaciones	Estructura silábica	Metátesis
Tipos				
	Consistente		Inconsistente	
Regularidad				
	Esperado	Retrasado	Desviado	
Características				

Nivel morfosintáctico					
Complejidad de la frase					
	Si			No	
Forma frases					
	Tres palabras		Cuatro palabras	Más de cuatro palabras	
Cantidad de palabras en la frase					
	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces	Nunca
Respeto la secuencia					

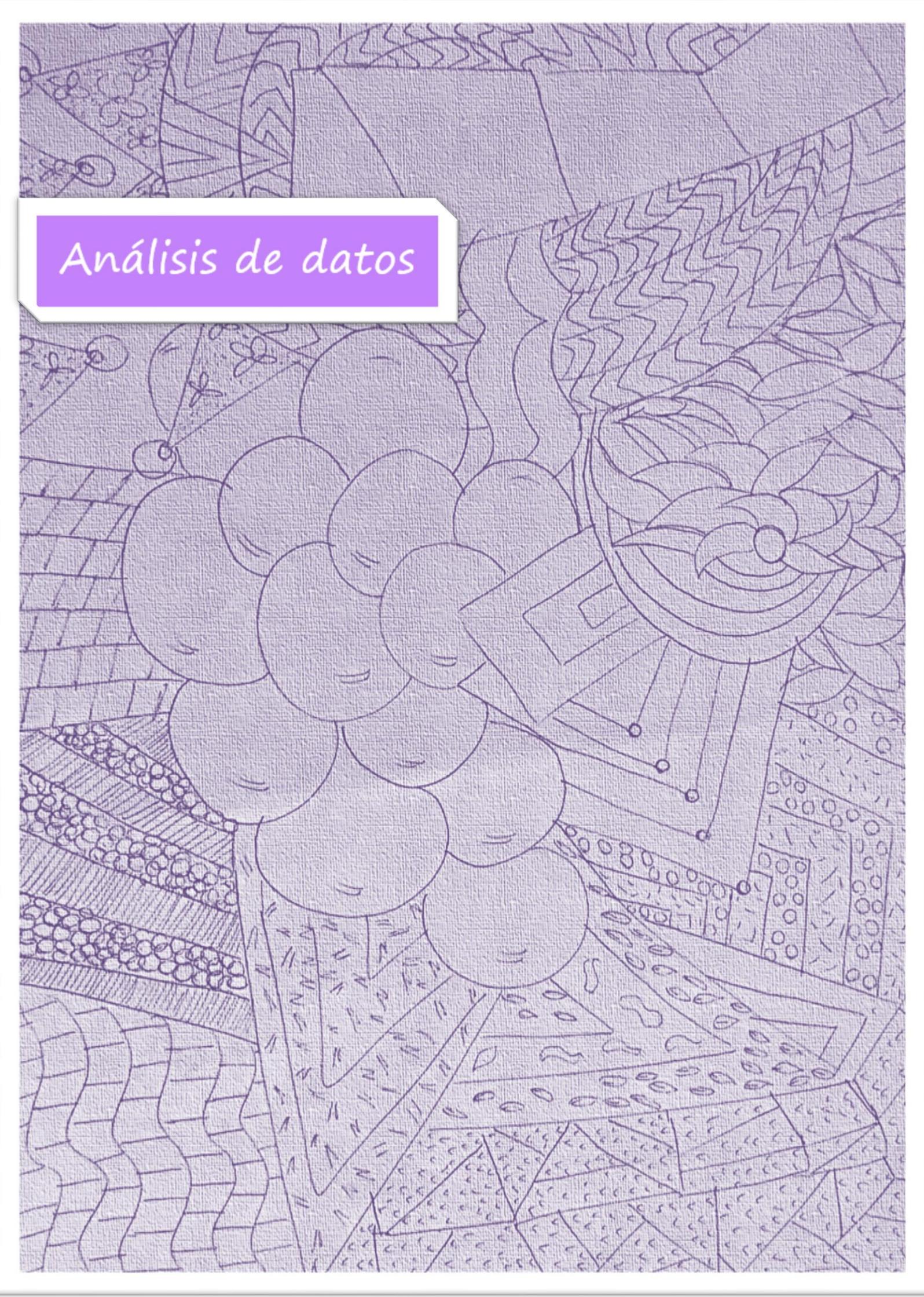
Tipo de oraciones					
	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces	Nunca
Utiliza oraciones subordinadas					
Utiliza oraciones coordinadas					
Tipo de palabras					
	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces	Nunca
Utiliza adverbios					
	Tiempo	Lugar	Modo	Otros	
Tipo					
	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces	Nunca
Utiliza conjunciones					
	Copulativas		Disyuntivas	Adversativas	
Tipo					
	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces	Nunca
Utiliza pronombres					
	Personales	Demostrativos	Numerales	Otros	
Tipo					
Concordancia					
	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces	Nunca
Respeto la concordancia de género y número					

Nivel semántico					
Léxico					
	Acorde a la edad cronológica			No acorde a la edad cronológica	
Vocabulario					
	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces	Nunca
Utiliza conceptos					

Definición					
	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces	Nunca
Define palabras					
	Uso		Concreta		
Tipo de definición					
Relaciones semánticas					
	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces	Nunca
Utiliza relaciones semánticas					
	Agente-acción	Agente-objeto	Locación	Posesión	
Tipo					
Evocación					
	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces	Nunca
Evoca correctamente las palabras					

Nivel pragmático					
Iniciativa					
	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces	Nunca
Inicia espontáneamente el diálogo					
Intención					
	Pedido de información	Pedido de objeto	Pedido de atención	Pedido de confirmación	
Finalidad con la que realiza preguntas					
Características de la respuesta					
	Inmediata	Con latencia	Fuera de contexto	Ausente	
Respuesta del niño					
Discurso					
	Organizado	Desorganizado	Coherente	Incoherente	
Discurso					
	Siempre	Casi siempre	A veces	Pocas veces	Nunca
Ajusta su discurso al contexto					

*Fuente: Adaptado de la hora de juego lingüística de Soprano (1995).



Análisis de datos

Conforme a la observación llevada a cabo en un centro educativo complementario de la ciudad de Balcarce, se presentan los datos correspondientes y los resultados obtenidos en cada una de las clases con la valoración de las variables analizadas en cada uno de los alumnos.

El grupo está conformado por alumnos con diversas realidades, lo cual implica que caracteriza por ser heterogéneo. Por lo tanto, coexisten sujetos con diferentes desafíos, no se trata únicamente de dificultades en el aprendizaje. El aula-taller es dictado cada quince días con una duración de 60 minutos por la fonoaudióloga perteneciente al equipo de orientación escolar y es la docente a cargo del grupo, quien cumple la función de coordinadora facilitando la vinculación entre los participantes. Consecuentemente, cada integrante con su singularidad se encuentra en permanente intercambio no solo con el adulto sino también con sus pares, estableciendo una intervención colaborativa y significativa.

Los siguientes datos corresponden a la Alumna 1, de 7 años de edad cronológica.

Clase	Actores	Actividad	Objetivo	Resultados
Clase 1	Los alumnos son agrupados en pequeños grupos, interacción entre pares.	<u>Juego 1</u> La fonoaudióloga muestra el fonema /s/ y deben pronunciarlo. Luego, se adjunta con las vocales y cantan las sílabas simples formadas.	Articulación de fonema /s/ de manera aislada y con las vocales.	Presenta dificultad en la pronunciación del fonema: /s/ ya que lo sustituye por el fonema /z/. Se corrigen los errores que comete y se indica cómo se colocan los órganos fonoarticulatorios. Se predispone a realizar la tarea pero continúan las dificultades.
		<u>Juego 2</u> Se coloca un dado con fonemas y carteles con las vocales. Los niños tienen que tirar el dado y juntarlo con la vocal que elijan.	Conciencia silábica.	Elige con frecuencia la vocal A. Dice de forma correcta las sílabas: /pa/ /ma/ pero se observan dificultades en las sílabas: /ta/ ya que dice /to/, en la sílaba /lu/ necesitó que le digan el sonido del fonema inicial para producirlo y con la sílaba /so/ también requería ayuda de la fonoaudióloga con el sonido inicial

		<u>Juego 3</u> Con el dado de los fonemas, los niños deben tirarlo y expresar una palabra que comience con ese fonema.	Conciencia fonémica.	No logra proponer palabras en forma espontánea pero si se le otorga ayuda fonológica y visual puede pronunciar: “sopa”, “tío” y “luna”.
	Se agrupan en grupos reducidos, la interacción es con sus pares.	<u>Juego 4</u> Juegan con el dado de los fonemas, debe tirar el dado y juntar el fonema que sale con la imagen correspondiente con el fonema inicial de la palabra. Por consiguiente, la fonoaudióloga pregunta “¿Qué es una/ un...?”	Conciencia fonémica y definición.	Logra reconocer mediante las sílabas: sopa y tijera, a partir de la ayuda fonológica proporcionada por el adulto. Sus respuestas son: “es para comer” y “es para cortar”.
		<u>Juego 5</u> Arman una oración donde las palabras deben iniciar con el fonema //l/. Construyen la frase “La luna linda”.	Conciencia en la sintaxis y morfología	No tuvo una significativa participación, asimismo, la oración carece de una estructura básica.

El desempeño en las actividades es regular en todos los niveles del lenguaje, debido a que se encuentran, de manera general, descendidas respecto a su edad cronológica. En cuanto al nivel fonológico, se evidencia en su expresión error en la pronunciación del fonema /s/ el cual omite y sustituye en sus emisiones. Asimismo, hay presencia de procesos fonológicos de tipo estructura silábica como la omisión de sílaba débil (pa por para), la sustitución de vibrante simple (tijeda por tijera), omisión de consonante final y de consonante inversa (cota por cortar). Estos procesos deberían ser superados. Conjuntamente, presenta dificultad en conciencia fonológica.

En relación con el nivel semántico, si bien reconoce y produce definiciones, por lo general, son en relación al uso. Se observa la utilización de relaciones semánticas de tipo agente-objeto. A la vez, la evocación de las palabras, en ocasiones, presenta latencias. El vocabulario que compone su léxico es acotado. Las características enunciadas son esperadas para una edad inferior.

Con respecto al nivel morfosintáctico, sus emisiones son simples, emplea tres

elementos. Se evidencia uso de tipos de palabras en sus frases como sustantivos, artículos y verbos. En ocasiones, también utiliza preposiciones. Sin embargo, hay ausencia del uso de adverbios y conjunciones. Sus enunciados presentan concordancia de género y número.

Respecto al nivel pragmático, se observa que posee baja participación, la cual sucede en mayor medida en actividades grupales, no obstante, de manera esporádica se dirige al adulto para realizar demandas. La intención con la que efectúa las peticiones orales, es con el objetivo de requerimiento de objeto. Además, el discurso evidencia vacío de contenido, por tanto, requiere de las preguntas del adulto para brindar información relevante.

Clase	Actores	Actividad	Objetivo	Resultados
Clase 2	Los alumnos trabajan individualmente llamados por la fonoaudióloga.	<u>Juego 1</u> Con un cuadro de doble entrada con consonantes y vocales, los niños cada uno en su turno, deben juntar la consonante con la vocal y producir el sonido resultante.	Producción de sílabas	Para poder producir la sílaba /le/ fue necesario de la repetición de la emisión del referente.
		<u>Juego 2</u> La fonoaudióloga emite una palabra y los niños ubican qué sílaba de las que están en el cuadro contiene esa palabra. Luego, cantan una canción que contiene las sílabas trabajadas.	Conciencia silábica y producción de sílabas	Logra reconocer pato, mapa. Evidencia imposibilidad en alcanzar el ritmo de la canción, siendo más interrumpidas sus emisiones. Continúan las dificultades en la pronunciación del fonema /s/ con interposición lingual.
		<u>Juego 3</u> A través de un cuento realizan movimientos linguales.	Praxias linguales	Se observa falta de precisión en los movimientos empleados.

		<p>Juego 4 Los alumnos compiten entre los grupos. Se tira el dado de los fonemas y cada grupo debe buscar una palabra que comience con esa letra. Luego se la indican a la fonoaudióloga, quien emite su definición y las características mediante adivinanzas al resto de los compañeros. El grupo debe adivinarlas.</p>	<p>Conciencia fonológica, evocación y reconocimiento de definición</p>	<p>El grupo tiene mucha latencia en su respuesta, no logra pensar en una palabra que comience con /m/. Asimismo, no consigue adivinar ninguna palabra de los otros grupos.</p>
--	--	---	--	--

El desempeño en las actividades es regular en todos los niveles del lenguaje. Se produce mejor rendimiento en el nivel morfosintáctico, fonológico y pragmático. En relación al nivel fonológico, se evidencia dificultades en la expresión como el error en la pronunciación del fonema /s/ el cual omite y sustituye en sus emisiones. Así también la presencia de procesos fonológicos de simplificación de tipo estructura silábica como omisión consonante inversa (fonema vibrante simple). Comienza a demostrar mejor rendimiento en actividades que impliquen manipulación de los fonemas.

