



**FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS**  
**LICENCIATURA EN FONOAUDIOLÓGIA**

**CARACTERÍSTICAS DEL RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE Y  
LAS ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN QUE BRINDA EL  
FONOAUDIÓLOGO EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL  
NIVEL INICIAL EN UNA ESCUELA PÚBLICA DE UNA  
LOCAIDAD DE LA PROVINCIA DE SALTA.**

**Fga. PALMA YESICA DEL VALLE.**

**Tutora MÓNICA DUDOK**

**Asesoramiento:**

**Dra. MINNAARD, VIVIAN AURELIA.**

**Lic. GONZALEZ, MARIANA**

**Lic. Carla Bravo**

**AÑO 2023.**

*“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.”*

Albert Einstein

## **Dedicatoria**

A toda mi familia por mis principios, mis valores, mi perseverancia y mi empeño en finalizar el ciclo complementario de la licenciatura en fonoaudiología, en especial a mis grandes amores mis hijas Alegra y Zoé que me han enseñado a ser la persona que soy.

## **Agradecimientos**

Principalmente quiero agradecer a la Universidad Fasta que me dio la bienvenida y la oportunidad de concluir con el ciclo complementario de la carrera de la licenciatura en fonoaudiología, agradezco a los ángeles de la institución, a mi tutora Lic. Mónica Dudok, la secretaria Lic. González, Belén y la Lic. Colacilli, Noemí que me ha brindado una atención incomparable.

Agradezco mucho a todos mis profesores y a cada uno de ellos que fueron muy importantes, en especial la Lic. González, Mariana, la Lic. Mataloni, Macarena y la Dra Minnaard, Vivían quienes fueron muy pacientes y acompañaron en todo momento, brindando seguridad y sobre todo contención cuando fue necesaria.

También agradezco a mis compañeras colegas que estuvieron siempre asistiendo este proceso.

Y no quiero dejar pasar mi gratitud a la profesora Quiroga, Natalia quien fue de apoyo en la virtualidad y la tecnología.

## Resumen

**Objetivo:** Analizar las características del retraso simple del lenguaje y las estrategias de estimulación que brinda el fonoaudiólogo en niños de 5 años de edad del nivel inicial de una escuela pública de una localidad de la provincia de Salta, durante el año 2022.

**Materiales y métodos:** La investigación se desarrolla en forma descriptiva longitudinal, analizando las características del retraso simple del lenguaje y las estrategias de estimulación que brinda el fonoaudiólogo en 4 niños de 5 años de edad del nivel inicial de una escuela pública de una localidad de la provincia de Salta, durante el año 2022. Se considera un estudio de caso .

**Resultados:** Los niños del nivel inicial analizados, presentan retraso simple del lenguaje, es decir alteraciones en el habla, sin tener ninguna otra patología de base, sus expresiones verbales no corresponden a su edad cronológica. Se observaron desfasados los componentes lingüísticos (prosodia, semántica, pragmática y morfosintaxis).

**Conclusiones:** La fonoaudióloga aportará a la institución educativa, conocimientos adquiridos en el proceso de formación profesional y estrategias que facilitan el desarrollo del lenguaje oral, en función de aportar a la docente, a los niños y a la institución educativa que me permitió llevar a cabo el tema de investigación para adoptar el título de licenciada en fonoaudiología.

**Palabras clave:** niños/a, fonoaudióloga, retraso simple del lenguaje, nivel inicial.

## INDICE

|                            |    |
|----------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN.....          | 2  |
| ESTADO DE LA CUESTIÓN..... | 5  |
| MATERIALES Y MÉTODO.....   | 12 |
| RESULTADOS .....           | 14 |
| CONCLUSION.....            | 61 |
| BIBLIOGRAFÍA.....          | 69 |

# INTRODUCCIÓN

## **PALMA YESICA DEL VALLE.**

El ser humano es un ser social que usa la comunicación para interactuar. Este es un proceso innato del hombre que se va desarrollando en cada etapa de la vida. A medida que va creciendo, las habilidades comunicativas van evolucionando.

En ese proceso puede que esas habilidades no se desarrollen como deberían y es ahí donde la fonoaudiología actúa. La fonoaudiología es una disciplina de la salud que estudia la comunicación humana y la discapacidad comunicativa, reconociendo los factores individuales, interpersonales y sociales que la contienen desde un enfoque sistémico, estrechamente ligado a la práctica de acciones profesionales que promueven el desarrollo humano (Mendizabal, 2016)<sup>1</sup>.

El retraso simple se manifiesta cuando un niño sin ninguna otra alteración aparente va adquiriendo el lenguaje más tarde que otro de su misma edad. Es decir, se piensa en un retraso simple del lenguaje si se descartan otros problemas que pueden afectar al lenguaje tales como la sordera, déficit motor o cognitivo, trastornos emocionales o trastorno del espectro autista. El retraso simple del lenguaje<sup>2</sup> puede aparecer desde el nacimiento o durante su etapa de crecimiento, en cualquiera de los niveles que compone el lenguaje. Esto afecta sobre todo la expresión y en algunos casos la comprensión sin que la causa se deba a una deficiencia auditiva o trastorno neurológico. Esto se evidencia en desarrollo del lenguaje lento que no corresponde a la edad cronológica. En el retraso simple el lenguaje es más inmaduro, pero se va adquiriendo en el orden esperado, el vocabulario es escaso y se reduce a las cosas familiares de su entorno. Al ser más limitado se hace más difícil construir las primeras frases. Esto hace que sus interacciones tomen un rol más pasivo, esperan a que se les preguntan y contestan con frases más cortas. La comprensión del lenguaje, aunque de forma menos llamativa, también puede ser inmadura, el niño comprende las cuestiones concretas y familiares, pero puede tener lagunas en los conceptos más abstractos espacio- temporales o en comprender frases que hacen referencia a algo que no está presente. La importancia de la pesquisa precoz de este cuadro radica en la posibilidad de efectuar una intervención oportuna, la que permitiría mejorar el pronóstico de los afectados. En ausencia de una adecuada intervención, los problemas persistirán hasta la vida adulta.

El aprendizaje de la lengua materna junto con un rápido desarrollo psicomotor, son las dos adquisiciones más importantes que los niños conquistan en los primeros años de

---

<sup>1</sup> La realidad social se configuran y reconfiguran permanentemente a partir del sentido que las sociedades dan al mundo.

<sup>2</sup> De ahora en adelante se abreviará RSL.

## **PALMA YESICA DEL VALLE.**

vida, pudiendo verse afectado por la influencia de varios factores de riesgo. La mayoría de las afecciones de la comunicación en el niño ocurren en la primera infancia, las dificultades del lenguaje y habla son las más prevalentes en esta población; tienen impacto negativo en el desarrollo global del niño/a, tanto en sus relaciones sociales como en su vida afectiva, en el logro de habilidades cognitivas y, posteriormente en el aprendizaje escolar.

En los primeros años de vida es cuando el niño se encuentra en el mejor estatus para la adquisición de habilidades fonológicas fonéticas, morfosintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias a fin de facilitar los intercambios comunicativos de los más pequeños con su entorno, se podrá comprender entonces la importancia y necesidad que tiene la detección precoz de cualquier desviación y/o alteración en el desarrollo del lenguaje infantil, siendo predictibles se mantienen alertas frente a los diferentes signos de alarma, sobre todo si son niños de riesgo. Por tal motivo, el conocimiento de los periodos, etapas o fases de evolución del lenguaje resultan imprescindibles, no solo para la familia, responsabilizada en los primeros años de estimular el desarrollo lingüístico comunicativo de los niños y ofrecer los mejores modelos, sino de todos los que de una forma u otra tienen implicaciones educativas en su posterior desarrollo (Santana, 2015)<sup>3</sup>.

Los trastornos de lenguaje son muchos y diversos; pueden afectar a uno, a varios o a todos los niveles que conforman el lenguaje. Difieren en su etiología, en su pronóstico, en las necesidades educativas que generan y en la respuesta interprofesional que requieren (Fernández, 2013)<sup>4</sup>.

En virtud de lo anterior, el problema de investigación es:

- ¿Cuáles son las características del retraso simple del lenguaje y las estrategias de estimulación que brinda el fonoaudiólogo en niños de 5 años de edad del nivel inicial de una escuela pública de una localidad de la provincia de Salta, durante el año 2022?

El objetivo general es:

- Analizar las características del retraso simple del lenguaje y las estrategias de estimulación que brinda el fonoaudiólogo en niños de 5 años de edad del nivel

---

<sup>3</sup> El desarrollo infantil es un proceso dinámico, sumamente complejo, que se sustenta en la evolución biológica, psicológica y social.

<sup>4</sup> Todas las especies desarrollan estrategias de comunicación, con el fin de asegurar su supervivencia.

## **PALMA YESICA DEL VALLE.**

inicial de una escuela pública de una localidad de la provincia de Salta, durante el año 2022.

Los objetivos específicos son:

- Determinar el nivel de desarrollo de habilidades expresiva y comprensiva en niños de 5 años de edad con RSL.
- Examinar las estrategias de estimulación que brinda el fonoaudiólogo
- Indagar sobre la presencia de características de riesgo que influyen en el retraso simple del lenguaje en niños de 5 años.

# ESTADO DE LA CUESTIÓN

## **PALMA YESICA DEL VALLE.**

El lenguaje es un fenómeno cultural y social fundamentalmente aprendido, es un intercambio de comunicación que constituye un sucesobiológico relacional, de modo, que, al referirse al lenguaje, no se alude a su estructura, sino también a la función que está a la base. El lenguaje no puede ser subdividido en componentes ya que expresa, simultáneamente, función, contenido y forma. El lenguaje es funcional, en el sentido que sirve a la necesidad comunicativa y a los contenidos del contexto del entorno comunicativo (Peralta, 2014)<sup>5</sup>. Se puede considerar al lenguaje verbal como el principal medio de comunicación humana, sin embargo, no se puede caracterizar solo en términos comunicativos. Por otra parte, existen otros medios de comunicación sistematizados como por ejemplo los semáforos para regular la circulación que pueden servir para transmitir información, lo que significa que la función comunicativa no es lo que caracteriza específicamente al lenguaje verbal (Manzano, 2017)<sup>6</sup>. El lenguaje es una pieza fundamental en el desarrollo del aprendizaje del niño, ya que no cumple solo con una función de comunicación sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta. Por este motivo es necesario determinar el desarrollo del lenguaje a través de pruebas y estrategias metodológicas en el ámbito de la institución educativas del nivel inicial (Regina Bonilla, 2016)<sup>7</sup>. El lenguaje es un sistema de signos a través del cual los individuos se comunican entre sí. Estos signos pueden ser sonoros como el habla, corporales como los gestos o gráficos como la escritura. En su origen etimológico, el término lenguaje proviene del latín *lingua*, asociado al órgano de la lengua. También se usa la palabra lenguaje para referir a todo tipo de sistema de señas que permiten comprender un determinado asunto o transmitir un mensaje, por ejemplo, el lenguaje musical, el cual tiene un sistema de escritura propio. Aunque normalmente la palabra lenguaje se usa para referir la capacidad de la comunicación entre los humanos, algunas especies también poseen códigos de comunicación mediante signos sonoros y corporales. El desarrollo del lenguaje, juega un papel muy importante en la transmisión cultural. El bebé aprende a hablar y entender escuchando a otros esencialmente porque está dentro de un marco de relaciones personales donde experimenta su actuar como miembro de una sociedad. Muestra las primeras señales de comunicación cuando aprende que con el llanto logra obtener alimento, consuelo y compañía. Los recién

---

<sup>5</sup> El lenguaje tiene diversas funciones y permite conocer el mundo a través de él.

