

LICENCIATURA EN FONOAUDIOLÓGÍA

PERCEPCIÓN DE DOCENTES DEL NIVEL  
INICIAL SOBRE EL LENGUAJE DE LOS  
NIÑOS



Alumna: Mateos Carola

Tutora: Flavia Ramírez

Asesoramiento Metodológico:

Minnaard, Vivian – Gonzalez Mariana

2020

*“Hay en el mundo un lenguaje que todos comprenden: es el lenguaje del entusiasmo, de las cosas hechas con amor y con voluntad, en busca de aquello que se desea o en lo que se cree.*

*Solo el amor nos permite escapar y transformar la esclavitud en libertad.*

*Quien ama esperando una recompensa, pierde el tiempo”.*

Paulo Coelho.



A Anabella y Dani que me impulsaron a que terminara la tesis. A Fer y a Javi que me ayudaron sin conocerme. Y a mis padres que siempre me apoyaron.

Este trabajo se pudo concluir gracias a la contribución de mi Tutora Flavia Ramírez, el asesoramiento en Metodología de la Universidad FASTA; y a las directoras y docentes de los jardines. Sin ellos no hubiese podido cumplir este desafío.

Además estoy agradecida con mis padres y amigos que me motivaron a seguir creciendo profesionalmente.

Es preciso conocer la realidad de los niños de 3, 4 y 5 años con respecto a sus formas comunicacionales y las dificultades del habla que presentan en los jardines. El modo de relacionarse en el aula entre los alumnos y docentes está fuertemente vinculado al desarrollo del lenguaje y al desempeño educativo. La necesidad de conocer los aspectos lingüísticos que aparecen en cada edad resulta fundamental para que se respeten las capacidades y los límites de los menores, y a su vez, se puedan promover sus habilidades y su potencial, teniendo en cuenta la sala en la que se encuentren.

**Objetivo:** Analizar las formas de comunicación y los tipos de dificultades detectados en el habla por los docentes de niños de 3, 4 y 5 años que asisten a jardines de gestión pública en la localidad de Henderson en el año 2020.

**Materiales y métodos:** Estudio descriptivo, transversal mediante encuestas a docentes de niños de 3, 4 y 5 años, de los jardines de gestión pública en la localidad de Henderson en el año 2020. Se registraron 50 respuestas.

**Resultados:** Las docentes refieren que las formas de comunicarse a los 3 y 4 años son a través de los gestos, gritos, señas y agresión mediante golpes y empujones entre ellos. Sin embargo, a los 5 años, a pesar de que las docentes observan que su comunicación es muy expresiva y emocional, haciendo uso de la expresión corporal como movimientos, miradas y llantos, su vocabulario se torna más amplio, coherente y van adquiriendo mayor fluidez.

Las docentes refieren que las dificultades del habla más comunes son en la fluidez del habla en primer lugar, siguen las alteraciones fonoarticulatorias y los trastornos y alteraciones en las características de la voz aparecen pocas veces en el rango de edades estudiadas. Los signos de alarma que detectan las docentes en los niños de 3 años es el lenguaje gestual que predomina sobre el oral. Y a la edad de 3 y 4 coinciden en que no tienen fluidez al hablar, no presentan intención comunicativa y que hablan poco o nada. Con respecto a los 5 años, la señal de alerta que se registra es la dificultad en pronunciar el fonema /r/.

**Conclusiones:** El nivel inicial cumple un rol fundamental en la estimulación del lenguaje en los niños, por lo cual las docentes deben conocer en cierta medida, sobre la adquisición y desarrollo del mismo, los signos de alarma y las posibles dificultades del habla, con el objetivo de que los niños sean capaces de fortalecer y aumentar su vocabulario y sus destrezas lingüísticas, y por consiguiente tener una adecuada trayectoria escolar.

**Palabras clave:** Lenguaje comprensivo – Lenguaje expresivo – Dificultades del habla – Signos de alarma – Formas comunicacionales – Estimulación del lenguaje.

It is necessary to know the reality of children of 3, 4 and 5 years with respect to their communicational forms and the speech difficulties that they present in the gardens. The way students and teachers interact in the classroom is strongly linked to language development and educational performance. The need to know the linguistic aspects that appear at each age is essential so that the capacities and limits of minors are respected, and in turn, their abilities and potential can be promoted, taking into account the room in which they are.

**Objective:** Analyze the forms of communication and the types of difficulties in speech detected by the teachers of children of 3, 4 and 5 years old who attend public management gardens in the town of Henderson in the year 2020.

**Materials and methods:** Descriptive, cross-sectional study through surveys of teachers of children of 3, 4 and 5 years old, of the public management gardens in the town of Henderson in the year 2020. 50 responses were registered.

**Results:** The teachers report that the ways of communicating at 3 and 4 years are through gestures, screams, signs and aggression by hitting and pushing each other. However, at 5 years of age, despite the fact that the teachers observe that their communication is very expressive and emotional, making use of body expression such as movements, looks and cries, their vocabulary becomes broader, more coherent and they acquire greater fluency .

The teachers report that the most common speech difficulties are in the fluency of speech in the first place, follow the phonoarticulatory alterations and the disorders and alterations in the characteristics of the voice appear rarely in the range of ages studied. The warning signs detected by teachers in 3-year-old children is the gestural language that predominates over oral. And at the age of 3 and 4 they agree that they are not fluent in speaking, they do not have communicative intention and that they speak little or nothing. With respect to 5 years, the warning sign that is registered is the difficulty in pronouncing the phoneme / r /.

**Conclusions:** The initial level plays a fundamental role in the stimulation of language in children, for which the teachers must know to a certain extent, about the acquisition and development of it, the warning signs and possible speech difficulties, in order to that children are able to strengthen and increase their vocabulary and language skills, and therefore have an adequate school trajectory.

**Keywords:** Comprehensive language - Expressive language - Speech difficulties - Warning signs - Communicational forms - Language stimulation.

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y FAMILIA.....	4
CAPÍTULO II DIFICULTADES DEL HABLA Y ROL DEL JARDÍN .	15
DISEÑO METODOLÓGICO .....	26
ANÁLISIS DE DATOS .....	30
CONCLUSIONES.....	55
BIBLIOGRAFÍA .....	58



# INTRODUCCIÓN





## INTRODUCCIÓN

El ser humano, utiliza el lenguaje para expresar ideas, sensaciones y sentimientos y para representar la realidad. La comunicación es un proceso de desarrollo de origen social y el lenguaje oral es el vehículo para llevar a cabo actos de comunicación (Ruiz, 2006)<sup>1</sup>.

Sólo las personas poseen la capacidad de adquirir el lenguaje. Éste código les permite poder comunicarse con otros de forma tanto oral como aumentativa y/o alternativa. Dicha herramienta brinda la posibilidad de pensar, facilita la comprensión y la resolución de problemas y el entendimiento de las emociones. Este atributo del individuo está fuertemente ligado al desarrollo cognitivo, es la base de la inteligencia. Además de ser un instrumento primordial para interrelacionarse afectiva y socialmente con el entorno (Martín, 2014)<sup>2</sup>.

Existen multitud de factores que interaccionan en el desarrollo del lenguaje. Éstos permiten al niño adquirir un lenguaje adecuado a su edad. Entre ellos se encuentra: el contexto familiar, el contexto cultural, los medios de comunicación, la sociedad en general, y el medio ambiente.

Dale (1980)<sup>3</sup> señala que un ambiente lingüístico deficiente retarda el desarrollo del lenguaje del niño. La utilización del lenguaje como vía fundamental del niño para comunicarse es un proceso mediado por la participación del adulto ya que la estimulación e integración del sistema de funciones psíquicas le permiten al niño tener acceso a la cultura humana y a la comunicación. (Franco, 2017)<sup>4</sup>

Si durante los primeros años se da una gran riqueza de estímulos el niño desarrollará sus potencialidades de forma muy distinta a si vive en un ambiente empobrecido. Los padres, sobre todo la madre, van a ser los autores principales en esa estimulación ambiental base del desarrollo total del individuo. De todos los factores que contribuyen al desarrollo total del niño, el lenguaje es, sin duda uno de los más importantes. La lengua hablada parece jugar un papel central en el aprendizaje y desarrollo infantil. Gracias a esta competencia lingüística el niño es capaz de establecer

---

<sup>1</sup>Para Ruiz el habla es un hecho real donde se produce un código de lenguaje por medio de la emisión de sonidos vocales y sirve para intercambiar información.

<sup>2</sup> Afirman que la habilidad de expresar es una capacidad fundamental en la vida de cada persona, ya que gracias a éste vehículo permite transmitir emociones, necesidades y vivencias. Es clave para el aprendizaje y el conocimiento.

<sup>3</sup> También explica que, a su vez, el lenguaje deficiente es la causa de un pensamiento empobrecido, lo que conlleva a posibles fracasos escolares.

<sup>4</sup> Afirma que la familia forma parte del desarrollo del lenguaje y que existen fallas en el proceso de estimulación y aprendizaje desde edades tempranas generando dificultades.

contactos con otros y conseguir de éstos las respuestas que desea. (Hernández-Pina, 1984)<sup>5</sup>

Un niño que presente un trastorno del habla solo va a tener afectado sus niveles fonético y/o fonológico, es decir, que sus mecanismos perceptivo-motores del habla van a estar alterados. En este caso, su competencia lingüística no se verá comprometida de forma relevante. Estos procesos repercuten sólo en el componente expresivo, o sea que no presentan limitaciones en el contenido y uso de las producciones verbales. Ya que la alteración del desarrollo verbal no es de gravedad, el pronóstico por lo general es favorable. Por otro lado, las disfonías son un trastorno de la voz que afectan a la expresión oral (Gorospe, Garrido, Vera, & Málaga, 1997)<sup>6</sup>.

Cada niño tiene la necesidad de ser escuchado, y lo hace a través de su habla. Muchos de ellos no tienen la facilidad para hacerlo como otros, por lo tanto, pueden sentirse inhibidos, avergonzados, frustrados y en ocasiones no ser entendidos. Resulta muy importante que un niño pueda expresarse correctamente hablando, ya que va a ser su tarjeta de presentación ante los demás.

*“La palabra es lo más bello que se ha creado, es lo más importante de todo lo que tenemos los seres humanos. La palabra es lo que nos salva”. (Matute, 1998)<sup>7</sup>*

A partir de lo planteado anteriormente se plantea el siguiente tema de investigación:

- ¿Cuáles son las formas de comunicación y los tipos de dificultades detectados en el habla por los docentes de niños de 3, 4 y 5 años que asisten a jardines de gestión pública en la localidad de Henderson, en el año 2020?

El objetivo general es:

- Analizar las formas de comunicación y los tipos de dificultades detectados en el habla por los docentes de niños de 3, 4 y 5 años que asisten a jardines de gestión pública en la localidad de Henderson, en el año 2020.

Los objetivos específicos son:

- Indagar las formas comunicacionales de los niños con los docentes y pares, según los docentes.
- Identificar las características del lenguaje comprensivo y expresivo de los niños referidos por los docentes.

---

<sup>5</sup> Pina destaca que el niño puede, a causa del lenguaje, manipular su ambiente de forma más precisa y económica y transforma sus respuestas activas e inquisitivas hacia el entorno de forma exhaustiva.

<sup>6</sup> Agregan que la disartria, la disglosia, la disfemia y la dislalia se incluyen dentro de los trastornos del habla.

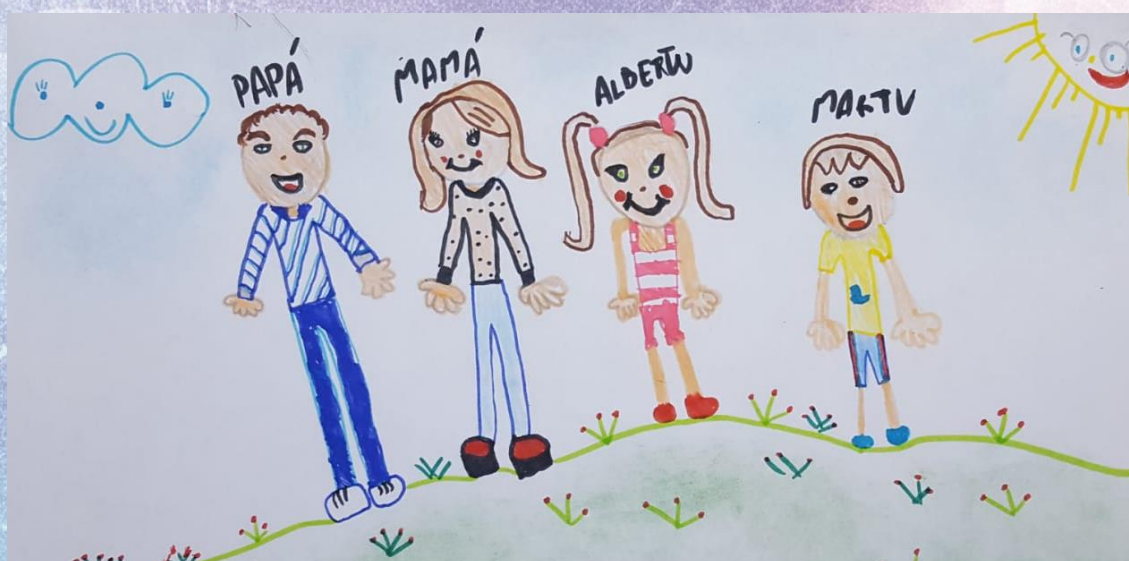
<sup>7</sup> Novelista española miembro de la Real Academia Española que en 2010 obtuvo el Premio Cervantes. Matute fue una de las voces más personales de la literatura española del siglo XX y es considerada por muchos como una de las mejores novelistas de la posguerra española.

- Establecer los signos de alarma con respecto al habla detectados en cada edad por los docentes.
- Indicar los tipos de dificultades del habla detectadas por los docentes.
- Sondear el rol de la familia y del jardín en la estimulación del lenguaje desde el punto de vista de los docentes.
- Determinar la frecuencia del uso del lenguaje infantilizado por las docentes en el aula.



# CAPÍTULO 1

## Lenguaje, comunicación y familia





## CAPÍTULO I LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y FAMILIA

Antes de empezar con el desarrollo del lenguaje en el niño, es interesante conocer el significado de tres términos: comunicación, lenguaje y habla. Son aspectos que están interrelacionados ya que si se presenta una adecuada cohesión entre estos, la adquisición lingüística será normal; o de lo contrario, si no se ve reflejada dicha integración, se verá alterada. El nivel de afectación y/o retraso en alguno de los componentes mencionados señalará la urgencia o no de una intervención temprana y el pronóstico.

La comunicación es un medio para compartir información. Todos los seres vivos son capaces de realizar este acto comunicativo desarrollando cada uno sus propias estrategias. Por lo tanto no es una característica propia del hombre; sin embargo, éste se comunica de una forma más compleja ya que se requiere de ciertas condiciones tales como que haya un receptor, un emisor, un mensaje, un referente, es decir, una realidad a la que hace referencia a lo que se está transmitiendo; un código o signos conocidos por ambos participantes, un canal donde circula la información y un contexto, se refiere a factores y circunstancias presentes en la transmisión del mensaje. El recién nacido se comunica a través del llanto para llamar la atención de sus padres y avisarles que tiene hambre, sueño o malestar. De a poco, los adultos irán aprendiendo el significado de sus gestos y comprenderán los diversos estados que está atravesando el niño. (Martín, Calvob, & Molinac, 2014)<sup>8</sup>

El lenguaje es una característica específicamente humana, es un instrumento de comunicación por el cual se transmiten conocimientos y cumple funciones muy importantes a nivel social, cognitivo y de comunicación. El lenguaje es un tesoro, es un gran poder que permite compartir con otros y consigue que cada persona pueda desarrollarse en varios ámbitos de la vida. A través de este intercambio, el niño aprende sobre el mundo y la cultura en el que está inmerso. Por lo tanto, es una necesidad cotidiana para éste y el adulto, ya que hace posible exteriorizar lo que cada persona tiene dentro. (Solorzano, 2016)<sup>9</sup>

El habla se refiere en un sentido corriente a charlar y a conversar. Se producen palabras con contenido y a su vez, los elementos propios del lenguaje participan en la interacción, como la pragmática, semántica, morfosintaxis y fonología. El habla es un

---

<sup>8</sup> Agregan que con solamente a un mes de nacer, el bebé es capaz de comunicarse a través de distintos tonos; lo que antes se consideraba un acto reflejo, más tarde el cuidador irá interpretando lo que el niño siente y necesita.

<sup>9</sup> Expresa que a través del lenguaje, cada sociedad es capaz de construir un patrimonio de aprendizajes y se adquiere los modos de significar que representan su propia cultura.

proceso individual y físico de la lengua de una sociedad, en determinado momento. Por lo tanto, la comunicación más habitual es la verbal, es el lenguaje oral-articulado, es decir que se basa en la palabra articulada. Es verbal porque se expresa con la palabra hablada, con un sistema de específicos signos orales propios de cada comunidad. (Gorospe, Garrido, Vera, & Málaga, 1997)<sup>10</sup>

Para Narbona (2006)<sup>11</sup> las propiedades formales del lenguaje se desarrollan en etapas. A partir de los 3 años surge una expansión morfosintáctica elemental: verbo-objeto, nombre-adjetivo, vocativo-verbo o vocativo-nombre; uso de pronombres personales, posesivos y adverbios. En éste período el vocabulario se amplía a considerable velocidad, hasta llegar a incorporar entre 300 y 1000 palabras. Desde los 4 a 6 años, continúa la expansión morfosintáctica compleja, donde finaliza el aprendizaje de todo el repertorio fonético y demás componentes del lenguaje, y sigue además de forma muy rápida enriqueciéndose el léxico. Por otra parte, van a ir desapareciendo los errores de articulación y producción de fonemas de años anteriores y se consigue una forma de expresión mucho más madura. A los 6 años, el niño ya cuenta con suficientes competencias lingüísticas para iniciar la escolaridad primaria.

De acuerdo con Arregi, (1996)<sup>12</sup> a los 3 años el niño entiende las preguntas y responde, comprende y realiza dos órdenes sucesivas, explica acciones observando láminas, utiliza frecuentemente la pregunta “¿Para qué?”, mostrando interés por las cosas y observa si las contestaciones coinciden con sus planteamientos. Muestra cierta capacidad de contar historias mezclando realidad con ficción; y con respecto a la sociabilidad, empieza el monólogo colectivo. A los 3 años y medio, responde a dos preguntas continuadas, puede hacer tres órdenes seguidas y puede nombrar todas las imágenes conocidas que se representan en una lámina.

Según Quezada, (1998)<sup>13</sup> el niño de tres años de edad presenta un vocabulario de alrededor de 1,200 palabras, usa oraciones, responde a preguntas sencillas. Aprende con facilidad versos y canciones simples. Utiliza oraciones subordinadas aunque gramaticalmente no sean adecuadas, entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, “el lunes”, “hora de la comida”, “todos los días”, “esta noche”. Emite palabras para relacionar observaciones, conceptos, ideas. Frecuentemente practica hablando consigo mismo, puede comentar sobre un cuento y asociarlo a una idea u objeto. Emplea frases

---

<sup>10</sup> Define varios términos que consideran preciso diferenciar como el de comunicación, comunicación verbal y no verbal, comunicación oral y no oral, comunicación gestual, lenguaje oral, lenguaje gestual, lenguaje de signos, lenguaje signado, entre otros.

<sup>11</sup> Neuropediatra. Profesor de Pediatría y de Neuropsicología del desarrollo

<sup>12</sup> Colaboró con sus conocimientos fonéticos, sintácticos y léxicos en la obra “*Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*”.

<sup>13</sup> Cuando habla de lenguaje hace referencia a una función adquirida y asociada mayormente al desarrollo cultural del medio ambiente y a su influencia sobre el individuo.

de 4 o 5 elementos utilizando adverbios de lugar y de negación, nexos, formas posesivas agregando el nombre y pronombres reflexivos “te” y “se”. Produce sonidos de los siguientes fonemas: /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/. Expresa verbalmente de manera simple y también compleja como “estoy jugando” y “voy a jugar”; así como también comunica oralmente que se siente cansado.

A esta edad, ya el niño participa de conversaciones y puede ser comprendido por el hecho de que tiene a su disposición, aunque en forma incompleta, las distintas herramientas que componen el sistema lingüístico. Además del léxico y del vocabulario, cuenta con un sistema fonológico, de una sintaxis, es decir, de un conjunto de reglas que determinan la forma correcta que deben tener las oraciones del idioma, y de un sistema morfológico, que determina la buena formación de las palabras (Álvarez, 1981)<sup>14</sup>.

Al cumplir los cuatro años finaliza el empleo de la interrogación, el cómo y el por qué y está en proceso de superar la etapa infantil del lenguaje. Emite oraciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, creando frases de aproximadamente diez palabras.

Cuadro N°1: Características del lenguaje del niño de 4 años.

Su pensamiento es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente.

Diferencia entre lo real y lo imaginario. Establece semejanzas y diferencias entre objetos (forma, color y tamaño). Clasifica objetos por atributos.

Maneja sin inconvenientes relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos. Su ubicación temporal es deficiente, aún vive más que nada en el presente. Maneja inadecuadamente los términos ayer, hoy y mañana.

Dice el momento del día en relación a las actividades (hora de merendar).

Repite poemas que conoce.

Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración.

Ordena secuencias con dibujos impresos para formar una historia con relación lógica.

Una interiorización de la palabra: la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de signos.

Una interiorización de la acción: la cual puede reconstruirse en el plano de las imágenes y de las experiencias mentales.

Comienza la noción de lo estético (expresiones de alegría o rechazo al presentarle objetos bonitos o feos).

<sup>14</sup> Describe en su trabajo los procesos a los que recurren los niños pequeños para nombrar instrumentos no existentes.

---

Recuerda por lo menos 4 objetos que ha visto en una ilustración. Nombra la primera, la del medio y la última posición.

Cuenta hasta 10 de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de uno dos, muchos, ninguno.

Arma rompecabezas de 24 piezas y más. Identifica y nombra colores primarios y secundarios.

Comprende relaciones entre acontecimientos y las expresa lingüísticamente.

---

Fuente: Colonna (2002)<sup>15</sup>

A los 5 años desaparece el carácter infantil, presenta un vocabulario de alrededor de 2.000 y 2.500 palabras, y formulan preguntas que manifiestan un cambio del egocentrismo hacia la socialización, a pesar de que es condicionado por sus propios puntos de vista (Fernandez, 1996)<sup>16</sup>.

Cuadro N°2: Características del lenguaje del niño de 5 años.

---

Hablan como si de verdad pudieran leer.

Disfrutan que alguien les lea en voz alta.

Cuentan cuentos sencillos.

Utilizan lenguaje descriptivo para explicar o hacer preguntas.

Reconocen las letras y sus sonidos correspondientes.

Demuestran conocimiento con sonidos que riman y sílabas parecidas.

Comprenden que el texto se lee de izquierda a derecha y de arriba abajo.

Comienzan a juntar palabras que escuchan con su forma escrita.

Comienzan a escribir las letras del abecedario y algunas palabras que usan y escuchan con frecuencia.

Comienzan a escribir cuentos con algunas palabras que se pueden leer.