Con respecto al nivel semántico, continúa con el reconocimiento y producción de definiciones por uso. Se observa el empleo de la relación semántica de tipo agente-acción. Ocasionalmente presenta latencias en la evocación de palabras. El vocabulario que compone su léxico todavía no es el esperado a la edad.

En relación con el nivel morfosintáctico, emplea emisiones que se componen de tres a cuatro elementos. Utiliza tipos de palabras en sus frases como sustantivos, artículos y verbos, como pronombre demostrativo (esa) y personal (ella). En ocasiones, preposiciones, y se advierte ausencia del uso de adverbios y conjunciones. Sus enunciados presentan concordancia de género y número.

En referencia al nivel pragmático, posee mayor interacción con el adulto, genera demandas. No obstante, es breve la participación. La intención con la que efectúa las peticiones orales, es con el fin de obtener información y confirmación. Su discurso se evidencia vacío de contenido, por tanto, requiere de las preguntas del adulto para brindar información relevante.

Clase	Actores	Actividades	Objetivo	Resultados
Clase 3	<p>Primero en forma grupal ven el video. Luego, los alumnos se dividen en grupos pequeños para interactuar con sus pares y fonaudióloga.</p>	<p>Visualizan un video referido a los festejos del 25 de Mayo. Luego deben comentarlo y se genera una conversación.</p>	<p>Producción de forma de las palabras</p>	<p>A partir del diálogo se evidencia:</p> <p>Nivel fonológico</p> <p>-Presencia de procesos de simplificación tanto en el fonema como en grupos consonánticos, tal como omisiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Omisión del fonema /s/ en posición intermedia y final (pecado por pescado, platico por plástico, lu por luz y ala por alas). • Omisión del fonema /r/ en posición intermedia y final (lava por lavar, ma por mar, vene por vender y tota por torta) • Omisión del fonema /d/ en posición final (ciuda por ciudad). • Omisión del fonema /l/ en posición intermedia y en grupo consonántico (bade por balde y pazia por plaza) • Omisión de silaba débil (pa por para). • Inserción del fonema /i/ (pazia por plaza) <p>-A su vez, se evidencian sustituciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustitución del fonema inicial y en posición intermedia /r/ por el fonema /d/ (dopa por ropa y lavadopa por

				<p>lavarropas).</p> <ul style="list-style-type: none"> Sustitución del fonema / r / por el fonema /d/ (tiden por tiren y hadina por harina)
			<p>Identificar categorías y de evocación palabras</p>	<p>Nivel semántico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dificultad en reconocer la categoría animales, por ejemplo no logra identificar al caballo y al pez como animales. -Compromiso en la evocación de algunas palabras, ocasionalmente con ayuda fonológica logra evocar en forma correcta, por ejemplo cuando completa la palabra empleando "pastel", no así en el caso de "plumero" que expresa "plumita". -Dificultad en la denominación adecuada de las palabras, como en el caso, que emite "aguatetero" o "epocata".
			<p>Producción de enunciados con conciencia sintáctica y morfológica.</p>	<p>Nivel morfosintáctico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sus frases son cortas, se componen en general de tres o cuatro elementos, siendo las menos frecuentes las frases de más de cuatro palabras. -Produce oraciones en las cuales se observa la utilización de adverbios de lugar "acá", pronombre personal "se", conjunción copulativa "y", pronombre demostrativo "este", "esto" y oración subordinada "escobita que todo lo limpia". Sin embargo, dificultad para la utilización de gerundios, por ejemplo: emplea el verbo "prender" en lugar de utilizar el verbo "prendiendo". -Uso de manera

				<p>inadecuada según los tipos de palabra acorde a la finalidad para el cual es utilizada, por ejemplo, emplea la contracción “al” en lugar de emplear preposición más el artículo “en el”.</p>
			<p>Destrezas conversacionales, iniciativa, intención con la que se comunica y características del discurso.</p>	<p>Nivel pragmático</p> <ul style="list-style-type: none"> -Falta de iniciativa en la conversación, fue necesario realizar preguntas directas para favorecer su participación. -Requiere de las preguntas guía del adulto para ajustar su respuesta. -Las respuestas son acotadas, sin proporcionar considerable información relevante. -En alguna ocasión su repuesta carece de lógica. -Por lo general, respeta la toma de turnos en la conversación, ya que en ocasiones interrumpe. -Esporádicamente se dispersa, es necesario llamar su atención para focalizar en los estímulos proporcionados.

El desempeño en las actividades es regular en todos los niveles del lenguaje, excepto el morfosintáctico en el que demuestra mejor actuación. Se producen cambios en el nivel, fonológico, pragmático y morfo-sintáctico. En cuanto al nivel fonológico, se observan dificultades en la expresión como el error en la pronunciación del fonema /s/ el cual omite y sustituye en sus emisiones. En ocasión aislada, presenta la inserción de fonema /i/ en sílaba directa. Asimismo, hay presencia de procesos fonológicos de simplificación de tipo de estructura silábica como omisión de consonante inversa, omisión de consonante final, omisión de sílaba débil y reducción de grupo consonántico, así como sustitución del fonema vibrante múltiple y simple.

Con respecto al nivel semántico, continúa con el reconocimiento y producción definiciones de uso. Así también se evidencia el uso de relaciones semánticas de tipo agente-objeto y acción-locación. Ocasionalmente presenta latencias en la evocación de las

palabras. El vocabulario que compone su léxico todavía no es el esperado a la edad.

En relación al nivel morfosintáctico, emplea emisiones con frecuencia que se componen de tres a cuatro elementos y son de menor frecuencia de más de cuatro palabras. Se observa el uso de tipo de palabras en sus frases como sustantivos, artículos, verbos, preposiciones, adverbios de lugar, como pronombres demostrativos y personales. Evidencia también la utilización de conjunción copulativa dando lugar a las oraciones coordinadas. Asimismo, hay presencia de oraciones subordinadas. Sus enunciados, por lo general, presentan concordancia de género y número. De manera aislada, sucede error de concordancia.

En referencia al nivel pragmático en el cual se observa su iniciativa, mantiene baja participación, es mayor la iniciativa del adulto. La intención de las demandas que realiza al adulto a través de peticiones orales, es con el fin de requerir objetos. Su discurso permanece vacío de contenido, por tanto, requiere de las preguntas del adulto para brindar información relevante.

Clase	Actores	Actividades	Objetivo	Resultados
Clase 4	La actividad es individual en interacción con el resto de sus compañeros y fonoaudióloga	Juego 1 La primera actividad consiste en escuchar la canción de los sentidos y tocar la parte del cuerpo que la involucra.	Reconocimiento de partes del cuerpo de acuerdo a su funcionalidad	No logra ubicar las partes del cuerpo, necesita del apoyo de sus compañeros para identificar qué parte del cuerpo es la que realiza la función.
	La actividad es individual en interacción con el resto de sus compañeros y fonoaudióloga	Juego 2 Se trabaja con el descubrimiento de distintos elementos a través de los sentidos. Debe descubrir con los ojos tapados el contenido de una botella y en un vaso.	Evocación de palabras	Comienza a utilizar el tacto. Luego, por recomendación de la fonoaudióloga lo huele, así descubre que es un perfume. Posteriormente, toma lo que hay en el vaso y adivina que es jugo. Sin embargo, no logra contestar ante la pregunta de qué sabor es y qué sentido usó, por lo tanto, se recurre a los apoyos visuales (láminas) que le proporciona la fonoaudióloga.

	La actividad es individual en interacción con el resto de sus compañeros y fonoaudióloga	<u>Juego 3</u> Por último, se mantiene con los ojos tapados. Debe comer un caramelo y adivinar de qué sabor es. Cuando se destapa los ojos, mirar y comentar de qué color es.	Evocación de palabras	Descubre que el sabor es limón. El color contesta amarillo.
--	--	---	-----------------------	---

El desempeño en las actividades es regular en los niveles semántico y fonológico del lenguaje, excepto el morfosintáctico y pragmático en el que demuestra mejor actuación. Así, se producen variaciones en el nivel, fonológico, pragmático y morfo-sintáctico. En cuanto al nivel fonológico, se producen dificultades en la expresión, es decir, error en la pronunciación del fonema /s/ el cual omite y sustituye en sus emisiones. Asimismo, se observa presencia de procesos fonológicos de simplificación de tipo estructura silábica como omisión de consonante inversa (fonema /r/ por ej. perfume por perfume como así del fonema /s/ con omisión de consonante final por ej. nadi por nariz, tape por tapes y vo por vos).

En relación al nivel semántico, mantiene la producción de definiciones de uso. Se evidencia uso de la relación semántica de tipo agente-acción, así como disminución de la presencia de latencias en la evocación de las palabras. Es importante destacar la dificultad para asociar parte del cuerpo con funcionalidad.

Con respecto al nivel morfosintáctico, emplea emisiones que se componen de cuatro o más elementos, estas comienzan a ser las más frecuentes. En sus frases se evidencia el uso de tipo de palabras como sustantivos, artículos, verbos, preposiciones, adverbios de lugar e incluye los de negación, como pronombres demostrativo y personal. Se observa la utilización de conjunción copulativa, aumentando así el uso de las oraciones coordinadas. Por lo general, sus enunciados presentan concordancia de género y número. De manera aislada, sucede error de concordancia.

En cuanto al nivel pragmático, inicia conversaciones, donde no sólo se dirige al adulto sino también a sus pares. Comienza a aumentar la frecuencia de participación. Si bien por lo general se demuestra inhibida, presenta buena intervención e interacción con el adulto. La intención con la que realiza peticiones orales es con el fin de llamar la atención del referente. Demuestra cambios en el discurso, debido al inicio de mayor organización.

Clase	Actores	Actividades	Objetivo	Resultados
Clase 5	Se dividen en pequeños grupos	Se disponen varias fichas con imágenes y un cuadro con dos columnas con las letras D y R. Juego 1 El objetivo es que los niños, cada uno en su turno, saquen una imagen, digan el nombre y la ubiquen en la columna discriminando según el fonema que contenga esa palabra. Se incorpora una pizarra donde se escribe de quién es el turno con el fin de organizar las intervenciones.	Discriminación y conciencia fonémica	Las repuestas orales de la niña son /monera/ en lugar de moneda, /zanahodia/ en lugar de zanahoria y /kanena/ en lugar de cadena. Fue necesario el modelo del adulto para favorecer la ubicación de las imágenes.
	Es individual la tarea en interacción con la fonoaudióloga	Juego 2 Se entrega a cada niño una hoja con dibujos, la fonoaudióloga debe pronunciar cada una de las palabras, es tarea de los niños discriminar cuál es el fonema que está incluido en esa palabra, es decir, si se trata de la letra D pintar de color rojo el dibujo y si pertenece a la letra R deben colorear azul.	Discriminación y conciencia fonémica	Se observa que logra identificar el fonema que compone el fonema /d/, por ejemplo: reconoce media y codo. Sin embargo, no logra reconocer la /r/ en la palabra careta y la /d/ en la palabra candado.
	Tarea individual con intercambio con la fonoaudióloga	Juego 3 En el contexto de conversación, se indaga sobre el concepto o la utilidad de los objetos o cosas.	Definición	Dificultad en definir los elementos.

El desempeño en las actividades es regular en el nivel semántico y fonológico del lenguaje, demostrando mejor rendimiento en el nivel morfosintáctico y pragmático. Así, se producen cambios en algunos niveles del lenguaje ya que en otros, conserva todavía las mismas características. En cuanto al nivel fonológico, se producen dificultades en la expresión como el error en la pronunciación del fonema /s/ el cual omite en sus emisiones. Además, presencia de procesos fonológicos de simplificación de tipo estructura silábica como omisión de sílaba débil (pa por para). Asimismo, se advierten sustituciones de vibrante

simple y de fonema interdental.

Con respecto al nivel semántico mantiene la producción de definiciones de uso. Se evidencia uso de la relación semántica de tipo agente-objeto. También se observa la disminución de la presencia de latencias en la evocación de las palabras.