<sup>6</sup> Se define el lenguaje como una facultad universal que posee la especie humana para comunicarse.

<sup>7</sup> En el desarrollo del lenguaje, la familia y la escuela ejercen influencias determinantes.

## **PALMA YESICA DEL VALLE.**

nacidos, además, comienzan a reconocer los sonidos importantes a su alrededor, por ejemplo, la voz de la madre o de quien lo cuida(Ríos Hernández, 2015)<sup>8</sup>.

El lenguaje se encuentra intrínsecamente ligado a la madurez cerebral del niño y al contexto socio familiar en el que se esté desarrollando. Es necesario que el niño exteriorice una necesidad emocional para poder comunicarse, esta necesidad es aprendida en el seno íntimo y afectivo de la familia, donde los padres especialmente la madre, lo inician en el proceso de sociabilización (Rodríguez, 2016)<sup>9</sup>. La causa del RSL se atribuye a un retraso en la maduración. Cuando hay compromiso respecto de la comprensión del lenguaje el pronóstico es menos favorable, al igual que cuando el medio social y cultural es poco estimulante. Si los trastornos de articulación del lenguaje, no son tratados antes del inicio de la lectoescritura, pueden perturbar su adquisición, a tal punto de asociarse incorrectamente con una disgrafía. Esto se evidencia en el desarrollo del lenguaje lento que no corresponde a la edad cronológica. Se trata de una disfunción del lenguaje de tipo evolutivo con desfasaje cronológico. Aparecen en niños en los que no se encuentran alteraciones de tipo intelectual, relacional, motriz o sensorial, aunque afecta a más de un módulo del lenguaje en especial a la fonología y la sintaxis. Lo más normal es que se presente como una insuficiencia del aspecto lingüístico a nivel expresivo, comprensivo y articulatorio (Narvarte, 2017)<sup>10</sup>. El retraso del lenguaje por otro lado puede afectar el aprendizaje de la lectoescritura, por lo que también afecta el rendimiento escolar del niño(Díaz Vasco, 2021)<sup>11</sup>. Los niños que presentan RSL manifiestan un desfasaje significativo en la aparición del lenguaje o en el desarrollo de la expresión de todos los niveles: fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático, ante todoafecta a la expresión, y en menor medida a la comprensión. Hay que tener en cuenta que esta disfunción no tiene relación con la capacidad intelectual del niño, ni con alteraciones motrices o sensoriales. Como se mencionó anteriormente, afecta, aunque no de igual manera, tanto a la producción del lenguaje como a la comprensión de este. De ahí que se diferencian los síntomas en cada uno de estos campos de la lengua. Es importante destacar que muchos de estos niños manifiestan problemas de comportamiento, por ello,

---

<sup>8</sup> Existen parámetros normales que muestran alteraciones relevantes en el neurodesarrollo.

<sup>9</sup> Durante el segundo año de vida se produce una explosión funcional en su capacidad de adquirir y manejar el lenguaje lo que permite una conexión más fluida en los circuitos neuronales provocando un manejo más integrado en el uso del mismo.

<sup>10</sup> La importancia está centrada en el aprendizaje porque es a través de la escolarización y sobre todo de la adquisición y dominio de la lectoescritura, que un niño adquiere los elementos para su futuro desempeño en la sociedad.

<sup>11</sup>Es importante entender que la plasticidad del cerebro es mayor cuanto más pequeño es el niño.

## **PALMA YESICA DEL VALLE.**

suelen frustrarse cuando no pueden expresar lo que quieren decir, lo que quieren conseguir o lo que necesitan. El vocabulario es escaso y se reduce a las cosas familiares de su entorno, por ello al ser más limitado se hace más difícil construir las primeras frases.

Las primeras palabras de expresión se adquieren más tarde, con un desfasaje cronológico. Normalmente es esperable que los niños comiencen a pronunciarlas entre los 12 y los 18 meses, pero cuando presentan RSL, las primeras palabras no aparecerán hasta los 2 años. Luego, a los 3 años empezarán a expresarse con holofrase cuando en el desarrollo típico se esperan desde los 12 o 15 meses. Holofrase hace referencia a uniones de varias palabras adultas en un solo signo con valor comunicativo oracional, es decir, el niño utiliza una sola palabra que encierra en sí misma un mayor significado para comunicarse. El pronombre yo no lo adquiere hasta la edad de los 4 años, cuando la edad normal es a los 3 años de edad del niño. Utiliza un vocabulario reducido y con habla truncada, omite sílabas iniciales y suele tener un habla infantilizada. El lenguaje telegráfico, más común entre los 15 y 18 meses, le durará hasta más de los 4 años de edad además de igual manera entre los 4 y 5 años aun no hará frases complejas, ni usará plurales ni conjugará correctamente los verbos. Su expresión carece normalmente de artículos y de pronombres (Martínez, 2012)<sup>12</sup>. La comprensión del lenguaje, a diferencia de la expresión del lenguaje oral, es un aspecto invisible del mismo. Sin una adecuada comprensión, el lenguaje expresivo no sería funcional y se produciría un impacto en las habilidades conversacionales y sociales. Se necesita comprender el lenguaje para responder preguntas, inferir lo que dicen las personas más allá de las palabras, comprender chistes, ironías y doble sentido. La comprensión inicial está limitada por los conocimientos y experiencias cotidianas de los niños referidos al contexto aquí y ahora. Los niños analizan los gestos y claves que les provee el ambiente en situaciones repetidas y contextualizadas (Toriggia, 2020)<sup>13</sup>. El lenguaje construye un sistema muy complejo por lo que para poder comprenderlo mejor y saber cuál es la dificultad del desarrollo del lenguaje que está presentando un niño o niña es necesario descomponerlo en diversos niveles. Estos niveles son el nivel fonológico, que se refiere a los aspectos de los sonidos que se pueden encontrar en letras del alfabeto de la lengua como las vocales

---

<sup>12</sup> El entorno o ambiente verbal influye en el aprendizaje del lenguaje.

<sup>13</sup> La comprensión de palabras aisladas evoluciona a la comprensión de frases en las cuales deben analizar las palabras de función.

## **PALMA YESICA DEL VALLE.**

o consonantes con sonidos, donde el niño habla como un bebe, sustituye algunas letras o las omite.

El nivel pragmático, hace referencia al uso social e interactivo del lenguaje, es la comunicación de la vida real, se trata de un aspecto muy importante porque en definitiva es lo que hace que una persona utilice el lenguaje adecuadamente para comunicarse con el resto de la gente mediante la conversación (Gayoso et al., 2021)<sup>14</sup>.

En la base de la infancia, el lenguaje se circunscribe en el aprendizaje de las nociones básicas que permiten el uso adecuado del lenguaje. Sobre el desarrollo del lenguaje, junto con la adquisición del significado y el uso de palabras, el niño atraviesa una serie de etapas a través de las cuales su percepción de la realidad se va transformando en lo ya mencionado, gracias a sus experiencias y a los modelos transmitidos por el ambiente social. En esta etapa, el niño gana la capacidad de la teoría de la mente, es decir la habilidad de atribuir intenciones, creencias y motivaciones únicas a los demás, mejoran el control del uso del lenguaje y se apoyan en él para la total comunicación.

La adquisición y el desarrollo del lenguaje es un largo y complejo proceso por el que el niño adquiere el dominio suficiente de la lengua que se habla en el entorno familiar y social, por lo tanto, se debe permitir que atravesase un proceso adecuado y eficiente de adquisición del lenguaje, el cual le proporcione las herramientas principales para su participación del proceso educativo y de la vida social, haciendo posible que su pensamiento adquiriera las condiciones necesarias que la cultura y la sociedad actual exigen para una correcta incorporación y participación. El lenguaje constituye el elemento que determina la evolución y el progreso del pensamiento, que establecen a su vez, el criterio que diferencia al niño incapaz de tomar sus propias decisiones y totalmente dependiente de sus padres y, al adulto independiente y maduro (Palencia, 2017).<sup>15</sup> Existe una clasificación del lenguaje que se divide en expresivo y comprensivo, el primero se encuentra estrechamente relacionado con la producción del lenguaje, donde la exposición del pensamiento se da de forma oral. Antes de la emisión de palabras, se produce la adquisición de los significados, es la capacidad para recordar las palabras adecuadas y ordenarlas en una frase para exponer una idea. Por otro lado, el lenguaje comprensivo

---

<sup>14</sup> Se denomina funciones prelingüísticas a aquellas funciones que los niños deben desarrollar para lograr que el acto motor culmine.

<sup>15</sup> La adquisición del lenguaje es un largo viaje que empieza en el fluido mundo del útero y continúa a través de la infancia, la adolescencia e incluso tiempo después.

## **PALMA YESICA DEL VALLE.**

tiene relación con el significado de las palabras y frases dentro de un contexto de comunicación que permite decodificar los símbolos que contiene el lenguaje oral. Es la habilidad para discernir lo que se dice, entender órdenes, ideas o pensamientos, según lo entiendan.

Como tratamiento se puede decir que con una intervención del fonoaudiólogo este retraso se corrige con cierta facilidad, logrando que el niño hable de una manera correcta a los 5 o 6 años. El fonoaudiólogo usa un conjunto de métodos para enseñar una emisión de la voz de una palabra normal a quien tiene dificultades de pronunciación. En educación infantil hay veces en las que se encuentran niños y niñas que se le cuesta entender porque manifiestan problemas articulatorios durante todo el ciclo, usan poco vocabulario y su memoria auditiva es irregular, tienen problemas en la construcción gramatical de las frases, se bloquean, se frustran fácilmente y no resisten esta frustración.

Conocer algunas cosas sobre el desarrollo del habla y del lenguaje puede ayudar a los padres si deberían o no preocuparse. En el retraso del habla, sólo está afectado el nivel fonológico, mientras que el retraso del lenguaje están todos los códigos afectados. En la disfasia se destaca la gran lentitud de la evolución y la respuesta lenta a la intervención pedagógica, mientras que el retraso del lenguaje tiene una recuperación más acelerada y una respuesta positiva a la intervención y además se encuentra menos afectada la comprensión. Son niños que presentan un desfase significativo en la aparición, como puede ser comienzo tardío y, por otro lado, en el desarrollo de la expresión presenta una evolución lenta. Por consiguiente, a veces los retrasos pueden ser un signo de advertencia de un problema más grave como pérdida auditiva, retraso del desarrollo en otras áreas o incluso un trastorno del espectro autista. Los retrasos del lenguaje también podrían ser un signo de un aprendizaje que posiblemente no se diagnostique hasta los años escolares (American Academy of Pediatrics, 2020)<sup>16</sup>. Una de las dificultades que se encuentran en las instituciones educativas es la gran diversidad de los niños con diferentes problemáticas (Borrachina et al. 2018)<sup>17</sup>.

---

<sup>16</sup> El trastorno del espectro autista puede ser confirmado a partir de los 18 meses de edad.

<sup>17</sup> Seguir la evolución de los niños será el mejor recurso para poder conocer el estado de sus habilidades y el nivel de comunicación y de lenguaje bien logrado.