---

Fuente: Adaptado de Departamento de Educación de los Estados Unidos(2002)<sup>17</sup>

Es interesante mencionar ahora la importancia de la comunicación no verbal, debido a que es empleada por los niños con frecuencia, principalmente a los 3 años de edad, cuando están en pleno desarrollo de su vocabulario. Gestos como la mirada, el contacto visual, la sonrisa y el llanto son ciertas representaciones corporales o faciales que

---

<sup>15</sup>Magister en Educación, mención en Psicopedagogía, en la Universidad de Piura. En 1995 ganó el Premio a la Excelencia Educativa por el Ministerio de Educación. Ubicación de Experiencia en Educianza-EducaRed OMEP.

<sup>16</sup>Enfatiza el considerar a cada una de estas etapas lingüísticas no como un compartimento estanco, sino estrechamente relacionada y condicionada por la anterior.

<sup>17</sup>Aclara que los niños varían mucho entre sí en la rapidez y en la forma más efectiva de su aprendizaje y desarrollo.



comunican y transmiten un significado y cumplen una función, tales como llamar la atención de otra persona y poder mantenerla. Por lo tanto, este recurso es de gran apoyo en el lenguaje del menor en los momentos en que su competencia lingüística es aún inmadura y/o deficiente. (Pandolfi & Herrera, 1992)<sup>18</sup>

Wood (1981)<sup>19</sup> habla de los movimientos de una parte del cuerpo, tales como levantar la cabeza, las cejas o fruncir el ceño; o de todas las partes del cuerpo como saltar o correr. Estas acciones corporales forman parte de lo que la autora llama “*lenguaje corporal*”, que se usa para transmitir un mensaje que el receptor es capaz de entender sin que sea necesario hablar, considerando así la comunicación no verbal como un modo precoz de comunicación.

González (2014)<sup>20</sup> elaboró pautas para tener en cuenta al detectar dificultades en el habla, en el lenguaje y la voz, que son las nombradas a continuación:

**Cuadro N° 3: Señales de alerta en el desarrollo del lenguaje.**

Si el menor habla muy poco y/o no se le entiende.

Si tiene dificultad para formar frases.

Si se tiene la impresión de que no entiende cuando se le da órdenes.

Si se observa que no intenta comunicarse y no establece contacto ocular.

Si hay dudas sobre la interacción que el menor tiene con otras personas y con sus pares.

Si a los 5 años aún no dice la /r/ o la /rr/, o en el caso de niños menores que aún no pronuncian bien algún sonido.

Si está presentando dificultades para hablar fluidamente porque se bloquea y se sospecha que tiene disfluencia.

Si parece que habla muy “gangoso”.

Cuando lleva mucho tiempo disfónico, sin asociarlo a resfrío.

Fuente: Adaptado de González (2014)<sup>21</sup>

Aguilera Albesa y Orellana Ayala (2017)<sup>22</sup> exponen criterios que indican la necesidad urgente de comenzar con una intervención fonoaudiológica:

<sup>18</sup> Analizaron los gestos voluntarios e involuntarios que presenta un niño de 3 años para describir y sondear el papel que cumplen como apoyo del lenguaje.

<sup>19</sup> Oradora profesional y experta en lenguaje corporal.

<sup>20</sup> Fonoaudióloga de la Clínica Universidad de los Andes.

<sup>21</sup> La fonoaudióloga brinda pautas con el motivo de poder discriminar posibles dificultades del lenguaje, del habla o de la voz en los niños, para decidir entonces consultar con un especialista si presenta algunos de los problemas que menciona.

<sup>22</sup> Pediatras y especialistas en neurología pediátrica.

Cuadro N° 4 : Pautas a considerar para iniciar un tratamiento temprano

Ninguna palabra inteligible a los 18 meses (además de “papá” y “mamá”)
Falta de desarrollo de protodeclarativos como señalar
Limitadas respuestas de intencionalidad compartida
No asocia dos palabras en un enunciado a los 2,5 años
Vocabulario limitado a unas cuantas palabras a los 3 años
Enunciados de solo dos palabras a los 4 años

Fuente adaptado de: Aguilera Albesa y Orellana Ayala (2017)<sup>23</sup>

En el siguiente cuadro se resume la consecución de los distintos fonemas del habla.

Cuadro N°5 :Adquisición fonética fonológica.

3 años	Diptongos Sonidos consonánticos (en sílabas directas)	“ia”, “io”, “ie”, “uo”, “ua”, “ue” “m”, “n”, “ñ”, “p”, “b”, “k” “g”, “t”, “l”, “f”, “j”, “s”, “ch”
4 años	Sonidos consonánticos  Grupos consonánticos	“r” (aro), “l” (final), “d”, “y”  “fl”, “bl”, “cl”, “pl”, “gl”
5 años	Diptongos Sonidos consonánticos (en sílabas indirectas) Grupos consonánticos	“eu”, “ei”, “au”, “oi”, “iu”, “ui” “r” (tambor), “s”, pista  “br”, “pr”, “fr”, “cr”, “gr”, “tr”, “dr”

Fuente: Adaptado de Bosch, (2004)<sup>24</sup>

Se considera un retraso en el habla cuando el niño presenta un desfase entre su edad cronológica durante la educación inicial y la edad de desarrollo del lenguaje verbal. Por un lado, se denomina “*habla evolutiva normal*” cuando el menor no produce ningún error fonológico con respecto a su edad cronológica, y alcanza la edad de 5-6 años al iniciar la escuela con una correcta articulación (Guijarroz, 2008)<sup>25</sup>.

Por otro lado, se dice que un habla es inmadura cuando el niño presenta errores fonológicos en el perfil que corresponde a su edad cronológica. Entonces cuando se

<sup>23</sup> Manifiestan que el lenguaje vendrá retrasado en niños menores de 6 años en un 10-14%, de la cual dos terceras partes corresponderán a retraso simple del lenguaje y a retraso articulatorio, con una evolución favorable.

<sup>24</sup> Profesora en Universidad de Barcelona, Licenciada en psicología, educadora de especial y logopeda; autora de la obra “*Evaluación fonológica del habla infantil*”.

<sup>25</sup> Considera de suma importancia observar el desarrollo fonológico durante la educación infantil, como así también tiene en cuenta que el niño se encuentra en un proceso de aprendizaje.

cumple los 6 años, y aun así continúa con los mismos errores, el niño tiene una dificultad o alteración en el habla. Se entiende por dificultad cuando existe una torpeza en la motricidad bucofacial y/o en la habilidad de la percepción auditiva; y se entiende por alteración cuando se observa alguna afectación en los órganos bucofonatorios o en la función auditiva, o en ambos a la vez.

Para continuar se considera de suma importancia reconocer el rol que cumple la familia con respecto a la estimulación del lenguaje, siendo los padres los principales modelos del habla. Los adultos son los que van a dar significados a cada sonido y gesto del bebé, y éste último comienza a interiorizar distintas interpretaciones para comunicarse con las personas y con el mundo.

Al nacer el bebé comienza a establecer un vínculo afectivo con las personas que lo cuidan, lo bañan, lo alimentan; y debido a esa fuerte conexión se sienten apoyados y consiguen convertirse en seres sociales, se desarrollan cognitivamente y van aprendiendo así su lengua materna. Se ha descubierto que la variable social es una de las más importantes implicadas en la adquisición normal o patológica del lenguaje. (Bruner, 1983; Grácia, 2002; Nelson, 1977; Del Rio, 1987; Clemente, 1999; en González y Villegas, 2012)<sup>26</sup>. Desde temprana edad, el niño es un ser sociable, está siempre rodeado de las personas más cercanas, por lo que desde chico escucha hablar a otros, tiene deseos de comunicarse, intenta reproducir sonidos que oye, siempre prestando atención a su alrededor, le gusta que le conversen, llora y grita para expresar malestar o enojo. Al estar en contacto con otros, recibe estímulos que son fundamentales para conocer el mundo, y sobre todo para adquirir su lenguaje, ya que aprende hablar porque escucha hablar, siendo el adulto el modelo para que el niño comience a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo. Cuando no hay una adecuada interrelación entre el niño y la familia, siendo el afecto un elemento básico y primordial para poder desarrollar el habla, el niño tendrá sus capacidades comunicativas limitadas, ya que debe contar con un medio social adecuado. (Fernandez, 1996)<sup>27</sup>

Muchos niños con dificultades en el habla sufren de carencias vinculares con su familia, lo que hace que perciban el mundo de una manera triste y que se sientan amenazados. En la infancia, los deseos de comunicarse son determinados por la relación que se tiene con los padres; cuando existen intercambios positivos, aumenta en el niño las ganas de comunicarse, de prestarles más atención a sus mensajes y de imitarlos. Por lo tanto, habiendo escasa estimulación hogareña, el niño corre el riesgo de retrasar su lenguaje, estando el desarrollo y los trastornos del mismo asociados a su

---

<sup>26</sup> Autoras de la obra "*Las habitaciones de la dislalia*".

<sup>27</sup> Explica que los niños que no reciben el afecto suficiente por parte de su familia pueden sumirse en el mutismo.

interacción familiar empobrecida. (Siegel y Cunningham, 1984; Goldman, 1987; Monfort y Juarez, 1989; y Cadoret, 1989, en Espina, Fernández y Pumar, 2001)<sup>28</sup>.

En las escuelas, alumnos que provienen de ambientes desfavorecidos traen como efecto secundario, un déficit lingüístico importante que puede afectar tanto a la articulación, a la riqueza de vocabulario, así como también a la comprensión o expresión, teniendo en cuenta el contraste que hay entre el lenguaje usado cotidianamente en sus casas con el que se utiliza en la escuela. En relación a la importancia de las maneras apropiadas de expresión del adulto en la comunicación didáctica temprana, en las últimas décadas, autores como Snow (1977, 1978), Dore (1978), Bruner (1982, 1984), Moerk (1992), en Aguaded Gómez, (2000)<sup>29</sup> explican que la forma de hablar del adulto en las primeras interacciones de la infancia del niño incide con un gran peso en la adquisición y evolución del lenguaje. Entonces, como la ausencia de estimulación verbal repercute en la correcta adquisición del lenguaje, los niños que viven en asilos, orfanatos y hospitales sufren frecuentemente afectaciones en el mismo.

Teniendo en cuenta lo ambiental, los problemas del lenguaje pueden deberse al nivel cultural del hogar, pautas de crianza y también a errores educativos por parte de los padres, como el consentir de manera excesiva a sus hijos, la gran exigencia para que aprenda a hablar bien, la falta de atención, dificultades en el habla y en el lenguaje de los padres, entre otros. Los procesos de interacción son la causa de que los niños puedan adquirir el lenguaje y el resto de las habilidades sociales. (Garvey, 1982)<sup>30</sup>.

Está comprobado por numerosos estudios que las características del intercambio comunicativo entre los padres con sus hijos determinan la forma en la que el niño aprende y desarrolla su comportamiento lingüístico. Por lo tanto, el núcleo familiar es un componente fundamental para el adecuado desarrollo verbal antes, durante y después de que inicie el colegio. Si el medio ambiente del niño y sus modos de interactuar con otros no es adecuado, surgirá un déficit en la adquisición del lenguaje, así como también en su desarrollo en general, tanto a nivel orgánico como psicológico. (Shum, 1996)<sup>31</sup>.

El lenguaje es un instrumento con el que se hacen cosas y se hacen para otros, no se trata sólo de formular oraciones y significados, sino que es un modo de interactuar,

---

<sup>28</sup>Escribieron la obra " *El clima familiar en hogares con niños con trastornos del habla y del lenguaje*".

<sup>29</sup>Autores citados por Aguaded Gómez en la obra " *La participación de la familia en el desarrollo del lenguaje y en el aprendizaje escolar*".

<sup>30</sup>Destaca la importancia de la influencia familiar en la adquisición y desarrollo posterior del lenguaje.

<sup>31</sup> Autora del libro: " *Adquisición del lenguaje y privación afectiva: estudio de un niño maltratado*".



con la intención de hacer algo, con las personas ya que estamos inmersos en un mundo social. Bruner (1984)<sup>32</sup>.

Entonces, la familia, el nivel sociocultural de la misma, las expectativas escolares con respecto a sus hijos, el grado de estimulación, entre otros, pueden influir positiva o negativamente en la adquisición y desarrollo del lenguaje.

El lenguaje es una herramienta puramente psicológica, es la función primaria de la expresión verbal, y lo es tanto para el adulto, como para el niño. Su fin es la comunicación, el contacto con otros, es la influencia de las personas sobre el entorno. (Vigotsky, 1979)<sup>33</sup>.

Retomando lo anterior, el primer puente de unión entre el pequeño y el mundo de las palabras es la familia; y posteriormente seguirá desempeñando un rol muy importante. Más tarde aparece el colegio como una nueva oportunidad para desarrollarse como persona y mejorar sus competencias lingüísticas. Ambos medios son importantes en la evolución infantil y, por lo tanto, deben establecer entre sí fuertes vínculos comunicativos; en especial cuando existen dificultades en el lenguaje, por ejemplo, la interrelación se torna aún más indispensable. (Villegas., 2012)<sup>34</sup>.

El primer contexto de socialización para el niño es la familia, que es su primer contacto natural en donde cada miembro evolucionan y crecen, desarrollándose afectiva, física, intelectual y socialmente, dependiendo de patrones vivenciados y ya interiorizados. Por lo tanto es la familia quien debe otorgar oportunidades necesarias para estimular habilidades y competencias individuales y sociales que den paso al crecimiento de cada integrante con seguridad y autonomía, teniendo la capacidad de interactuar y comportarse eficazmente en el ámbito social. (Sarto, 2001)<sup>35</sup>.

---

<sup>32</sup>Psicólogo estadounidense que hizo importantes contribuciones a la psicología cognitiva y a las teorías del aprendizaje dentro del campo de la psicología educativa. Sus estudios estuvieron enfocados en generar cambios en la enseñanza que permitieran superar los modelos reduccionistas, mecanicistas del aprendizaje memorístico centrado en la figura del docente, y que impedían el desarrollo de las potencialidades intelectuales de los estudiantes. Estos modelos estaban fuertemente ligados a los conductistas, que concebían a los estudiantes como receptores pasivos de conocimiento.

<sup>33</sup>Psicólogo ruso de origen judío, uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, fundador de la psicología histórico-cultural y claro precursor de la neuropsicología soviética, de la que sería máximo exponente el médico ruso Alexander Luria.

<sup>34</sup> Enfatiza sobre concienciar la importancia que tiene el entorno familiar en el desarrollo lingüístico del niño y brinda orientaciones y ejercicios que permita a la familia estimular este desarrollo utilizando el tiempo que emplean para realizar actividades de su vida cotidiana.

<sup>35</sup> Estudió en Universidad de Salamanca (Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación), siendo su área de conocimiento la didáctica y la organización escolar. Escritora de varios artículos de revistas, colaboró en obras colectivas, realizó tesis y también hizo tesis dirigidas.

En este sentido, Muñoz (2005)<sup>36</sup> expone la definición establecida por Palacios (1998)<sup>37</sup> en cuanto al concepto de familia:

*“La familia es el contexto más deseable de crianza y educación de niños y niñas y de adolescentes, ya que es quien mejor puede promover su desarrollo personal, social e intelectual y, además, la que habitualmente puede protegerlos mejor de diversas situaciones de riesgo”.*

Se considera de suma importancia que, en los primeros meses de vida, los padres aprueben con sonrisas y gestos los sonidos que al bebé le gusta realizar con su lengua y con sus labios; y motivar al pequeño a producir vocalizaciones y a imitar los ruidos verbales y no verbales que producen los adultos y los objetos que le rodean. El aprendizaje del habla requiere principalmente de un grado de motivación, interacción con otras personas; así como también el jugar frecuentemente es una actividad que favorece el crecimiento del lenguaje, debido a que los niños, mientras juegan, hablan constantemente, porque el lenguaje y el juego van siempre unidos. Cuando el niño comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés, todo esto contribuye al desarrollo del habla. (Fernandez, 1996)<sup>38</sup>.

La urgente necesidad de comunicarse del niño, de obtener atención constante de su entorno más cercano, sobre todo de sus padres, de manifestarles sus necesidades corporales y emocionales, hace que se desarrolle su lenguaje. A partir de ésta demanda continua y cotidiana, el niño se siente motivado a persistir en sus ganas de dominar el lenguaje y usarlo para sus propios objetivos. (Tough, 1996)<sup>39</sup>.

Sin embargo, el lenguaje no es simplemente comunicar, sino que también se debe tener en cuenta la importancia del contenido de lo que se intenta comunicar. Para que cada niño pueda adquirir el habla de forma natural y sin ningún tipo de problemas, es fundamental la calidad y cantidad de la estimulación del lenguaje brindados por las personas que lo rodean, así como también es muy importante el afecto y la seguridad otorgados por el adulto, ya que son necesarios para su desarrollo. Siempre se debe

---

<sup>36</sup> Manifiesta lo expresado en su artículo *“La familia como contexto de desarrollo infantil. Dimensiones de análisis relevantes para la intervención educativa y social”.*

<sup>37</sup> Licenciado en Psicología por la Universidad de Barcelona (1974) y doctor en Psicología por la misma Universidad (1977). Desde 1977 en la Universidad de Sevilla y catedrático de Psicología Evolutiva y de la Educación desde 1986. Autor del Libro: *“Desarrollo Psicológico y Educación”.*

<sup>38</sup> Elaboró un instrumento para que pueda ser útil al profesorado de Educación Infantil en el ámbito de la comunicación, realizando paralelamente una labor preventiva de los trastornos del habla, de origen funcional.

<sup>39</sup> Como profesora universitaria, autora y oradora con reputación internacional, influyó en innumerables docentes, ofreciéndoles información sobre cómo aprenden los niños y sobre cómo podrían ser mejor educados.

tener en cuenta que un niño aprende a hablar exactamente de igual modo en que lo hacen sus padres y demás individuos a su alrededor. Por lo tanto, si estas personas próximas a él no expresan las palabras adecuadamente, el niño hablará del mismo modo que escucha esas palabras, o sea, de forma incorrecta. Durante los primeros balbuceos, los padres imitan los sonidos que su hijo produce para animarlo a seguir repitiendo y mejorar su expresión. Sin embargo, al crecer, el niño seguirá imitando pero ya no deben imitarlo a él. En este momento, los adultos ya no deben usar el lenguaje infantilizado, dicho de otro modo, ya no corresponde que continúen hablando como si fueran niños, con balbuceos o palabras para bebés, de lo contrario, deben utilizar un lenguaje claro, maduro y comprensible para ellos. Entonces es fundamental que los mayores que se relacionen con el niño hablen de forma clara, sencilla y sensata. (Feliz, 1999)<sup>40</sup>

---

<sup>40</sup> El autor describe varias orientaciones para estimular la adquisición del habla en los niños.



## CAPÍTULO 2

### Dificultades del habla y rol del jardín





## CAPÍTULO II DIFICULTADES DEL HABLA Y ROL DEL JARDÍN

El ser humano se diferencia de las demás especies por su capacidad para hablar, la cual permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, e interiorizar al mismo tiempo; de esta manera se logra poner en contacto directo con el resto de las personas y del entorno; siendo el principal medio de comunicación. Para aprender el lenguaje oral se necesita saber utilizar un código de símbolos, adquirir vocabulario, conocer el significado de las palabras, elaborar frases adecuadamente, usar conceptos, entre otros; y para esto se precisa determinados condicionamientos, tales como: la maduración del sistema nervioso, un aparato fonador en buen estado, suficiente nivel de audición, cierto grado de inteligencia, una evolución psicoafectiva, estimulación del medio y una relación interpersonal. (Fernandez., 1996)<sup>41</sup>.

El comportamiento lingüístico se basa en un código de señales de sonidos que se articulan entre sí, también llamado lengua, que se transmite y genera a través de la cultura y de manera muy económica. A partir de procesos de selección y secuenciación, cierta cantidad de fonemas hacen posible la construcción de múltiples palabras que, al mismo tiempo, pueden crear infinitas oraciones dentro de un discurso. El niño va adquiriendo su primera lengua de forma implícita, debido a una capacidad innata de la cual está dotado y que le permite descubrir las reglas que subyacen al sistema lingüístico del entorno.

Para un adecuado desarrollo del lenguaje se necesita contar con unos requisitos instrumentales como son la motricidad-fonoarticulatoria, la audición; y cognitivos, que son las capacidades intersubjetivas y la inteligencia simbólica. La fonología, el léxico y la sintaxis, o sea, la estructura de la lengua compartida, son los componentes formales del lenguaje; los funcionales son la pragmática que sería el uso contextualizado y social; y la semántica, relaciones de significado. (Narbona, 2006)<sup>42</sup>

El lenguaje es un sistema muy complejo y requiere de múltiples factores y procesos que interactúan en conjunto. Existen distintas bases implicadas y áreas del desarrollo en su evolución.

---

<sup>41</sup>El autor invita a reflexionar sobre lo complejo que es el proceso de adquisición del habla, todo el mecanismo que debe ponerse en marcha para dominarlo.

<sup>42</sup> Expone que actualmente existen unos cinco millares de lenguas vivas en el mundo y que se adquiere el lenguaje por una capacidad intrínseca desde el nacimiento.

Cuadro N°6: Bases implicadas en el lenguaje

Bases neurofisiológicas	Zonas de la corteza cerebral del hemisferio izquierdo, sensoriales y motoras (Wernicke y Broca) y zonas limítrofes. Procesos centrales y periféricos para la codificación y decodificación lingüística.
Bases sensoriales	Sensaciones y percepciones auditivas, táctiles, visuales, gustativas, olfativas, percepciones propioceptivas y cinestésicas para la captación y la interpretación de los estímulos externos. La audición es fundamental para adquirir el lenguaje escuchando a su alrededor, mientras que las demás percepciones llenan de contenido las palabras oídas.
Bases anatómicas funcionales	Aparato respiratorio, articulatorio, fonatorio, resonador y su funcionalidad para producir el habla.
Desarrollo cognitivo	Desarrollo de las funciones mentales básicas implicadas en el desarrollo del lenguaje.
Influencia del medio	Brinda la estimulación exterior y regula los intercambios entre el niño y el adulto como forma de aprendizaje, a través del feedback correctivo.
Desarrollo afectivo, emocional y social	Otorgado por la familia, la escuela, entorno cercano.

Fuente: Adaptado de Muñoz Guzmán (2014)<sup>43</sup>

La comprensión por parte del receptor es fundamental para que la comunicación verbal sea eficaz. Sin embargo, en algunos niños, su habla con frecuencia se torna ininteligible, lo que obstaculiza la interpretación correcta del mensaje, necesitando el uso de una gran variedad de recursos gestuales, contextuales, entre otros, con el motivo de entender un poco más lo expresado, aunque a veces resulta insuficiente. En estos casos, se manifestarán a mediano y largo plazo, posibles consecuencias negativas para el desarrollo, debido a la dificultad en la expresión oral, limitando la comunicación; como, por ejemplo, la reducción de interacciones sociales, menos momentos en que estos niños son tomados como interlocutores, inconvenientes para integrarse en una conversación en curso, deterioro de la autoestima, entre otros (Aguado, 2004)<sup>44</sup>.