En relación al nivel morfosintáctico emplea emisiones que se componen de cuatro o más elementos, estas comienzan a ser las más frecuentes. En sus frases se observa el uso de tipos de palabras como sustantivos, artículos, verbos, preposiciones, adverbios de lugar e incluye los de negación, pronombres demostrativos y personales. Así como la utilización de conjunción copulativa, aumentando el uso de las oraciones coordinadas. Por lo general, sus enunciados presentan concordancia de género y número.

Con respecto al nivel pragmático, en el cual se observa la iniciativa, logra adaptarse a la toma de turnos mediante el recurso proporcionado. Se beneficia con esta estrategia garantizando su participación. La intención con la cual realiza peticiones orales es con el fin de llamar la atención del adulto. El discurso se evidencia con mayor organización gracias a mayor coherencia global.

Clase	Actores	Actividades	Objetivo	Resultados
Clase 6	Los niños se disponen en grupos.	Se trabaja con un juego de mesa de un recorrido que contiene casilleros con distintos desafíos, según la imagen que les toque en su turno deberá resolver. Desafío 1 El primero tiene que cambiar la primera letra de la palabra pato para formar una nueva.	Conciencia fonémica	Se le entrega tres opciones, es decir, las letras individuales con el objetivo de tener la oportunidad de descubrirla. A partir de la ayuda logra reconocer.
		Desafío 2 El segundo, debe sacar una sílaba para encontrar otra palabra. En este caso la palabra es "tomate".	Conciencia silábica	El referente, primero divide la palabra en sílabas y luego saca una sílaba para indagar si se trataba de una palabra, quien afirma que se forma una nueva palabra.
		Desafío 3 El tercero radica en descubrir cuál es el fonema con que comienza la palabra. En esta ocasión debe realizarlo con la palabra "lápiz".	Conciencia fonémica	Fue necesario recurrir a la emisión de la fonología, a través de ello logra acertar el fonema /l/.

		<p><u>Desafío 4</u> Por último, consiste en descubrir la palabra mediante una adivinanza.</p>	<p>Evocación de palabra</p>	<p>Se le brindan ayudas desde la mímica para lograr efectuarla de manera positiva. (Banana)</p>
--	--	---	-----------------------------	---

Si bien hay cambios en los niveles del lenguaje, el nivel fonológico junto con el semántico son los de menor evolución, a diferencia del nivel morfo-sintáctico y pragmático en los cuales se evidencia mayor evolución. En cuanto al nivel fonológico, se mantienen las dificultades en la expresión, como el error en la pronunciación del fonema /s/ el cual omite en sus emisiones y se mantiene en sílabas inversas. Asimismo, se observa presencia de procesos de simplificación de tipo estructura silábica como omisión de sílaba débil (pa por para) la cual no se mantuvo en todos los encuentros. A su vez, se evidencia dificultad en la conciencia fonológica, falta de habilidad para manipular fonemas y sílabas en las palabras.

Con respecto al nivel semántico, mantiene la producción de definiciones de uso. Brinda información funcional de acuerdo a un objeto, es decir, que asocia la palabra con la función para la que se utiliza, por ejemplo, mate para tomar. Se evidencia la utilización de la relación semántica de tipo acción-objeto. Hay ausencia de dificultad en la evocación de las palabras.

En relación del nivel morfosintáctico, emplea emisiones que se componen de cuatro o más elementos, estas comienzan a ser las más frecuentes. En sus frases usa diferentes tipos de palabras como sustantivos, artículos, verbos, preposiciones, adverbios de lugar e incluye los de negación, pronombres demostrativos y personales. Además, se observa la utilización de conjunción copulativa aumentando el uso de las oraciones coordinadas. Por lo general, sus enunciados presentan concordancia de género y número.

En referencia al nivel pragmático, en el cual se observa la iniciativa, presenta aumento de iniciativas en interacción, es el adulto quien ofrece estrategias para facilitar sus respuestas. La intención con la cual realiza peticiones orales es con el fin de obtener confirmación. Presenta un discurso organizado y coherente.

A partir de las tablas siguientes se aprecian las modificaciones de las variables observadas, en el transcurso del aula-taller. Se comienza con el niño 1.

Tabla N°1: Evolución de las características del nivel fonológico

Nivel fonológico

		Clase 1	Clase 2	Clase 3	Clase 4	Clase 5	Clase 6	
EXPRESIÓN	<i>Dificultad</i>	Fonema	●	●	●	●	●	●
		Grupo consonántico						
	<i>Tipos de errores</i>	Omisión	●	●	●	●	●	●
		Sustitución	●	●	●			
		Distorsión						
Inserción			●					
PROCESOS FONOLÓGICOS	<i>Tipo</i>	Sustitución	●		●	●	●	
		Estructura silábica	●	●	●	●	●	●
		Asimilación						
		Metátesis						
	<i>Regularidad</i>	Consistente	●	●	●	●	●	●
		Inconsistente						
	<i>Características</i>	Esperado						
Retrasado		●	●	●	●	●	●	
Desviado								

Fuente: Datos propios.

Las características del nivel fonológico se mantienen estables, siendo la omisión el tipo de error que mantuvo, así como el tipo de proceso de estructura silábica. Se evidencian de manera esporádica sustituciones tanto en el tipo de error de expresión como de tipo de proceso de simplificación. La regularidad se demuestra consistente, esto es, que siempre se mantienen en los mismos fonemas estos procesos y con características retrasadas, es decir, esperadas a una edad inferior.

Tabla N°2: Evolución de características del nivel morfosintáctico

		Nivel morfosintáctico						
		Clase 1	Clase 2	Clase 3	Clase 4	Clase 5	Clase 6	
COMPLEJIDAD DE LA FRASE	<i>Cantidad de palabras</i>	Más de cuatro palabras				●	●	●
		Cuatro palabras		●	●	●	●	●
		Tres palabras	●	●	●			
	<i>Respeto de secuencia</i>	Siempre					●	●
		Casi siempre	●	●	●	●		
		A veces						
Pocas veces								
Nunca								
TIPO DE ORACIONES	<i>Oraciones subordinadas</i>	Siempre						
		Casi siempre						
		A veces				●	●	●
		Pocas veces		●	●			
		Nunca	●					
	<i>Oraciones coordinadas</i>	Siempre						
		Casi siempre					●	●
		A veces				●		
		Pocas veces		●	●			
		Nunca	●					

TIPO DE PALABRAS	Adverbio	Siempre							
		Casi siempre				●	●	●	
		A veces			●				
		Pocas veces		●					
		Nunca	●						
	Pronombre	Siempre							
		Casi siempre					●	●	
		A veces			●	●			
		Pocas veces		●					
		Nunca	●						
	Conjunción	Siempre							
		Casi siempre						●	
		A veces				●	●		
		Pocas veces		●	●				
		Nunca	●						
CONCORDANCIA	Respeto de género y número	Siempre					●	●	
		Casi siempre	●	●	●	●			
		A veces							
		Pocas veces							
		Nunca							

Fuente: Datos propios.

Las características del nivel morfosintáctico evolucionan de manera positiva, se incrementan la cantidad de elementos en la frase, por tanto, mayor frecuencia de uso de tipo de palabras, utilizando casi siempre adverbios pronombres y conjunciones. Así aumenta la frecuencia de utilización de oraciones coordinadas y a veces utilizando oraciones subordinadas. También mejora el respeto de género y número, como asíel de secuencia.

Tabla N°3: Evolución de las características del nivel semántico

Nivel semántico			Clase 1	Clase 2	Clase 3	Clase 4	Clase 5	Clase 6
LÉXICO	Vocabulario	Acorde						
		No acorde	●	●	●	●	●	●
DEFINICIÓN	Define palabras	Siempre						
		Casi siempre				●	●	
		A veces	●	●	●	●		
		Pocas veces						
		Nunca						
	Tipo de definición	Concreta						
		Uso	●	●	●	●	●	●
RELACIONES SEMÁNTICAS	Utiliza relaciones semánticas	Siempre				●	●	●
		Casi siempre	●	●	●			
		A veces						
		Pocas veces						
		Nunca						
	Tipo	Agente-acción		●	●	●	●	
		Agente-objeto	●		●			●
		Locación						
		Posesión						

EVOCACIÓN	<i>Evoca palabras</i>	Siempre								●	
		Casi siempre						●	●	●	
		A veces			●	●					
		Pocas veces									
		Nunca									

Fuente: Datos propios.

Las características del nivel semántico sufren cambios, la de mayor evolución positiva es la evocación de las palabras. Sin embargo, todavía su léxico es acotado. Las definiciones se utilizan de forma constante, no obstante, siempre es en referencia al uso. Incrementa la utilización de relaciones semánticas, pero con frecuencia de uso de tipo agente-objeto y agente-acción encontrándose por debajo de lo esperado a la edad cronológica.

Tabla N°4: Evolución de las características del nivel pragmático

Nivel pragmático

			Clase 1	Clase 2	Clase 3	Clase 4	Clase 5	Clase 6	
INICIATIVA	<i>Inicia el diálogo</i>	Siempre							
		Casi siempre					●	●	●
		A veces			●	●			
		Pocas veces		●					
		Nunca							
INTENCIÓN	<i>Finalidad con la que realiza la pregunta</i>	Pedido de objeto		●		●			
		Pedido de atención					●	●	
		Pedido de confirmación				●			●
		Pedido de información					●		

CARACTERÍSTICA DE RESPUESTA	Respuesta	Inmediata						●	●	
		Con latencia	●	●	●	●				
		Fuera de contexto			●					
		Ausente								
CARACTERÍSTICAS DEL DISCURSO	Discurso	Organizado				●	●	●		
		Desorganizado	●	●	●					
		Coherente				●	●	●		
		Incoherente	●	●	●					
	Ajusta el discurso al contexto	Siempre		●	●	●	●	●	●	
		Casi siempre	●							
		A veces								
		Pocas veces								
		Nunca								

Fuente: Datos propios.

Mejora la iniciativa en el diálogo, así también como las respuestas dirigidas al adulto. Realiza peticiones con diversas finalidades. El de menor utilización es el pedido de información, utilizando con mayor frecuencia pedido de objeto, de atención y de confirmación. Asimismo, mejora las características de su discurso, adaptándose al contexto siendo organizado y coherente.

Consecuentemente, se presentan los datos que corresponden al alumno 2.

Clase	Actores	Actividad	Objetivo	Resultados
Clase 1	Los alumnos son agrupados en pequeños grupos, interacción entre pares.	Juego 1 La fonoaudióloga muestra el fonema /s/ y deben pronunciarlo. Luego, se adjunta con las vocales y cantan las sílabas simples formadas.	Articulación de fonema /s/ de manera aislada y con las vocales.	Se observan dificultades en la producción del fonema /s/ ya que lo sustituye por el fonema /z/. Se indica la colocación de los órganos fonoarticulatorios. Mantiene dificultades, a su vez, para el seguimiento de la

		Juego 2 Se coloca un dado con fonemas /p/ /d/ y /t/ y carteles con las vocales. Los niños tienen que tirar el dado y juntarlo con la vocal que elijan.	Conciencia silábica.	canción. Es necesaria la lentitud de las emisiones para que reconozca los sonidos que se formaban (C-V).
	El alumno está en interacción con la fonoaudióloga	Juego 3 Se le proporciona la definición de una palabra, debe descubrir cuál es.	Conciencia fonémica.	Descubre la definición de bufanda, aunque demuestra dificultad para la recuperación de la palabra. Brinda características de objetos en base a su función.
	Se agrupan en grupos reducidos, la interacción es con sus pares.	Juego 4 Juegan con el dado de los fonemas, debe tirar el dado y juntar el fonema que sale con la imagen correspondiente con el fonema inicial de la palabra. Por consiguiente, la fonoaudióloga pregunta “¿Qué es una/ un...?”	Conciencia fonémica y definición.	Dificultad en la correspondencia entre imagen y fonema inicial. Por lo tanto, se brindan tarjetas con la letra y el punto de articulación con las cuales se brinda apoyo visual. Presenta latencia en producir la palabra. Buena ejecución en la repetición de las palabras.
		Juego 5 Arman una oración donde las palabras deben iniciar con el fonema /l/. Construyen la frase “La luna linda”.	Conciencia en la sintaxis y morfología	Escaso aporte para la elaboración de la oración.

El desempeño en las actividades es regular en todos los niveles del lenguaje. En cuanto al nivel fonológico existen errores en la expresión, como en la pronunciación del fonema /s/ el cual omite y sustituye en sus emisiones. Asimismo, se observa la presencia de procesos fonológicos de simplificación como la asimilación nasal (nani por nariz). Estas características deberían ser superadas.

Con respecto al nivel semántico si bien reconoce definiciones de uso, éstas son esperables en edad inferior. Emplea relaciones semánticas, con frecuencia de uso de tipo

agente-acción, también son esperadas en una edad inferior. Además, cuando debe designar las palabras, constantemente presenta dificultad en la evocación siendo la característica del lenguaje más comprometida.