## **PALMA YESICA DEL VALLE.**

La evolución de los niños con RSL es favorable alcanzando la normalidad lingüística, sobre todo cuando la afección se limita a un trastorno articulatorio y/o a un déficit fonológico sintáctico, en los casos en que está afectada la comprensión el pronóstico es más desfavorable. Un RSL que en dos años no evolucione favorablemente de manera significativa pasa a denominarse trastorno específico del lenguaje (Huarte, 2020).

El RSL es una disfunción del lenguaje de tipo evolutivo con base cronológica, son niños que no presentan alteraciones evidentes, intelectuales, relacionales, motrices o sensoriales y es de carácter temporal. Afecta a más de un módulo del lenguaje, siendo la fonología y la sintaxis las más afectadas, la capacidad de comprensión es mejor que la expresión, y puede aparecer desde el nacimiento o durante su etapa de crecimiento, en cualquiera de los niveles que componen el lenguaje. Responde eficazmente a la intervención (Rodríguez, 2019)<sup>18</sup>.

---

<sup>18</sup> El juego es un aspecto vital para el desarrollo del niño en todas sus vertientes.

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

## **PALMA YESICA DEL VALLE.**

La investigación se desarrolla en forma descriptiva longitudinal, analizando las características del retraso simple del lenguaje y las estrategias de estimulación que brinda el fonoaudiólogo en 4 niños de 5 años de edad del nivel inicial de una escuela pública de una localidad de la provincia de Salta, durante el año 2022. Se considera un estudio de caso .

JIMENEZ CHAVES,( 2012,) reconoce que

*“El estudio de caso es una nueva tendencia que se está implementando en los trabajos de investigación en la actualidad en todos los niveles, tanto en grado y postgrado de cualquier área, siendo muy cuestionado en algunos aspectos que en ocasiones no están argumentados en forma científica. Lo que implica, que se cree un prejuicio por este tipo de método, que utilizándolo correctamente y con científicidad, constituye un cúmulo de derivaciones muy ricos en resultados, que llega a ser muy precisos en cuanto al caso investigado y sirve de esta manera como precedentes para futuros casos iguales o similares, dando así un panorama de la realidad investigada.”*

Entre las variables que se estudian se destacan:

Características del retraso simple del lenguaje

Estrategias de estimulación

Recursos seleccionados

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

## **RESULTADOS**

## **PALMA YESICA DEL VALLE.**

Se presentan los datos resultados de la observación de las características clínicas de patologías que se ponen en manifiesto en niños preescolares de sala de 5 años

### **Caso 1**

La niña que ingresa a sesión sin problemas, manifiesta dificultades en la pronunciación y articulación de fonemas r, L, S, sinfonos centrales y sinfonos laterales, lo que hace que su dicción se manifieste con dificultad, sin compromiso a nivel cognitivo, en cuanto a su lenguaje comprensivo obedece a órdenes simples y complejas, responde adivinanzas y absurdos verbales. Audición normal. La madre de la niña manifiesta que durante la pandemia pasó muchas horas frente a las pantallas.

### **Caso 2**

El niño presenta dificultades en la pronunciación del fonema R que afecta la pronunciación de los sinfonos centrales como pr, tr, cr, dr, gr, br, , por sustitución y omisión de los mismos lo que hace que su dicción se manifieste con dificultad, a nivel semántico comprende órdenes simples y complejas, posee buena relación entre objeto y significado posee un vocabulario amplio. A nivel pragmático comprende oraciones y discursos, pero le cuesta reproducirlas, se comunica sin problemas con su entorno, establece una conversación acorde a su edad, logra describir su vida cotidiana. Audición, dentro del límite normal.

### **Caso 3**

A nivel fonológico se encuentra alterado el aspecto de los sonidos de algunas consonantes por omisión sustitución e inserción de los mismos, a nivel pragmático responde de manera favorable comprende oraciones y discursos, aunque le cuesta reproducir palabras más complejas, posee un lenguaje espontáneo poco fluido. Audición dentro del límite normal. Actualmente se encuentra en tratamiento foniátrico.

### **Caso 4**

En el primer encuentro del niño fue junto a la madre, donde se pudo observar que es un niño donde la resolución de problemas de obstáculos es intervenida por el adulto cercano, no dando tiempo a la resolución en forma conjunta, evitando así que los mecanismos se activen en relación a lo que experimenta, a nivel expresivo manifiesta dificultad en la pronunciación y articulación de algunos sonidos. A nivel comprensivo es acorde a su edad

## **PALMA YESICA DEL VALLE.**

cronológica, responde a órdenes simples y complejas. sin compromiso a nivel cognitivo. Audición sin dificultad.

Paciente de sexo femenino de 5 años de edad que concurre al nivel inicial sala 5, derivada por la docente quien manifiesta la presencia de dificultades en la pronunciación y articulación de algunos sonidos, sin dificultades de aprendizaje, se refiere que el lenguaje va adquiriendo más tarde que de lo normal con respecto a su edad cronológica.

### **SESIÓN 1 PACIENTE N 1**

**TABLA 1**

| <i>FONOAUDIÓLOGA</i>   | <i>PACIENTE</i>                                  | <i>OBJETIVO</i>  | <i>OBSERVACIÓN</i>   |
|--|--|--|--|
| <i>Hola, cómo estás,<br/>¿cómo te va en el<br/>jardín?</i>   | <i>Hola, bien.</i>                               | Buena predisposición al inicio de la sesión.                           | Establecer un vínculo afectivo   |
| <i>Hiciste amigos en el<br/>jardín<br/>Te gusta ver tv<br/>Cuál es tu dibujito<br/>preferido</i>                                   | <i>Si, muchos<br/>Si<br/>Mi dibujito es pepa</i> | Se manifiesta colaborativa.  | Identificar la cantidad y tipo de estímulos que están relacionados con las capacidades e intereses de la niña. |
| <i>Ahora vamos a iniciar<br/>con una actividad que<br/>consiste en contar un<br/>cuento, a vos te gustan<br/>los cuentos</i>       | <i>si</i>  | La paciente se muestra interesada y a su vez curiosa por la propuesta. | Lograr interactuar.  |
| <i>Presentación del<br/>cuento Caperucita roja</i>   |  | Escucha atentamente.   |  |
| <i>Actividades:<br/>Realización de<br/>construcciones con<br/>significado, pregunta a<br/>la niña, de que habla el<br/>cuento?</i> | <i>Caperucita roja</i>                           | Interpretación del cuento y escucha atenta.                            | Se muestra interesada y ávida de respuestas.   |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala y nombra los personajes principales.</li> <li>• Preguntas y respuestas sobre el cuento.</li> <li>• Descripción de lo que ha escuchado</li> <li>• Diálogo sobre el mismo.</li> <li>• Cuenta experiencias propias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caperucita roja, la madre, el lobo feroz, la abuelita y el cazador.</li> <li>• Responde acertadamente.</li> <li>• Relato del cuento secuenciado.</li> <li>• Habla entrecortada.</li> </ul> | Identificar las dificultades en la expresión y comprensión del lenguaje. | Se manifiesta muy expresiva, acompañada de gestos. |
|---|---|--|--|

Fuente de elaboración sobre datos propios

Durante la primera sesión se busca establecer un vínculo con la paciente con el fin de reconocer y de promover el potencial de la misma, con un ambiente seguro que propicie el adecuado estado emocional y la autoestima de la niña. Peralta 2014 plantea que el lenguaje es un fenómeno cultural y social fundamentalmente aprendido, es un intercambio de comunicación que constituye un sucesobiológico relacional, de modo que, al referirse al lenguaje, no se alude a su estructura, sino también a la función que está a la base. El lenguaje no puede ser subdividido en componentes ya que expresa, simultáneamente, función, contenido y forma. El lenguaje es funcional, en el sentido que sirve a la necesidad comunicativa y a los contenidos del contexto del entorno comunicativo.

**SESIÓN 2 DEL PACIENTE 1**

**TABLA N 2**

| FONOAUDIÓLOGA                                  | PACIENTE               | OBJETIVO                          | OBSERVACIÓN  |
|--|------------------------|-----------------------------------|--|
| Presentación actividad: nominación de animales | Presta mucha atención. | Trabajar discriminación auditiva. | Se siente motivada, salta e imita los sonidos de los animales. |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><i>Se presenta un biombo de cartulina con ilustraciones de agua, tierra y animales.</i></p>  | <p><i>Observa silenciosamente.</i></p>   | <p>Discriminación visual y auditiva.</p>  | <p>Observa detenidamente.</p>  |
| <p><i>Se pide a la niña que observe las láminas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Se solicita que mencionen los animales</i></li> <li>● <i>Coloque el animal según la categoría que corresponda.</i></li> <li>● <i>Se solicita que nombre características de cada animal.</i></li> </ul>                                     | <p><i>Responde interesada y participa.</i></p> <p><i>Sonríe y realiza la actividad.</i></p> <p><i>Los nombra y describe con dificultad.</i></p>                      | <p>Identificar cuáles son los sonidos más afectados del habla. Establecer las nociones espaciales y temporales.</p> | <p>Se observan dislalias múltiples. Lograr ubicar correctamente.</p> |
| <p><i>Actividad:</i><br/><i>Adivinanzas sobre los animales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Propuesta de adivinanzas sin tarjetas de apoyo.</i></li> <li>● <i>Propuestas de adivinanzas con ayuda de tarjetas ilustradas con animales.</i></li> <li>● <i>Propuesta en la q la niña debe inventar adivinanzas</i></li> </ul> | <p><i>Responde con dificultad al no contar con apoyo visual.</i></p> <p><i>Lo logra, le resulta más fácil con apoyo visual.</i></p> <p><i>Lo logra con ayuda</i></p> | <p>Estimular y ampliar el vocabulario.</p>  | <p>Se frustra ante la situación.</p> <p>Se siente motivada.</p>      |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><i>Ejercicios de respiración y relajación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Inhalaciones y espiraciones nasales y bucales.</i></li> <li>● <i>Retención progresiva de aire dentro de la nariz o la boca.</i></li> <li>● <i>Inspiraciones lentas</i></li> <li>● <i>Inspiraciones rápidas</i></li> <li>● <i>Inspiraciones profundas</i></li> </ul> | <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p>   | <p>Lograr una adecuada coordinación fono respiratoria poniendo en práctica todas las funciones que intervienen en la producción de la voz.</p> | <p>Realiza los ejercicios con buena predisposición.</p>  |
| <p><i>Ejercicios de soplo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Inflar globos</i></li> <li>● <i>Soplar plumas</i></li> <li>● <i>Soplar sorber con la pajita</i></li> </ul>   | <p><i>No lo logra, le cuesta inflar el globo.</i></p> <p><i>Con un soplo suave logra elevar la pluma.</i></p> <p><i>Lo logra pero con poca fuerza.</i></p> | <p>Mejorar la pronunciación de los sonidos afectados.</p>  | <p>Realiza los ejercicios con buena predisposición, intentando mejorar cada vez que lo hace.</p> |

Fuente de elaboración sobre datos propios

En el transcurso de la segunda sesión se trabaja con adivinanzas que ayudan al desarrollo intelectual, comprender el lenguaje y asociar ideas para conocer la respuesta, también con ejercicios de respiración y soplo ayudan en el desarrollo del lenguaje, ejercitando los músculos que intervienen en el habla, especialmente los de las mejillas. Narvarte 2017 hace referencia a que Si los trastornos de articulación del lenguaje, no son tratados antes del inicio de la lectoescritura, pueden perturbar su adquisición, a tal punto de asociarse incorrectamente con una digrafía.