En la educación infantil se presentan diversos casos de niños con problemas fonarticulatorios, por los cuales los maestros deben actuar para prevenir o intervenir y

<sup>43</sup> Laura del Carmen Muñoz Guzman nació en México, fue docente, trabajó en educación básica, en la secretaría de educación pública; y es licenciada en educación especial, área de audición y lenguaje.

<sup>44</sup>Gerardo Aguado es Licenciado en Psicología y Doctor en Ciencias de la Educación. Sus áreas de investigación y de conocimiento son psicología del lenguaje, trastornos del lenguaje, desarrollo del lenguaje. Director del centro Huarte de San Juan: diagnóstico e intervención en trastornos del lenguaje y en otras dificultades de la infancia y adolescencia.

así atender al alumno, simplemente ellos deben detectar dificultades en el habla y comunicar al equipo de orientación escolar, principalmente al fonoaudiólogo. La gran mayoría de los niños presentan dislalia y/o disfluencia. Habitualmente, las dislalias que que tienen los niños son evolutivas, que desaparecen con el tiempo y si persisten más allá de los 4 años hay que consultar con un especialista (Sanchez, 2015)<sup>45</sup>.

Los problemas más frecuentes de los alumnos de nivel inicial y primaria son la incorrecta articulación y la dislalia. La familia comienza a preocuparse cuando sus hijos hijos no logran expresarse pronunciando adecuadamente los sonidos de las palabras, palabras, sobre todo cuando realizan comparaciones con otros de la misma edad que sí lo logran. Entonces, cuando se hace referencia a los trastornos del habla se alude a aquella persona incapaz de producir sonidos de su lengua de una manera correcta o fluida, o cuando tiene alteraciones en su voz. Los trastornos que provienen de déficits específicos en el aparato fonador son los siguientes: dislalia, disartria, tartamudez, mutismo y trastornos de la voz. (Jiménez, 2013)<sup>46</sup>.

Los trastornos de habla y articulación se refieren a las dificultades existentes en la producción del habla que no se deben a alteraciones neurológicas evidenciables como disartrias o afasias, ni de déficits motores como apraxias o perceptivos (hipoacusia), tampoco de malformaciones de los órganos fonoarticulatorios (disglosias) (Coll-Florit, 2013)<sup>47</sup>. Éstos se manifiestan cuando el niño no presenta algunos fonemas en su repertorio fonético y en la incapacidad, en mayor o menor medida para organizar correctamente las secuencias de sonidos que forman las palabras, aquí aparecen los procesos fonológicos de simplificación como sustituciones de un sonido por otro, asimilaciones de los adyacentes, intercambios del lugar de dos sonidos en la secuencia, inversiones del orden, entre otros. A menudo, estos errores en la secuenciación de los sonidos se presentan en los más pequeños. Por lo tanto, en los niños que presentan las dificultades mencionadas, se observa que estos procesos de simplificación, normales en el desarrollo del lenguaje, persisten más allá de lo que es típico. Del mismo modo ocurre con la ausencia de algunos sonidos en el repertorio fonético del niño. Estas alteraciones son consideradas frecuentemente como leves, en comparación con otras dificultades, que afectan otras dimensiones del lenguaje como la semántica o morfosintáctica, principalmente.

---

<sup>45</sup> Refiere a la dislalia como la incapacidad para producir uno o varios fonemas de la lengua sin que exista causa orgánica o neurológica que lo justifique.

<sup>46</sup> El autor explica que existen otros tipos de trastornos que provienen de déficits cerebrales.

<sup>47</sup> Plantea Coll-Florit (2013) que estos trastornos presentan una remisión espontánea frecuente. Sin embargo, aunque en algunos niños los trastornos del habla y la articulación representan déficits focales de corta duración, para otros, estos trastornos tienen consecuencias que se extienden en el tiempo y hacia otros ámbitos funcionales.

Por otra parte, estos trastornos están mayormente asociados a dificultades en los procesos cognitivos que se encargan de formar las representaciones fonológicas de palabras, e incluso se puede decir que son consecuencia de esas limitaciones. Esto significa que estas alteraciones se deben a la incapacidad, en mayor o menor grado, para retener las secuencias de sonidos que constituyen las palabras, y fijarlas con sucesivas repeticiones y exposiciones a ellas, para poder recuperarlas, activarlas, cuando el hablante decida pronunciarlas. (Fernández-Zúñiga, 2013)<sup>48</sup>. Por lo tanto, apropiado mencionar que ocurre un fallo en estos niños que se puede traducir en un déficit que impide la formación de esas representaciones y su recuperación para organizar la plantilla de fonemas de cada palabra e implementarla por medio de los sonidos.

La mayoría de estos errores en el habla se deben a un proceso natural de adquisición lingüística que se da aproximadamente hasta los 4 años, que es la edad en la cual gran parte de estos desaparecen sin necesidad de un tratamiento, ya que se finaliza el periodo evolutivo correspondiente. Sin embargo, en algunos casos estas dificultades se deben a un mal funcionamiento de los órganos que intervienen en el aparato fonador, sobre todo por posiciones incorrectas de labios o lengua, inadecuada respiración, insuficiencia de aire, escasa movilidad de labios, lengua, paladar. Si estos patrones articulatorios permanecen pueden llegar a automatizarse y, de esta manera, ser más difíciles de corregir (Rivera, 2009)<sup>49</sup>.

Por un lado, existen las dislalias evolutivas, que son una dificultad en la pronunciación adecuada de los fonemas que se deben a una inmadurez cerebral y a un incorrecto desarrollo del aparato fonoarticulador. En los primeros años de vida, todos los niños tienen este tipo de errores fonéticos y fonológicos. Si pasando los 4 años, estas alteraciones persisten, se considera que tiene una dislalia, debido a que es período cuando, estadísticamente, los niños presentan una adecuada articulación en su habla (Gonzales, 2012)<sup>50</sup>.

Por otro lado, las dislalias funcionales consisten en una articulación alterada derivada de un mal funcionamiento de los órganos involucrados en el habla sin que haya ninguna causa de tipo orgánico.

Se destaca el concepto de dislalia funcional realizada por Pascual (1988)<sup>51</sup>:

---

<sup>48</sup>Fernández-Zúñiga es Psicóloga clínica y directora del Instituto de Lenguaje y Desarrollo (I.L.D. Psicología). Autora de varias publicaciones y artículos sobre tartamudez, trastornos del lenguaje, aprendizaje y adopción.

<sup>49</sup> Destaca la importancia de una intervención temprana, y señala que no se refiere exclusivamente a la realizada por el especialista de audición y lenguaje.

<sup>50</sup> Se enfoca en las aportaciones de Carrió, 1991; Pascual, 1995; y Valverde, 1992.

<sup>51</sup>Explica que estas alteraciones perduran más allá de los cuatro años, desde entonces aparecen muy frecuentemente y son las más conocidas de todas las alteraciones del lenguaje.

*“Las dislalias son alteraciones en la articulación de algún o algunos fonemas bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos del habla o por la sustitución de estos por otros, de forma improcedente, en personas que no muestran patologías del sistema nervioso central, ni en los órganos fonoarticulatorios a nivel anatómico.”*

Los procesos de simplificación más frecuentes son: omisiones, sustituciones o distorsiones; estos errores afectan por lo general a los fonemas /r/ /s/ /l/ /k/ /z/ /ch/ y sílfones. A pesar de que el fonema es percibido y diferenciado normalmente de otros sonidos, no se logra producir de forma correcta. No aparece en el repertorio fonético del niño, ni en el lenguaje espontáneo, ni en el lenguaje repetido. Se establecen más allá de los 4 años, y se considera necesario un tratamiento fonoaudiológico para corregir la producción de los fonemas. Es una dificultad fonética, es decir, que su causa no es orgánica, y puede ser debida a una incoordinación psicomotora, a un problema de representación mental de dicho fonema, a una estimulación lingüística deficitaria, a errores perceptivos, sobreprotección, traumas, entre otras. Es necesario tener en cuenta que la articulación de los fonemas puede estar afectada de diversas formas, que a su vez pueden variar de acuerdo con el número de fonemas alterados, pudiendo ser simple, múltiple y generalizada. (Cabrera, 1999)<sup>52</sup>.

Desde el punto de vista de Macías(2010)<sup>53</sup> los tipos de errores más frecuentes son:

Cuadro N °7: Procesos Fonológicos de Simplificación

Sustituciones	Se cambia un fonema por otro. Puede ser por tener parecido el punto o el modo de articulación, por asimilación de otro fonema o por una mala conciencia fonológica. Por ejemplo /tasa/ por casa.
Omisiones	Cuando no se pronuncia un sonido inicial (/esa/ por mesa), medio (/peota/ por pelota), final (/ábo/ por árbol), o un sonido de un grupo consonántico o el grupo entero (/pato/ por plato).
Adiciones	Añadir un fonema o una sílaba, en una palabra. (/palato/ por plato).

<sup>52</sup>La autora afirma que la dislalia es el trastorno del habla más difundido entre los escolares.

<sup>53</sup>Agrupar en los tres siguientes bloques las dificultades que se encuentran en el habla de los niños: las alteraciones de la articulación, las alteraciones de la voz y las alteraciones de la fluidez verbal.

Distorsiones	Cuando no se pronuncia un fonema correctamente, pero tampoco es sustituido por otro sonido de nuestro sistema fonológico. (/sshapo/ por sapo).
Inversiones o metátesis	Es el cambio de orden de un sonido o de una sílaba. (/cocholate/ por chocolate).

Fuente: Martín Macías (2010)<sup>54</sup>

Las causas de la dislalia funcional son muy variadas. Estas anomalías funcionales se deben, en gran parte, a una combinación de factores que inciden sobre el niño (Pascual, 1995)<sup>55</sup>: habilidad motora escasa, dificultad para percibir el espacio y tiempo, afectación en la comprensión o en la discriminación auditiva, componentes psicológicos, factores ambientales y hereditarios; y coeficiente intelectual bajo.

Cuadro N° 8: Características de las dislalias

Dislalia: Incapacidad o incorrección de uno o varios sonidos, sin causa orgánica o neurológica atribuible.	
Sintomatología	Omisión (asa por casa), sustitución (tasa por casa), distorsión, inserción (golobo por globo)
Clasificación	Evolutivas: errores en fonemas en vías de desarrollo para una edad. Funcionales: Errores en fonemas que tendrían que estar adquiridos a una edad.
Asociadas a	Discapacidad auditiva (hipoacusias leves o moderadas de transmisión, otitis recurrentes), discapacidad psíquica, población "normal".
Etiología	Déficit en la percepción y discriminación auditiva y fonológica. Déficit en memoria auditiva y secuencial. Déficit en habilidades motrices fonoarticulatorias. Modelo de habla no favorecedor.
Pronóstico	Favorable, con intervención logopédica, resultados a corto-medio plazo.

Fuente: Adaptado de Fernández Martín (2013)<sup>56</sup>

Van Riper (1973)<sup>57</sup> describe a la disfemia como una falta de coordinación de los mecanismos del habla: fonación, articulación y respiración que provoca la disfluencia verbal y además suele venir acompañado de reacciones fisiológicas tales como ansiedad, tensión muscular alta y fobia al hablar, entre otras. Aparece por lo general

<sup>54</sup> Eva María Martín Macías es maestra de audición y lenguaje. Estudió en la Universidad de Cádiz en España.

<sup>55</sup> Alude la importancia de conocer cuáles son las posibles causas, para aplicar el tratamiento adecuado atendiendo a aquel factor que está impidiendo el desarrollo y normal evolución del lenguaje del niño.

<sup>56</sup> Francisca Fernández Martín es logopeda en el centro de Desarrollo infantil y Atención temprana CDIAT. Dr. Miguel de Linares Pezzi, de Málaga, España.

<sup>57</sup> Se hace referencia a lo que hoy se llama disfluencia.



entre los 2 y los 5 años. Según Sangorrín (2005)<sup>58</sup> la disfluencia afecta específicamente al ritmo del habla. Es un trastorno caracterizado por un desorden en la fluidez que se da de manera frecuente manifestándose en ciertas dificultades tales como problemas para empezar una frase, a pesar de que la persona sepa lo que quiere decir, así como también se observan repeticiones y prolongaciones de sonidos orales. En ocasiones, la comunicación se ve afectada por el gran esfuerzo y tensión que presentan al hablar, por lo tanto, es posible que se agreguen conductas de evitación, fobias y consecuencias negativas en la trayectoria educativa, en las interacciones sociales y más adelante en lo laboral. Comienza típicamente en el nivel inicial, cerca de los 3 años, en la mayoría de los casos no se manifiesta un motivo que la desencadene. Por lo general, hay un componente hereditario de predisposición a la disfemia. El trastorno no se debe a una consecuencia psicopatológica, aunque sí presentará complicaciones psicológicas si la dificultad empeora.

Según Saavedra Mendoza (2014)<sup>59</sup>, la disfonía se manifiesta en afectaciones en la producción o calidad de la voz, tono o volumen que altera la comunicación y repercute en la calidad de vida. Sus causas son muy numerosas intrínsecas a la laringe o enfermedades sistémicas, primarias o secundarias, de alivio espontáneo o no, benignas o malignas.

El desarrollo del lenguaje no se puede concebir separado de lo social, motriz o cognitivo. Por lo tanto, las tendencias actuales sobre dicho proceso, señalan un camino integrador, tanto de aspectos orgánicos como psicológicos, formales como funcionales. En base a esta interacción conjunta de factores implicados en la adquisición del lenguaje, cualquier afectación que se genere, puede ocasionar una dificultad o trastorno en su desarrollo.

Los trastornos que se pueden presentar en el habla y en el lenguaje son múltiples y variados, pueden afectar a uno, a varios o a todos los componentes lingüísticos; se distinguen por su etiología, pronóstico, en relación a las necesidades especiales educativas que demandan y en la respuesta educativa correspondiente. La detección precoz es sumamente importante, para una posible intervención temprana que podría resolver el problema durante la infancia, sin dejar secuelas a futuro, evitando afectar a la trayectoria escolar, lo social, la seguridad en sí mismo y la autoestima; y es en la escuela donde se detectan la mayoría de las alteraciones lingüísticas.

---

<sup>58</sup> Sangorrín (2005) agrega que la disfluencia se presenta en el 5% de los niños, sin contar con la disfluencia normal y evolutiva que todo infante atraviesa en su desarrollo del lenguaje. Identificar la dificultad a tiempo es importante para la facilitación de la fluidez verbal y para prevenir posibles complicaciones.

<sup>59</sup> Ana Graciela M Saavedra-Mendoza Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello, Trastornos de la voz y fonocirugía, Hospital Ángeles Metropolitano.

Con respecto al desarrollo y a la estimulación del lenguaje, se deben tener en cuenta varios aspectos como: el ajuste familiar, el apoyo social a la familia, los patrones de interacción, el diseño del ambiente físico del hogar, los aspectos relacionados con la salud del niño, entre otros. Por lo tanto resulta fundamental mencionar el concepto de atención temprana, significa un conjunto de acciones con el objetivo de dar respuesta lo más inmediato posible a niños de 0-6 años que presentan alteraciones del desarrollo de manera transitoria y/o permanente, a la familia y al entorno, que son planificadas por un equipo de profesionales de orientación interdisciplinaria y transdisciplinaria (Ruiz, 2010)<sup>60</sup>.

El tipo de habla familiar se basa en los eventos, situaciones y en los usos que se viven dentro del entorno en el cual se desarrollan; en este sentido se puede decir que cualquier lenguaje oral que se maneja en la familia es válido, útil y da significado a hechos cotidianos; sin embargo, está limitado por la impronta de cada familia. Por lo tanto, la escolaridad inicial es el puente a otra habla desconocida, pero que resulta de un lenguaje más rico. En el jardín los niños viven nuevas experiencias, adquieren otros conocimientos, se convierten en un oyente y en un hablante activo; y principalmente se les brinda la oportunidad de articular los procesos cognitivos al uso del lenguaje, con una determinación y una mayor amplitud en comparación a lo que la familia suele ofrecer desde casa (Catale, 2015)<sup>61</sup>.

Los docentes deben estar atentos al desarrollo del lenguaje de cada niño, principalmente en aquellos que pertenecen a familias con escaso vocabulario y con dificultades en el habla. En relación a esto, se considera que la rigidez, la exigencia durante las clases, y el pedir excesivamente silencio durante mucho tiempo, pudiera tener consecuencias negativas principalmente en las primeras edades. Por lo tanto, brindar espacio a los niños para que hagan preguntas, expresen sus ideas y elaboren sus propias respuestas es necesario para favorecer la comunicación. En resumen, se debe considerar que, en las instituciones infantiles, por lo menos hasta los 6 años, las prácticas orales deben ocupar la mayor parte del tiempo. (Sanchez, Saez del Castillo, Arteaga; Ruiz de Garibay, Palomar, Villar, 1996)<sup>62</sup>

---

<sup>60</sup> Teniendo en cuenta la evidente necesidad de orientar a la familia con respecto a estimular el lenguaje durante las edades tempranas; como así también las carencias tanto en el orden teórico como en el metodológico, elaboró un *“Manual de orientación para preparar a la familia en la estimulación temprana del lenguaje de la niña/o de cero a tres años de vida”*.

<sup>61</sup> Decide realizar su trabajo de Tesis *“El lenguaje materno en el Nivel inicial”*, en base a la preocupación por parte de docentes y F.O de Nivel inicial en relación con el lenguaje materno con el que los niños ingresan a sala de tres.

<sup>62</sup> Autores del libro *“Estimulación del lenguaje oral en educación infantil”*.

Según Roca Melchor (2013)<sup>63</sup>, existen áreas que se relacionan directamente con el aprendizaje del lenguaje que es necesario estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla; específicamente, la psicomotricidad es una de ellas que está fuertemente vinculada. En este sentido, la maestra tendrá que realizar actividades encaminadas a desarrollarla, para alcanzar el conocimiento y dominio del esquema corporal, una discriminación auditiva correcta, una buena discriminación visual, una motricidad fina adecuada, una coordinación dinámica y un buen equilibrio, una organización espacial y temporal, una coordinación óculo-manual y una adecuada motricidad buco-facial, es decir, estimular los músculos fonatorios y la coordinación de los movimientos para la articulación. Por otro lado, también es importante desarrollar diversas actividades ligadas directamente al habla, como son las narraciones, dramatizaciones o juegos sencillos de rol, juegos de palabras, adivinanzas, canciones, poesías sencillas, entre otros.

Desde la institución educativa se contribuye a que los niños puedan desarrollar diversas capacidades tales como conocer su propio cuerpo y el de los demás, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias, observar y explorar su entorno familiar, natural y social, adquirir de forma gradual autonomía en sus actividades cotidianas, desarrollar sus capacidades afectivas, relacionarse con los demás y apropiarse gradualmente de pautas elementales de convivencia y relación social, además de aprender a resolver conflictos pacíficamente, adquirir habilidades comunicativas en distintos modos de expresión, iniciarse en las competencias lógico-matemáticas, así como también en la lectura y escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo (Vega, 2014)<sup>64</sup>

Para Navarrete (2015)<sup>65</sup>, en la obra de Cardona, García y Granda (2018) el desarrollo de la expresión verbal en los niños de 3 a 5 años se debe al uso de las actividades de literatura infantil y de la estimulación oral por parte de los docentes. Y agrega que el no contar con actividades lúdicas en sus planificaciones que se relacionen con la literatura posiblemente entorpezca el desarrollo del lenguaje oral.

Los educadores pueden utilizar el juego como medio para proporcionar conceptos y aumentar el vocabulario en sus alumnos, usando diversos acontecimientos que signifiquen algo importante para ellos de una forma simbólica. Los niños se ven

---

<sup>63</sup> Aborda la relevancia que la estimulación del lenguaje oral posee en la educación infantil, así como ayudar en la prevención de posibles dificultades que puedan surgir en el desarrollo del lenguaje en esta etapa.

<sup>64</sup> Realizó una investigación para comprender la influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje de niños de 3 a 5 años de edad.

<sup>65</sup> Consideran que la trayectoria inicial educativa es de gran relevancia para el crecimiento de una persona así como también para su desarrollo en la sociedad, en la escuela y en la vida.

estimulados a aplicar el lenguaje, relacionarse con pares y adultos; así como también, pueden tener oportunidades para resolver problemas jugando. Esta actividad brinda espacios de diálogos, abre la puerta a la imaginación y la exploración de distintas características de objetos que pueden incluirse. Es interesante que el adulto pueda cambiar la función de algún juguete que al niño le guste para asociar otros posibles usos y establecer nuevas relaciones, de esta manera se le da al niño posibilidades de aprendizaje en cada momento de juego. Sugerirle un rol o tarea al menor en el juego dramático, asumiendo un personaje, hará que use el lenguaje para caracterizar dicho papel. (Lybolt & Gottfred, 2003)<sup>66</sup>

En el jardín los niños se la pasan jugando, se muestran curiosos y con ganas de hacer diversas actividades. Se muestran con gran interés en explorar nuevos conocimientos, observan para qué sirve cada cosa, realizan múltiples preguntas todo el tiempo y hablan constantemente. Ellos necesitan descubrir el mundo por su cuenta, a través del tacto, del olfato, del gusto, la audición y la visión experimentan sucesos reales y significativos. Son capaces de crear situaciones ficticias, clasificar el mundo real a través del juego de simulación. Pueden fantasear e imaginar lo que se les ocurra en el momento, en base a su mundo interno y externo, y así experimentar hechos no reales, inventados por ellos mismos. Este tipo de actividad fortalece y profundiza las relaciones entre los niños, les permite aprender a manejarse en la vida y a desarrollarse en una sociedad. (Lozano, 2001)<sup>67</sup>

Los resultados de estudios de FONDECYT en el trabajo de “evaluación sobre el juego como una estrategia educativa” (Maria Angelica Kotliarenco, 1996)<sup>68</sup> permiten demostrar la importancia de que haya una propuesta curricular que incluya al juego como estrategia de educación. Por otra parte, la intervención llevada a cabo en dicha investigación pone de manifiesto que niños que fueron entrenados en el juego simbólico o sociodramático con la participación de adultos que facilitaban la actividad consiguieron grandes avances y progresos en el desarrollo cognitivo, en el área del lenguaje específicamente.

El rol del docente es primordial para la estimulación del lenguaje, quien debe dedicar su tiempo para conversar con sus alumnos y con cada niño de forma individual. Es importante que el tono y el vocabulario que utilice sean adecuados según las edades

---

<sup>66</sup> Orienta a padres y educadores con respecto a la estimulación del lenguaje a través del juego.

<sup>67</sup> Explica que el educador usa el juego como medio para interactuar con el niño y generar situaciones de aprendizaje.

<sup>68</sup> Observa pobreza de juego en los niños provenientes de niveles socioeconómicos altos y bajos de la población chilena.

con las que trabaje. El lenguaje de la maestra debe ser natural sin ninguna alteración, claro y expresivo (Vega, 2014)<sup>69</sup>

Se considera fundamental que en el Jardín, desde el equipo de orientación escolar, principalmente la fonoaudióloga, se ocupen de planificar acciones con el objetivo de brindar formación e información a los maestros como así también a las familias, para llevar a cabo distintos programas de prevención y estimulación del lenguaje (Celdrán Clares y Zamorano Buitrago, 2013)<sup>70</sup>.