En relación al nivel morfosintáctico, sus emisiones son sencillas, compuestas de tres elementos. Utiliza como tipo de palabras en sus frases sustantivos y verbos. En ocasiones, preposiciones. Hay ausencia del uso de artículos, adverbios y conjunciones. Sin embargo, las oraciones presentan concordancia de género y número.

Acerca del nivel pragmático, generalmente demuestra buena iniciativa, tomando el turno de conversación e interactuando con el adulto, no así con sus pares. Realiza peticiones orales con el objetivo de llamar la atención del adulto, busca la atención del referente y solicita la repetición de acción al interlocutor. Se evidencian afectadas la organización y coherencia del discurso.

Clase	Actores	Actividad	Objetivo	Resultados
Clase 2	Los alumnos trabajan individualmente llamados por la fonoaudióloga.	Juego 1 Con un cuadro de doble entrada con consonantes y vocales, los niños cada uno en su turno, deben juntar la consonante con la vocal y producir el sonido resultante.	Producción de sílabas	Reconoce el nombre de la letra. Demuestra dificultades pero a partir de la emisión de la fonoaudióloga es capaz de reproducirlo. En este caso sílaba "ti" y "pe".
		Juego 2 La fonoaudióloga emite una palabra y los niños ubican qué sílaba de las que están en el cuadro contiene esa palabra. Luego, cantan una canción que contiene las sílabas trabajadas.	Conciencia silábica y producción de sílabas	No presenta dificultades para la repetición de la palabra, sin embargo, requiere del apoyo fonológico para identificarla. En la canción dificultad en seguir el ritmo.
		Juego 3 A través de un cuento realizan movimientos linguales.	Praxias linguales	Puede ejecutar los movimientos indicados por la fonoaudióloga, solo se observa cierta lentitud.

	Los alumnos compiten entre los grupos.	Juego 4 Se tira el dado de los fonemas y cada grupo debe buscar una palabra que comience con esa letra. Luego se la indican a la fonoaudióloga, quien emite su definición y las características mediante adivinanzas al resto de los compañeros. El grupo debe adivinarlas.	Conciencia fonológica, evocación y reconocimiento de definición	Dificultad en establecer la relación palabra con fonema inicial. Buen desempeño en las definiciones de uso y adivinanzas.
--	--	---	---	---

El desempeño se mantiene regular en el nivel fonológico, morfo-sintáctico y pragmático del lenguaje, pero en el nivel morfosintáctico demuestra mejor ejecución. En cuanto al nivel fonológico, continúa tanto el error en la pronunciación del fonema /s/ el cual omite y sustituye en sus emisiones como la asimilación nasal.

Con respecto al nivel semántico, mantiene el reconocimiento y el empleo de definiciones de uso. Emplea relaciones semánticas de tipo agente-objeto, esperadas a una edad inferior. Continúan las dificultades en evocación como característica mayormente comprometida.

En relación con el nivel morfosintáctico, en la construcción de las frases se manifiesta la incorporación de elementos. Así incrementa el uso de las oraciones coordinadas. Se incluyen otros tipos de palabras como las conjunciones y pronombres. Mantiene la concordancia de género y número en sus emisiones.

En el nivel pragmático, por lo general demuestra buena iniciativa, tomando el turno de conversación e interactuando con el adulto, no así con sus pares. Mantiene las peticiones orales con el objetivo de llamar la atención del adulto y busca la atención del referente, así como también el pedido de repetición de acción al interlocutor. Se encuentra afectada la organización del discurso.

Clase	Actores	Actividades	Objetivo	Resultados
Clase 3	Primero en forma grupal ven el video. Luego, los alumnos se dividen en grupos pequeños para interactuar con sus pares y fonoaudióloga.	Visualizan un video referido a los festejos del 25 de Mayo. Luego deben comentarlo y se genera una conversación.	Producción de forma de las palabras	<p>A partir del diálogo se evidencia:</p> <p>Nivel fonológico</p> <p>-Presencia de procesos fonológicos de simplificación que se presentan en fonemas y grupos consonánticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Omisión del fonema en /r/ posición intermedia, final y en grupo consonántico. • Omisión del fonema /s/ en posición final e intermedia. • Omisión del fonema /k/ en posición intermedia. • Omisión del fonema vibrante múltiple /r/ en posición inicial. • Sustitución del fonema / x / por /t/ (oto por ojo). • Sustitución del fonema vibrante múltiple /r/ por el fonema vibrante simple /r/ • Sustitución del fonema /r/ por / ð / el fonema en posición intermedia. (madera/madeda). • Sustitución del fonema /ð/ por el /r/ fonema en posición intermedia. (quera/queda). • Sustitución del fonema /r/ por el fonema /l/ en posición final. (mal/mar). • Sustitución del fonema /r/ por el fonema /l/ en posición inversa. (tolta/torta). • Inserción de fonema inicial (dedo por

				dedo) -Dificultad en completar la palabra a partir de la ayuda fonológica proporcionada. -Velocidad de habla rápida.
			Identificar categorías y de evocación de palabras	Nivel semántico -Compromiso en la evocación la palabra correcta. Ocasionalmente logra evocarla. -Recurre constantemente a deícticos y muletillas debido a la dificultad anteriormente mencionada. -Generalmente reconoce categorías, en una ocasión no logra reconocer un elemento que compone la categoría animal. -Dificultad en identificar semejanzas entre dos elementos. -Tendencia a producir diminutivos.
			Producción de enunciados con conciencia sintáctica y morfológica.	Nivel morfosintáctico -Conforma una oración causal y de relativo, ante la pregunta de la fonoaudióloga. -Es frecuente la omisión de sujeto en las frases producidas.
			Destrezas conversacionales, iniciativa, intención con la que se comunica y características del discurso.	Nivel pragmático -Exceso de recursos como gestos y señalamientos para compensar la dificultad de evocación. -Dificultad en realizar inferencias a partir de la información brindada por el adulto de manera oral. -La comprensión global del video es buena pero cuando se preguntan los detalles de cada personaje evidencia dificultades. -Escaso respeto de turnos, debido a que interrumpe a sus pares y poca tolerancia a las interrupciones de ellos.

El desempeño a través de la conversación se mantiene regular en los aspectos fonológico y pragmático del lenguaje, excepto el nivel morfosintáctico y en el nivel semántico donde demuestra mejor ejecución. En cuanto al nivel fonológico, continúa el error en la expresión. Se evidencian procesos fonológicos de simplificación de tipo estructura silábica, como la omisión de consonantefinal y reducción de grupo consonántico, oclusivización de consonante fricativa. Asimismo, presenta inserción de fonema. Por otro lado, la sustitución de vibrante múltiple y lateralización de vibrantes.

Con respecto al nivel semántico, continúa brindando definiciones de uso, utilizando relaciones semánticas de tipo agente-objeto, como así, se evidencia la presencia de tipo locación. También se observa que recupera mayor cantidad de palabras, aunque continúan las dificultades recurriendo a distintas estrategias para compensar la comprensión de sus enunciados.

En relación al nivel morfosintáctico, por lo general sus frases se componen de tres a cuatro elementos. Demuestra mayor complejidad en las frases utilizadas incorporando pronombres personales y numerales. Mantiene la concordancia de género y número.

En referencia al nivel pragmático, continúa el buen intercambio con el referente, todavía presenta dificultades para realizar intercambios con sus pares. Realiza peticiones orales con el objetivo de solicitar un objeto. En la producción del discurso en cuanto a la organización del contenido requiere del adulto. La coherencia sintáctica ha mejorado pero el referente interviene para optimizar la coherencia global. Presenta escasa fluidez en el discurso debido a repeticiones o dificultades en evocación que emite.

Clase	Actores	Actividades	Objetivo	Resultados
Clase 4	La actividad es individual en interacción con el resto de sus compañeros y fonoaudióloga	Juego 1 La primera actividad consiste en escuchar la canción de los sentidos y tocar la parte del cuerpo que la involucra.	Reconocimiento de partes del cuerpo de acuerdo a su funcionalidad	Presenta dificultad en la atención en la canción, sin seguir el ritmo de los pares.
	La actividad es individual en interacción con el resto de sus compañeros y fonoaudióloga	Juego 2 Se trabaja con el descubrimiento de distintos elementos a través de los sentidos. Debe descubrir con los ojos tapados lo que contenía la jarra.	Evocación de palabras	Identifica que es un líquido para beber, apoyándose en las preguntas del adulto. Sin embargo, presenta dificultad en expresar de qué sabor era.

	<p>La actividad es individual en interacción con el resto de sus compañeros y fonoaudióloga</p>	<p>Juego 3 Por último, se mantiene con los ojos tapados. Debe comer un caramelo y adivinar de qué sabor es. Cuando se destapa los ojos, mirar y comentar de qué color es.</p>	<p>Evocación de palabras</p>	<p>Emplea rodeos para determinar el sabor. Emite una frase como reemplazo del color. (como la pelota) Establece la relación léxica de asociación objeto color.</p>
--	---	--	------------------------------	--

Se observan cambios en el nivel fonológico y morfosintáctico, siendo el semántico y pragmático los que menores modificaciones manifiestan. En cuanto al nivel fonológico, supera el error en la expresión de sustitución, conserva todavía las omisiones. Se evidencia presencia de procesos de simplificación de tipo estructura silábica como la omisión de sílaba átona (pato por zapato). También demuestra sustitución de vibrante simple.

Con respecto al nivel semántico continúa con definiciones de uso como la utilización de relaciones semánticas de tipo agente-acción. Persisten las dificultades en evocación recurriendo a distintas estrategias para compensar la comprensión de sus enunciados.

En relación al nivel morfosintáctico, por lo general sus frases se componen de cuatro elementos. Se incluyen adverbios de lugar en sus enunciados. Presentan concordancia de género y número.

Con respecto al nivel pragmático demuestra buena iniciativa, tomando el turno de conversación e interactuando con el adulto. Es importante destacar el comienzo de mayor tiempo de escucha. Realiza peticiones orales con el objetivo de llamar la atención del adulto y busca la atención del referente. Asimismo, se observa escasa fluidez en el discurso, debido a repeticiones o dificultades en la evocación que produce.

Clase	Actores	Actividades	Objetivos	Resultados
Clase 5	Se dividen en pequeños grupos	Se disponen varias fichas con imágenes y un cuadro con dos columnas con las letras D y R. Juego 1 El objetivo es que los niños, cada uno en su turno, saquen una imagen, digan el nombre y la ubiquen en la columna discriminando según el fonema que contenga esa palabra. Se incorpora una pizarra donde se escribe de quién es el turno con el fin de organizar las intervenciones.	Discriminación y conciencia fonémica	Dificultad en discriminar el fonema que contiene la palabra. Requiere de las tarjetas con apoyo visual para efectuarlas. En la denominación nombra el objeto como “coso” y brinda la definición por uso. Realiza interrupciones en el turno ajeno, por lo tanto, la fonoaudióloga refuerza la utilización del recurso proporcionado, con el cual se comprueban buenos resultados.
	Es individual la tarea en interacción con la fonoaudióloga	Juego 2 Se entrega a cada niño una hoja con dibujos, la fonoaudióloga pronuncia cada uno de ellos. Es tarea de los niños discriminar cuál es el fonema que está incluido en esa palabra, si se trata de la letra D pintar de color rojo y si pertenece a la letra R deben colorear azul.	Discriminación y conciencia fonémica	Positiva ejecución de la tarea planteada, con apoyos visuales.
	Tarea individual en intercambio con la fonoaudióloga	Juego 3 En el contexto de conversación, se indaga sobre el concepto o la utilidad de los objetos o cosas.	Definición	Explica de manera funcional, brinda características.

En esta instancia demuestra el inicio de un mejor desempeño, debido a que se evidencian evoluciones en todos los niveles del lenguaje, incrementa y mejora características en cada aspecto del lenguaje. En cuanto al nivel fonológico, mantiene el error de expresión como la omisión del fonema /s/ en posición inversa. Se evidencia proceso fonológico de expresión de tipo estructura silábica a través de la simplificación de grupo consonántico, esto es, omisión de fonema líquido (oto por otro, gis por gris) así como la

sustitución de vibrante simple. Es relevante destacar la dificultad en la conciencia fonológica, no obstante, gracias a los apoyos brindados, presenta buena discriminación de los fonemas.

Con respecto al nivel semántico, logra emplear una definición sencilla. Se advierte presencia de relaciones semánticas como el uso de tipo locación y posesión. Asimismo, si bien mantiene dificultades, es capaz de evocar palabras en mayores oportunidades.