## **PALMA YESICA DEL VALLE.**

A lo largo de la sesión se trabajó con trabalenguas para reforzar la comprensión y producción de conjuntos de consonantes y de comunicaciones complejas, así como de los mecanismos de construcción de palabras. Bonilla en el 2018 destaca que el lenguaje es una pieza fundamental en el desarrollo del aprendizaje del niño, ya que no cumple solo con una función de comunicación sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta. Por este motivo es necesario determinar el desarrollo del lenguaje a través de pruebas y estrategias metodológicas en el ámbito de la institución educativa del nivel inicial.

### **SESIÓN 4 PACIENTE 1**

**TABLA N 4**

| <i>FONOAUDIOLÓGÍA</i>   | <i>PACIENTE</i>  | <i>OBJETIVO</i>   | <i>OBSERVACIÓN</i>                                 |
|---|--|---|--|
| <i>Presentación de la actividad con canción en la alta mar. se muestra un video.</i>  | <i>Le llama la atención.</i>   | Estimular la asociación de palabras y el desarrollo del lenguaje. | Observa atentamente el video y tararea la canción. |
| <i>Se invita a observar una lámina y a formular preguntas sobre lo que observa</i>  | <i>Narra lo que vio.</i>   |   |  |
| <i>Presentación de lámina de un barco pesquero, reconocimiento de objetos:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Red</i></li><li>● <i>Soga</i></li><li>● <i>Nudos</i></li><li>● <i>caña de pescar</i></li><li>● <i>Anzuelo</i></li><li>● <i>camada</i></li></ul> | <i>Reconoce el objeto</i><br><i>Reconoce la soga de inmediato.</i><br><i>No recuerda cómo se llama pero, reconoce el nudo.</i><br><br><i>Reconoce en el momento, dice que a su padre le gusta pescar.</i><br><br><i>Le dice ganchito al anzuelo.</i><br><i>Responde para el pescado.</i> | Ampliar su vocabulario sobre el mundo que la rodea.               | Le resultan conocidos los instrumentos de pesca.   |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p><i>Presentación de una lámina de barco pirata, reconocimiento de objetos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Velas</i></li> <li>● <i>Bandera</i></li> <li>● <i>Cañones</i></li> <li>● <i>cofre del tesoro</i></li> </ul>             | <p><i>No reconoce su nombre, uso.</i><br/><i>Reconoce, es una bandera dice.</i></p> <p><i>Reconoce, es para los malos responde.</i><br/><i>Hay oro y muchas monedas.</i></p> |   | <p>Le resultan conocidas las imágenes, le encantan los barcos de piratas.</p> |
| <p><i>Se motiva a la niña a cantar canciones de barcos.</i></p>  | <p><i>Lo logra con ayuda, a su vez le resulta chistoso y se ríe.</i></p>   | <p>Estimular el uso creativo del lenguaje.</p>  |   |
| <p><i>Ejercicios de respiración:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Inhalaciones nasales</i></li> <li>● <i>Inhalaciones bucales</i></li> <li>● <i>Retención de aire en nariz</i></li> <li>● <i>Retención de aire en boca</i></li> </ul> | <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p>  | <p>Proporcionar la cantidad de aire suficiente para realizar el acto de la fonación y movilizar los órganos articulatorios.</p> | <p>Se muestra interesada y concentrada por cada ejercicio.</p>                |
| <p><i>Ejercicios de soplo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Soplo suave</i></li> <li>● <i>Soplo entrecortado</i></li> <li>● <i>Soplo fuerte</i></li> </ul>  | <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>No lo logra</i></p> <p><i>No lo logra</i></p>   | <p>Ayudar a consolidar los fonemas.</p>   | <p>Se usa la vela del barco para trabajar el soplo.</p>                       |

Fuente de elaboración sobre los datos propios

En el curso de la sesión se trabajó con canciones de barcos con motivo de facilitar su expresión verbal dirigida y espontánea, así como ampliar su vocabulario usando actividades musicales de palabras y con ello mejorar su comprensión oral. Según Narvarte, 2017 la causa del RSL se atribuye a un retraso en la maduración. Cuando hay compromiso respecto de la comprensión del lenguaje el pronóstico es menos favorable, al igual que cuando el medio social y cultural es poco estimulante.

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

**SESION N 5 PACIENTE 1**

**TABLA N 5**

| <i>FONOAUDIOLOGÍA</i>  | <i>PACIENTE</i>  | <i>OBJETIVO</i>   | <i>OBSERVACIÓN</i>  |
|--|--|---|---|
| <i>Actividad: las fotografías</i>  | <i>Manifiesta su alegría, dice que su familia es muy linda</i>   | <i>Estimular su lenguaje a través de vivencias y situaciones de la vida diaria.</i> | <i>Le resulta interesante.</i>  |
| <i>Invite a colocar las fotografías en una lámina :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Nombra a las personas de las fotos</i></li> <li>● <i>Descripción de cada fotografía</i></li> <li>● <i>Lugar donde fue tomada.</i></li> </ul> | <i>Si, nombre a su madre, a su padre y a ella que también está.<br/>Relata que es día que estaban en la casa donde vivían ante.<br/>El talar, ahí vivía yo responde.</i> |   | <i>Es visible la alegría que le proporciona hablar de su familia.</i> |
| <i>Repetir las frases que dice completándose con palabras.</i>   | <i>Se intenta repetir la frase para completar lo que no puede decir, eso la ayuda a intentar completar de nuevo.</i>   |   | <i>Se pone en evidencia las dificultades en su lenguaje oral.</i>     |
| <i>Corregir las expresiones incorrectas</i>  | <i>Eso la estimula e intenta repetir la palabra de forma correcta.</i>   |   | <i>Intenta hacerse oír lo mejor posible.</i>                          |
| <i>Potenciar sus interacciones sociales.</i>   | <i>No le cuesta, comparte todo lo que tiene e intenta ser amigable.</i>  |   | <i>Es amistosa y cariñosa.</i>  |
| <i>Potenciar la comunicación dejando que hable y termine la palabra.</i>   | <i>Es muy charlatana, se deja que termine la frase sin interrupción.</i>   |   | <i>Se siente motivada.</i>  |

Fuente de elaboración sobre datos propios

## **PALMA YESICA DEL VALLE.**

Mediante la quinta sesión se intenta favorecer mediante situaciones diversas los diferentes usos de lenguaje de manera que se vayan desarrollando las principales habilidades y funciones lingüísticas. Según Narvarte en 2017 esto se evidencia en el desarrollo del lenguaje lento que no corresponde a la edad cronológica. Se trata de una disfunción del lenguaje de tipo evolutivo con desfasaje cronológico. Aparecen en niños en los que no se encuentran alteraciones de tipo intelectual, relacional, motriz o sensorial, aunque afecta a más de un módulo del lenguaje en especial a la fonología y la sintaxis. Lo más normal es que se presente como una insuficiencia del aspecto lingüístico a nivel expresivo, comprensivo y articulatorio.

### **SESIÓN 6 PACIENTE 1**

**TABLA 6**

| <i>FONOAUDIÓLOGA</i>   | <i>PACIENTE</i>  | <i>OBJETIVO</i>  | <i>OBSERVACIÓN</i>                            |
|--|--|--|---|
| <i>Presentación de actividad: conocer nuestro cuerpo</i>                     | <i>Se motiva</i>   | Mejorar la percepción del entorno que la rodea y desarrollar las habilidades motoras y sociales. | Se interesa y nombra las partes de su cuerpo. |
| <i>Golpear un globo con diferentes partes de un cuerpo.</i>                  | <i>Le resulta divertido, sigue las instrucciones y juega con el globo.</i> | Ayudar a nombrar partes del cuerpo de forma correcta.  | Se ve feliz                                   |
| <i>El juego del espejo, tocar las partes del cuerpo y decir en voz alta.</i> | <i>Lo logra, sin problemas nombra las partes de su cuerpo.</i>             | Fomentar la reflexión sobre uno mismo, motivando a practicar y aprender habilidades.             | Le resulta curioso y divertido.               |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p><i>Estatua, la niña debe bailar con la parte del cuerpo que se le diga:</i><br/>Cabeza</p> <p><i>Brazos</i></p> <p><i>Manos</i></p> <p><i>Abdomen</i></p> <p><i>Pernas<br/>pies</i></p> | <p><i>Mueve la cabeza de un lado para otro con movimientos giratorios.</i></p> <p><i>Mueve los brazos de un lado para otro.</i></p> <p><i>Mueve las manos cantando</i></p> <p><i>Mueve su abdomen y se ríe.</i></p> <p><i>Empieza a saltar. Se sienta en la silla y mueve los pies.</i></p> | <p>Desarrollar la expresión corporal, favorecer la sociabilización.</p>   | <p>Le gusta mucho la actividad.</p>         |
| <p><i>El juego de rompecabezas con las partes del cuerpo.</i></p>  | <p><i>Lo logra con ayuda, se le complica un poco.</i></p>   | <p>Conocer e identificar las distintas partes del cuerpo, discriminar las partes y formar un todo utilizando de forma correcta el vocabulario relacionado con el cuerpo</p> | <p>Participa atentamente.</p>               |
| <p><i>Trabajar con los sonidos del cuerpo:</i><br/>Toser<br/>Bostezar<br/>Tragar<br/>Comer<br/>Estornudar<br/>Eructar<br/>Absorber</p>   | <p><i>Lo logra</i><br/><i>Lo logra</i><br/><i>Lo logra</i><br/><i>Lo logra</i><br/><i>Lo logra</i><br/><i>Lo logra</i><br/><i>Lo logra</i></p>  |   | <p>Se observa muy buena predisposición.</p> |

Fuente de elaboración sobre datos propios

En el transcurso de la sesión se fueron desarrollando diferentes actividades, que consistía en conocer las partes del cuerpo lo cual es básico para el seguimiento de instrucciones simples y complejas para realizar ejercicios durante la terapia. Toriggia en 2020 señala que la comprensión del lenguaje, a diferencia de la expresión del lenguaje oral, es un

## PALMA YESICA DEL VALLE.

aspecto invisible del mismo. Sin una adecuada comprensión, el lenguaje expresivo no sería funcional y se produciría un impacto en las habilidades conversacionales y sociales.