---

<sup>69</sup> Expresa que las docentes deben fortalecer el sentido de diálogo y comunicación como medio de convivencia pacífica, para resolver conflictos y toma de decisiones dentro del aula.

<sup>70</sup> Logopedas en los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Murcia.



# DISEÑO METODOLÓGICO





## DISEÑO METODOLÓGICO

La presente investigación se desarrolla en forma descriptiva ya que busca analizar las formas de comunicación y los tipos de dificultades detectados en el habla por los docentes de niños de 3, 4 y 5 años que asisten a jardines de gestión pública en la localidad de Henderson en el año 2020. Las variables se miden sin establecer relaciones entre sí. El diseño es no experimental, ya que no se manipulan las variables.

El universo/población del trabajo investigado estará constituido por todos los docentes de los niños de 3, 4 y 5 años que asisten a jardines de gestión pública en la localidad de Henderson en el año 2020.

La muestra no probabilística por conveniencia es de 50 docentes.

La unidad de análisis será cada uno de los docentes de los niños de 3, 4 y 5 años que asisten a jardines de gestión pública en la localidad de Henderson en el año 2020.

Las variables sujetas a análisis son:

- Formas de comunicación de los niños.
- Características del lenguaje comprensivo de los niños.
- Características del lenguaje expresivo de los niños.
- Signos de alarma respecto del habla.
- Tipos de dificultades del habla detectadas por los docentes.
- Rol de la familia en la estimulación del lenguaje
- Rol del jardín en la estimulación del lenguaje
- Frecuencia del uso del lenguaje infantilizado por las docentes en el aula.

### **Formas de comunicación de los niños:**

Definición conceptual: Diversos modos de intercambiar información por personas menores de edad, teniendo como fin la transmisión y la recepción del contenido que puede ser oral, gestual, emocional, entre otros. La persona que envía la información es el emisor, y la persona que lo recibe el receptor. El medio por el que se transmite el mensaje es el canal.

Definición operacional: Diversos modos de intercambiar información por alumnos de jardines de gestión pública en Henderson, teniendo como fin la transmisión y la recepción del contenido que puede ser oral, gestual, emocional, entre otros. Los niños que envían la información son emisores, y los niños o docentes que lo reciben, son receptores. El medio por el que se transmite el mensaje es el canal. El dato se obtiene

a través de una encuesta online a los docentes de niños de 3, 4 y 5 años que asisten a Jardines de gestión pública de Henderson. Los indicadores a evaluar son:

- Usan gestos y/o señalan con el dedo índice.
- Usan onomatopeyas (sonidos de animales, monstruos, objetos...) y/o gritos.
- Utilizan la mirada.
- Utilizan golpes y agresión para comunicarse con otros.
- Palabras sueltas.
- Frases.
- Comunicación a través del juego.

### **Características del lenguaje comprensivo de los niños:**

Definición conceptual: Particularidades de la comprensión lingüística en menores de edad.

Definición operacional: Particularidades de la comprensión lingüística en niños de 3, 4 y 5 años que asisten a jardines del Estado en la localidad de Henderson. El dato se obtiene a través de una encuesta online a docentes. Los indicadores son:

- Comprende órdenes.
- Establece relaciones.
- Entiende un cuento.
- Interpreta preguntas.
- Comprende frases.

### **Características del lenguaje expresivo de los niños:**

Definición conceptual: Particularidades comunicativas y del habla en menores de edad.

Definición operacional: Particularidades comunicativas y del habla en niños de 3, 4 y 5 años que asisten a jardines del Estado en la localidad de Henderson. El dato se obtiene a través de una encuesta online a docentes. Los indicadores son:

- Usa oraciones y frases.
- Responde a preguntas.
- Participa de conversaciones.
- Expresa verbalmente sensaciones, sentimientos, deseos, necesidades.
- Nombra, cuenta, comenta y explica.

### **Signos de alarma respecto del habla:**

Definición conceptual: Señales que indican un desfasaje, una alteración o ausencia del habla en los niños. Indicadores ante problemas en el lenguaje expresivo.

Definición operacional: Señales que indican un desfase, una alteración o ausencia del habla. Indicadores ante problemas en el lenguaje expresivo en los niños de 3, 4 y 5 años que asisten a Jardines de gestión pública en Henderson. El dato se obtiene a través de una encuesta online a docentes.

Los indicadores son:

- Habla poco o nada.
- Predomina el lenguaje gestual sobre el oral.
- No presenta intención comunicativa.
- No se le entiende cuando habla.
- No presenta fluidez al hablar.
- Presenta trastornos y alteraciones en la voz.
- Dificultad para formar frases.
- No pronuncia el fonema /r/ y/o /rr/ a los cinco años.

#### **Tipos de dificultades del habla:**

Definición conceptual: diferentes problemas para crear o formar los sonidos del habla necesarios para desarrollar correctamente el lenguaje oral y comunicarse con otros.

Definición operacional: diferentes problemas para crear o formar los sonidos del habla necesarios para desarrollar correctamente el lenguaje oral y comunicarse con otros en niños de 3, 4 y 5 años que asisten a Jardines de gestión pública en Henderson. El tipo de dificultad del habla se obtiene a partir de una encuesta online a las docentes. Los indicadores son:

- Dificultades de articulación.
- Problemas en la fluidez del habla.
- Trastornos y alteraciones en las características de la voz.

#### **Rol de la familia en la estimulación del lenguaje:**

Definición conceptual: Papel que cumplen los adultos responsables que cuidan y viven con los niños, respecto a favorecer y facilitar la adquisición de la lengua comprensiva y expresiva de sus hijos.

Definición operacional: Papel que cumplen los adultos responsables que cuidan y viven con los niños de 3, 4 y 5 años que asisten a Jardines de gestión pública en Henderson, respecto a favorecer y facilitar la adquisición de la lengua comprensiva y expresiva de sus hijos. El rol que le corresponde a la familia en la estimulación del lenguaje se obtiene a partir de una encuesta online a las docentes a través de pregunta abierta. Se categorizaron los resultados.

### **Rol del jardín en la estimulación del lenguaje:**

Definición conceptual: Papel que cumple la educación inicial respecto a favorecer y facilitar la adquisición de la lengua comprensiva y expresiva de sus alumnos.

Definición operacional: Papel que cumple la educación inicial de gestión pública en Henderson, respecto a favorecer y facilitar la adquisición de la lengua comprensiva y expresiva de sus alumnos de 3, 4 y 5 años. El rol que le corresponde al Jardín en la estimulación del lenguaje se obtiene a partir de una encuesta online a las docentes a través de pregunta abierta. Se categorizaron los resultados.

### **Frecuencia del uso del lenguaje infantilizado por las docentes en el aula:**

Definición conceptual: Cantidad de veces en que las maestras se comunican con sus alumnos presentando un habla característica al de un niño menor.

Definición operacional: Cantidad de veces en que las maestras jardineras de gestión pública en Henderson se comunican con sus alumnos presentando un habla característica al de un niño menor. El dato se obtiene por encuesta online a docentes con los siguientes indicadores:

- Uso de palabras mal dichas.
- Evitar artículos o preposiciones.
- Uso de diminutivos.



# ANÁLISIS DE DATOS

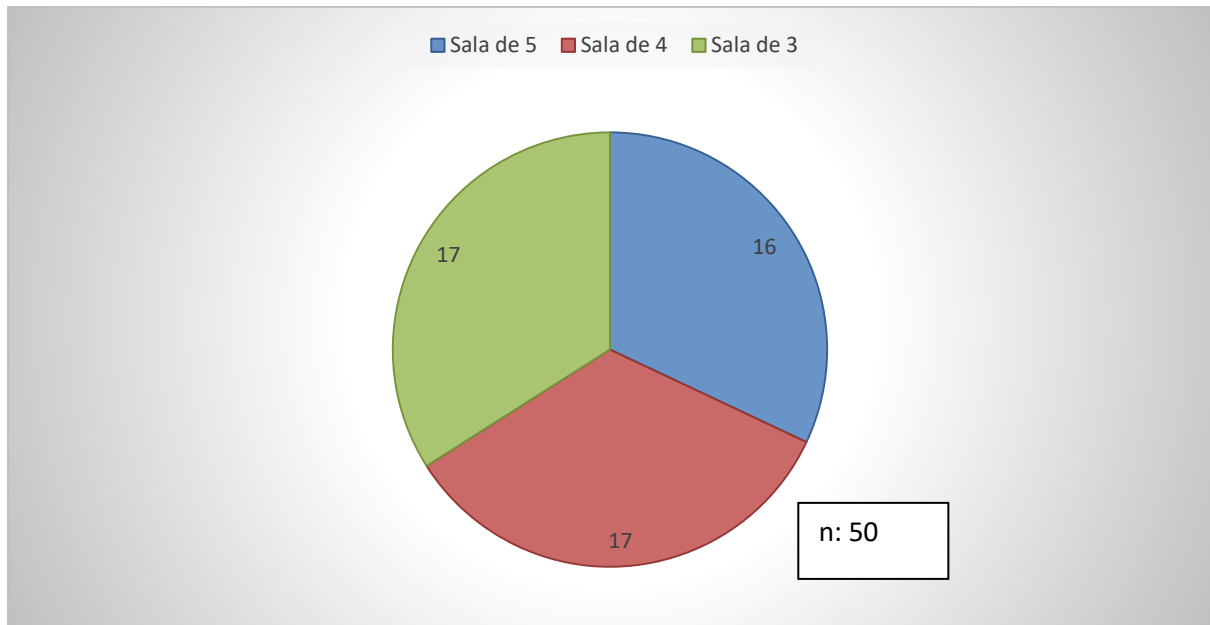




## ANÁLISIS DE DATOS

A continuación, se presentan los resultados alcanzados al realizar el análisis de los datos.

**Gráfico 1** Número de docentes por sala



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Con respecto a la distribución de la muestra tanto en sala de 3 como en sala de 4 se obtuvieron 17 respuestas de docentes, y en sala de 5 se registran 16 respuestas.

Análisis por las respuestas dadas de las docentes de sala de 3

Lenguaje comprensible  
Palabras aisladas  
Dificultades para pronunciar  
Gestos  
Dificultades en tiempos verbales  
Repiten palabras y sílabas  
Frases cortas  
Vocabulario fluido a veces  
Lenguaje limitado Poco fluida  
Omiten palabras  
Palabras cortas conocidas  
Están enriqueciendo su lenguaje

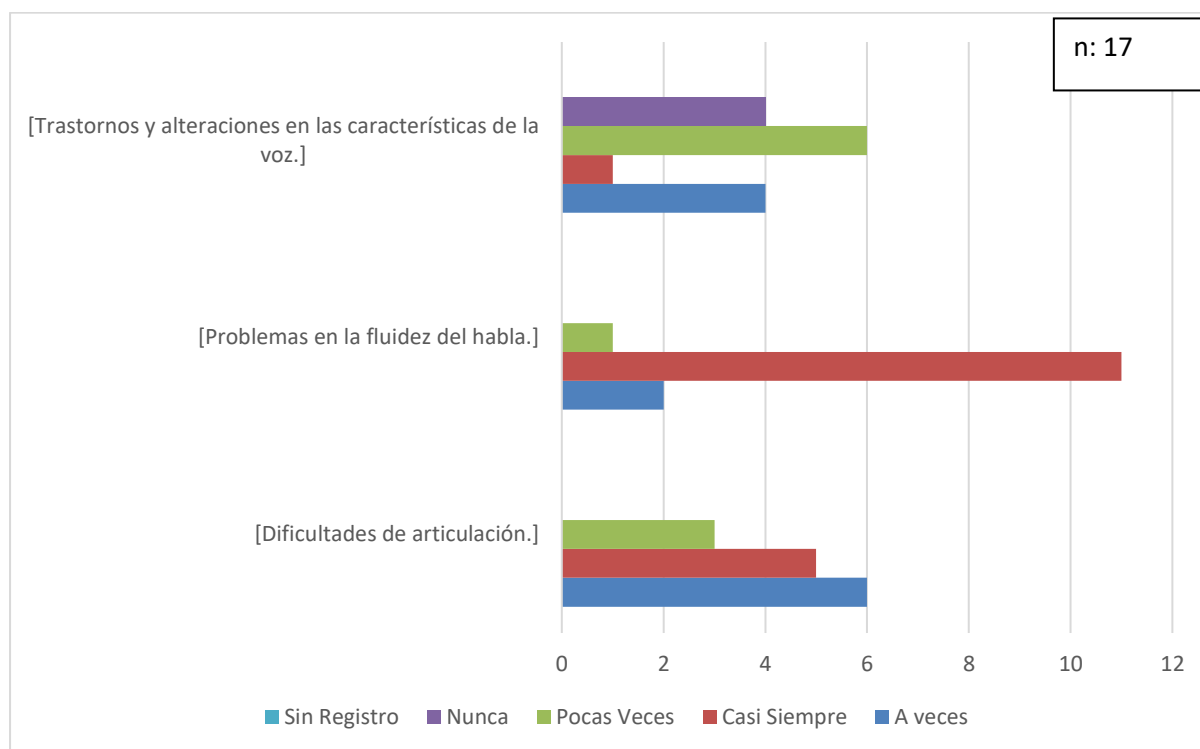
Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

A los 3 años las docentes refieren que están enriqueciendo su lenguaje, utilizando por lo general palabras cortas, aisladas y conocidas, así como también realizan frases cortas. En ocasiones, indican que su lenguaje es fluido y comprensible aunque algo limitado ya que tienen dificultades con los tiempos verbales, omiten palabras, aún suelen recurrir a gestos para comunicarse, y además señalan que presentan dificultades en la pronunciación, repiten palabras y sílabas, manifestando en ocasiones escasa fluidez.

Según Quezada (1998) presentan en su repertorio una cantidad de 1,200 palabras y las oraciones subordinadas que utilizan no son gramaticalmente adecuadas. Sus frases son de 4 o 5 elementos usando nexos, adverbios de lugar y de negación, formas posesivas con la adición del nombre y pronombres reflexivos “te” y “se”; y emiten sonidos de los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch/.

El niño ya es capaz de involucrarse en conversaciones y puede hacerse entender ya que dispone de ciertas herramientas que conforman el sistema del lenguaje, aunque aún esté incompleto. Además del vocabulario y el léxico, ya tiene incorporado un sistema fonológico y una sintaxis, esto quiere decir que cuenta con una combinación de reglas que condicionan el modo adecuado que tienen que tener las frases, a su vez, con la ayuda de su sistema morfológico puede determinar la correcta evocación de las palabras (Álvarez, 1981).

**Gráfico 2** Tipos de dificultades en el habla en los niños de 3 años según las docentes



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

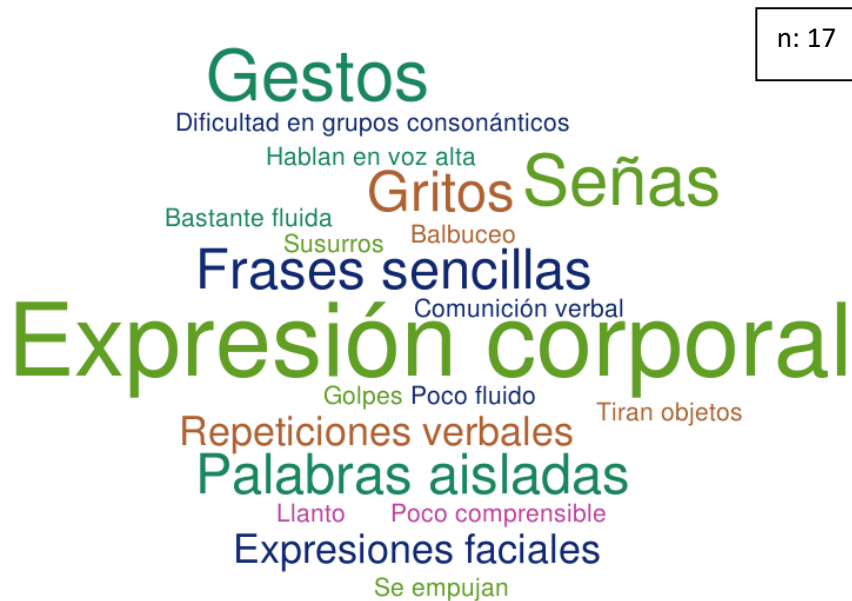
Las docentes observan que los tipos de dificultades detectados a los 3 años casi siempre son de problemas en la fluidez del habla, a veces son las dificultades de articulación y pocas veces son trastornos y alteraciones en las características de la voz.

Van Riper (1973) expone que la disfemia es una deficiente coordinación entre los procesos involucrados en el habla tales como la respiración, la fonación y la articulación. Debido a dicho motivo se produce una disfluencia oral y además se suma por lo general reacciones corporales como la ansiedad, la rigidez muscular y fobia para hablar, entre otras. Sin embargo, es normal que en pleno desarrollo del lenguaje como lo es en el transcurso de los 3 años, se observe escasa fluidez en el niño, es decir, que a medida que vaya aumentando su vocabulario y vaya aprendiendo más el lenguaje, su fluidez irá mejorando progresivamente.

Las dificultades en la articulación son llamadas dislalias, que alteran la producción de uno o varios fonemas o por falta o por distorsión de ciertos sonidos del habla, así como también, por el reemplazo de estos por otros, de manera inadecuada, en individuos que no presentan patologías del sistema nervioso central, ni tampoco en los órganos bucofaciales. En los primeros años de vida, todos los niños presentan errores fonéticos y fonológicos.



**Nube de palabras 2** Formas comunicacionales de los niños de 3 años con los docentes y pares.

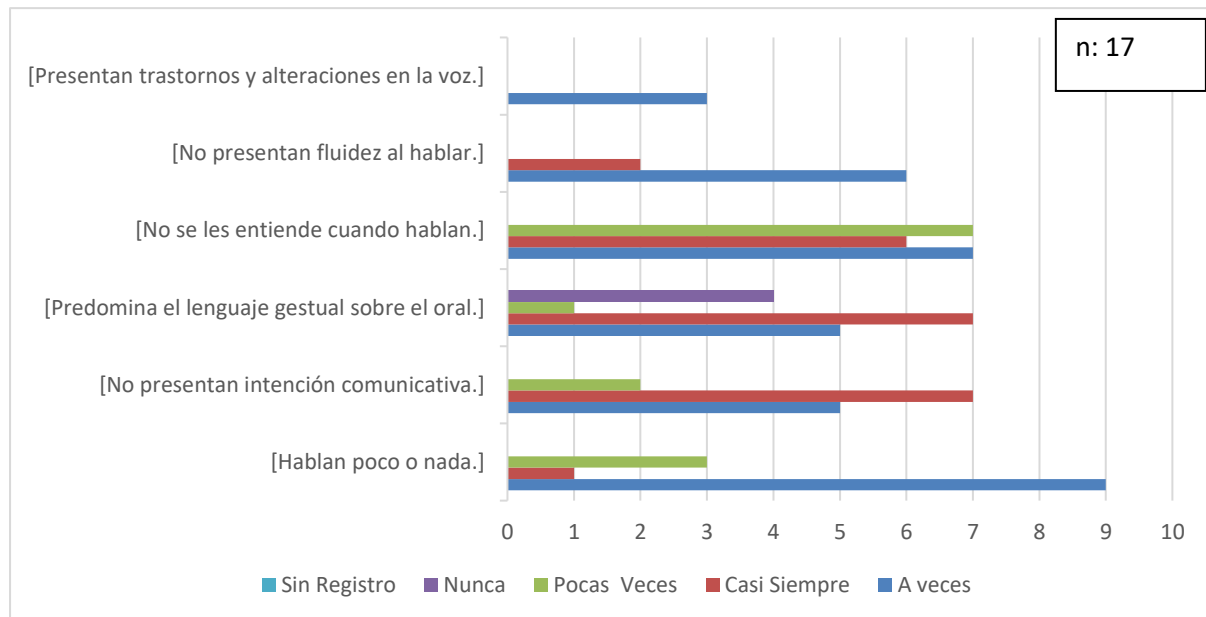


Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Las docentes manifiestan que en los niños de 3 años predomina el lenguaje no verbal, de señas y gestos. Suelen gritar mucho, balbucear, golpear, empujar, tirar objetos, llorar, susurrar, es decir, se expresan a través del cuerpo. En la comunicación verbal lo que más registraron es que usan palabras aisladas, frases sencillas, realizan repeticiones verbales y expresiones faciales. En ocasiones, indican que su habla es en voz alta, poco comprensible, no tan fluida y presentan dificultad en grupos consonánticos.

A pesar de que son capaces de usar oraciones, aunque muchas incorrectas gramaticalmente y emiten palabras para relacionar ideas, la comunicación no verbal es empleada con frecuencia principalmente a los 3 años de edad, cuando están en pleno desarrollo de su vocabulario (Pandolfi & Herrera, 1992). Es totalmente normal que presenten dificultad en grupos consonánticos ya que son sonidos más complejos. Por lo general empiezan con los diptongos: “ia”, “io”, “ie”, “uo”, “ua”, “ue” y los siguientes sonidos consonánticos en sílabas directas “m”, “n”, “ñ”, “p”, “b”, “k”, “g”, “t”, “l”, “f”, “j”, “s”, “ch”.

**Gráfico 3** Signos de alarma respecto al habla que han observado las docentes en los niños de 3 años



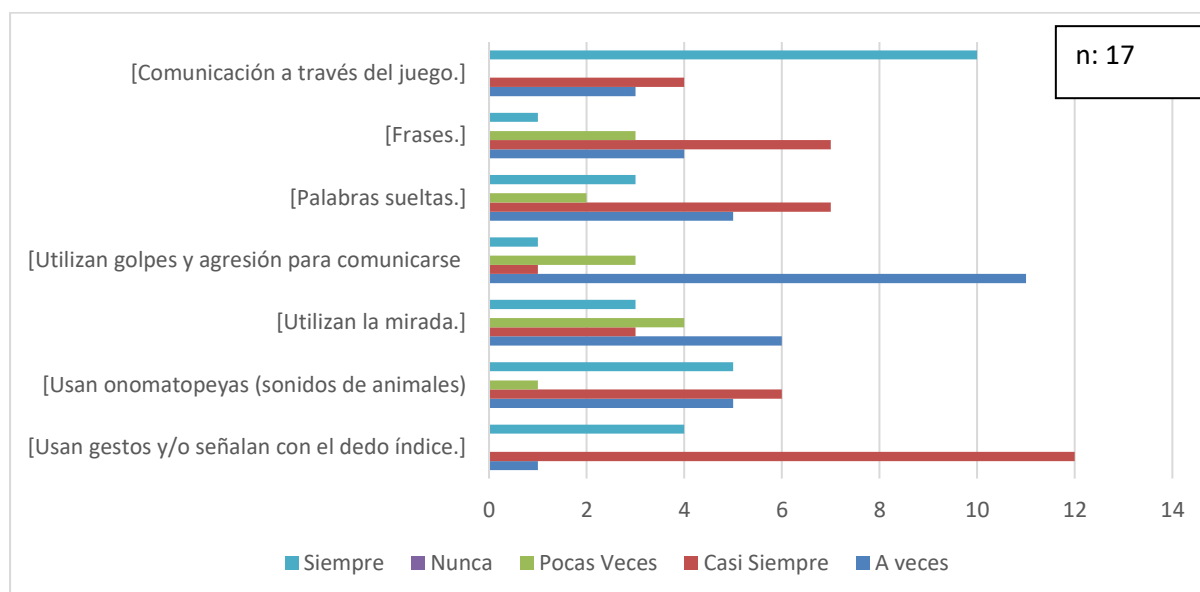
Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Las docentes observan que los signos de alarma, que son aspectos del habla que no debería estar afectando la expresión oral en determinada edad, suelen ser que el lenguaje gestual predomina sobre el oral y que no presentan intención comunicativa. En ocasiones no se les entiende sus producciones verbales o hablan poco o nada, y por lo general no presentan fluidez al hablar. Con respecto a los trastornos y alteraciones en la voz no se ven muy a menudo.