En relación al nivel morfosintáctico, generalmente sus frases se componen de cuatro elementos e incluye emisiones con empleo de más de cuatro elementos. Adiciona como tipo de palabra los adverbios de modo en sus enunciados. Siempre hay concordancia de género y número.

En referencia al nivel pragmático muestra buena iniciativa, tomando el turno de conversación e interactuando con el adulto. Se observa mayor iniciativa e incrementa momentos de intercambio con sus interlocutores. Hay presencia de peticiones orales con el objetivo buscar la atención del referente. Se advierte mayor fluidez en el discurso debido a menor cantidad de repeticiones o dificultad en la evocación que emplea.

Clase	Actores	Actividades	Objetivo	Resultados
Clase 6	Los niños se disponen en grupos.	Se trabaja con un juego de mesa de un recorrido que contiene casilleros con distintos desafíos, según la imagen que les toque en su turno deberá resolver. Desafío 1 En el primero tiene que cambiar la primera letra de la palabra “cuna” para formar una nueva.	Conciencia fonémica	Se deben disponer las letras de manera individual, con el apoyo del adulto sumado al estímulo visual logra obtener la palabra “luna”.
		Desafío 2 En el segundo debe sacar una sílaba para encontrar otra palabra. En este caso la palabra es “soldado”.	Conciencia silábica	Requiere de enlentecer la emisión del adulto, favoreciéndose con la ayuda brindada. Descubre la palabra sol.
		Desafío 3 El tercero consiste en descubrir cuál es el fonema con que comienza la palabra. En esta ocasión debe realizarlo con la palabra “nariz”.	Conciencia fonémica	Se equivoca ya que expresa que comienza con el fonema //l/. Por este motivo, la fonoaudióloga brinda la ayuda desde la percepción táctil con el objetivo de que logre identificar las diferencias entre los fonemas. Logra identificarla.

		<p><u>Desafío 4</u> Por último, consiste en descubrir la palabra mediante una adivina</p>	<p>Evocación de palabra</p>	<p>Adivina cuál es el objeto que se trata (bicicleta)</p>
--	--	---	-----------------------------	---

En la última observación el desempeño es bueno, se incrementan variaciones generales en los niveles del lenguaje. En cuanto al nivel fonológico, mantiene el error de expresión como la omisión del fonema /s/ en posición inversa. Se evidencia presencia de procesos fonológicos de tipo estructura silábica como la omisión de sílabas complejas y sustitución de vibrante simple. Se destaca el comienzo de manipulación de fonemas, aunque sea con apoyos.

Con respecto al nivel semántico, logra emplear una definición sencilla. Se observa el uso de relaciones semánticas de tipo agente-objeto. Progresivamente evoca más palabras.

En relación al nivel morfosintáctico, por lo general sus frases se componen de cuatro elementos. Incrementa las de más de cuatro palabras. Se evidencia que incluye adverbios, conjunciones disyuntivas y pronombres demostrativos en sus enunciados. Las expresiones siempre presentan concordancia de género y número.

Con respecto al nivel pragmático, demuestra buena iniciativa, tomando el turno de conversación e interactuando con el adulto y pares. Se beneficia con la estrategia de la pizarra, se debe anticipar su turno. Son observadas peticiones orales con el objetivo de buscar la atención del referente, así como mayor fluidez en el discurso debido a la ausencia de dificultad en la evocación de las palabras.

Se adjuntan las tablas individualmente de las variables que se evidencian en el lapso del aula-taller:

Tabla N°5: Evolución de las características del nivel fonológico

Nivel fonológico

		Clase 1	Clase 2	Clase 3	Clase 4	Clase 5	Clase 6	
EXPRESIÓN	<i>Dificultad</i>	Fonema	●	●	●	●	●	●
		Grupo consonántico						
	<i>Tipos de errores</i>	Omisión	●	●	●	●	●	●
		Sustitución	●	●	●			
		Distorsión						
		Inserción						
PROCESOS FONOLÓGICOS	<i>Tipo</i>	Sustitución	●	●	●	●	●	●
		Estructura silábica	●	●	●	●	●	●
		Asimilación	●	●				
		Metátesis						
	<i>Regularidad</i>	Consistente	●	●	●	●	●	●
		Inconsistente						
<i>Características</i>	Esperado	●	●	●	●			
	Retrasado	●	●	●	●	●	●	
	Desviado	●						

Fuente: Datos propios.

Las características del nivel fonológico se mantienen estables, siendo la omisión el tipo de error que no sufre modificaciones junto con los tipos de procesos de simplificación sustitución y estructura silábica. Se presentan de manera consistente, siempre de la misma forma. Las características de los procesos, varían desde esperados, retrasados y desviados manteniéndose siempre los procesos retrasados.

Tabla N°6 Evolución de las características del nivel morfosintáctico

		Nivel morfosintáctico						
		Clase 1	Clase 2	Clase 3	Clase 4	Clase 5	Clase 6	
COMPLEJIDAD DE LA FRASE	<i>Cantidad de palabras</i>	Más de cuatro palabras					●	●
		Cuatro palabras		●	●	●	●	●
		Tres palabras	●	●	●			
	<i>Respeto de secuencia</i>	Siempre						
		Casi siempre					●	●
		A veces	●	●	●	●		
Pocas veces								
Nunca								
TIPO DE ORACIONES	<i>Oraciones subordinadas</i>	Siempre						
		Casi siempre						
		A veces						
		Pocas veces						
		Nunca	●	●	●	●	●	●
	<i>Oraciones coordinadas</i>	Siempre						
		Casi siempre						
		A veces					●	●
		Pocas veces		●	●	●		
		Nunca	●					

TIPO DE PALABRAS	Adverbio	Siempre							
		Casi siempre							
		A veces							●
		Pocas veces				●	●		
		Nunca	●	●	●				
	Pronombre	Siempre							
		Casi siempre							●
		A veces			●	●	●		
		Pocas veces		●					
		Nunca	●						
	Conjunción	Siempre							
		Casi siempre							
		A veces				●	●	●	
		Pocas veces		●	●				
		Nunca	●						
Respeto de género y número	Siempre							●	
	Casi siempre	●	●	●	●	●			
	A veces								
	Pocas veces								
	Nunca								

Fuente: Datos propios.

Las características del nivel morfosintáctico evolucionan, sin embargo, ocurre lentamente. Incrementa la complejidad de oraciones aumentando la cantidad de elementos, no obstante, el uso de tipo de palabras de menor frecuencia son los adverbios y

conjunciones y la de mayor evolución son los pronombres. Amplía la utilización de oraciones coordinadas, presenta ausencia de uso de oraciones subordinadas. Asimismo, demuestra concordancia de género y número, y el respeto de secuencia.

Tabla N°7 Evolución de las características del nivel semántico

Nivel semántico			Clase 1	Clase 2	Clase 3	Clase 4	Clase 5	Clase 6
LÉXICO	Vocabulario	Acorde						
		No acorde	●	●	●	●	●	●
DEFINICIÓN	Define palabras	Siempre					●	●
		Casi siempre	●	●	●	●		
		A veces						
		Pocas veces						
		Nunca						
	Tipo de definición	Concreta						
	Uso	●	●	●	●	●	●	
RELACIONES SEMÁNTICAS	Utiliza relaciones semánticas	Siempre						
		Casi siempre			●	●	●	●
		A veces	●	●				
		Pocas veces						
		Nunca						
	Tipo	Agente-acción	●			●		
		Agente-objeto		●	●			●
		Locación			●		●	
		Posesión					●	

EVOCACIÓN	<i>Evoca palabras</i>	Siempre						
		Casi siempre					●	●
		A veces			●	●		
		Pocas veces	●	●				
		Nunca						

Fuente: Datos propios.

Las características semánticas demuestran pequeños progresos. El vocabulario todavía no es acorde a la edad cronológica. Evoluciona de manera favorable la definición de palabras, sin embargo, siempre se mantiene de acuerdo al uso. Asimismo, la utilización de relaciones semánticas se conserva en un nivel medio progresando de manera lenta. Por lo general, se evidencia mayor frecuencia de uso de tipo agente-objeto, agente-acción y locación y poca frecuencia de tipo posesión. En cuanto a la evocación se observa la mejora de esta capacidad a lo largo de los encuentros.

Tabla N°8 Evolución de las características del nivel pragmático

Nivel pragmático

			Clase 1	Clase 2	Clase 3	Clase 4	Clase 5	Clase 6
INICIATIVA	<i>Inicia el diálogo de manera espontánea</i>	Siempre					●	●
		Casi siempre	●	●	●	●		
		A veces						
		Pocas veces						
		Nunca						
INTENCIÓN	<i>Finalidad con la que realiza la pregunta</i>	Pedido de objeto			●	●		
		Pedido de atención	●	●			●	
		Pedido de confirmación						●
		Pedido de información						

CARACTERÍSTICA DE RESPUESTA	<i>Respuesta</i>	Inmediata						●	●
		Con latencia	●	●	●	●			
		Fuera de contexto Ausente							
CARACTERÍSTICA DE DISCURSO	<i>Discurso</i>	Organizado					●	●	●
		Desorganizado	●	●	●				
		Coherente					●	●	●
		Incoherente	●	●	●				
<i>Ajusta su discurso al contexto</i>	Siempre							●	
	Casi siempre					●	●		
	A veces	●	●	●					
	Pocas veces								
	Nunca								

Fuente: Datos propios.

En las características del nivel pragmático se evidencian notables modificaciones positivas. En primer lugar, mejora la iniciativa espontánea. Asimismo, sus respuestas se presentan de manera inmediata. Progresa su discurso en cuanto a la organización y coherencia ajustándolo cada vez más al contexto.

Posteriormente, se presentan los datos correspondientes del alumno 3.

Clase	Actores	Actividad	Objetivos	Resultados
Clase 1	Los alumnos son agrupados en pequeños grupos, interacción entre pares.	Juego 1 La fonoaudióloga muestra el fonema /s/ y deben pronunciarlo. Luego, se adjunta con las vocales y cantan las sílabas simples formadas.	Articulación de fonema /s/ de manera aislada y con las vocales.	Logra realizar el sonido aislado, surgen las dificultades cuando debe producir la sílaba. Sin embargo, ante la repetición de la emisión del adulto consigue producirlo.

		<u>Juego 2</u> Se coloca un dado con fonemas y carteles con las vocales. Los niños tienen que tirar el dado y juntarlo con la vocal que elijan.	Conciencia silábica.	Con el fonema /m/ y junta con la vocal /a/. Reconoce el nombre de la letra y requiere de la ayuda fonológica para emitir la sílaba. Ocurre de igual manera con el fonema /s/ junto con la vocal /i/.
		<u>Juego 3</u> Con el dado de los fonemas, los niños deben tirarlo y expresar una palabra que comience con ese fonema.	Conciencia fonémica.	Con el fonema /p/ reconoce que es de la palabra papá y el fonema /s/ de sapo y que el fonema /m/ es de la palabra mamá.
	Se agrupan en grupos reducidos, la interacción es con sus pares.	<u>Juego 4</u> Juegan con el dado de los fonemas, debe tirar el dado y juntar el fonema que sale con la imagen correspondiente con el fonema inicial de la palabra. Por consiguiente, la fonoaudióloga pregunta “¿Qué es una/ un...?”	Conciencia fonémica y definición.	Presenta dificultad para identificar el fonema inicial, requiere del apoyo visual para realizarlo. Buena denominación de imágenes, no obstante, escasa capacidad para lograr una definición. Brinda la funcionalidad del objeto (serrucho).
		<u>Juego 5</u> Arman una oración donde las palabras deben iniciar con el fonema /l/. Construyen la frase “La luna linda”.	Conciencia en la sintaxis y morfología	No logra proponer palabras para armar la oración.

El desempeño en las actividades es regular en todos los niveles del lenguaje. En cuanto al nivel fonológico se observa presencia de procesos fonológicos de simplificación de tipo asimilación dental (sitato por silbato), proceso de estructura silábica como reducción de diptongo (ato por auto, tambe por también), omisión de consonante final (tambe por también) y omisión de consonante inversa (pedon por perdón).

En relación al nivel semántico, describe la función de un objeto, todavía no logra emplear una definición concreta. Asimismo, se evidencia uso de tipo de relaciones semánticas de tipo agente-acción, que son esperadas a una edad inferior. Presenta buena denominación de las palabras.

Con respecto al nivel morfosintáctico, sus emisiones son simples, se componen de tres elementos. Se observa poca frecuencia de uso de más de tres palabras. Por lo general, utiliza en sus frases tipos de palabras como sustantivos y verbos. En ocasiones, usa adverbios de modo y pronombres personales. Se advierte ausencia del uso de artículos y conjunciones. Ocasionalmente, sustituye pronombre personal.