### SESION N 7 PACIENTE 1

TABLA N 7

| FONOAUDIOLOGÍA   | PACIENTE  | OBJETIVO  | OBSERVACIÓN                             |
|--|---|---|---|
| <i>Actividad: cadena de palabras</i>   |   | Favorecer la discriminación auditiva y la pronunciación | Se muestra pensativa.                   |
| <i>Se presenta tarjetas con nombre y dibujos<br/>Que terminen y empiecen con la misma silaba.</i>  | <i>Le resulta un poco difícil.</i>  |   | No parece agradarle mucho la actividad. |
| <i>Se ubica las tarjetas formando una cadena y se pide al niño que digan las palabras de manera continua:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>● Oso sopa pata</li><li>● Taza zapato torre</li><li>● Regalo loma mano</li></ul> | <i>Lo logra con ayuda</i><br><i>Lo logra con ayuda</i><br><i>Lo logra con ayuda</i> |   |   |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|  |   |                |  |
|--|---|----------------|--|
| <p><i>Onomatopeyas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Gato maúlla miau</i></li> <li>● <i>Gallina cacarea cocorocococo</i></li> <li>● <i>Pollo pío pío</i></li> <li>● <i>Lobo aúlla auuu.</i></li> <li>● <i>Cerdo gruñe oinc.</i></li> <li>● <i>Vaca muge muuu.</i></li> <li>● <i>Toro brama mu.</i></li> <li>● <i>Rana croa croac.</i></li> <li>● <i>Caballo relincha yujiiii.</i></li> <li>● <i>Abeja zumba</i></li> </ul> <p><i>Zzzz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>León ruge grrr.</i></li> </ul> | <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>No lo logra, por su dificultad en la pronunciación.</i></p> <p><i>No lo logra, por su dificultad en la articulación.</i></p> |                |  |
| <i>Praxias labiales</i>  | <i>Con dificultad</i>   | <i>Intenta</i> |  |
| <i>Praxias linguales</i>   | <i>Con dificultad</i>   | <i>intenta</i> |  |

Fuente de elaboración sobre datos propios

Durante la sesión se pudo discriminar e identificar sonidos aislados o dentro de las palabras, identificar las sílabas que componen la palabra, asociar fonemas a determinados gestos o grafismos y desarrollar la memoria auditiva. Según lo expuesto por Ríos Hernández en el 2015 el lenguaje es un sistema de signos a través del cual los individuos se comunican entre sí. Estos signos pueden ser sonoros como el habla, corporales como los gestos o gráficos como la escritura.

Paciente de sexo masculino de 5 años de edad derivado por la docente, quien presenta un diagnóstico de R.S.L, acude a la primera intervención acompañada de su madre quien advierte que es muy mimoso y pasa mucho tiempo con el celular.

**SESIÓN N 1 PACIENTE 2**

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

**TABLA 1**

| FONOAUDIÓLOGA   | PACIENTE  | OBJETIVO   | OBSERVACIÓN   |
|---|---|--|---|
| <i>Hola como estas te gusta el jardín</i>   | <i>Hola bien, si me gusta mi escuela responde. mira desconfiado</i>   | Establecer el rapor.   | Se manifiesta tímido parece molesto.  |
| <i>Estás enojado Te gustan los cuentos, quieres que te cuente uno</i>   | <i>No, me quiero ir a mi casa. Mi mamá no me quiere dar el celular. Si me gustan los cuentos.</i>   | Identificar la cantidad y tipo de estímulos que están relacionados con las capacidades e intereses del niño. | La madre manifiesta que se enoja cuando no le da el celular.  |
| <i>Presentación del cuento Caperucita y el lobo feroz.</i>  | <i>Si lo se mi mama me lo contó, hay un lobo muy malo.</i>  |  | Se expresa de forma verbal y gestual.   |
| <i>Actividad: realización de construcciones con significado, se pregunta al niño de que habla el cuento</i>   | <i>De caperucita roja</i>   | Interactuar y establecer un diálogo.   | Se muestra interesado por la actividad.   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Señala y nombra los personajes principales.</li> <li>● Preguntas y respuestas sobre el cuento.</li> <li>● Descripción de lo que ha escuchado</li> <li>● Diálogo sobre el mismo.</li> <li>● Cuenta experiencias propias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caperucita roja, la madre, el lobo feroz, la abuelita y el cazador.</li> <li>● Responde de manera inmediata</li> <li>● Relato del cuento de forma entrecortada.</li> <li>● Habla inteligible</li> <li>● Dice mi mama me contaba ese cuento hace mucho</li> </ul> | Fomentar la comunicación   | <p>Responde de forma inmediata</p> <p>Conoce el cuento</p> <p>Se muestra pensativo</p> <p>Se observa dificultades en la articulación de sonidos</p> |

Fuente de elaboración sobre datos propios

En la primera sesión se busca lograr comunicación con el paciente, con el motivo de detectar si existen fallas en las habilidades lingüísticas, garantizando al niño el derecho de escuchar y ser escuchado. Rodríguez en 2016 expone que el lenguaje se encuentra

## **PALMA YESICA DEL VALLE.**

intrínsecamente ligado a la madurez cerebral del niño y al contexto socio familiar en el que se esté desarrollando. Es necesario que el niño exteriorice una necesidad emocional para poder comunicarse, esta necesidad es aprendida en el seno íntimo y afectivo de la familia, donde los padres especialmente la madre, lo inician en el proceso de socialización.

### **SESIÓN N 2 PACIENTE 2**

**TABLA N2**

| FONOAUDIÓLOGA   | PACIENTE  | OBJETIVO   | OBSERVACIÓN   |
|---|---|--|---|
| <i>Actividad: Nominación de animales</i>  | <i>Me gustan mucho los animales</i>   | Trabajar discriminación auditiva                 | Se interesa   |
| <i>Se presenta un biombo de cartulina con ilustraciones de agua, tierra y animales</i>  | <i>Qué es eso, para qué es.</i>   | Discriminación auditiva y visual                 | Se muestra expectante   |
| <i>Se pide al niño que observe las láminas:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Se solicita que mencionen los animales</i></li><li>• <i>Coloque el animal según la categoría que corresponda.</i></li><li>• <i>Se solicita que nombre características de cada animal</i></li></ul> | <i>Dice: vaca, caballo, oveja, perro, pato, pez, pájaro hay muchos.</i><br><i>El caballo va en la tierra dice, el pájaro en el cielo y el pez en el agua</i><br><br><i>El perro tiene 4 patas, es marrón, es lindo.</i> | Identificar los sonidos más afectados del habla. | Los reconoce<br><br>Identifica el lugar de cada animal<br><br>Piensa y describe cada animal |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p><i>Adivinanzas sobre animales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Propuestas de adivinanzas sin tarjetas de apoyo</i></li> <li>● <i>Tarjetas de adivinanzas con ayuda de tarjetas ilustradas de animales</i></li> <li>● <i>Propuestas en el que el niño debe inventar adivinanzas</i></li> </ul>   | <p><i>Le cuesta decir nose</i></p> <p><i>Le resulta más fácil y dice es este animal mirando la tarjeta</i></p> <p><i>Se ríe nose a ver cómo era, así que animal no habla y nada</i></p> |  | <p>Solo observa esperando a ver qué puede decir</p> <p>Se interesa, se muestra curioso</p> <p>Participa con alegría, le gustan muchos los animales.</p> |
| <p><i>Ejercicios de respiración y relajación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Inhalaciones y espiraciones nasales y bucales.</i></li> <li>● <i>Retención progresiva de aire dentro de la nariz o la boca.</i></li> <li>● <i>Inspiraciones lentas</i></li> <li>● <i>Inspiraciones rápidas</i></li> </ul> <p><i>Inspiraciones profundas</i></p> | <p><i>Lo logra sin problemas</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>No lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p>  |  | <p>Realiza los ejercicio pero se aburre</p>   |
| <p><i>Ejercicios de soplo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Inflar globos</i></li> <li>● <i>Soplar plumas</i></li> <li>● <i>Soplar sorber con la pajita</i></li> </ul>   | <p><i>No logra, no tiene fuerzas</i></p> <p><i>Se ríe y sopla la pluma sobre la mesa</i></p> <p><i>Le resulta divertido, lo logra</i></p>   |  | <p>Le gusta mucho la actividad</p>  |

Fuente de elaboración sobre datos propios

En esta sesión, es importante fomentar este recurso a temprana edad en el niño para que pueda transmitir su idea bajo un correcto lenguaje oral. También se trabaja con ejercicios de soplo para ayudar a controlar la respiración y para ser consciente del acto de respirar y a su vez ejercitando los músculos que intervienen en el habla. Narvarte en 2017

## PALMA YESICA DEL VALLE.

manifiesta que esto se evidencia en el desarrollo del lenguaje lento que no corresponde a la edad cronológica. Se trata de una disfunción del lenguaje de tipo evolutivo con desfase cronológico.

### SESIÓN N 3 PACIENTE N2

**TABLA N 3**

| FONOAUDIÓLOGA  | PACIENTE  | OBJETIVO  | OBSERVACIÓN  |
|--|---|---|--|
| <p><i>Canción si tu tiene ganas de aplaudir para iniciar la sesión, luego se explica la actividad : trabalenguas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fáciles</li><br/><li>• difíciles</li></ul> | <p><i>Empieza a tararear</i></p> <p><i>Lo logra, repite cuando no le sale.</i></p> <p><i>No lo logra pero intenta reírse ríe, no me sale, dice.</i></p> | <p>Mejorar el vocabulario y el dominio del aprendizaje.</p> <p>Adquirir precisión y rapidez en el habla</p> | <p>Se interesa</p> <p>Por lo general le resulta fácil.</p> |



**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <i>Presentación de la actividad con canción en la alta mar.se muestra un video.</i>   | <i>Mira y dice que lindo y sigue mirando.</i>  |  | Se muestra expectante.                                  |
| <i>Se invita a observar una lámina y a formular preguntas sobre lo que observa</i>  | <i>La mira y dice que es un barco, en el río hay uno chiquitito.</i>   |  |   |
| <i>Presentación de lámina de un barco pesquero, reconocimiento de objetos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Red</li> <li>● Soga</li> <li>● Nudos</li> <li>● caña de pescar</li> <li>● Anzuelo</li> <li>● carnada</li> </ul> | <i>Si reconoce</i><br><i>Si reconoce le dice piola</i><br><i>Si reconoce</i><br><br><i>Mi papá tiene una y trae pescado.</i><br><br><i>Ganchito para el pescado</i><br><i>La comida del pescado.</i> | Ampliar su vocabulario sobre el mundo que la rodea | Se manifiesta entusiasmado.                             |
| <i>Presentación de una lámina de barco pirata, reconocimiento de objetos:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Velas</li> <li>● Bandera</li> <li>● Cañones</li> <li>● cofre del tesoro</li> </ul>                               | <i>No reconoce, dice del barco.</i><br><i>Si, la bandera responde.</i><br><br><i>Si canon pum</i><br><br><i>Wau mucho oro</i>  |  |   |
| <i>Se motiva al niño a cantar canciones de barcos.</i>  | <i>Quiero ver el barco, no sé cantar.</i>  |  | Lo intentó aunque no le agrada mucho y le da vergüenza. |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p><i>Ejercicios de respiración:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Inhalaciones nasales</i></li> <li>● <i>Inhalaciones bucales</i></li> <li>● <i>Retención de aire en nariz</i></li> <li>● <i>Retención de aire en boca</i></li> </ul> | <p><i>Lo logró</i></p> <p><i>Lo logró</i></p> <p><i>Lo logra pero con dificultad</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> | <p>Proporcionar la cantidad de aire suficiente para realizar el acto de la fonación y movilizar los órganos articulatorios.</p> | <p>Realiza los ejercicios sin dificultad.</p>   |
| <p><i>Ejercicios de soplo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Soplo suave</i></li> <li>● <i>Soplo entrecortado</i></li> <li>● <i>Soplo fuerte</i></li> </ul>  | <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>No lo logra</i></p>   | <p>Ayudar a consolidar los fonemas.</p>   | <p>Se usa la vela del barco para trabajar el soplo y otros elementos como sorbetes.</p> |

Fuente de elaboración sobre los datos propios

A lo largo de la sesión se trabajó con canciones de barcos, con motivo de proporcionar una mejor expresión verbal, así como ampliar su vocabulario usando actividades musicales de palabras y con ello mejorar su expresión y comprensión oral.