Aguilera Albesa y Orellana Ayala (2017) exponen que si a los 18 meses no son capaces de producir ninguna palabra inteligible además de mamá y papá; si no asocia dos palabras en un enunciado a los dos años y medio y si su vocabulario se limita a solo unas cuantas palabras, es importante que comiencen con un tratamiento fonoaudiológico. Lo mismo se aplica en el caso de que no hayan desarrollado los protodeclarativos como señalar, ya que en este período el uso del lenguaje no verbal es predominante.

Según Sangorrín (2005) la “típica” disfluencia empieza normalmente en el nivel inicial, alrededor de los 3 años y por lo general, no existen motivos específicos que la desencadenen.

**Gráfico 4** Percepción sobre las formas de comunicación en niños de 3 años

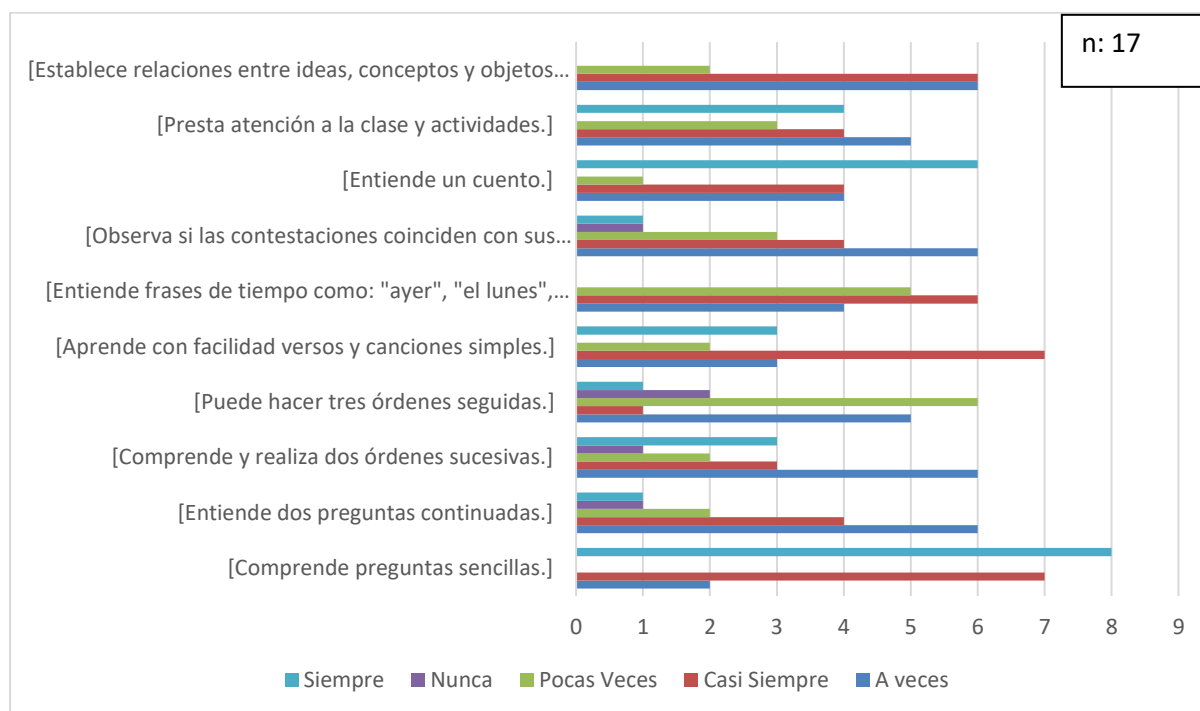


Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Las docentes manifiestan que la mayoría a los 3 años usan gestos y/o señalan con el dedo índice para comunicarse, suelen utilizar golpes y agresión y por lo general se comunican a través del juego. A esta edad son capaces de expresarse con frases y palabras sueltas, aunque también producen onomatopeyas, como sonidos de animales, y a veces también utilizan la mirada.

El contacto ocular cara a cara, una sonrisa y el llorar son gestos que comunican. Representaciones corporales o faciales como llamar la atención de otro individuo y poder mantenerla transmiten un significado y consiguen cumplir una función. (Pandolfi & Herrera, 1992). A causa del incompleto sistema del lenguaje con el que cuentan a esta edad, los niños utilizan otros modos de relacionarse con su entorno que les resulta más sencillo, práctico y eficaz en su día a día.

**Gráfico 5** Características del lenguaje comprensivo en niños de 3 años

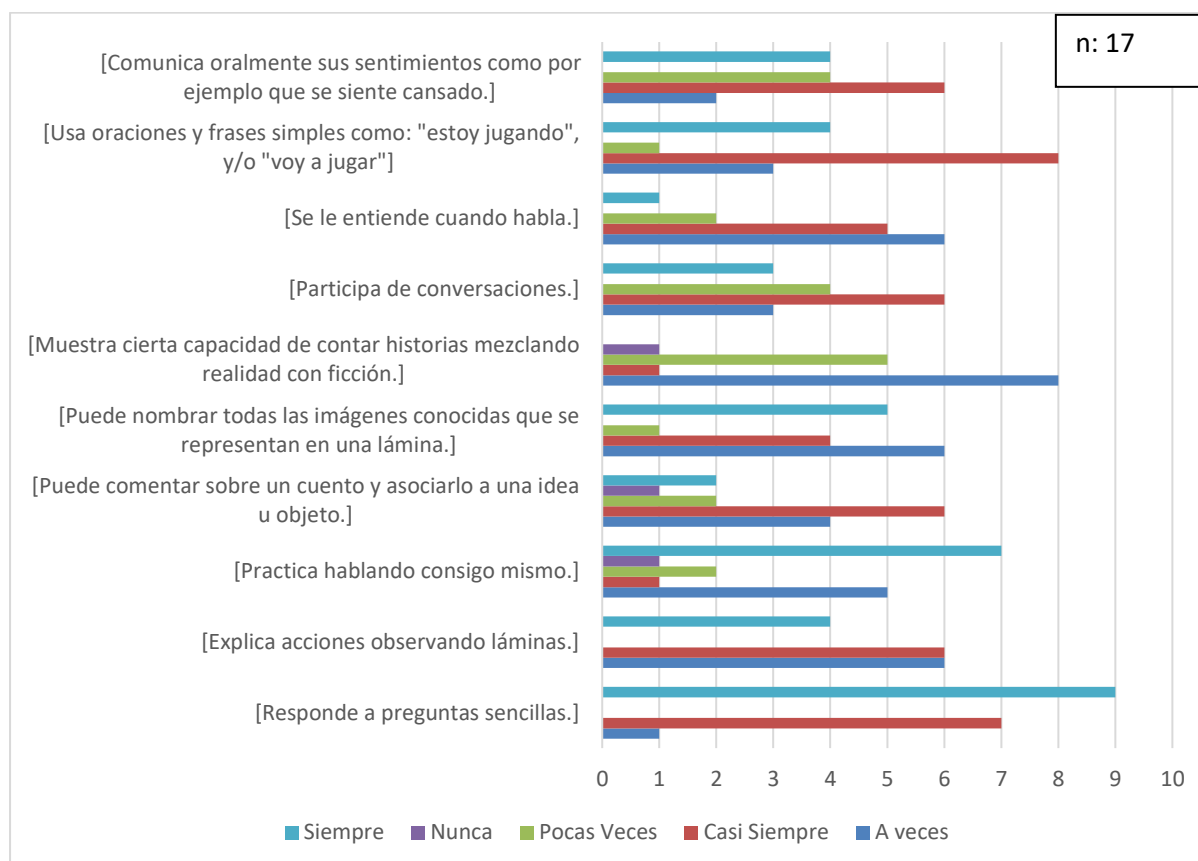


Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

A los tres años, para las docentes, la mayoría puede comprender preguntas sencillas y entender un cuento. Según ellas, suelen aprender con facilidad versos y canciones simples, algunos pueden establecer relaciones entre ideas, conceptos y objetos trabajados con anterioridad, prestar atención a la clase y actividades, así como también entender frases de tiempo como: "ayer", "el lunes", "hora de la merienda/desayuno", "todos los días", "esta noche". A veces entienden dos preguntas continuadas, observan si las contestaciones coinciden con sus planteamientos, comprenden y realizan dos órdenes sucesivas; y con menos frecuencia pueden hacer tres órdenes seguidas.

Este cuadro logra reflejar lo expuesto por Arregi, (1996) quien dice que a los 3 años y medio, responden a dos preguntas continuadas y pueden hacer tres órdenes seguidas. Se puede analizar que a esta edad comprenden más de lo que pueden llegar a expresar verbalmente, por este motivo pueden entender gran parte de lo que está sucediendo a su alrededor, ciertos acontecimientos y órdenes que se les da, lo cual consigue una constante interrelación con sus pares y adultos.

**Grafico 6** Características del lenguaje expresivo en niños de 3 años



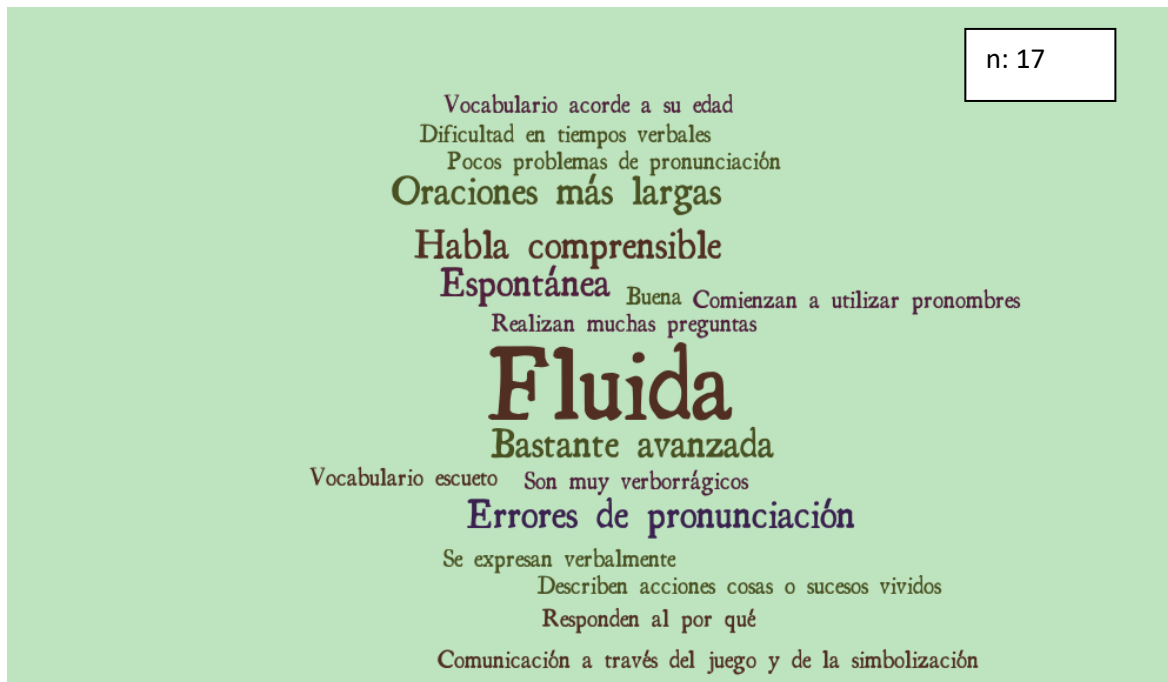
Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Las docentes refieren que la gran mayoría de los niños de tres años responden a preguntas sencillas, usan oraciones y frases simples como: "estoy jugando", y/o "voy a jugar" y practican hablando consigo mismos. Suelen comunicar oralmente sus sentimientos como por ejemplo que se sienten cansados. Participan de conversaciones, pueden comentar sobre un cuento y asociarlo a una idea u objeto, explicar acciones observando láminas. Las docentes registraron que a veces se les entiende cuando hablan, mostrando cierta capacidad de contar historias mezclando realidad con ficción y pueden nombrar todas las imágenes conocidas que se representan en una lámina.

El gráfico visualiza todo lo expuesto por Quezada, (1998) quien dice que consiguen expresar verbalmente, de manera simple y también compleja que están jugando, cómo se sienten, conversan con otros, hablan solos, comentan cuentos, inventan sus historias y nombran imágenes que ven. Se puede analizar que el comienzo de las primeras frases y pseudofrases que producen son las de uso cotidiano, que escuchan y practican constantemente con sus padres y docentes y que se relacionan con el juego ya que es algo frecuente para ellos, así como también oraciones relacionadas con la comida, el aseo personal y el sueño.



**Nube de palabras 3** Caracterización de la comunicación de los niños de 4 años en el aula.

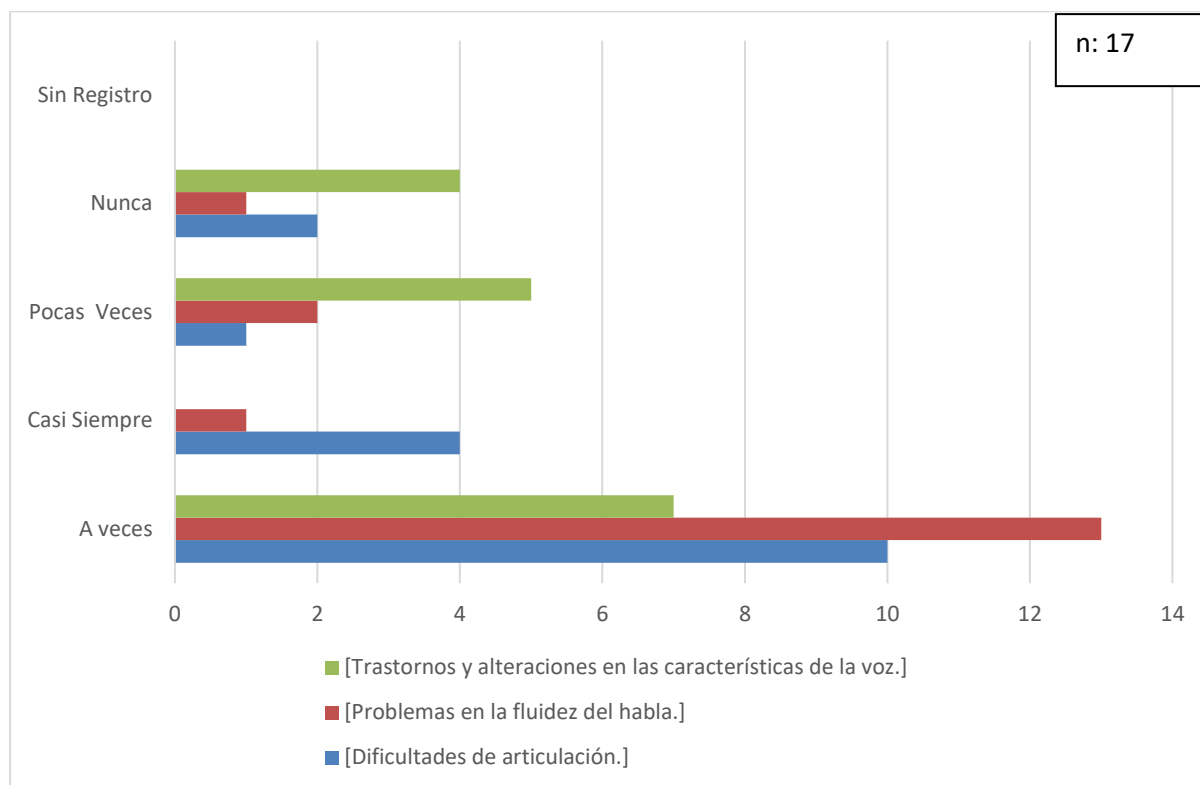


Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Las docentes registran que la comunicación es fluida, espontánea, su habla es buena, comprensible y bastante avanzada, aunque a veces presentan algunos errores en la pronunciación. Según ellas, son muy verborrágicos, se expresan verbalmente con un vocabulario escueto y acorde a su edad, y también se comunican a través del juego y de la simbolización. Señalan que pueden formar oraciones más largas y responden al por qué, pueden tener dificultades en los tiempos verbales. Indican que están comenzando a utilizar pronombres, realizan muchas preguntas y describen acciones, cosas y sucesos vividos.

Según Álvarez (1981), al alcanzar los cuatro años de edad se da por finalizado el uso de la interrogación, el por qué y el cómo, y está en camino de avanzar más allá de la etapa infantilizada del lenguaje. Produce oraciones gramaticales de mayor complejidad y de estructura compuesta, emitiendo frases que contienen alrededor de diez palabras. De acuerdo con Colonna (2002), su forma de pensamiento es a través de la intuición, que está fuertemente vinculado con lo que observa directamente y empieza a manifestar expresiones de alegría o rechazo al mostrarle objetos lindos o que no son de su agrado. Se analiza que debido al hecho de haber incorporado más fonemas y palabras a su repertorio, el hablar les resulta placentero y divertido, por lo cual preguntan, comentan y se expresan verbalmente de forma continua.

**Gráfico 7** Tipos de dificultades en el habla en los niños de 4 años según las docentes



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Las docentes perciben que a los 4 años por lo general muy pocas veces presentan trastornos y alteraciones en las características de la voz, sí suelen darse problemas en la fluidez del habla y dificultades en la articulación.

Según Sangorrín (2005) la disfluencia altera el ritmo del habla específicamente, y suele manifestarse entre los 2 y los 5 años.

Los errores en el habla por lo general aparecen de forma natural en el desarrollo de la adquisición del lenguaje y están presentes hasta los 4 años aproximadamente, edad en la cual la mayoría de estos se van disminuyendo sin haber recurrido a un tratamiento, esto se debe a que se da por finalizado la etapa evolutiva correspondiente. Cabe destacar que en ciertos individuos, los problemas de la expresión oral pueden ser causa de un inadecuado funcionamiento de los músculos y órganos que están involucrados en el habla, comúnmente por malas posiciones de labios o lengua, incorrecta respiración, falta de aire, poca movilidad de labios, lengua, paladar. Si permanecen estos errores de articulación se corre el riesgo que se automaticen y por lo tanto que sean más difíciles de corregir (Rivera, 2009).

Según Pascual (1988), las dislalias funcionales persisten más allá de los cuatro años y son las más comunes de todas las alteraciones del lenguaje.

Las disfonías, por otro lado no se perciben con frecuencia y sus causas son múltiples que pueden ser intrínsecas a la laringe o enfermedades sistémicas, primarias o secundarias, de alivio espontáneo o no, benignas o malignas.

A los 4 años es normal que su habla no sea del todo fluida y que aún presente errores, ya que está aún en pleno desarrollo de su lenguaje.

**Nube de palabras 4** Formas comunicacionales de los niños de 4 años con los docentes y pares.

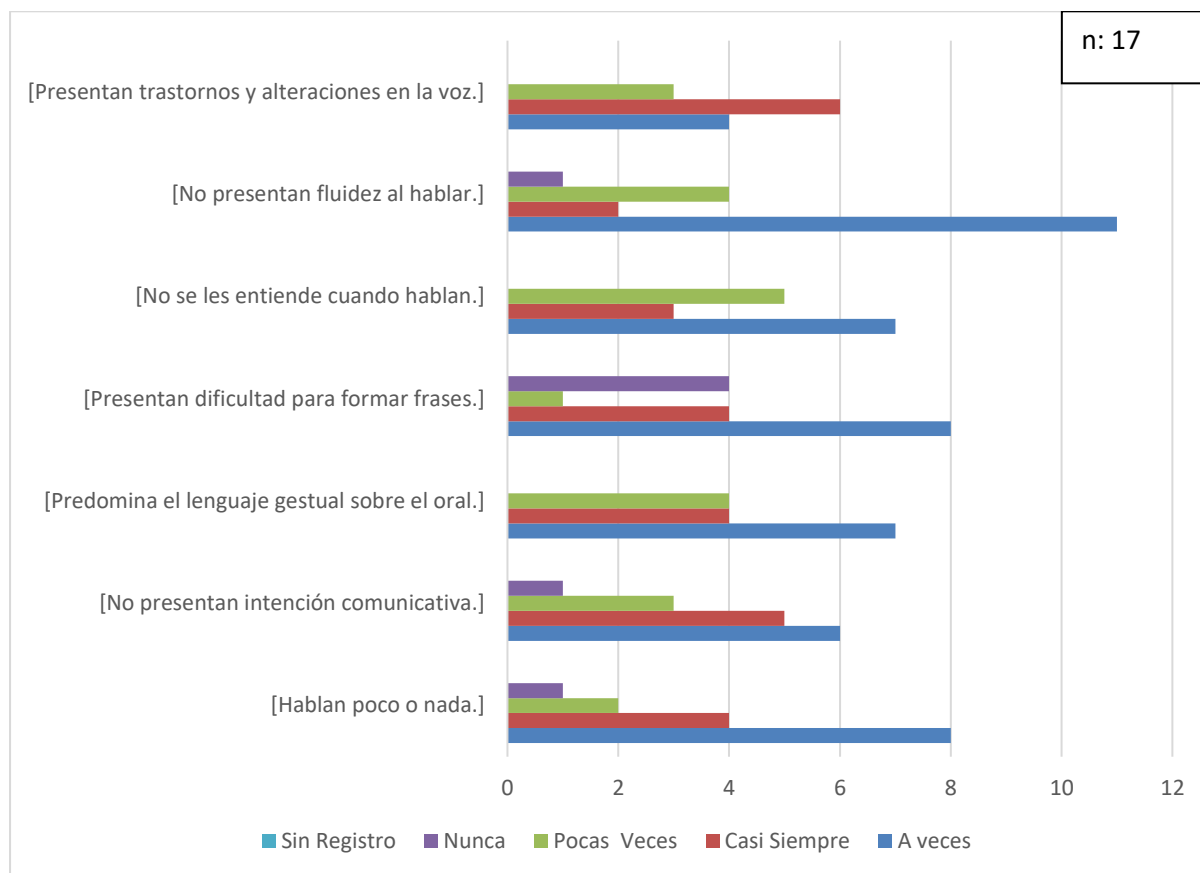


Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Las docentes refieren que los niños de 4 años presentan una comunicación verbal y fluida, comunican lo que sienten y piensan, aunque pueden omitir fonemas, utilizar un lenguaje familiar que aprenden desde sus casas, sus diálogos y expresiones pueden resultar incomprensibles en ocasiones. Indican que la timidez de algunos puede ser un factor que los perjudica, otros tienen un habla aniñada, repiten palabras, realizan frases cortas o les cuesta armar frases. Señalan que muchos alumnos siguen haciendo uso de los gestos, señas, agresiones, gritos y pueden comunicarse a través del juego simbólico y de roles.