Referido al nivel pragmático, se observa que generalmente es el adulto quien inicia la interacción. Presenta baja capacidad de peticionar. Igualmente, muestra dificultad en la organización y coherencia del discurso.

Clase	Actores	Actividad	Objetivos	Resultados
Clase 2	Los alumnos trabajan individualmente llamados por la fonoaudióloga.	Juego 1 Con un cuadro de doble entrada con consonantes y vocales, los niños cada uno en su turno, deben juntar la consonante con la vocal y producir el sonido resultante.	Producción de sílabas	Reconoce el nombre de las letras. Consigue a través de la repetición del adulto la emisión de las sílabas.
		Juego 2 La fonoaudióloga emite una palabra y los niños ubican qué sílaba de las que están en el cuadro contiene esa palabra. Luego, cantan una canción que contiene las sílabas trabajadas.	Conciencia silábica y producción de sílabas	Identifica la sílaba /ma/ de la palabra mamá, sin embargo, necesita de las emisiones del adulto para encontrar la sílaba /ba/.
		Juego 3 A través de un cuento realizan movimientos linguales.	Praxias linguales	Sigue los movimientos de manera correcta.
	Los alumnos compiten entre los grupos.	Juego 4 Se tira el dado de los fonemas y cada grupo debe buscar una palabra que comience con esa letra. Luego se la indican a la fonoaudióloga, quien emite su definición y las características mediante adivinanzas al resto de los compañeros. El grupo debe adivinarlas.	Conciencia fonológica, evocación y reconocimiento de definición	Distingue que el fonema inicial /s/ es de la palabra sapo. Dificultad para descubrir la palabra de la adivinanza, ya que dice "caza" (calza) y se trata de un gorro.

El desempeño en las actividades es regular en todos los niveles del lenguaje, a excepción del nivel morfo-sintáctico y pragmático en el que se observan pequeños cambios. En cuanto al nivel fonológico, hay presencia de procesos fonológicos de simplificación como la asimilación velar (gogo por gorro). Asimismo, se observan procesos de estructura silábica como omisión de consonante en posición inversa (caza por calza).

En relación al nivel semántico, demuestra definición por uso y utilización de relaciones semánticas de tipo agente-objeto. Asimismo, se observa buena denominación de las palabras; en ocasiones, sustituye una palabra por otra que corresponde a la misma categoría.

Con respecto al nivel morfosintáctico, mantiene enunciados simples, que se componen de tres elementos. Con poca frecuencia emplea frases de más de tres palabras. También utiliza en sus emisiones tipos de palabras como sustantivos y verbos. En ocasiones, usa artículos indeterminados y adverbios de lugar. Se observa ausencia de uso conjunciones. Es habitual la concordancia de género y número.

En referencia al nivel pragmático, por lo general es el referente quien inicia la interacción. Sin embargo, hay intercambios con el adulto. Esbaja la capacidad de peticionar. Su discurso demuestra falta de organización y coherencia.

Clase	Actores	Actividades	Objetivos	Resultados
Clase 3	Primero en forma grupal ven el video. Luego, los alumnos se dividen en grupos pequeños para interactuar con sus pares y fonoaudióloga.	Visualizan un video referido a los festejos del 25 de Mayo. Luego debencomenta rlo y se genera una conversación.	Producción de forma de las palabras	A partir del diálogo se evidencia: Nivel fonológico -Presencia de procesos fonológicos de simplificación que se presentan en fonemas y grupos consonánticos: <ul style="list-style-type: none"> • Omisión / r / del fonema de la posición final, por ejemplo: lava (lavar), tabaja (trabajar), pensa (pensar), ecapa (escapar). • Omisión del fonema / r / en grupo consonántico por ejemplo: gande (grande), tabaja (trabajar), vido (vidrio).

				<ul style="list-style-type: none"> • Omisión del fonema /s/ en posición intermedia, por ejemplo: platico (plástico), eta (esta), pato (pasto), bucar (buscar), • Omisión del fonema /s/ en posición final, por ejemplo: ma (mas), lu (luz), sabemo (sabemos), uno (unos), pelito (pelitos), esto (estos), e (es), mai (maíz), empanada (empanadas), colore (colores). • Omisión del fonema /k/ en posición intermedia, por ejemplo: calefator (calefactor). • Omisión de la silaba débil, por ejemplo: pa (para). • Omisión del fonema /l/ en posición intermedia, por ejemplo: duce (dulce). • Sustitución del fonema /r/ por el fonema / ɾ / por ejemplo: rio (rio), areglaba (arreglaba). • La sustitución del fonema /r/ por el fonema /d/, por ejemplo:tado (tarro), fiedo (fierro), cadedda (carrera). • Sustitución del fonema /k/ por el fonema /j/ por ej. ; dibuko por dibujo. • Sustitución del fonema / d/ por el fonema / ɾ / por ejemplo: marera (madera), toro
--	--	--	--	--

				(todo).
			Identificar categorías y evocación de palabras	Nivel semántico -Logra identificar el caballo como animal pero no al pez. Luego lo piensa y modifica su respuesta.
			Producción de enunciados con conciencia sintáctica y morfológica.	Nivel morfosintáctico -En sus emisiones espontáneas, generalmente se observa el respeto de la secuencia y la concordancia de género y número. -La mayor cantidad de frases que utiliza son de 4 palabras donde presentan adverbios de tiempo "ahora", adverbios de lugar "acá" y adverbio indefinido "así" y pronombres personales "yo".
			Destreza conversacional, iniciativa, intención con la que se comunica y características del discurso.	Nivel pragmático -A través del lenguaje expresa el rechazo. -Buena imitación de las emisiones del adulto. -Por momentos tiende a aislarse. -Habitualmente, responde a las preguntas del adulto. -Buena capacidad de denominación de las imágenes y/u objetos. -Mantiene la toma de turnos.

El desempeño en las actividades es regular en todos los niveles del lenguaje a excepción del nivel fonológico y pragmático, los cuales registran cambios. Se observa mayor evolución en el nivel semántico y morfo-sintáctico. En cuanto al nivel fonológico, demuestra presencia de procesos fonológicos de simplificación de tipo estructura silábica como reducción de grupo consonántico, omisión de consonante final, omisión de consonante inversa, supresión de sílaba débil y eliminación de sonido intermedio. También presenta sustituciones como la de vibrante simple y múltiple, y oclusivización.

Con respecto al nivel semántico, mantiene la definición por uso. Se evidencia utilización de relaciones semánticas de tipo acción-objeto. Además, presenta buena capacidad de recuperar las palabras.

En base al nivel morfosintáctico, emplea frases que se componen de cuatro elementos. Generalmente utiliza tipos de palabras como sustantivos, verbos y preposiciones. Se observa incremento de uso de adverbios de tiempo, lugar e indefinido. Incorpora el empleo de pronombres personales y conjunciones copulativas, por lo tanto, se da lugar a las oraciones coordinadas. En sus enunciados es habitual la concordancia de género y número. En ocasiones, omite el sujeto.

En referencia al nivel pragmático se observa que habitualmente es el referente quien inicia la interacción. Sin embargo, hay intercambios con el adulto. Presenta buena adaptación de a los turnos de conversación. La intención con la que efectúa peticiones orales como gestuales, tiene como finalidad llamar la atención del referente. Se presenta afectada la organización y coherencia del discurso, debido a que la estructura formal está afectada.

Clase	Actores	Actividades	Objetivos	Resultados
Clase 4	La actividad es individual en interacción con el resto de sus compañeros y fonoaudióloga	Juego 1 La primera actividad consiste en escuchar la canción de los sentidos y tocar la parte del cuerpo que la involucra.	Reconocimiento de partes del cuerpo de acuerdo a su funcionalidad	Dificultad para asociar la parte del cuerpo con su función. Para señalarlas necesita mirar al adulto.
	La actividad es individual en interacción con el resto de sus compañeros y fonoaudióloga	Juego 2 Se trabaja con el descubrimiento de distintos elementos a través de los sentidos. Debe descubrir con los ojos tapados lo que contenía diferentes frascos.	Evocación de palabras	No logra identificar el perfume de limón, pero, si consigue reconocer el olor del chocolate expresándolo de manera verbal.
	La actividad es individual en interacción con el resto de sus compañeros y fonoaudióloga	Juego 3 Por último, se mantiene con los ojos tapados. Debe comer un caramelo y adivinar de qué sabor es. Cuando se destapa los ojos, mirar y comentar de qué color es.	Evocación de palabras	Descubre el sabor uva, pese a ello, presenta dificultad de expresar cuál es el color del caramelo.

El desempeño en las actividades es regular en el nivel fonológico, mejora su rendimiento en el nivel semántico, así también hay evolución favorable en el nivel morfosintáctico y pragmático. En cuanto al nivel fonológico, se evidencia la presencia de procesos fonológicos de simplificación de tipo de estructura silábica como omisión de consonante final

(olo por olor). Demuestra la presencia de interjecciones (¡wow!, ¡mmm!).

Con respecto al nivel semántico, mantiene la definición por uso. También utiliza relaciones semánticas de tipo locación. Por lo general, presenta buena denominación de las palabras. No obstante, en ocasiones, sustituye una palabra por otra que pertenece a la misma categoría.

En relación al nivel morfosintáctico, los enunciados se componen de cuatro elementos. Ha comenzado a usar emisiones de más de cuatro palabras. Utiliza en sus frases tipo de palabras como sustantivos, verbos y preposiciones. Así también, presenta incremento de uso de adverbios de tiempo e indefinido. Incorpora el empleo de conjunciones copulativas y pronombres personales. Formula oraciones coordinadas y subordinadas. En sus emisiones, es habitual la concordancia de género y número.

En referencia al nivel pragmático se observa la iniciativa, la cual aumenta, siendo mayor la participación en los intercambios con sus pares. Respeta los turnos de conversación y juego. De acuerdo a la intención con la que se comunica, efectúa peticiones orales como gestuales con el fin de pedir un objeto. Asimismo, se demuestra afectada la organización y coherencia del discurso, debido a que la estructura formal está afectada.

Sesión	Actores	Actividades	Objetivos	Resultados
Clase 5	Se dividen en pequeños grupos	Se disponen varias fichas con imágenes y un cuadro con dos columnas con las letras D y R. Juego 1 El objetivo es que los niños, cada uno en su turno, saquen una imagen, digan el nombre y la ubiquen en la columna discriminando según el fonema que contenga esa palabra. Se incorpora una pizarra donde se escribe de quién es el turno con el fin de organizar las	Discriminación y conciencia fonémica	Denomina de manera correcta las imágenes. Discrimina los fonemas que componen la palabra. No demuestra dificultad para la toma de turnos.

		intervenciones.		
	Es individual la tarea en interacción con la fonoaudióloga	<u>Juego 2</u> Se entrega a cada niño una hoja con dibujos, la fonoaudióloga debe pronunciar cada una de las palabras, es tarea de los niños discriminar cuál es el fonema que está incluido en esa palabra, es decir, si se trata de la letra D pintar de color rojo el dibujo y si pertenece a la letra R deben colorear azul.	Discriminación y conciencia fonémica	Adecuada identificación de los elementos presentados y consecuente discriminación de fonemas (zanahoria-media).
	Tarea individual en intercambio con la fonoaudióloga	<u>Juego 3</u> En el contexto de conversación, se indaga sobre el concepto o la utilidad de los objetos o cosas.	Definición	Define a través del uso y se apoya con gestos para reforzar su mensaje.

El desempeño en las actividades es regular en el nivel fonológico, si bien evidencia pequeños cambios. El nivel semántico continuó siendo el nivel con mejor desempeño. Se observa evolución favorable en el nivel morfo-sintáctico y pragmático. En cuanto al nivel fonológico, se registran procesos fonológicos de simplificación de tipo de estructura silábica como omisión de consonante final y omisión de consonante inversa.

Con respecto al nivel semántico, es constante la definición por uso. Se evidencia el uso de relaciones de tipo agente-acción. Por lo general, presenta buena denominación de las palabras.

En relación al nivel morfosintáctico, sus enunciados, generalmente se componen de cuatro elementos. Es menor el uso de emisiones de más de cuatro palabras. Utiliza en sus frases palabras como sustantivos, verbos y preposiciones. En aisladas ocasiones, omite el pronombre personal. Es habitual la concordancia de género y número en sus emisiones.

Por último, en referencia al nivel pragmático, se observa la iniciativa, la cual aumenta.