**SESION N 5 PACIENTE 2**

**TABLA N 5**

| <i>FONOAUDIÓLOGO</i>  | <i>PACIENTE</i>  | <i>OBJETIVO</i>   | <i>OBSERVACIÓN</i>  |
|---|--|---|---|
| <p><i>Actividad: las fotografías</i></p>  | <p><i>Mira y dice me quiero ver</i></p>  | <p>Estimular su lenguaje a través de vivencias y situaciones de la vida diaria.</p> | <p><i>Se muestra alegre</i></p>                                       |
| <p><i>Invite a colocar las fotografías en una lámina :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Nombrar a las personas de las fotos</i></li> <li>● <i>Descripción de cada fotografía</i></li> <li>● <i>Lugar donde fue tomada</i></li> </ul> | <p><i>Las nombre sin problemas.</i></p> <p><i>Es mi mama y mi papa y yo</i></p> <p><i>En la casa de mi tía</i></p> |   | <p><i>Se manifiesta feliz al momento de hablar de la familia.</i></p> |
| <p><i>Repetir las frases que dice completandose con palabras</i></p>  | <p><i>El ato de mi tio.</i></p>  |   | <p><i>Escucha atenta e intenta hacerlo de la forma correcta.</i></p>  |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <i>Corregir las expresiones incorrectas</i> | <i>Yo vivo en la casa<br/>dosa por rosa</i>                                    |  | <i>Se queda en silencio le da vergüenza</i> |
| <i>Potenciar sus interacciones sociales</i> | <i>Cuando habla de su familia cuenta que tiene primos, tíos y sus abuelos.</i> |  |   |

Fuente de elaboración sobre datos propios

Mediante la quinta sesión se intenta favorecer mediante situaciones diversas los diferentes usos de lenguaje de manera que se vayan desarrollando las principales habilidades y funciones lingüísticas. Palencia (2017) declara que la adquisición y el desarrollo del lenguaje es un largo y complejo proceso por el que el niño adquiere el dominio suficiente de la lengua que se habla en el entorno familiar y social. Por lo tanto, se debe permitir que atravesase un proceso adecuado y eficiente de adquisición del lenguaje, el cual le proporcione las herramientas principales para su participación del proceso educativo y de la vida social.

**SESIÓN 6 PACIENTE 2**

**TABLA N 6**

| FONOAUDIÓLOGA  | PACIENTE   | OBJETIVO   | OBSERVACIÓN  |
|--|--|--|--|
| <i>Presentación de actividad: conocer nuestro cuerpo</i>                       | <i>Yo si se dice.</i>  | Mejorar la percepción del entorno que la rodea y desarrollar las habilidades motoras y sociales. | Le resulta agradable la actividad.                 |
| <i>Golpear un globo con diferentes partes de un cuerpo</i>                     | <i>Me gustan los globos.</i>   | Ayudar a nombrar partes del cuerpo de forma correcta   | Se divierte, le encanta la actividad con el globo. |
| <i>El juego del espejo, tocar las partes de su cuerpo y decir en voz alta.</i> | <i>Ojos, nariz, cabeza, pelo, oreja, cuello brazo, mano, panza, pierna, pie.</i> | Fomentar la reflexión sobre uno mismo, motivando a practicar y aprender habilidades.             | Le resulta gracioso, se ríe.                       |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p><i>Estatua, la niña debe bailar con la parte del cuerpo que se le diga:</i><br/>Cabeza</p> <p><i>Brazos</i></p> <p><i>Manos</i></p> <p><i>Abdomen</i></p> <p><i>Pernas<br/>pies</i></p> | <p><i>Mueve los brazos</i></p> <p><i>Mueve las manos</i></p> <p><i>Mueve la panza, pero dice no se puede.</i></p> <p><i>Salta y se ríe<br/>Se sienta y mueve los pies.</i></p> | <p>Desarrollar la expresión corporal, favorecer la sociabilización</p>   | <p>Se observa feliz dice que juega en el jardín con esta actividad.</p> |
| <p><i>El juego de rompecabezas con las partes del cuerpo</i></p>   | <p><i>Lo logra con ayuda, dice es difícil pucha che.</i></p>   | <p>Conocer e identificar las distintas partes del cuerpo, discriminar las partes y formar un todo utilizando de forma correcta el vocabulario relacionado con el cuerpo.</p> | <p>Le cuesta pero lo intenta</p>  |
| <p><i>Trabajar con los sonidos del cuerpo:</i><br/>Toser<br/>Bostezar<br/>Tragar<br/>Comer<br/>Estornudar<br/>Eructar<br/>Absorber</p>   | <p><i>Lo logra</i><br/><i>Lo logra</i><br/><i>Lo logra</i><br/><i>Lo logra</i><br/><i>Lo logra</i><br/><i>Lo logra</i><br/><i>Lo logra</i></p>                                 |  | <p>Se muestra interesado.</p>   |

Fuente de elaboración sobre datos propios

En el trayecto de la sesión se fueron desarrollando otras actividades, que consistía en conocer las partes del cuerpo lo cual es básico para el seguimiento de instrucciones simples y complejas para realizar ejercicios durante la terapia. Toriggia en el 2020 hace referencia a que se necesita comprender el lenguaje para responder preguntas, inferir lo que dicen las personas limitadas más allá de las palabras, comprender chistes, ironías y

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

doble sentido. La comprensión inicial está dada por los conocimientos y experiencias cotidianas de los niños referidos al contexto aquí y ahora.

**SESION N 7 PACIENTE N 2**

**TABLA N 7**

| FONOAUDIÓLOGA   | PACIENTE   | OBJETIVO  | OBSERVACIÓN                          |
|---|--|---|--------------------------------------|
| <i>Actividad: cadena de palabras</i>  | <i>Mira pero no dice ninguna palabra</i>   | Favorecer la discriminación auditiva y la pronunciación | Observa sin preguntar                |
| <i>Se presenta tarjetas con nombre y dibujos<br/>Que terminen y empiecen con la misma sílaba.</i>   | <i>Que hago</i>  |   | Le resulta curioso.                  |
| <i>Se ubica las tarjetas formando una cadena y se pide al niño que digan las palabras de manera continua:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Oso sopa pata</i></li><li>● <i>Taza zapato torre</i></li><li>● <i>Regalo loma mano</i></li></ul> | <i>Repite pero con dificultad teniendo en cuenta su dificultad en la expresión oral.</i> |   | Al haber letras no es de su interés. |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|   |  |  |                                     |
|---|--|--|-------------------------------------|
| <p><i>Onomatopeyas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Gato maúlla miau</i></li> <li>● <i>Gallina cacarea cocorocococo</i></li> <li>● <i>Pollo pía pio</i></li> <li>● <i>Lobo aúlla auuu.</i></li> <li>● <i>Cerdo gruñe oinc.</i></li> <li>● <i>Vaca muge muuu.</i></li> <li>● <i>Toro brama mu.</i></li> <li>● <i>Rana croa croac.</i></li> <li>● <i>Caballo relincha yujiiii.</i></li> <li>● <i>Abeja zumba Zzzz</i></li> </ul> | <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo Logra</i></p> <p><i>Piensa ,y dice el todo hace como la vaca muuu</i></p> <p><i>Cu cu</i></p> <p><i>Imita el trote del caballo.</i></p> <p><i>zzzz</i></p> |  | <p>Le gusta, se siente motivado</p> |
| <i>Praxias labiales</i>   | <i>Con dificultad</i>  |  | Se esfuerza                         |
| <i>Praxias linguales</i>  | <i>Con dificultad</i>  |  | Se esfuerza                         |

Fuente de elaboración sobre datos propios

Durante la sesión se pudo discriminar e identificar sonidos aislados o dentro de las palabras, identificar las sílabas que componen la palabra, asociar fonemas a determinados gestos o grafismos y desarrollar la memoria auditiva. Esta habilidad es para discernir lo que se dice, entender órdenes, ideas o pensamientos, según lo entiendan.

Paciente de sexo masculino de 5 años de edad derivado por la docente, quien presenta un diagnóstico de R.S.L, acude a la primera citación acompañada de su madre quien manifiesta que es su primogénito hijo y que se le dio de pequeño mucha atención, lo que los llevo a la sobreprotección, a su vez refiere que el niño en pandemia hizo uso y abuso de la tecnología.

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

**SESION N 1 PACIENTE N 3**

**TABLA N 1**

| FONOAUDIÓLOGA   | PACIENTE   | OBJETIVO   | OBSERVACIÓN                                     |
|---|--|--|---|
| <i>Holo como estas,<br/>que tal el jardín</i>   | <i>Hola, bien.</i>   | Establecer el rapor  | Se manifiesta tranquilo.                        |
| <i>Hiciste amigos en el<br/>jardín<br/>Te gusta ver tv<br/>Cuál es tu dibujito<br/>preferido</i>                  | Si los changos son mis amigos.<br>Si veo tele, me gusta el hombre adana y los dino, mucho me guta. | Identificar la cantidad y tipo de estímulos que están relacionados con las capacidades e intereses del niño. | Se observa contento, se interesa por el cuento. |
| <i>Ahora vamos a trabajar con un cuento.<br/>Presentación del cuento Caperucita y el lobo feroz.</i>              | Siii, me encanta el cuento, el lobo.   |  | Se muestra alegre y contento.                   |
| <i>Actividades:<br/>Realización de Construcciones con significado, pregunta al niño, ¿de qué habla el cuento?</i> | De caperucita y el lobo fedoz.   | Interactuar y establecer un diálogo  | Es muy gestual al momento de responder.         |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|   |   |                                  |  |
|---|---|----------------------------------|--|
| <p><i>Señala y nombra los personajes principales.</i></p> <p><i>Preguntas y respuestas sobre el cuento.</i></p> <p><i>Descripción de lo que ha escuchado</i></p> <p><i>Diálogo sobre el mismo.</i></p> <p><i>Cuenta experiencias propias.</i></p> | <p>Capeducita, la mamá de caperucita, el lobo malo y la abelita, a y el cazador.</p> <p>Responde sin problemas.</p> <p>Narra de forma secuenciada el cuento.</p> <p>Lo logra, con ayuda del estímulo visual. si, dice yo tengo libros, mi mama me compo muchos tengo.</p> | <p>Fomentar la comunicación.</p> | <p>Le gustó mucho el cuento, sobre todo las ilustraciones.</p> <p>Necesita que lo guie en el relato.</p> |
|---|---|----------------------------------|--|

Fuente de elaboración sobre datos propios

En la primera sesión se busca lograr comunicación con el paciente, con el motivo de detectar si existen fallas en las habilidades lingüísticas. Peralta en el 2014 manifiesta que el lenguaje es un fenómeno cultural y social fundamentalmente aprendido, es un intercambio de comunicación que constituye un sucesobiológico relacional, de modo que, al referirse al lenguaje, no se alude a su estructura, sino también a la función que está a la base.