Tal como observan las docentes, los gestos son un recurso que utilizan y que les resulta de gran apoyo en el habla inmadura del niño, debido a que sus capacidades lingüísticas son aún insuficientes. (Pandolfi & Herrera, 1992). A los 4 años recién están comenzando a incorporar sonidos consonánticos como: “r” (aro), “l” (final), “d”, “y”, y grupos consonánticos: “fl”, “bl”, “cl”, “pl”, “gl”, por lo tanto es normal que aún presenten dificultades en su habla.

**Gráfico 8** Signos de alarma respecto al habla que han observado las docentes en los niños de 4 años.



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

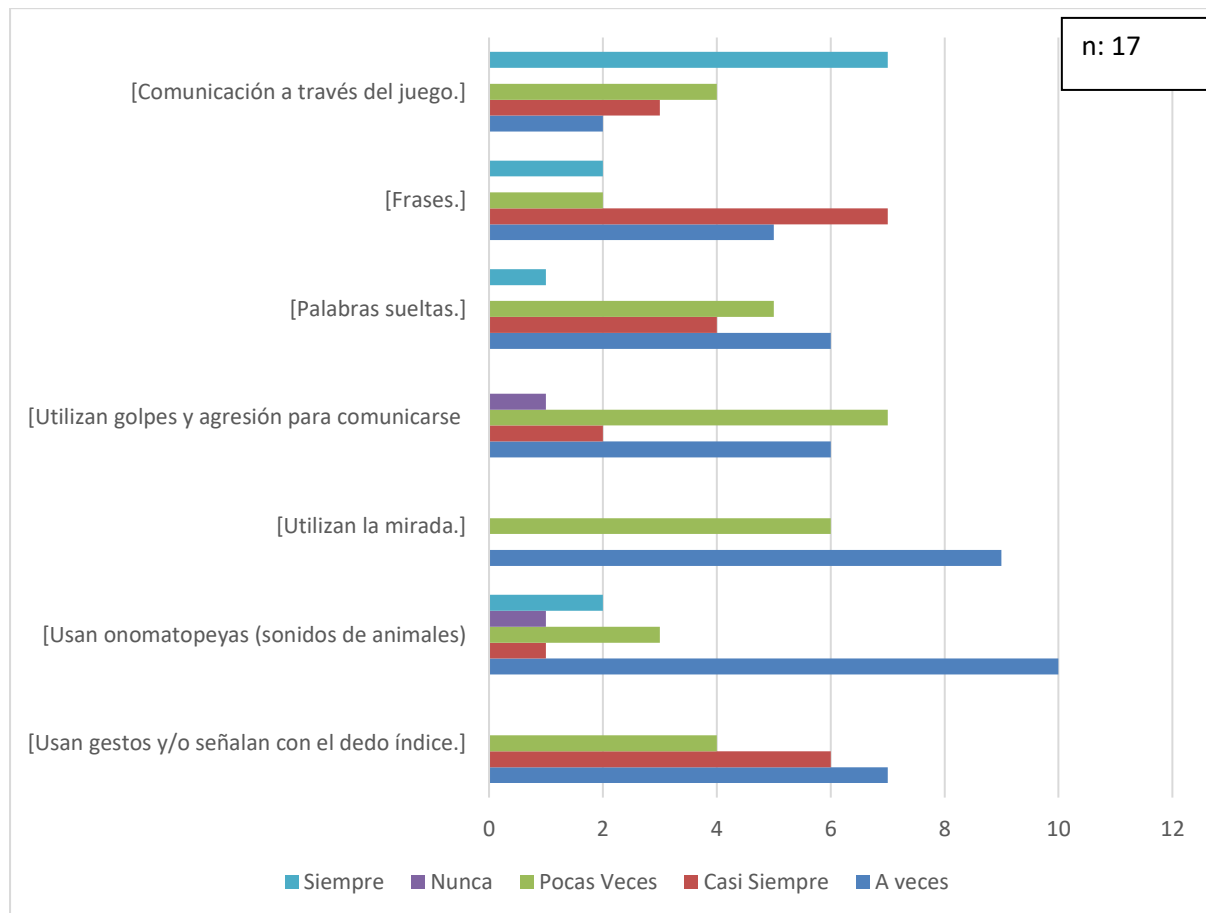
Como se ha mencionado anteriormente, los signos de alarma son componentes del lenguaje que deberían estar consolidados a determinada edad y por diversos motivos no es así. Las docentes refieren que consideran signos de alarma cuando los niños no presentan fluidez al hablar, hablan poco o nada o no presentan intención comunicativa.

A los 4 años si el niño no habla y/o ni siquiera tiene una intención de comunicarse, es importante comenzar con tratamiento fonoaudiológico. Con respecto a la fluidez del habla, se considera signo de alarma si hay tensión, bloqueos y prolongaciones marcadas que afecten el estado emocional del niño, de lo contrario, puede ser propio de su desarrollo en el habla. A esta edad señalan que suele predominar el lenguaje gestual sobre el oral debido a que a veces les cuesta formar frases y a menudo no se les entienden cuando hablan. Se ha registrado que la presencia de trastornos y alteraciones en la voz se da con frecuencia.

Si a los 4 años sus enunciados son solo de dos palabras se considera un signo de alarma, Aguilera Albesa y Orellana Ayala (2017). Cuando existe un desfase entre su edad cronológica durante la trayectoria del jardín y la edad de desarrollo del lenguaje oral, es porque tiene un retraso en el habla. Si en ocasiones no se les entiende cuando hablan, se

traban, o se muestran tímidos y hablan poco, o les cuesta formar frases, no significa que tengan un retraso, sin embargo hay que tener siempre una mirada atenta. Lo más importante es que tengan una intención para comunicarse y lo hagan de manera efectiva con otros y así puedan relacionarse con el entorno de una forma práctica y sin demasiadas limitaciones.

**Gráfico 9** Formas de comunicación en niños de 4 años según las docentes



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

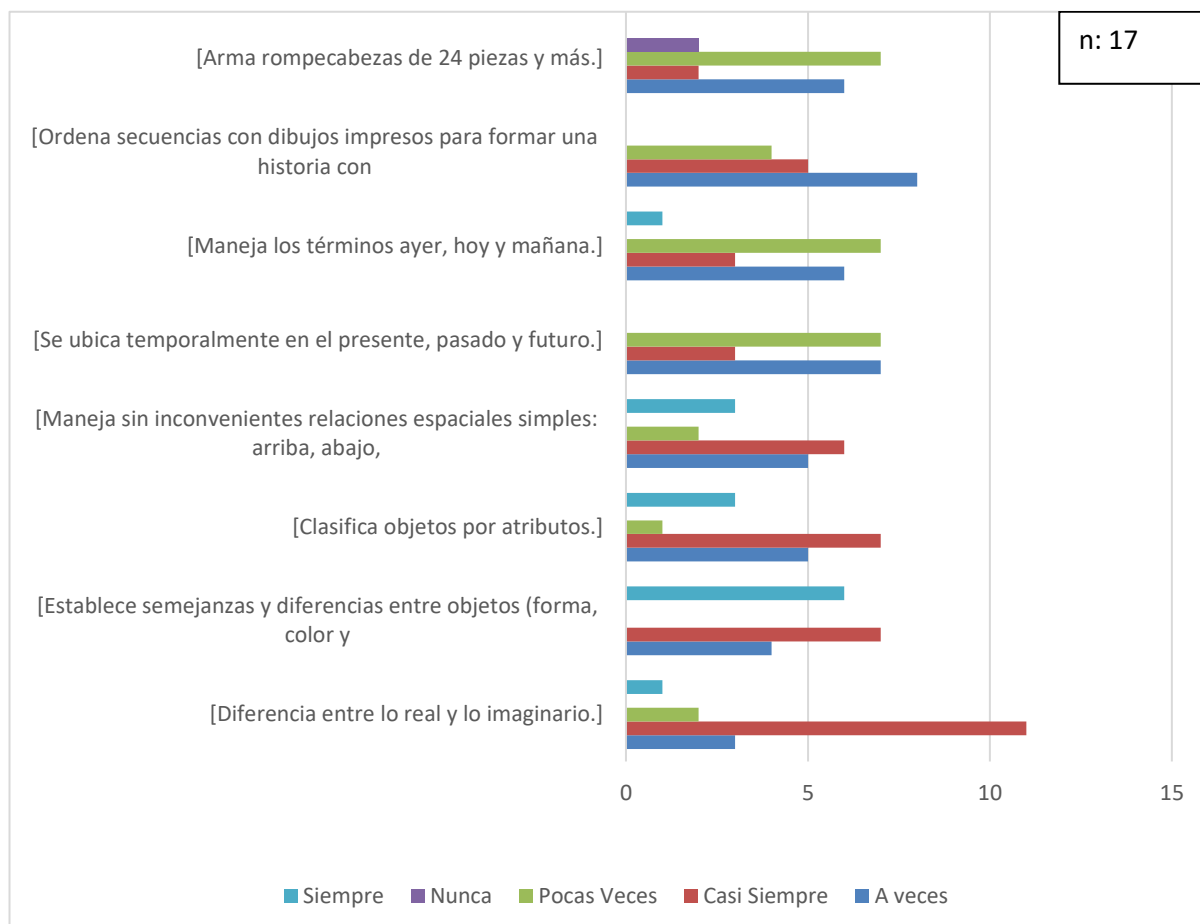
A los cuatro años las docentes refieren que usan mucho el juego para comunicarse, a su vez suelen utilizar gestos y/o señalan con el dedo índice, indican que a veces realizan onomatopeyas como sonidos de animales, utilizan la mirada y en ocasiones se comunican a través de golpes y agresión. Registran que el lenguaje verbal se da casi siempre por medio de frases y a veces con palabras sueltas.

Wood (1981) hace mención a los movimientos de una parte concreta del cuerpo como levantar las cejas, la cabeza, o fruncir el ceño; y también habla de aquellos que combinan todas las partes del cuerpo como correr o saltar. La autora los denomina “lenguaje corporal” que se utiliza para comunicar un mensaje que el otro es capaz de comprender sin necesidad de pronunciar ninguna palabra, por lo tanto considera éste intercambio no verbal como una forma precoz de comunicación.



Aquellos niños que les cuesta la evocación de las palabras y frases para comunicarse, debido a la frustración de no poder hacerlo, probablemente recurran a los golpes y la agresión para demostrar lo que quieren y sienten. El juego y las onomatopeyas suelen resultar divertidos para ellos y fácil para poder expresarse con naturalidad.

**Gráfico 10** Características del lenguaje comprensivo en niños de 4 años



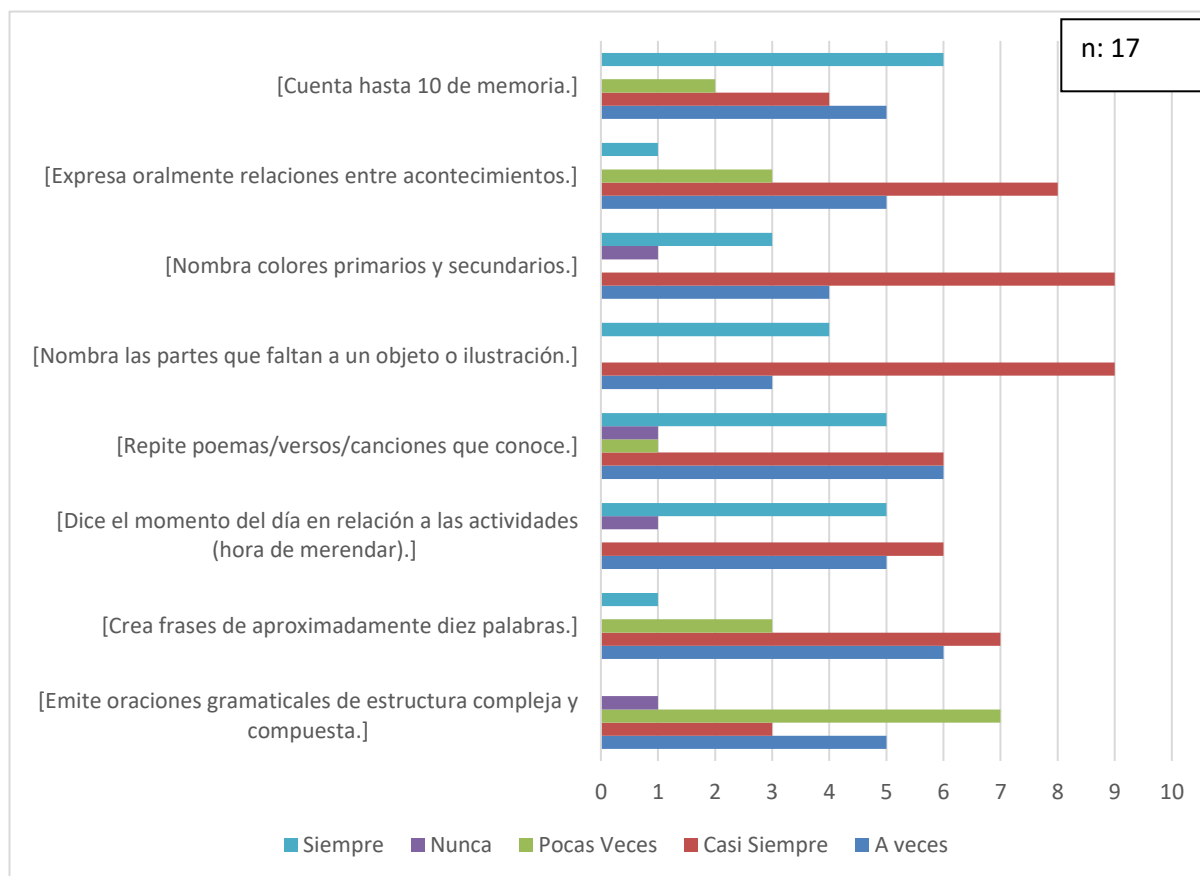
Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Con respecto al lenguaje comprensivo, según las docentes a los 4 años casi siempre logran diferenciar entre lo real y lo imaginario, establecen semejanzas y diferencias entre los objetos (forma, color y tamaño), pueden clasificar objetos por atributos, manejar sin inconvenientes relaciones espaciales simples (arriba, abajo, afuera, adentro, cerca y lejos). Indican que a veces se ubican temporalmente en presente, pasado y futuro, así como también manejan los términos ayer, hoy y mañana. Señalan que suelen ordenar secuencias con dibujos impresos para formar una historia con relación lógica, y algunas veces logran armar rompecabezas de 24 piezas y más.

Coincide mayormente con lo expuesto por Colonna (2002), sin embargo él expresa que a los 4 años aún es deficiente su ubicación temporal, ya que viven sobre todo en el presente, por lo tanto no manejan correctamente los términos ayer, hoy y mañana. También

habla de la interiorización de la palabra, aparece el pensamiento propiamente dicho, debido al desarrollo de su lenguaje interior y a su sistema de signos, a sí mismo nombra la interiorización de la acción, la cual se construye mediante imágenes y experiencias mentales.

**Gráfico 11** Características del lenguaje expresivo en niños de 4 años



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

En lo que concierne al lenguaje expresivo, las docentes registran que a los 4 años pueden contar hasta 10 de memoria, suelen expresar oralmente relaciones entre acontecimientos, nombrar colores primarios y secundarios, así como también son capaces de nombrar las partes que faltan a un objeto o ilustración, repetir poemas/versos/canciones que conoce. Por lo general, indican que dicen el momento del día en relación a las actividades (hora de merendar), crean frases de aproximadamente diez palabras y en ocasiones emiten oraciones gramaticales de estructura compleja y compuesta.

Lo que observan las docentes acerca del lenguaje oral en los niños de 4 años concuerda con lo investigado por Colonna (2002).

Se considera que evidentemente se van a mostrar diferencias en las habilidades expresivas de cada uno, debido a que la madurez neurológica, el funcionamiento de sus órganos implicados en el habla y la audición, así como los estímulos de su familia y posibles antecedentes hereditarios van a influir en su desarrollo.

**Nube de palabras 5** Caracterización de la comunicación de los niños de 5 años en el aula



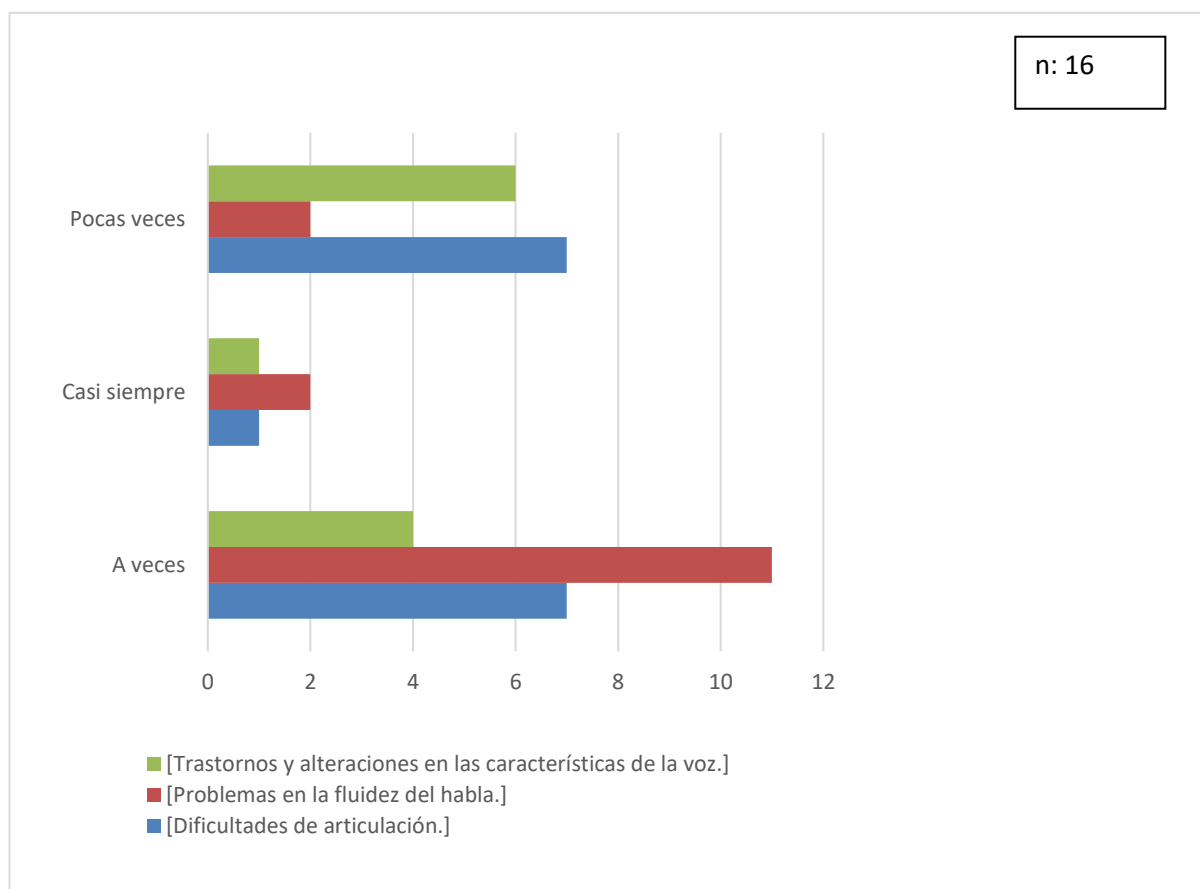
Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Las docentes refieren que la mayoría de los niños de 5 años presentan una comunicación fluida y buena, con ciertas dificultades fonoarticulatorias, utilizan tanto la comunicación verbal como la no verbal, en ocasiones no respetan los turnos para hablar, pero su lenguaje suele ser acorde a su edad, haciendo uso del lenguaje expresivo y comprensivo para relacionarse con otros. Las frases son más complejas, presentan un vocabulario amplio, expresan opiniones, ideas, deseos y emociones aportando muchas veces información.

Desaparece la etapa infantil a los 5 años, el vocabulario es de aproximadamente 2.000 y 2.500 palabras (Fernandez, 1996). De acuerdo con Narbona (2006), hasta los 6 años, la morfosintaxis continúa expandiéndose y se vuelve aún más compleja, aquí se da por finalizada la incorporación completa del repertorio fonético y del resto de los aspectos del lenguaje; pero por otro lado el léxico sigue enriqueciéndose de forma muy rápida.

Las docentes registran que hay alumnos que presentan dificultades fonoarticulatorias, esto debe ser considerado un signo de alarma debido a que a los 5 años cuentan ya con un amplio repertorio fonético donde se incluyen diptongos, tales como “eu”, “ei”, “au”, “oi”, “iu”, “ui”; sonidos consonánticos en sílabas indirectas: “r” (tambor), “s”, (pista) y grupos consonánticos: “br”, “pr”, “fr”, “cr”, “gr”, “tr”, “dr”. Por lo general, las dislalias que tienen los niños suelen ser evolutivas, esto quiere decir a medida que transcurre el tiempo, éstas desaparecen. Sin embargo, si perduran luego de los 4 años, se aconseja visitar a un especialista (Sanchez, 2015).

**Gráfico 12** Tipos de dificultades en el habla en los niños de 5 años según las docentes



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

La percepción de los docentes sobre este tema es que a los 5 años a veces tienen problemas en la fluidez del habla, continúan varios con dificultades en la articulación y con menos frecuencia registran los trastornos y alteraciones en las características de la voz.

Tanto en este gráfico como en lo manifestado en las nubes de palabras se visualiza que hay niños que presentan problemas fonoarticulatorios. Se debe tener en cuenta que más allá de los 4 años, los niños son capaces de conseguir una adecuada articulación del habla. Sin embargo, si estas alteraciones fonoarticulatorias persisten, se puede hablar de una dislalia (Gonzales, 2012). Por otro lado, las dislalias funcionales consisten en un trastorno de la articulación que se deriva de un incorrecto funcionamiento de los órganos que participan en el lenguaje oral sin que exista ninguna causa de tipo orgánico.