Manifiesta mayor participación en los intercambios con sus pares. Respeta los turnos de conversación y juego. Presenta interés en narrar experiencias personales. Realiza peticiones orales como gestuales, con la finalidad de llamar la atención del referente. También, el discurso comienza a organizarse y se mantiene ajustado al contexto.

Clase	Actores	Actividades	Objetivos	Resultados
Clase 6	Los niños se disponen en grupos.	Se trabaja con un juego de mesa de un recorrido que contiene casilleros con distintos desafíos, según la imagen que les toque en su turno deberá resolver. Desafío 1 En el primero tiene que cambiar la primera letra de la palabra “rama” para formar una nueva.	Conciencia fonémica	Es necesario del apoyo visual escrito de las palabras para lograr identificarlo.
		Desafío 2 En el segundo debe sacar una sílaba para encontrar otra palabra. En este caso la palabra es “pelota”.	Conciencia silábica	Requiere del apoyo visual para la sustracción de sílabas a través de la colocación de imágenes para identificarlas.
		Desafío 3 El tercero consiste en descubrir cuál es el fonema con que comienza la palabra. En esta ocasión debe realizarlo con la palabra “casa”.	Conciencia fonémica	Identifica el primer fonema que contiene la palabra.
		Desafío 4 Por último, consiste en descubrir la palabra mediante una adivinanza. (Toalla)	Evocación de palabra	Necesita de la representación gráfica para descubrir la palabra.

El desempeño en las actividades es bueno en el nivel fonológico, morfo-sintáctico y pragmático, siendo los últimos dos los que mayor evolución favorable manifiestan. El nivel semántico continúa siendo el de mejor desempeño. En cuanto al nivel fonológico se evidencian procesos fonológicos de simplificación de tipo estructura silábica como omisión de consonante final y omisión de consonante inversa.

Con respecto al nivel semántico, mantiene la definición por uso. Así también, utiliza relaciones semánticas de tipo agente-objeto. A su vez, presenta buena evocación de las

palabras.

En relación al nivel morfosintáctico, los enunciados, generalmente se componen de cuatro elementos. Es menor el uso de emisiones de más de cuatro palabras. Emplea frases que disponen de tipos de palabras como sustantivos, verbos y preposiciones. Utiliza pronombres personales y adverbios de negación. Es habitual la concordancia de género y número en sus emisiones.

En el nivel pragmático, se observa mayor iniciativa en el diálogo. Respeto los turnos de conversación y juego. La intención con la cual efectúa peticiones orales tiene como finalidad el pedido de información. Asimismo, con el apoyo del referente mejora la organización del discurso. Es acorde su contenido al contexto.

A través de las siguientes tablas se muestran los cambios presentados de manera individual de las variables analizadas en cada clase correspondiente al alumno 3.

Tabla N°6 Evolución de las características del nivel fonológico

Nivel fonológico

		Clase 1	Clase 2	Clase 3	Clase 4	Clase 5	Clase 6
EXPRESIÓN	<i>Dificultad</i>	Fonema					
		Grupo consonántico					
	<i>Tipos de errores</i>	Omisión					
		Sustitución					
		Distorsión					
		Inserción					
PROCESOS FONOLÓGICOS	<i>Tipo</i>	Sustitución	●	●	●	●	●
		Estructura silábica	●	●	●	●	●
		Asimilación	●	●			
		Metátesis					
	<i>Regularidad</i>	Consistente	●	●	●	●	●
		Inconsistente					
	<i>Características</i>	Esperado	●	●	●	●	
		Retrasado	●	●	●	●	●
		Desviado	●				

Fuente: Elaboración propia.

Las características del nivel fonológico se mantienen constantes, son los procesos de simplificación de tipo estructura silábica que se presentan con mayor frecuencia. Ocasionalmente, se hacen presentes procesos asimilatorios. Las características de los procesos, varían desde esperados, retrasados y desviados. En la mayoría de los encuentros se evidencian retrasados.

Tabla N°7 Evolución de las características del nivel morfosintáctico

		Nivel morfosintáctico						
		Clase 1	Clase 2	Clase 3	Clase 4	Clase 5	Clase 6	
COMPLEJIDAD DE LA FRASE	<i>Cantidad de palabras</i>	Más de cuatro palabras					●	●
		Cuatro palabras		●	●	●	●	●
		Tres palabras	●	●	●			
	<i>Respeto de secuencia</i>	Siempre						
		Casi siempre					●	●
		A veces	●	●	●	●		
Pocas veces								
Nunca								
TIPO DE ORACIONES	<i>Oraciones subordinadas</i>	Siempre						
		Casi siempre						
		A veces						
		Pocas veces						
		Nunca	●	●	●	●	●	●

TIPOS DE PALABRAS	<i>Oraciones coordinadas</i>	Siempre						
		Casi siempre						
		A veces					●	●
		Pocas veces	●	●	●	●		
		Nunca						
	<i>Adverbios</i>	Siempre						
		Casi siempre						
		A veces				●	●	●
		Pocas veces	●	●	●			
		Nunca						
	<i>Pronombre</i>	Siempre						
		Casi siempre					●	●
		A veces			●	●		
		Pocas veces	●	●				
		Nunca						
	<i>Conjunción</i>	Siempre						
		Casi siempre						
		A veces				●	●	●
		Pocas veces			●			
		Nunca	●	●				

CONCORDANCIA	<i>Respeto de género y número</i>	Siempre						●
		Casi siempre			●	●	●	
		A veces	●	●				
		Pocas veces						
		Nunca						

Fuente: Elaboración propia

Las características del nivel morfosintáctico evolucionan de manera lenta. Aumenta la complejidad de oraciones incorporando elementos, sin embargo, el tipo de palabras que utiliza con poca frecuencia son los adverbios y conjunciones, y el de mayor evolución son los pronombres. Adiciona la utilización de oraciones coordinadas, no obstante, se evidencia la falta de utilización de oraciones subordinadas. Asimismo, se observa buena progresión de la concordancia de género y número como el respeto de secuencia.

Tabla N°8 Evolución de las características del nivel semántico

Nivel semántico		<i>Clase 1</i>	<i>Clase 2</i>	<i>Clase 3</i>	<i>Clase 4</i>	<i>Clase 5</i>	<i>Clase 6</i>	
LÉXICO	<i>Vocabulario</i>	Acorde				●	●	
		No acorde	●	●	●			
DEFINICIÓN	<i>Define palabras</i>	Siempre					●	
		Casi siempre	●	●	●	●		
		A veces						
		Pocas veces						
		Nunca						
Tipo de definición	<i>Tipo de definición</i>	Concreta						
		Uso	●	●	●	●	●	

RELACIONES SEMÁNTICAS	<i>Utiliza relaciones semánticas</i>	Siempre						
		Casi siempre			●	●	●	●
		A veces	●	●				
		Pocas veces						
		Nunca						
	<i>Tipo</i>	Agente-acción	●			●		
		Agente-objeto		●	●			●
		Locación			●		●	
		Posesión					●	
	EVOCACIÓN	<i>Evoca palabras</i>	Siempre					
Casi siempre							●	●
A veces					●	●		
Pocas veces			●	●				
Nunca								

Fuente: Elaboración propia.

Las características semánticas demuestran avances. A lo largo del taller logra ir incorporando palabras a su léxico. La definición de palabras se incrementa, no obstante, persisten en relación a definiciones de uso. Además, progresa de manera lenta la utilización de relaciones semánticas. Se presentan con frecuencia de tipo agente-objeto, siendo menor de tipo agente-acción y locación y únicamente en un encuentro de tipo posesión. La evocación de palabras comienza de manera escasa observándose mejoras en esta capacidad.

Tabla N° 9 Evolución de las características del nivel pragmático

Nivel pragmático

		Clase 1	Clase 2	Clase 3	Clase 4	Clase 5	Clase 6	
INTENCIÓN	<i>Inicia el diálogo de manera espontánea</i>	Siempre					●	●
		Casi siempre	●	●	●	●		
		A veces						
		Pocas veces						
		Nunca						
INICIATIVA	Pedido de	objeto			●	●		
		atención	●	●			●	
		confirmación						●
		información						
CARACTERÍSTICA DE RESPUESTA	<i>Respuesta</i>	Inmediata				●	●	
		Con latencia	●	●	●	●		
		Fuera de contexto						
		Ausente						
CARACTERÍSTICA DE DISCURSO	<i>Discurso</i>	Organizado				●	●	●
		Desorganizado	●	●	●			
		Coherente				●	●	●
		Incoherente	●	●	●			
	<i>Ajusta su discurso al contexto</i>	Siempre						●
Casi siempre					●	●		
A veces		●	●	●				
Pocas veces								
Nunca								

Fuente: Elaboración propia.

Se incrementa la iniciativa en el diálogo. Realiza peticiones con diversos objetivos, siendo el de menor utilización el de confirmación. Hay ausencia de uso de pedido de información y utiliza con mayor frecuencia pedido de atención y de objeto. También, progresa en las características de su discurso, ya que evoluciona adecuándolo al contexto, además comienza a ser organizado y coherente.

Conclusión



Según la investigación efectuada sobre las modificaciones de las características de los niveles del lenguaje en el plazo de tres meses, desde el inicio del “aula-taller,” las características del nivel fonológico y semántico son las que se mantienen estables, con menor capacidad de flexibilidad en el lapso apreciado mientras que las que demuestran mayor evolución son las relacionadas con el nivel morfo-sintáctico y pragmático.

En cuanto al nivel fonológico, sus características se mantienen estables sin demostrar evolución favorable. Los procesos fonológicos de simplificación se observan en su mayoría con regularidad consistente y con características retrasadas. Las que mayormente se presentan son las de tipo de estructura silábica.

En relación al nivel semántico, emplean definiciones de uso, establecen relaciones semánticas siendo las de mayor frecuencia de utilización las relaciones semánticas de tipo agente-acción y agente-objeto, esperadas en una edad inferior. Asimismo, las dificultades en la evocación son frecuentes las cuales afectan a la fluidez del discurso, en la progresión del taller disminuye su frecuencia de aparición.

Con respecto al nivel morfo-sintáctico, en principio sus emisiones se componen de pocos elementos, son frecuentes las frases de tres palabras. Además, presentan escasa utilización de tipo de palabras, por tanto, se omiten varios elementos que componen la estructura de la frase. En el transcurso incorporan elementos a las oraciones, se evidencia mayor uso de adverbios y conjunciones, y mayor frecuencia de aparición de pronombres. Sus emisiones son más extensas, empleando emisiones de cuatro y más palabras. Presentan buena concordancia de género y número.

En el nivel pragmático, se observa una evolución de manera favorable. Al comienzo es el adulto quien inicia la interacción, poco a poco, demuestran mayor iniciaciones e intenciones de comunicación. Se comunican con la finalidad de peticionar, las más frecuentes son los pedidos de objeto y atención. Sus intervenciones se encuentran desorganizadas en los primeros encuentros, pero en el transcurso del taller comienzan a organizar sus intervenciones, respetando turnos de juego y habla, apreciando los momentos de escucha. Además, su discurso también progresa debido a la ausencia de dificultad en la evocación de palabras y al aumento de la coherencia global y formal.