**SESIÓN N 2 PACIENTE N 3**

**TABLA N 2**

| FONOAUDIÓLOGA  | PACIENTE                                     | OBJETIVO                         | OBSERVACIÓN           |
|--|--|----------------------------------|-----------------------|
| <i>Actividad :Nominación de animales</i>   | <i>Me gustan mucho los animales</i>          | Trabajar discriminación auditiva | Se interesa           |
| <i>Se presenta un biombo de cartulina con ilustraciones de agua, tierra y animales</i> | <i>Eso es agua, tierra árboles, animales</i> | Discriminación auditiva y visual | Se muestra expectante |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p><i>Se pide al niño que observe las láminas:</i></p> <p><i>Se solicita que mencionen los animales</i></p> <p><i>Coloque el animal según la categoría que corresponda.</i></p> <p><i>Se solicita que nombre características de cada animal</i></p>  | <p><i>Dice: vaca, caballo, oveja, perro, pato, pez, pájaro hay muchos.</i></p> <p><i>El caballo va en la tierra dice, el pájaro en el cielo y el pez en el agua</i></p> <p><i>El pájaro tiene alas, el caballo 4 pata.</i></p> | <p>Identificar los sonidos más afectados del habla.</p> | <p>Los reconoce</p> <p>Identifica el lugar de cada animal</p> <p>Piensa y describe cada animal</p>  |
| <p><i>Adivinanzas sobre animales</i></p> <p><i>Propuestas de adivinanzas sin tarjetas de apoyo</i></p> <p><i>Tarjetas de adivinanzas con ayuda de tarjetas ilustradas de animales</i></p> <p><i>Propuestas en el que el niño debe inventar adivinanzas</i></p>   | <p><i>No se dice.</i></p> <p><i>Responde con mayor certeza.</i></p> <p><i>Nose, vo deci.</i></p>   |   | <p>Solo observa esperando a ver qué puede decir</p> <p>Se interesa, se muestra curioso</p> <p>Participa con alegría, le gustan muchos los animales.</p> |
| <p><i>Ejercicios de respiración y relajación:</i></p> <p><i>Inhalaciones y espiraciones nasales y bucales.</i></p> <p><i>Retención progresiva de aire dentro de la nariz o la boca.</i></p> <p><i>Inspiraciones lentas</i></p> <p><i>Inspiraciones rápidas</i></p> <p><i>Inspiraciones profundas</i></p> | <p><i>Lo logra sin problemas</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p>  |   | <p>Realiza los ejercicio pero se aburre</p>   |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|   |  |  |                             |
|---|--|--|-----------------------------|
| <i>Ejercicios de soplo:<br/>Inflar globos</i> | <i>No logra, le resulta difícil.</i>               |  | Le gusta mucho la actividad |
| <i>Soplar plumas</i>                          | <i>Esto es fácil, sopla la pluma sobre la mesa</i> |  |                             |
| <i>Soplar sorber con la pajita</i>            | <i>Le resulta divertido, lo logra</i>              |  |                             |

Fuente de elaboración sobre datos propios

En esta sesión, es importante fomentar este recurso a temprana edad en el niño para que pueda transmitir su idea bajo un correcto lenguaje oral. También se trabaja con ejercicios de soplo para ayudar a controlar la respiración y para ser consciente del acto de respirar y a su vez ejercitando los músculos que intervienen en el habla. Morena Sanz(2014 )declara que el lenguaje construye un sistema muy complejo por lo que para poder comprenderlo mejor y saber cuál es la dificultad del desarrollo del lenguaje que está presentando un niño o niña es necesario descomponerlo en diversos niveles. Estos niveles son el nivel fonológico y el semántico.

**SESION N 3PACIENTE N 3**

**TABLA N 3**

| FONOAUDIÓLOGA   | PACIENTE   | OBJETIVO   | OBSERVACIÓN   |
|---|--|--|---|
| <i>Canción si tu tiene ganas de aplaudir para iniciar la sesión, luego se explica la actividad :<br/>trabalenguas:<br/>Fáciles<br/><br/>difíciles</i> | <i>Empieza a tararear<br/><br/>Lo logra, repite cuando no le sale.<br/><br/>No lo logra pero intenta se ríeno me sale, dice.</i> | Mejorar el vocabulario y el dominio del aprendizaje.<br><br>Adquirir precisión y rapidez en el habla | Se interesa<br><br>Por lo general le resulta fácil. |



**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <i>Presentación de la actividad con canción en la alta mar.se muestra un video.</i>   | <i>Mira y dice que lindo y sigue mirando.</i>  |  | Se muestra expectante.                                  |
| <i>Se invita a observar una lámina y a formular preguntas sobre lo que observa</i>  | <i>La mira y dice ese es un barco, en el río hay uno chiquitito.</i>   |  |   |
| <i>Presentación de lámina de un barco pesquero, reconocimiento de objetos:<br/>Red<br/>Soga<br/><br/>Nudos<br/><br/>caña de pescar<br/><br/>Anzuelo<br/>carnada</i> | <i>Si reconoce<br/>Si reconoce le dice piola<br/>Si reconoce<br/><br/>Mi papá tiene una y trae pescado.<br/><br/>Ganchito para el pescado<br/>La comida del pescado.</i> | Ampliar su vocabulario sobre el mundo que la rodea | Se manifiesta entusiasmado.                             |
| <i>Presentación de una lámina de barco pirata, reconocimiento de objetos:<br/>Velas<br/><br/>Bandera<br/><br/>Cañones<br/>cofre del tesoro</i>                      | <i>No reconoce, dice del baco.<br/>Si, la bandeda responde.<br/><br/>Si canon pum<br/><br/>Wau mucho oro</i>   |  | Se interesa por las láminas, le resulta atractivo.      |
| <i>Se motiva al niño a cantar canciones de barcos.</i>  | <i>Quiero ver el barco, no sé cantar.</i>  |  | Lo intentó aunque no le agrada mucho y le da vergüenza. |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <i>Ejercicios de respiración:<br/>Inhalaciones nasales<br/>Inhalaciones bucales<br/>Retención de aire en nariz<br/>Retención de aire en boca</i> | <i>Lo logró<br/><br/>Lo logró<br/><br/>Lo logra pero con dificultad<br/>Lo logra</i> | Proporcionar la cantidad de aire suficiente para realizar el acto de la fonación y movilizar los órganos articulatorios. | Realiza los ejercicios sin dificultad.   |
| <i>Ejercicios de soplo:<br/>Soplo suave<br/>Soplo entrecortado<br/>Soplo fuerte</i>  | <i>Lo logra<br/>Lo logra<br/><br/>No lo logra</i>                                    | Ayudar a consolidar los fonemas.   | Se usa la vela del barco para trabajar el soplo y otros elementos como sorbetes. |

Fuente de elaboración sobre los datos propios

Fuente de elaboración sobre datos propios

Mediante la quinta sesión se intenta favorecer mediante situaciones diversas los diferentes usos de lenguaje de manera que se vayan desarrollando las principales habilidades y funciones Lingüísticas.

**SESION N 6 PACIENTE N 3**

**TABLA N 6**

| FONOAUDIÓLOGA  | PACIENTE  | OBJETIVO   | OBSERVACIÓN  |
|--|---|--|--|
| <i>Presentación de actividad: conocer nuestro cuerpo</i>                       | <i>Escucha atentamente y dice si se.</i>                                      | Mejorar la percepción del entorno que la rodea y desarrollar las habilidades motoras y sociales. | Al inicio de la actividad se lo puede observar expectante y muy predispueto. |
| <i>Golpear un globo con diferentes partes de un cuerpo</i>                     | <i>Me encantan los gobos, responde ante la presentación de la actividad.</i>  | Ayudar a nombrar partes del cuerpo de forma correcta   | Se muestra entusiasta, manifiesta su alegría.                                |
| <i>El juego del espejo, tocar las partes de su cuerpo y decir en voz alta.</i> | <i>Ojos, nariz, cabeza, pelo, odea, cuello bazo, mano, panza, piana, pie.</i> | Fomentar la reflexión sobre uno mismo, motivando a practicar y aprender habilidades.             | Lo hace muy concentrado, mientras se mira en el espejo.                      |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p><i>Estatua, la niña debe bailar con la parte del cuerpo que se le diga:</i><br/>Cabeza</p> <p><i>Brazos</i></p> <p><i>Manos</i></p> <p><i>Abdomen</i></p> <p><i>Pernas<br/>pies</i></p> | <p><i>Mueve los brazos</i></p> <p><i>Mueve las manos</i></p> <p><i>Mueve la panza, pero dice no se puede.</i></p> <p><i>Salta y se ríe<br/>Se sienta y mueve los pies.</i></p> | <p>Desarrollar la expresión corporal, favorecer la sociabilización</p>   | <p>Responde a la actividad sin dificultad, le resulta divertido el baile.</p> |
| <p><i>El juego de rompecabezas con las partes del cuerpo</i></p>   | <p><i>Lo logra con poca ayuda, dice es difícil pucha che.</i></p>  | <p>Conocer e identificar las distintas partes del cuerpo, discriminar las partes y formar un todo utilizando de forma correcta el vocabulario relacionado con el cuerpo.</p> | <p>Le cuesta, pero lo intenta.</p>  |
| <p><i>Trabajar con los sonidos del cuerpo:</i><br/>Toser<br/>Bostezar<br/>Tragar<br/>Comer<br/>Estornudar<br/>Eructar<br/>Absorber</p>   | <p><i>Lo logra</i><br/><i>Lo logra</i><br/><i>Lo logra</i><br/><i>Lo logra</i><br/><i>Lo logra</i><br/><i>Lo logra</i><br/><i>Lo logra</i></p>                                 |  | <p>Se muestra interesado, le resulta fácil.</p>                               |

Fuente de elaboración sobre datos propios

En el trayecto de la sesión se fueron desarrollando otras actividades, que consistía en conocer las partes del cuerpo lo cual es básico para el seguimiento de instrucciones simples y complejas. Palencia en el 2017 revela que el lenguaje constituye el elemento que determina la evolución y el progreso del pensamiento, que establecen a su vez, el criterio que diferencia al niño incapaz de tomar sus propias decisiones y totalmente dependiente de sus padres y al adulto independiente y maduro.

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

TABLA N 7 SESION N 7

PACIENTE N 3

| FONOAUDIOLOGA  | PACIENTE   | OBJETIVO   | OBSERVACION                          |
|--|--|--|--------------------------------------|
| <i>Actividad: cadena de palabras</i>   | <i>Mira, pero no dice ninguna palabra</i>  | Favorecer la discriminación auditiva y la pronunciación    | Observa sin preguntar                |
| <i>Se presenta tarjetas con nombre y dibujos<br/>Que terminen y empiecen con la misma sílaba.</i>  | <i>Que hago</i>  |  | Le resulta curioso.                  |
| <i>Se ubica las tarjetas formando una cadena y se pide al niño que digan las palabras de manera continua:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Oso sopa</i></li><li>• <i>pata</i></li><li>• <i>Taza zapato</i></li><li>• <i>torre</i></li><li>• <i>Regalo loma</i></li><li>• <i>mano</i></li></ul> | <i>Repite pero con dificultad teniendo en cuenta su dificultad en la expresión oral.</i> | Trabajar la memoria secuencial y auditiva de las palabras. | Al haber letras no es de su interés. |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|   |  |  |                                      |
|---|--|--|--------------------------------------|
| <p><i>Onomatopeyas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Gato maúlla miau</i></li> <li>● <i>Gallina cacarea cocorocococo</i></li> <li>● <i>Pollo pía pio</i></li> <li>● <i>Lobo aúlla auuu.</i></li> <li>● <i>Cerdo gruñe oinc.</i></li> <li>● <i>Vaca muge muuu.</i></li> <li>● <i>Toro brama mu.</i></li> <li>● <i>Rana croa croac.</i></li> <li>● <i>Caballo relincha yujiiii.</i></li> <li>● <i>Abeja zumba Zzzz</i></li> </ul> | <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo Logra</i></p> <p><i>Piensa ,y dice el todo hace como la vaca muuu</i></p> <p><i>Cu cu</i></p> <p><i>Imita el trote del caballo.</i></p> <p><i>zzzz</i></p> |  | <p>Le gusta, se siente motivado.</p> |
| <i>Praxias labiales</i>   | <i>Con dificultad</i>  |  | Se esfuerza, es muy perseverante.    |
| <i>Praxias linguales</i>  | <i>Con dificultad</i>  |  | Se esfuerza                          |

Fuente de elaboración sobre datos propios

Durante la sesión se pudo discriminar e identificar sonidos aislados o dentro de las palabras, identificar las sílabas que componen la palabra, asociar fonemas a determinados gestos o grafismos y desarrollar la memoria auditiva.