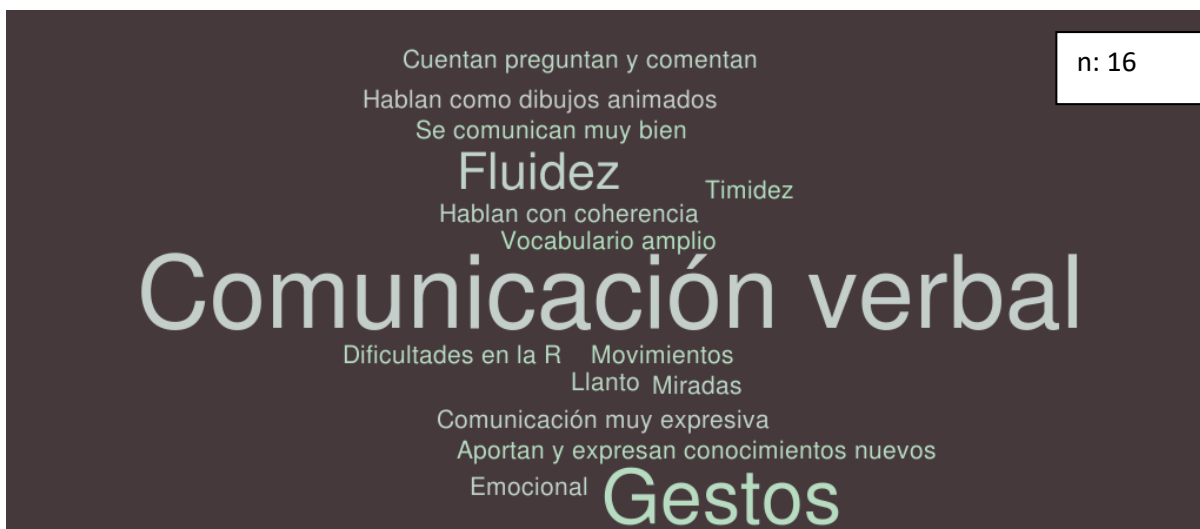
Cabe destacar que pueden aparecer diversas formas de alterar la producción de los fonemas, y a su vez pueden variar según la cantidad de sonidos alterados, ya que pueden ser simple, múltiple y generalizada. (Cabrera, 1999).

Según Sangorrín (2005) la disfluencia es una alteración que se caracteriza por un desorden en la fluidez que se presenta de forma frecuente manifestándose en determinados problemas tales como dificultades para comenzar una frase, a pesar de que el individuo sepa lo que quiere decir, también pueden aparecer repeticiones y



prolongaciones de fonemas. Existen casos en que la comunicación está afectada por el enorme esfuerzo y tensión que el hablar implica, por dicho motivo, es probable que se sumen conductas de evitación, fobias y consecuencias negativas en el transcurso por el jardín y la escuela, en las relaciones sociales y luego en lo laboral. En la gran mayoría, existe un aspecto que se hereda con predisposición a la disfemia. La alteración no se debe a una consecuencia psicopatológica, pero sin embargo, es posible que presente complicaciones de tipo psicológicas si el problema empeora.

**Nube de palabras 6** Formas comunicacionales de los niños de 5 años con los docentes y pares.



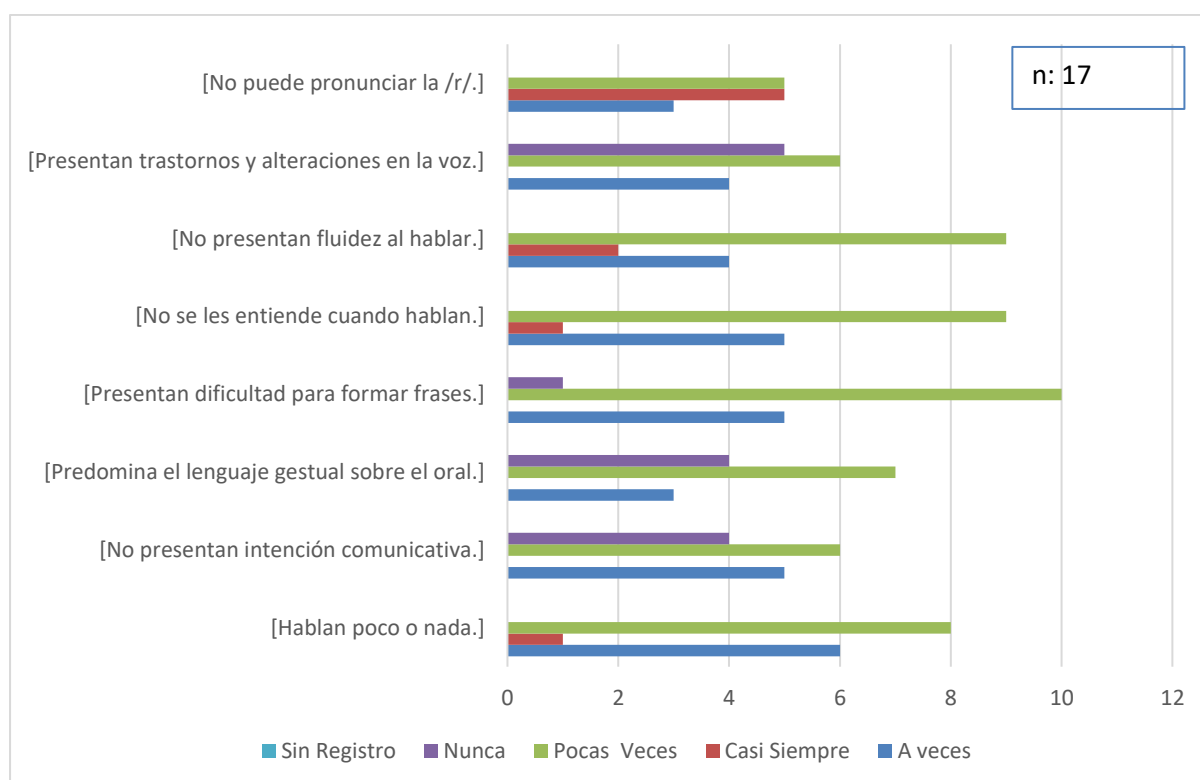
Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Las docentes observan que en los niños de 5 años predomina la comunicación verbal fluida, es decir, se comunican muy bien, aunque también continúan utilizando gestos, movimientos, llanto y miradas, algunos se muestran con timidez. Indican que presentan vocabulario amplio, que son capaces de contar, preguntar y comentar de manera muy expresiva, emocional y con coherencia, así como también que aportan y expresan conocimientos nuevos. A su vez, señalan que suelen tener dificultades al pronunciar el fonema /r/ y ciertos niños hablan como dibujos animados.

Según Narbona (2006) hacia los 6 años, el niño dispone de competencias lingüísticas suficientes para poder comenzar con la escuela primaria. A pesar de que están condicionados por sus propios puntos de vista, son capaces de expresar preguntas, con lo cual manifiestan el paso del egocentrismo hacia la socialización. (Fernandez, 1996).

Normalmente a esta edad consiguen hablar con mayor fluidez, se vuelven más coherentes con lo que dicen, aumentan su vocabulario, sus frases se tornan más complejas y claras; y se puede pensar que el consumo excesivo de la televisión es posible que afecte el modo de hablar de los niños, debido a que ellos imitan lo que escuchan con frecuencia, por lo tanto pueden llegar a hablar como lo hacen sus programas y dibujos animados favoritos.

**Gráfico 13** Signos de alarma respecto al habla que han observado las docentes en los niños de 5 años



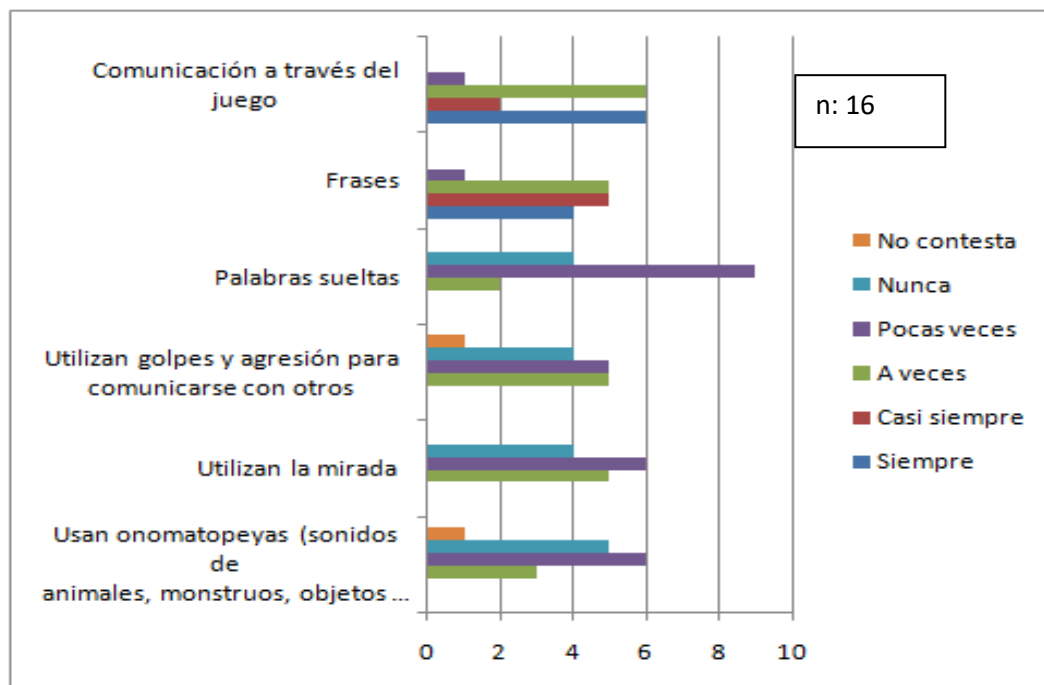
Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Los signos de alarma son criterios establecidos por edad, que se deben tener en cuenta al momento de decidir si comenzar o no con una terapia fonoaudiológica. A los cinco años las docentes refieren como signo de alarma dificultad en pronunciar el fonema /r/ o /rr/; dicho sonido es uno de los más difíciles de producir ya que se necesita la fuerza y la ubicación correcta de la lengua. En ocasiones, indican que hay alumnos que no presentan fluidez al hablar, no se les entiende cuando hablan o hablan poco o nada. Por otro lado, los trastornos y alteraciones en la voz no son muy notorios, según ellas, a ésta edad predomina el lenguaje oral sobre el gestual y no se han dado muchos casos que no presenten intención comunicativa, así como la dificultad para formar frases no suele darse en la mayoría.

Cuando el niño presenta errores fonológicos en el perfil que corresponde a su edad cronológica, se puede decir que su habla es inmadura. El fonema vibrante y vibrante múltiple es un sonido que a los 5 años el niño ya debería poder pronunciar, de lo contrario se recomienda que inicie con un tratamiento fonoaudiológico. Por lo tanto, si el niño sigue con la misma dificultad y se está acercando a la edad de los 6 años, es muy probable que tenga un problema o alteración en su habla. Se considera una dificultad cuando se observa una torpeza orofacial motora y/o en la capacidad de percibir auditivamente; y se dice que hay alteración

cuando existe alguna afectación en los órganos bucofonatorios o en la función del oído, o en ambos al mismo tiempo.

**Gráfico 14** Formas de comunicación en niños de 5 años según las docentes



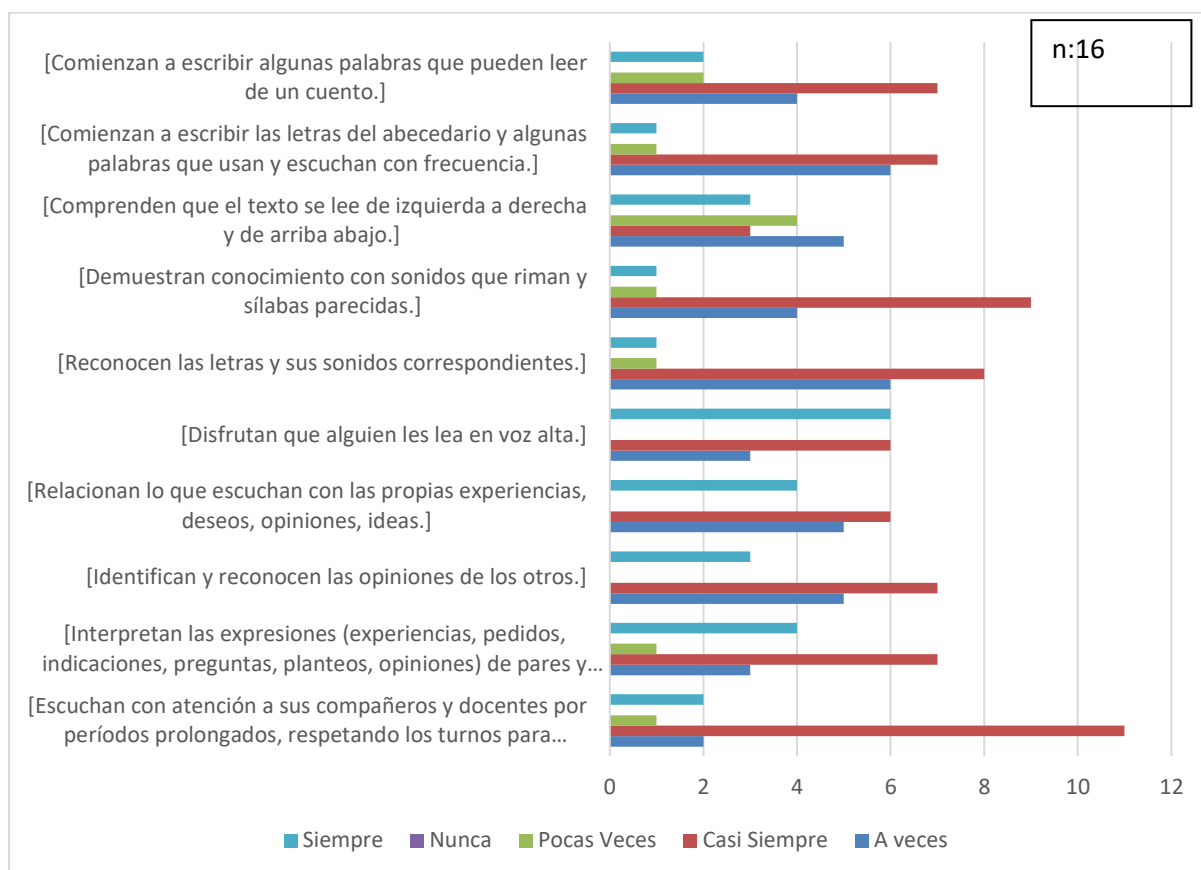
Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Las docentes refieren que la mayoría de los niños de 5 años utilizan frases y se comunican a través del juego. Ya a ésta edad señalan que pocas veces lo hacen con palabras sueltas, tampoco es usual que utilicen sólo la mirada, los golpes, la agresión y las onomatopeyas.

Según Narbona (2006), durante el transcurso de la sala de 5, van a ir desapareciendo los errores de articulación y producción de fonemas de años anteriores y se consigue una forma de expresión mucho más madura. Debido a los recursos con los que cuentan los mayores del jardín, son capaces de utilizar el lenguaje oral de forma predominante por sobre el gestual para comunicarse, sin embargo el juego siempre está presente por ser una actividad lúdica en sí misma.

A los cinco años comienzan a dejar de lado el empleo del lenguaje no verbal como uso frecuente para reemplazarlo por oraciones más prolongadas y complejas, sabiendo que pueden conseguir objetivos más precisos expresándose con palabras.

**Gráfico 15** Características del lenguaje comprensivo en niños de 5 años



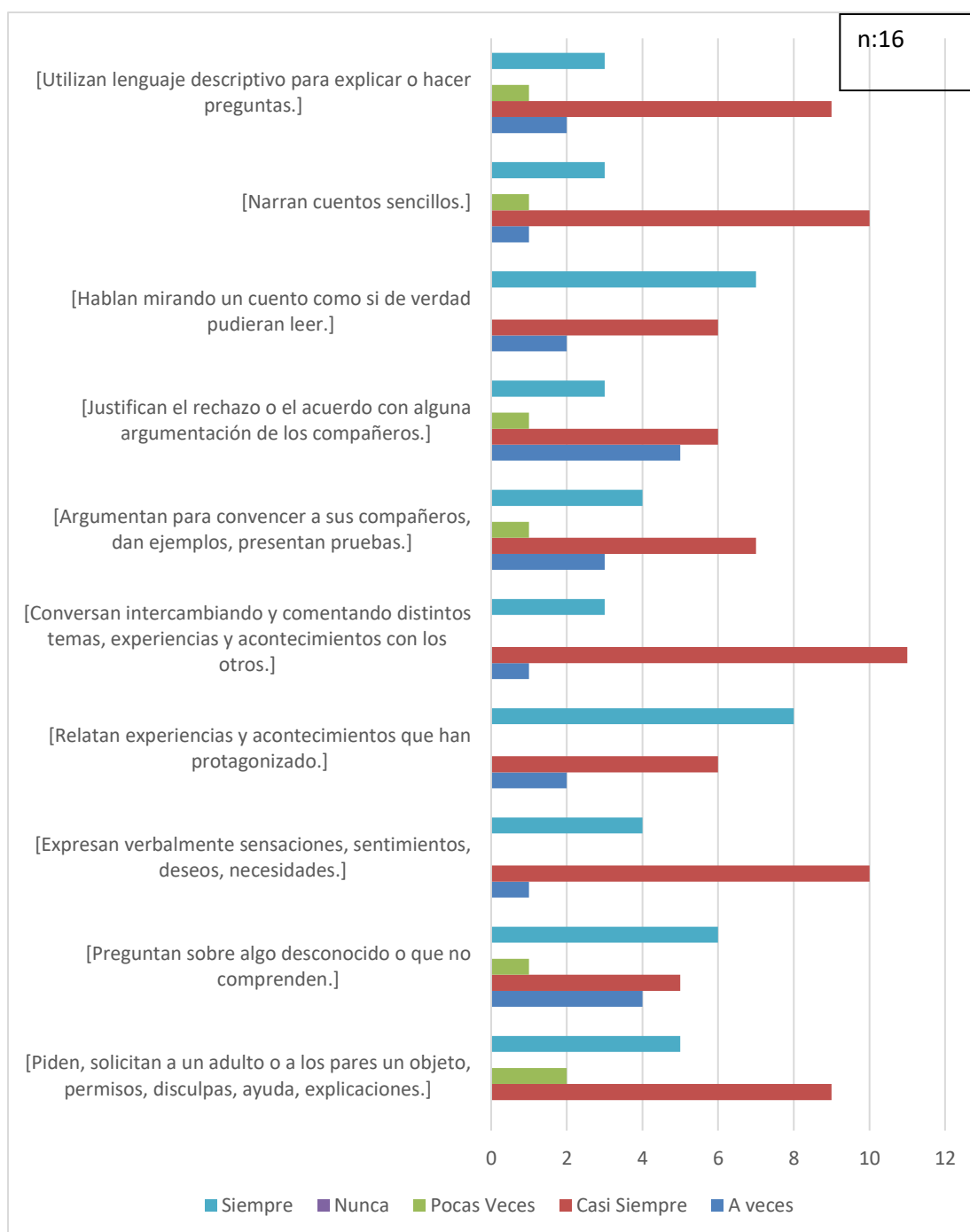
Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Las docentes refieren que a los cinco años suelen escuchar con atención a sus compañeros y docentes por períodos prolongados, respetando los turnos para hablar, interpretan las expresiones (experiencias, pedidos, indicaciones, preguntas, planteos, opiniones) de pares y docentes, demuestran conocimiento con sonidos que riman y sílabas parecidas, reconocen las letras y sus sonidos correspondientes, identifican y reconocen las opiniones de los demás. Indican que ya empiezan a escribir las letras del abecedario, algunas palabras que usan y escuchan con frecuencia, así como también palabras que pueden leer de un cuento. Son capaces de relacionar lo que escuchan con las propias experiencias, deseos, opiniones, ideas, disfrutan que alguien les lea en voz alta. En ocasiones, señalan que comprenden que el texto se lee de izquierda a derecha y de arriba abajo.

Esto coincide con lo expuesto por el Departamento de Educación de los Estados Unidos (2002), en donde expone que ya se están iniciando en la escritura, están aprendiendo algunas letras, las formas de leer; y además, pueden comenzar a escribir ciertas palabras conocidas y utilizadas con frecuencia.

Como se mencionó anteriormente, estos procesos de aprendizaje como el de la escritura, quizás tarde un poco más en aquellos niños que no reciben estimulación en el hogar y/o que aún presentan cierta inmadurez.

**Gráfico 16** Características del lenguaje expresivo en niños de 5 años



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Con respecto al lenguaje expresivo, las docentes perciben que la mayoría son capaces de hablar mirando un cuento como si de verdad pudieran leer, de relatar experiencias y acontecimientos que han protagonizado y de preguntar sobre algo desconocido o que no comprenden. Ellas observan que pueden conversar intercambiando y comentando distintos temas, experiencias y acontecimientos con los otros, narran cuentos sencillos, utilizan lenguaje descriptivo para explicar o hacer preguntas, expresan verbalmente sensaciones, sentimientos, deseos, necesidades, piden, solicitan a un adulto o a los pares un objeto,



permisos, disculpas, ayuda, explicaciones. En ocasiones, indican que argumentan para convencer a sus compañeros, dan ejemplos, presentan pruebas, algunos pueden llegar a justificar el rechazo o el acuerdo con alguna argumentación de los compañeros.

Lo referido coincide con el Adaptado de Departamento de Educación de los Estados Unidos (2002), donde menciona que se están iniciando en la lectura y que a su vez la disfrutan, narran, cuentan sus propias historias y anécdotas de su vida, son muy curiosos, por lo tanto les encanta charlar, compartir sus opiniones y realizar preguntas de su interés.

Se considera que los cuentos son muy atractivos para desarrollar la imaginación, estimular el lenguaje e iniciarse en la lectura, y cabe destacar que no comienza en todos los niños a esta edad.

### **Nube de palabras 7 Rol de la familia en la estimulación del lenguaje.**



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Las docentes indican que el rol de la familia es fundamental, muy importante, contribuye al crecimiento de su vocabulario, y es principal ya que los niños copian y repiten como hablan en casa, aprenden sus primeras palabras de su alrededor y justamente los padres son su primer entorno comunicativo y socializador a imitar, agregan que los hermanos mayores estimulan. También señalan que muchas familias están interesadas en la estimulación y otras aportan una pobre estimulación a sus hijos. Indica que es necesario que trabajen en conjunto con un especialista y que cumplen el rol de acompañar.

La familia es el primer entorno con el cual el niño sociabiliza, por lo tanto es su primer contacto afectivo en donde cada integrante se desarrolla física, intelectual y socialmente, según patrones de experiencias ya incorporados. Dicho esto, la familia es quien se debe preocupar de brindar diversas oportunidades para poder estimular capacidades y habilidades individuales y sociales que ayuden al crecimiento de cada miembro con autonomía y seguridad, teniendo la posibilidad de ser capaz de interrelacionarse y de comportarse de manera eficaz con otras personas de otro ámbito social. (Sarto, 2001).

De acuerdo con Garvey (1982) el nivel cultural de cada familia, los modos de crianza y educación que se imparten en el hogar están estrechamente vinculados con las dificultades del lenguaje en los niños. Los padres suelen cometer errores al momento de educar a sus hijos tales como consentirlos de manera excesiva, la marcada exigencia para que aprendan a hablar correctamente, la falta de afecto y de atención, así como también problemas en el habla y en el lenguaje de los mismos adultos.