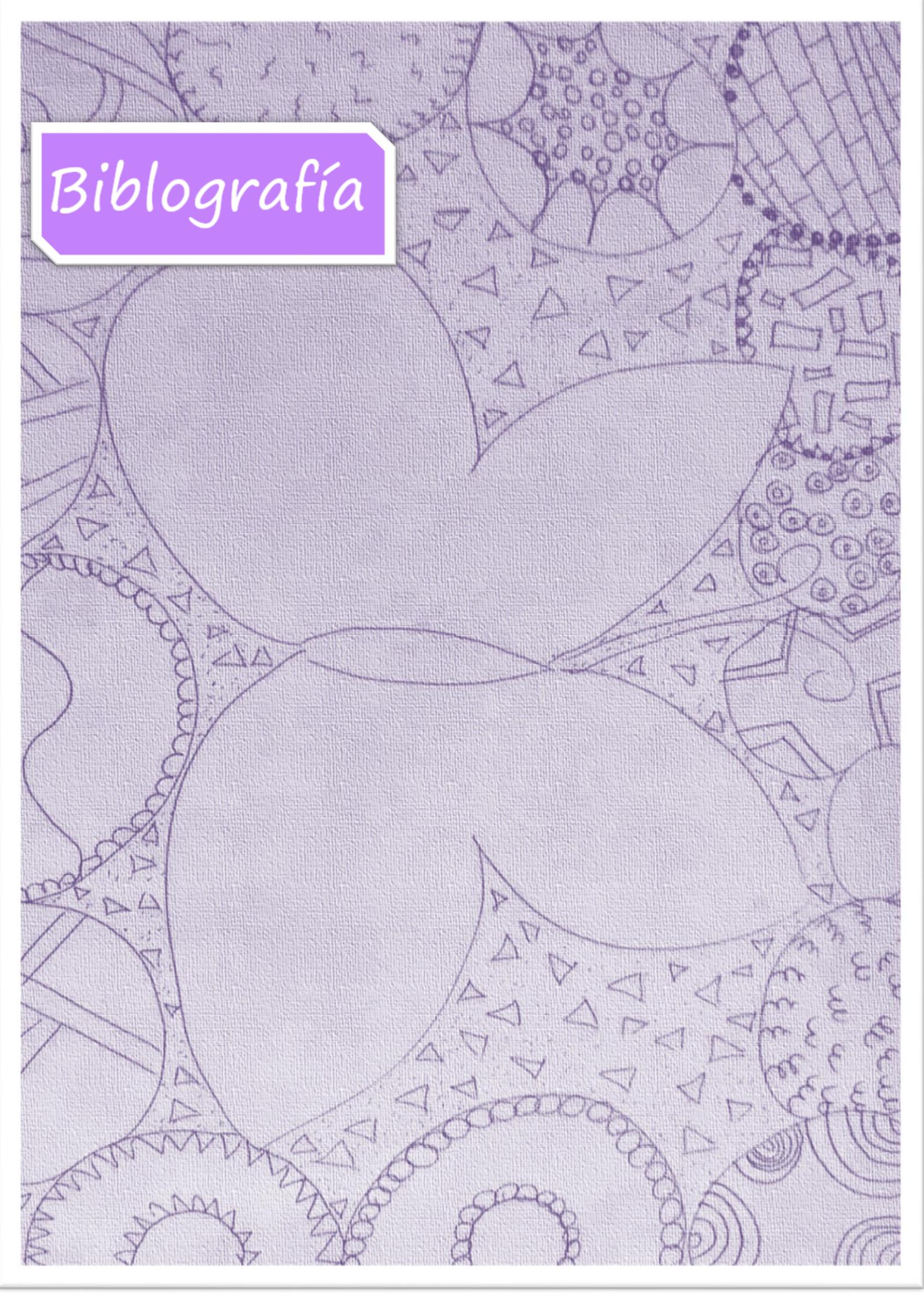
Por tanto, los niveles que demuestran superior evolución, son acordes a la función social del lenguaje, esto es, el lenguaje en contexto, aspecto relacionado con el sujeto en interacción. Por consiguiente, es el adulto quien adquiere un rol fundamental en la diada, en el proceso de retroalimentación. El referente es quien toma un rol esencial para facilitar mediante recursos y estrategias, la capacidad de

respuesta y participación de los niños con dificultad en el lenguaje. Es imprescindible el rol del fonoaudiólogo orientador, para brindar los apoyos necesarios a los alumnos como así trabajar en coparticipación con la maestra. La metodología del “aula-taller” no implementa intervenciones individuales sino grupales, en interrelación con los pares, donde su objetivo no radica en la reeducación sino en la estimulación del lenguaje.

Los resultados de las modificaciones de las características del lenguaje que se observan conciernen al funcionamiento del sujeto en su función social y su desempeño en las relaciones sociales e interacciones que ocurren en el ámbito educativo.

Conforme a este trabajo, se plantean interrogantes para futuras investigaciones:

- ◆ ¿Cuál es la percepción por parte del docente sobre los niños con dificultades en el lenguaje y la influencia del aula-taller?
- ◆ ¿Qué diferencias existen en el rendimiento de niños con dificultad de lenguaje entre talleres de lenguaje en distintas instituciones educativas?



Bibliografía

- Acosta, V., Moreno, A., Ramos, V., Quintana, A. & Espino, O. (2002). *La evaluación del lenguaje*. (2da edición). Málaga: Aljibe.
- Acosta Rodríguez, V. & Moreno Santana, A. (2007). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. Barcelona: Masson.
- Acosta Rodríguez, V. Axpe Caballero, A. & Moreno Santana, A. (2012). Efectos de un programa de intervención en el lenguaje sobre el desarrollo del léxico y del procesamiento en escolares de Educación Infantil con Trastorno Específico del Lenguaje. *Revista de Investigación Educativa*, 30, 71-86. Disponible en: <http://revistas.um.es/rie/article/view/113861>
- Aguado, G. (2004). *Trastorno específico del lenguaje*. (2da edición). Málaga: Aljibe.
- Alezones, J., Tovar, R. & Arenas, K. (2018) Neuroeducación desde la infancia. *Revista Arjé*, 12 (23), 318-325. Recuperado de: <http://arje.bc.uc.edu.ve/arje23/art35.pdf>
- Azcoaga, J. E. (1997). *Los retardos del lenguaje en el niño*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Aizpún, A.M. etc. al. (2013). *Enfoque neurolingüística en los trastornos del lenguaje infantil*. Buenos Aires: Akadia.
- Barrios Tao, H. (2016) *Neurociencias, educación y entorno sociocultural*. *Educación y educadores*, 19 (3), 395-415. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v19n3/0123-1294-eded-19-03-00395.pdf>
- Birgin, A. & Duschatzky, S. (2011). *¿Dónde está la escuela? Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia*. Buenos Aires: FlacsoManatíal.
- Borzone de Manrique, A.M., Rosemberg, C.R., Diuk, B., Silvestri, A. & Plana, D. (2004). *Niños y maestros por el camino de la alfabetización*. Buenos Aires: Red de Apoyo Escolar.
- Borzone de Manrique, A.M. (2007). *Leer y escribir a los 5 años*. (2da edición). Buenos Aires: Aique Educación.
- Bosch, L. (1983). *Revista de Logopedia y Fonoaudiología*, 3 (2), 96-102. Recuperado de: <http://www.elsevier.es/es-revista-revista-logopedia-foniatria-audiologia-309-articulo-identificacin-de-procesos-fonolgicos-de-13152610>
- Bueno, J.J. (1991). Comparación del lenguaje funcional entre niños de educación

- especial y niños normales. *Enseñanza*, (8), 97-121. Recuperado de: http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20438/comparacion_lenguaje.pdf
- Carrera, B. &Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *La Revista Venezolana de Educación*. 5 (13), 41-44. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>
- Carrillo, E. &Estrevel Rivera, L. (2010). Vygotsky: la escuela y la subjetividad. *Pensamiento psicológico*, 8 (15), 135-146. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/49613746_Vigotsky_la_escuela_y_la_subjetividad
- Cisneros Estupiñan, M. (2016). *Cultura, lenguaje y educación en un mundo diverso: Mirada Sociolingüística*. Boletín virtual del Coloquio "Educación, Lengua y Cultura". Universidad de New York y la Red Iberoamericana de pedagogía. NY, USA.
- Clouder, C. & Rawson, M. (2002). *Educación Waldorf*. Madrid: Rudolf Steiner.
- Coloma, C. J., Maggiolo, M. &Pavez, M. M. (2005). *El discurso narrativo en niños*. Barcelona: Lexus.
- Coloma, C. Peñalosa, C. & Fernández, R. (2007). *Producción de oraciones complejas en niños de 8 y 10 años*, 45 (1), 33-44. Recuperado de: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48832007000100003
- Dirección General de Cultura y Educación de Provincia de Buenos Aires [.pdf]. Propuesta curricular para Centros Educativos Complementarios. La Plata: 2009. Disponible en: http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/psicologiaase/centros/documentosdescarga/propuesta_curricular_cec.pdf
- Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social [.pdf]. El rol pedagógico del fonoaudiólogo orientador (FO). La Plata: 2014. Disponible en: <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/psicologiaase/comunicaciones/documentosdescarga/2014/comunicacion4-14.pdf>
- Ferreiro, E. (2016). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. (3ra edición). México: Fondo de Cultura Económica.
- García-Beamonde Sánchez, M.E, etc. al. (2004). *Retrasos en la adquisición y*

desarrollo del lenguaje. Madrid: EOS.

- García, E. et. Al. (2012). Test de fluidez verbal: datos normativos y desarrollo evolutivo en el alumnado de primaria. *European Journal of Education and Psychology*, 5 (1), 53-64. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=129324775005>
- Halliday, M.A.K. (1982). *El lenguaje como semiótica social*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Jiménez Rodríguez. (2008). *Prácticas de Psicología del desarrollo y adquisición del lenguaje*. España: Aljibe.
- Manes, F. (2009). *¿Qué puede aportar la investigación de Neurociencias a la educación?*. Recuperado de: <https://facundomanes.com/2009/11/22/que-puede-aportar-la-investigacion-del-cerebro-al-aprendizaje/>
- Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes. Como usamos el lenguaje para pensar juntos*. Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós.
- Monfort, M. & Juárez Sánchez, A. (2002). *El niño que habla*. Madrid: Cepe.
- MuntanerGuasp, J, RosellóRamon, R. & De La Iglesia, M. (2016). Buenas prácticas en educación inclusiva. *Educatio Siglo XXI*, 34 (1), 31-50. Recuperado de: <https://revistas.um.es/educatio/article/view/252521/191611>
- Peña Casanova, J. (2002). *Manuela de Logopedia*. Barcelona: Masson.
- Puyuelo, M.&Rondal J. (2005). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*. Barcelona: Masson.
- Quinto Borghi, B. (2005). *Los talleres en educación infantil. Espacios de crecimiento*. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Rodríguez Ruiz, I.M. (2016) *Los cuentos: una herramienta para trabajar el discurso narrativo con niños y niñas con dificultades en el lenguaje*. (Trabajo de Fin de Grado). Universidad de La Laguna, España.
- Terigi, F. (2007, Mayo) *III Foro Latinoamericano de Educación. Los desafíos que plantean las trayectorias escolares*. Fundación Santillana, Argentina. Disponible en: <http://www.ieo.edu.ar/promedu/trayescolar/desafios.pdf>

- ✚ Villegas Lirola, F. (2003). *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 23 (3), 135-153. Recuperado de:

El lenguaje constituye una función esencial para la relación y comunicación entre los individuos, a partir del cual suceden intercambios y es a través del juego que los niños aprenden a desarrollar y dominar las características de cada nivel del lenguaje.



Universidad Fasta
Facultad de
Ciencias Médicas
Lic. en
Fonoaudiología

Objetivo: Analizar las modificaciones de las características del nivel fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático de niños de 6 a 9 años con dificultades del lenguaje que asisten a un taller de lenguaje con edades integradas durante 3 meses que concurren a un centro educativo complementario en Balcarce en el año 2017.

Materiales y métodos: Investigación no experimental, cualitativa, longitudinal y de tipo descriptiva. La investigación se desarrolla como un estudio de caso, en esta oportunidad de 3 alumnos de con dificultades del lenguaje que concurren al nivel primario y al taller de lenguaje del centro educativo complementario. El método de recolección de datos utilizado es no estandarizado, se observan a los alumnos en su contexto natural por medio de una grilla de observación.

Resultados: Las características que presentan mayor evolución son la cantidad de palabras, uso de pronombres, respeto de género y número relacionados con el nivel morfo-sintáctico. También se advierten mejoras en las características de iniciativa, respuesta y el ajuste del discurso de acuerdo al contexto, pertenecientes al nivel pragmático. Persisten con menor evolución los errores de expresión como la omisión de fonema y los procesos de simplificación de tipo estructura silábica y sustitución que corresponden al nivel fonológico, continúa siendo baja la utilización de oraciones subordinadas correspondiente al nivel morfosintáctico, vocabulario reducido, escasa utilización de definiciones concretas y dificultad en evocación que dependen del nivel semántico. Finalmente, las características que evolucionan favorablemente pero que todavía no son incorporadas en la mayoría de sus emisiones son, el respeto de secuencia, el uso de oraciones coordinadas, incorporación de tipos de palabras como adverbio y conjunción, pertenecientes al nivel morfosintáctico.

grupos.	contiene casilleros con distintos desafíos, según la imagen que les toque en su turno deberá resolver.		identificarlo.
	Desafío 1 En el primero tiene que cambiar la primera letra de la palabra "rama" para formar una nueva.		
	Desafío 2 En el segundo debe sacar una sílaba para encontrar otra palabra. En este caso la palabra es "pelota".	Conciencia silábica	Requiere del apoyo visual para la sustracción de sílabas a través de la colocación de imágenes para identificarlas.

Conclusión: La forma de intervención en los espacios educativos como la del aula-taller estimula los niveles del lenguaje que se relacionan con el aspecto social. Son aquellas características las que se favorecen a partir de este tipo de abordaje. Es en el intercambio con sus pares y los adultos donde sucede el aprendizaje.



Tesis de Licenciatura

Fga. Arcuri Rocío Micaela

2020