### Nube de palabras 8 Rol del jardín en la estimulación del lenguaje



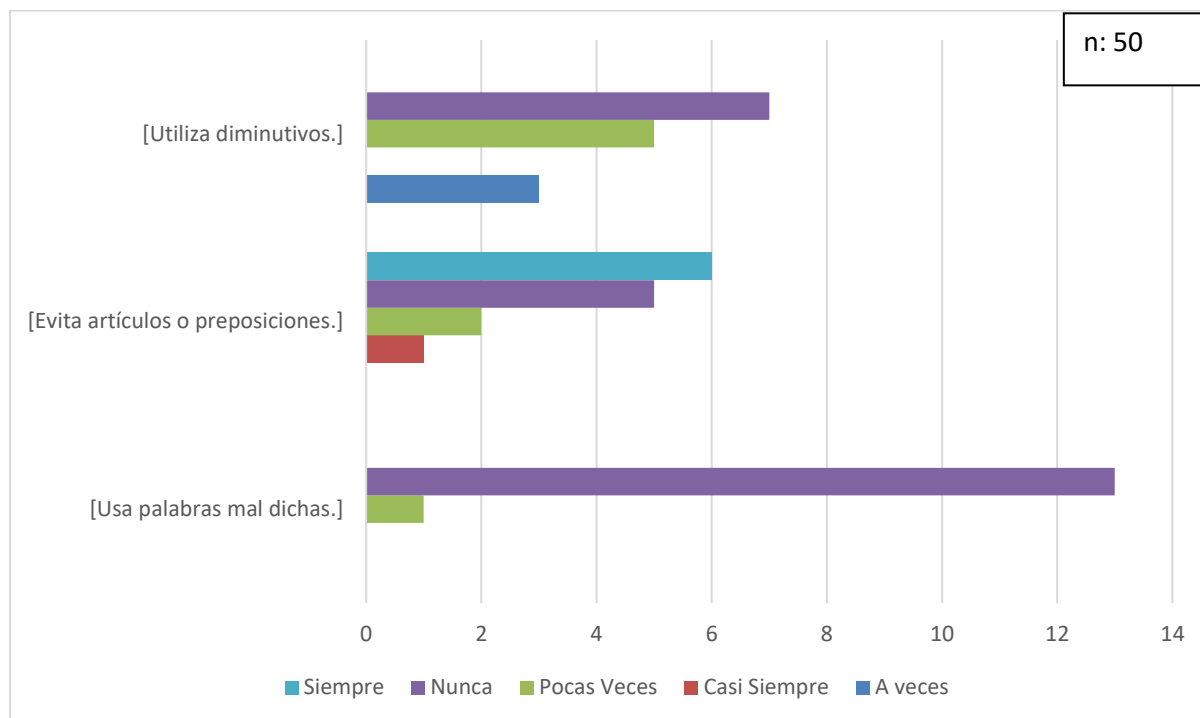
Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Las docentes manifiestan que el jardín es muy importante para la estimulación del lenguaje ya que cumple el rol de reforzarlo. Es fundamental y principal, su papel además de el de enseñanza, es el de detectar dificultades, de acompañar, de orientar, es complementario al de la familia y debe ser un rol activo, positivo y comprometido.

En el transcurso por el jardín, los niños aprenden a conocer mejor su propio cuerpo y el de los demás, empiezan a descubrir sus diversas posibilidades de accionar y a comprender y a aceptar las diferencias con los demás. Empiezan a explorar su entorno familiar, natural y social, van adquiriendo mayor autonomía gradualmente en sus actividades diarias, desarrollan sus capacidades de cariño, interactúan con sus pares y se van apropiando progresivamente de pautas que son fundamentales para la convivencia y para poder relacionarse con los demás. Además aprenden a resolver conflictos de manera pacífica, adquieren habilidades comunicativas usando diversas formas de expresarse, se inician en las competencias lógico-matemáticas, así como también en la lecto-escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo. Dicho esto, el papel del docente es fundamental para la estimulación del

lenguaje, quien debe priorizar mucho tiempo en la conversación con sus alumnos y con cada uno de forma particular (Vega, 2014)

**Gráfico 17** Uso del lenguaje infantilizado en el aula



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Las docentes refieren por lo general que nunca usan palabras mal dichas, algunas maestras pocas veces utilizan diminutivos y otras nunca. Unas docentes registraron que siempre evitan artículos o preposiciones y otras nunca lo hacen.

Se debe adecuar y adaptar el tono y el vocabulario a las edades de los niños. La educadora debe usar un lenguaje natural sin ninguna modificación, para que sea clara y consiga expresarse correctamente (Vega, 2014) Es primordial la calidad de la forma de estimular el lenguaje otorgado por las personas más cercanas al niño para que pueda desarrollar su habla de un modo natural y sin dificultades. Teniendo en cuenta que el niño aprende sus palabras exactamente igual de la forma en que lo hacen los adultos que escucha con frecuencia. Por este motivo, las personas próximas a él deben tener sumo cuidado en expresarse adecuadamente para que el niño hable del mismo modo, escuchando e imitando palabras correctas. El lenguaje infantilizado ya debe quedar atrás porque no corresponde que se continúe hablando como si fueran pequeños, con balbuceos o palabras que se les dicen a los bebés. Entonces el lenguaje a utilizar debe ser claro, maduro y comprensible para ellos. Por lo tanto, es imprescindible que los referentes responsables hablen con el niño de forma clara, sencilla y sensata (Feliz, 1999).



# CONCLUSIONES





## CONCLUSIONES

El presente estudio se llevó a cabo el año 2020 para investigar la percepción sobre las formas de comunicación y las dificultades del habla en los niños que asisten a jardines de gestión pública, en las salas de 3, 4 y 5.

Las docentes aprecian que el lenguaje no verbal tal como las señas, los gritos, la agresión a través de golpes y empujones son muy utilizados por los niños de 3 y 4 años, que aún necesitan el apoyo gestual para complementar su habla inmadura. Gracias a este recurso son capaces de relacionarse a su modo con su familia, docentes y pares. También suelen comunicarse a través de onomatopeyas, palabras sueltas, frases y el juego que resulta evidentemente más sencillo que expresarse en oraciones largas y complejas.

Por otro lado, en los mayores de 5 años, aunque las educadoras indican que se sigue observando una comunicación muy expresiva y emocional, ya que utilizan movimientos, llantos y miradas, estas expresiones corporales aparecen ya en menor medida, debido a que su vocabulario es más amplio y coherente.

En cuanto al lenguaje comprensivo, los niños de 3 años son capaces de entender preguntas sencillas, un cuento, comprender órdenes y ejecutarlas, y a medida que cumplen los 4 años pueden establecer semejanzas y diferencias, relacionar y asociar, ordenar secuencias, clasificar objetos y se van interiorizando en las ubicaciones espaciales y temporales. A los 5 años se inician en la escritura, comprenden de qué manera se lee, conocen cuándo una sílaba suena parecida, y desarrollan habilidades de comunicación como reconocer las opiniones de los demás, relacionan lo que escuchan con sus expresiones y comienzan a respetar los turnos del habla.

Por otro lado, indican que el lenguaje verbal se manifiesta a través de palabras sueltas y frases sencillas a los 3 años y, a medida que son más grandes, su vocabulario se va complejizando y enriqueciendo. Usan sus producciones orales para transmitir sensaciones, conversar, comentar, responder preguntas, contar historias, nombrar y explicar.

Con respecto a los signos de alarma, las docentes observaron con más frecuencia, a la edad de 3 y 4 años, la falta de fluidez, que no presentan intención comunicativa y que hablan poco o nada. A los 3 años refieren que suele predominar el lenguaje gestual sobre el oral. Y a los 5, cierta dificultad para pronunciar el fonema /r/.

La percepción de las docentes coincide con lo investigado acerca de que uno de los problemas más usuales del habla en los niños son las alteraciones fono-articulatorias. La mayoría presentan disfluencia y dificultades de articulación sobre todo a los 3 y 4 años que continúan expandiendo su lenguaje, ya que aún no ha finalizado el desarrollo del mismo. Se



puede observar que las dislalias son evolutivas, ya que suelen desaparecer con el tiempo, tal como lo exponen las docentes.

Por lo tanto, en base a lo que se ha registrado por las maestras, se puede determinar que la principal dificultad del habla es la falta de fluidez verbal que se da con mayor frecuencia, aunque es bastante similar a la cantidad de veces que aparecen los problemas de articulación; y por último, los trastornos y alteraciones en las características de la voz no son muy comunes en los niños de 3, 4 y 5 años.

Las encuestas dejaron en evidencia la importancia que tiene el rol de la familia como así también el Jardín en la estimulación del lenguaje en los niños. Ambos son el entorno más cercano, son sus referentes de quien aprenden e imitan. Por lo tanto, el papel que cumplen es fundamental en el desarrollo adecuado de su lenguaje, y se considera relevante que puedan complementarse y articularse entre los dos entornos para favorecer a los niños.

Según lo que se ha investigado, es imprescindible que los adultos más cercanos al niño le ofrezcan un modelo correcto del habla, a pesar de que este mismo sea sencillo y comprensible para un niño pequeño, se considera de suma importancia que se deje de lado el habla infantil y por lo tanto que se expresen las palabras y frases adecuadas, para que el niño pueda avanzar y progresar de su lenguaje verbal inmaduro hacia un vocabulario más rico y complejo.

Es muy importante que las docentes realicen capacitaciones en forma permanente tanto sobre el desarrollo evolutivo como de los componentes lingüísticos y también de los signos de alarma del habla y sus trastornos y alteraciones para poder informarle inmediatamente a la fonoaudióloga del jardín quien debe actuar en pos del lenguaje del niño, y comunicar a la familia sus observaciones y orientaciones con respecto a las dificultades del alumno.

Se considera imprescindible que desde el Jardín se planifiquen diversas acciones con el fin de brindar formación e información a las docentes como así también a las familias, con el objetivo de prevenir dificultades en el lenguaje y de estimularlo tanto desde la casa como desde la institución.

Los niños siempre están observando lo que escuchan, ven y perciben, porque ellos aprenden de su entorno, estando en constante crecimiento. Por lo tanto los adultos son los responsables de tener una mirada atenta a su desarrollo y de brindarles las condiciones necesarias para que pueda tener buenos ejemplos a imitar, estimulación adecuada, creativa, lúdica y divertida para ellos. De esta manera la adquisición de su lenguaje se podrá dar de forma natural y positiva tanto para su transcurso en la educación como en su vida social que es tan importante.

En base a lo anterior, se plantean los siguientes interrogantes para futuras investigaciones:

- ¿Cuál es el motivo de que los niños usen los gestos como lenguaje predominante?
- ¿Cuáles son las formas de comunicación y de expresión oral que tienen las docentes en el aula?
- ¿Qué estrategias de estimulación se usan en el hogar para favorecer la adquisición del lenguaje oral en los niños?



# BIBLIOGRAFÍA





## BIBLIOGRAFÍA

- Agueded Gómez María Cinta (2009). *La participación de la familia en el desarrollo del lenguaje y en el aprendizaje escolar*. Equipo de Orientación Educativa de Puebla de Guzmán (Huelva)
- Aguilera Albesa y Ayala Orellana (2017) *Trastornos del lenguaje*.
- Alvarado Moran, M. R., Miranda Vera, L. Y., & Morán Franco, M. R. (2017). Los trastornos del lenguaje y las Necesidades Educativas Especiales. Consideraciones para la atención en la escuela. *Universidad y Sociedad*, 9(2), 191-197. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Álvarez, A. y otros. (1981). *Desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años: el paso a los procesos morfológicos*. Universidad Nacional del Comahue, Argentina
- Añibarro Edurne Gumuzio. (1996). *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*. Directora de Renovación Pedagógica.
- Aradna lozano Diana Marcela. (2001). *Importancia del juego y la educación personalizada en el desarrollo integral del infante*. Universidad de la Sabana. Facultad de educación. Área preescolar. CHIA Cundinamarca.
- Bonilla-Solorzano Regina. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio hanschristianandersen*. Piura
- Castañeda, Pablo Félix. (1999). *El Lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Lima. UNMSM.
- Catale, Claudia Marina. (2016). *El lenguaje materno en el nivel inicial*.
- Celdrán Clares M.I. y Zamorano Buitrago F. (2013). *Trastornos de la comunicación y el lenguaje*. Logopedas en los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Murcia.
- CollFlorit Marta, Aguado Gerardo, Fernández-Zúñiga Alicia, Gambra Sara, Perelló Enrique.
- Departamento de Educación de los Estados Unidos. (2002). *Etapas de desarrollo del lenguaje desde el nacimiento hasta los 6 años. Cómo ayudar a su hijo a ser un buen lector*. (pp. 38-41). Washington, D.C.
- Espina, A; Fernández, E; Pumar, B. (2001). "El clima familiar en hogares con niños con trastornos del habla y del lenguaje".
- Fernández Martín F.; Arce calvo M. T. y Moreno molina J. A. (2014)"Escuchemos el lenguaje del niño": normalidad versus signos de alerta. *Pediatría Atención Primaria*

versión impresa ISSN 1139-7632 *Rev. Pediatría Atención Primaria* vol.16 supl.23  
Madrid jun. 2014 <http://dx.doi.org/10.4321/S1139-76322014000200014>

- García Cardona Marlin Tatiana, Ramírez García Mónica María, Ramírez Granda Marcela. (2018). *Estimulación del lenguaje oral en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo*. Facultad de educación Virtual y Distancia Licenciatura en pedagogía Infantil.
- García Martínez Laura. (2014). *Adherencia y cumplimiento terapéutico familiar en tratamientos logopédicos de dislalia*. Trabajo de fin de grado. 4º de Grado en Logopedia. Facultad de Medicina. Universidad de Valladolid.
- Gorospe JM, Garrido M, Vera J, Málaga J. (1997). *Valoración de la deficiencia y la discapacidad en los trastornos del lenguaje, el habla y la voz*. Madrid: IMSERSO. Ministerio de Migraciones y Servicios Sociales.
- Hernández Pina Fuensanta (1984). *Actitudes lingüísticas parentales y desarrollo del lenguaje infantil*. Universidad de Murcia.
- Kotliarenco María Angélica, PH.D. Duque Beatriz. (1996). *Evaluación sobre el juego como una estrategia educativa*. Resultados de estudio FONDECYT.
- Lybolt John, Gottfred Catherin H. (2003). *Cómo fomentar el lenguaje a nivel preescolar*.
- Macías Martín Eva. (2010) *¿Cuáles son las alteraciones del habla más frecuentes?*
- Matute Ausejo Ana María, (1998). Discurso para la Real Academia de la Lengua Española.
- Moreno González Rosa y Ramírez Villegas María Ángeles. (2012). *Las habitaciones de la dislalia*. Universidad de Granada.
- Muñoz Silva Alicia. (2005). *La familia como contexto de desarrollo Infantil. Dimensiones de análisis relevantes para la intervención educativa y social*. Universidad de Huelva.
- Narbona Juan. (2006). *El lenguaje del niño y sus trastornos*
- Pandolfi Ana María; Herrera María Olivia. (1992). Comunicación no verbal en niños menores de tres años. *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 24, núm. 3, pp. 357-372. Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Bogotá, Colombia
- Peña Uranga Idurre. (2018). *Propuesta de intervención para un niño con dislalias funcionales*. Trabajo del Fin de Grado. Grado en Educación Primaria: Mención en Audición y Lenguaje. Universidad de Valladolid.
- Pérez Jiménez María Isabel. (2013). *Procesos de aprendizaje: Desarrollo de habilidades comunicativas*. Grado en Magisterio de Educación Primaria.



- Pérez Sánchez Antonio Miguel. (2015). *Trastornos del desarrollo y dificultades del aprendizaje*.
- Quezada Miguel. (1998). *Desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 6 años*. En el Congreso de Madrid.
- Ramírez Vega Chenda. (2014). *La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje*. Universidad autónoma de Madrid. Facultad de formación de profesorado y educación. Departamento de didáctica y teoría de la educación.
- Regal Cabrera Norma. (1999). *Dislalias*. Rev Cubana Ortod Hospital Pediátrico Docente "Juan Manuel Márquez".
- Roca Melchor, E. (2013). *La estimulación del lenguaje en educación infantil: un programa de intervención en el segundo ciclo de educación infantil*. Universidad de Valladolid, Escuela Universitaria de Magisterio.
- Rodríguez Elaine Maciques. Soto Calderón Ronald. (2016). *Los trastornos de la comunicación, el lenguaje y el habla*.
- Ruiz Pérez, Y. (2010). *La preparación de la familia en la estimulación del lenguaje en la edad temprana*. Manual de orientación, en Contribuciones a las Ciencias Sociales. [www.eumed.net/rev/cccss/10/](http://www.eumed.net/rev/cccss/10/)
- Saavedra-Mendoza Ana Graciela M, MatsuharuAkaki-Caballero. (2014). *Guía de práctica clínica de disfonía basada en evidencia*.
- Sangorrín J. (2005). *Disfemia o tartamudez. Trastornos secundarios a déficit instrumental*.
- Vila-Rovira Josep M. (2013). *Trastornos del habla y de la voz*.

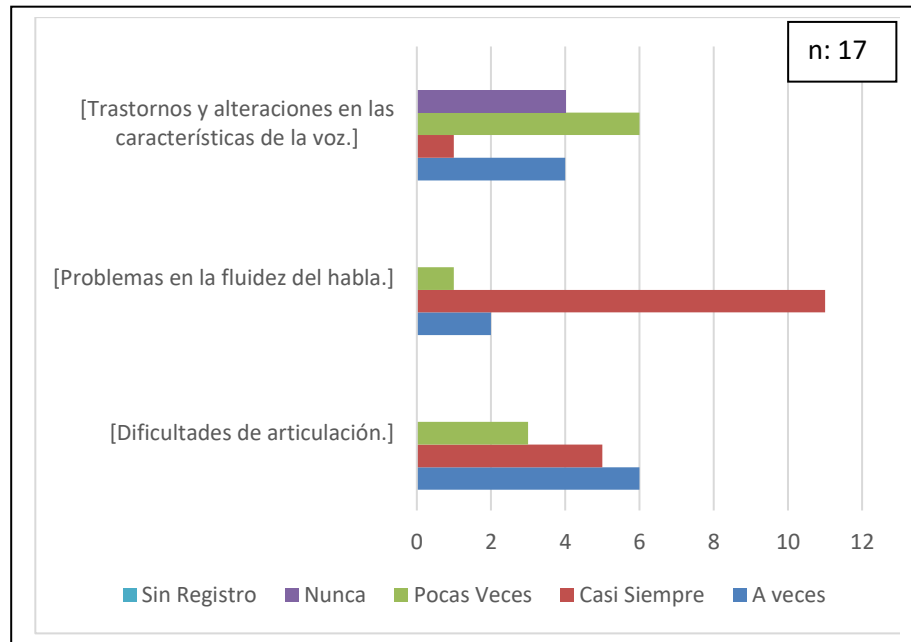
Es preciso conocer la realidad de los niños de 3, 4 y 5 años con respecto a sus formas comunicacionales y las dificultades del habla que presentan en los jardines. El modo de relacionarse en el aula entre los alumnos y docentes está fuertemente vinculado al desarrollo del lenguaje y al desempeño educativo. La necesidad de conocer los aspectos lingüísticos que aparecen en cada edad resulta fundamental para que se respeten las capacidades y los límites de los menores, y a su vez, se puedan promover sus habilidades y su potencial, teniendo en cuenta la sala en la que se encuentran.

**Objetivo:** Analizar las formas de comunicación y los tipos de dificultades detectados en el habla por los docentes de niños de 3, 4 y 5 años que asisten a jardines de gestión pública en la localidad de Henderson en el año 2020.

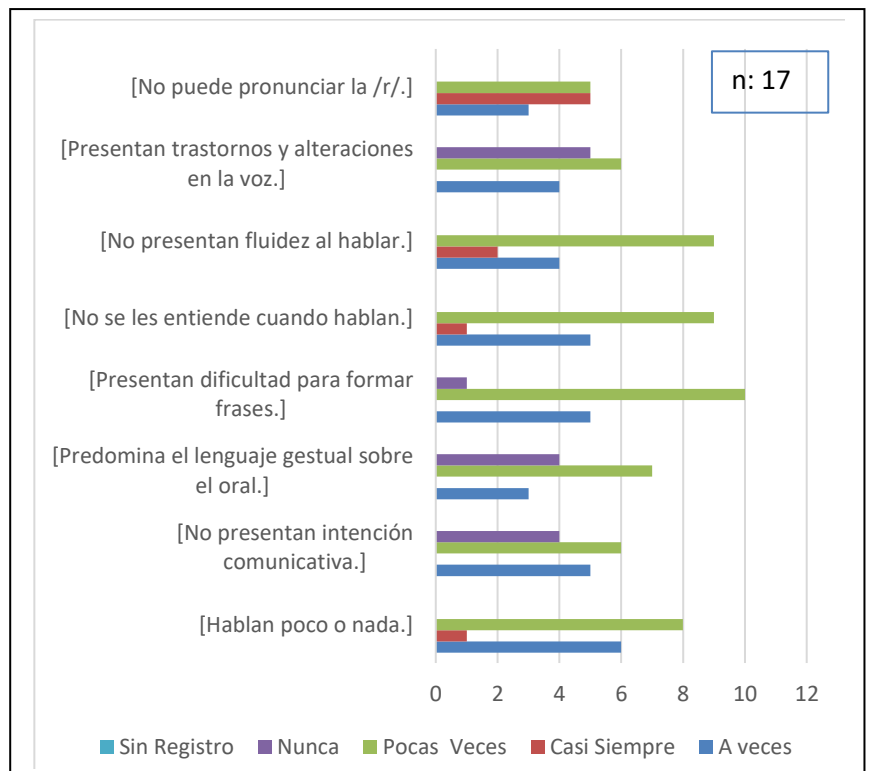
**Materiales y métodos:** Estudio descriptivo, transversal mediante encuestas a docentes de niños de 3, 4 y 5 años, de los jardines de gestión pública en la localidad de Henderson en el año 2020. Se registraron 50 respuestas.

**Resultados:** Las docentes refieren que las formas de comunicarse a los 3 y 4 años son a través de los gestos, gritos, señas y agresión mediante golpes y empujones entre ellos. Sin embargo, a los 5 años, a pesar de que las docentes observan que su comunicación es muy expresiva y emocional, haciendo uso de la expresión corporal como movimientos, miradas y llantos, su vocabulario se torna más amplio, coherente y van adquiriendo mayor fluidez. Las docentes refieren que las dificultades del habla más comunes son en la fluidez del habla en primer lugar, siguen las alteraciones fonoarticulatorias y los trastornos y alteraciones en las características de la voz aparecen pocas veces en el rango de edades estudiadas. Los signos de alarma que detectan las docentes en los niños de 3 años es el lenguaje gestual que predomina sobre el oral. Y a la edad de 3 y 4 coinciden en que no tienen fluidez al hablar, no presentan intención comunicativa y que hablan poco o nada. Con respecto a los 5 años, la señal de alerta que se registra es la dificultad en pronunciar el fonema /r/.

**Conclusiones:** El nivel inicial cumple un rol fundamental en la estimulación del lenguaje en los niños, por lo cual las docentes deben conocer en cierta medida, sobre la adquisición y desarrollo del mismo, los signos de alarma y las posibles dificultades del habla, con el objetivo de que los niños sean capaces de fortalecer y aumentar su vocabulario y sus destrezas lingüísticas, y por consiguiente tener una adecuada trayectoria escolar.



**Gráfico 1** Tipos de dificultades en el habla en los niños de 3 años según las docentes



**Gráfico 2** Signos de alarma respecto al habla que han observado las docentes en los niños de 5 años



# TESIS DE LICENCIATURA CAROLA MATEOS



UNIVERSIDAD  
**FASTA**

Facultad de Ciencias Médicas