Paciente de sexo masculino de 5 años de edad derivado por la docente, quien presenta un diagnóstico de R.S.L, acude a la primera intervención acompañada de su madre quien manifiesta que es único hijo y muy malcriado, también hace referencia que tiene un celular pero que controla que no pase mucho tiempo con el mismo teniendo en cuenta que se vuelve adictivo.

**SESION N 1 PACIENTE N 4**

**TABLA N 1**

| FONOAUDIÓLOGA | PACIENTE | OBJETIVO | OBSERVACIÓN |
|---------------|----------|----------|-------------|
|---------------|----------|----------|-------------|

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <i>Hola como estas, que tal el jardín</i>   | <i>Hola bien, si me gusta mi jardín.</i>   | Establecer el rapor  | Se muestra seguro, con buena predisposición.                                 |
| <i>Hiciste amigos en el jardín<br/>Te gusta ver tv<br/>Cuál es tu dibujito preferido</i>  | Si tengo amigos 2 son mi amigo.<br>Si mucho, veo dibujito, me gusta la capitán américa   | Identificar la cantidad y tipo de estímulos que están relacionados con las capacidades e intereses del niño. | Se observa feliz, manifiesta el interés permanente por saber del cuento.     |
| <i>Ahora vamos a trabajar con un cuento.<br/>Presentación del cuento caperucita y el lobo feroz.</i>  | Siii, me encanta el cuento y me da miedo el lobo feroz   |  | Se muestra alegre y contento.  |
| <i>Actividades:<br/>Realización de Construcciones con significado, pregunta al niño, ¿de que habla el cuento?</i>   | De caperucita y el lobo feroz.   | Interactuar y establecer un diálogo  | Es muy gestual al momento de responder.                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Señala y nombra los personajes principales.</li> <li>● Preguntas y respuestas sobre el cuento.</li> <li>● Descripción de lo que ha escuchado</li> <li>● Dialogo sobre el mismo.</li> <li>● Cuenta experiencias propias.</li> </ul> | <p>Capeducita, la mama de capeducita, el lobo malo y la abuelita, a y el hombre q le pega el tido.<br/>Responde sin problemas.</p> <p>Narra de forma secuenciada el cuento.</p> <p>Lo logra, con estimulo visual.<br/>Lo logra, tiene mucha imaginación.</p> | Fomentar la comunicación.  | Al momento de la actividad se muestra muy interesado y no duda en responder. |

Fuente de elaboración sobre datos propios

1. En la primera sesión se busca lograr comunicación con el paciente, con el motivo de detectar si existen fallas en las habilidades lingüísticas. Palencia en el 2017 hace mención que el lenguaje constituye el elemento que determina la evolución y el progreso del pensamiento, que establecen a su vez, el criterio que diferencia al

## PALMA YESICA DEL VALLE.

niño incapaz de tomar sus propias decisiones y totalmente dependiente de sus padres y al adulto independiente y maduro.

### SESION N 2 PACIENTE N 4

TABLA N 2

| FONOAUDIÓLOGA  | PACIENTE  | OBJETIVO   | OBSERVACIÓN   |
|--|---|--|---|
| <i>Actividad: Nominación de animales</i>   | <i>Yo tengo animales de jubete.</i>   | Trabajar discriminación auditiva                 | Se interesa   |
| <i>Se presenta un biombo de cartulina con ilustraciones de agua, tierra y animales</i>   | <i>Qué es eso, para qué es.</i>   | Discriminación auditiva y visual                 | Se muestra expectante   |
| <i>Se pide al niño que observe las láminas:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Se solicita que mencione los animales</i></li><li>• <i>Coloque el animal según la categoría que corresponda.</i></li><li>• <i>Se solicita que nombre características de cada animal</i></li></ul> | <i>Dice: vaca, caballo, oveja, perro, pato, pez, pájaro.</i><br><br><i>La vaca va aquí señala, en la tierra dice, el pájaro en el cielo y el pez en el agua.</i><br><br><i>El pedo tiene 4 patas, es madón, es lindo.</i> | Identificar los sonidos más afectados del habla. | Los reconoce<br><br>Identifica el lugar de cada animal<br><br>Piensa y describe cada animal |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><i>Adivinanzas sobre animales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Propuestas de adivinanzas sin tarjetas de apoyo</i></li> <li>● <i>Tarjetas de adivinanzas con ayuda de tarjetas ilustradas de animales</i></li> <li>● <i>Propuestas en el que el niño debe inventar adivinanzas</i></li> </ul>   | <p><i>Le cuesta decir nose</i></p> <p><i>Le resulta más fácil y dice es este animal, mirando la tarjeta</i></p> <p><i>Se ríe nose a ve cómo eda, así que animal no haba y nada</i></p> |  | <p><i>Se lo observa pensativo, a la vez nervioso.</i></p> <p><i>Cambia la cara, se relaja y participa.</i></p> <p><i>Participa con alegría, le gustan muchos los animales.</i></p> |
| <p><i>Ejercicios de respiración y relajación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Inhalaciones y espiraciones nasales y bucales.</i></li> <li>● <i>Retención progresiva de aire dentro de la nariz o la boca.</i></li> <li>● <i>Inspiraciones lentas</i></li> <li>● <i>Inspiraciones rápidas</i></li> <li><i>Inspiraciones profundas</i></li> </ul> | <p><i>Lo logra sin problemas</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>No lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p>   |  | <p><i>Realiza los ejercicios y pregunta constantemente si podemos seguir con los animales.</i></p>   |
| <p><i>Ejercicios de soplo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Inflar globos</i></li> <li>● <i>Soplar plumas</i></li> <li>● <i>Soplar sorber con la pajita</i></li> </ul>   | <p><i>No logra, no tiene fuerzas</i></p> <p><i>Se ríe y sopla la pluma sobre la mesa</i></p> <p><i>Le resulta divertido, lo logra</i></p>  |  | <p><i>Se entusiasma, le parece divertido</i></p>   |

Fuente de elaboración sobre datos propios

En esta sesión, es importante promover este recurso a temprana edad en el niño para que pueda transmitir su idea bajo un correcto lenguaje oral.



**PALMA YESICA DEL VALLE.**

A lo largo de la sesión se trabajó con trabalenguas para reforzar la expresión de aquellos fonemas que no logra pronunciar bien y que además favorecen la imaginación y memoria del niño.

TABLA N 4 SESION N 4

PACIENTE N 4

| FONOAUDIOLOGA  | PACIENTE  | OBJETIVO   | OBSERVACION  |
|--|---|--|--|
| <i>Presentación de la actividad con canción en la alta mar.se muestra un video.</i>  | <i>Mira y se que observando</i>   |  | Se muestra expectante.   |
| <i>Se invita a observar una lámina y a formular preguntas sobre lo que observa</i>   | <i>Ese se llama baco, yo me subi a uno, en el dio.</i>  |  |  |
| <p><i>Presentación de lámina de un barco pesquero, reconocimiento de objetos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Red</i></li> <li>● <i>Soga</i></li> <li>● <i>Nudos</i></li> <li>● <i>caña de pescar</i></li> <li>● <i>Anzuelo</i></li> <li>● <i>carnada</i></li> </ul> | <p><i>Si reconoce</i><br/><i>Si reconoce</i></p> <p><i>Si reconoce</i></p> <p><i>Mi papa tiene una y trae pescado.</i></p> <p><i>Ganchito para el pecado</i><br/><i>La lombi para el pecado..</i></p> | Ampliar su vocabulario sobre el mundo que la rodea | Se manifiesta entusiasta, mira las imágenes y responde sin dificultad. |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p><i>Presentación de una lámina de barco pirata, reconocimiento de objetos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Velas</i></li> <li>● <i>Bandera</i></li> <li>● <i>Cañones</i></li> <li>● <i>cofre del tesoro</i></li> </ul>             | <p><i>No reconoce.</i></p> <p><i>Si, la bandera responde.</i></p> <p><i>Canon para mata al enemigo.</i></p> <p><i>El cofre de tesoro</i></p> |   | <p>No hay duda que es una actividad que le resulta atractiva.</p>                       |
| <p><i>Se motiva al niño a cantar canciones de barcos.</i></p>  | <p><i>Quiero ver el barco, yo si se canta.</i></p>   |   | <p>Se siente motivado, intenta y lo logra.</p>  |
| <p><i>Ejercicios de respiración:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Inhalaciones nasales</i></li> <li>● <i>Inhalaciones bucales</i></li> <li>● <i>Retención de aire en nariz</i></li> <li>● <i>Retención de aire en boca</i></li> </ul> | <p><i>Lo logró</i></p> <p><i>Lo logró</i></p> <p><i>Lo logra pero con dificultad</i></p> <p><i>Lo logra</i></p>                              | <p>Proporcionar la cantidad de aire suficiente para realizar el acto de la fonación y movilizar los órganos articulatorios.</p> | <p>Realiza los ejercicios sin dificultad.</p>   |
| <p><i>Ejercicios de soplo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Soplo suave</i></li> <li>● <i>Soplo entrecortado</i></li> <li>● <i>Soplo fuerte</i></li> </ul>  | <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>No lo logra</i></p>  | <p>Ayudar a consolidar los fonemas.</p>   | <p>Se usa la vela del barco para trabajar el soplo y otros elementos como sorbetes.</p> |

Fuente de elaboración sobre los datos propios

A lo largo de la sesión se trabajó con canciones de barcos, con motivo de proporcionar una mejor expresión verbal, así como ampliar su vocabulario usando actividades musicales de palabras y con ello mejorar su expresión y comprensión oral.

**SESION N 5 PACIENTE N 4**

**TABLA N 5**

| <i>FONOAUDIÓLOGO</i> | <i>PACIENTE</i> | <i>OBJETIVO</i> | <i>OBSERVACIÓN</i> |
|----------------------|-----------------|-----------------|--------------------|
|----------------------|-----------------|-----------------|--------------------|

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <i>Actividad: las fotografías</i>   | <i>Mira y dice esa es mi mama ,mi tía, mi papa</i>   | Estimular su lenguaje a través de vivencias y situaciones de la vida diaria. | <i>Se muestra alegre</i>  |
| <i>Invite a colocar las fotografías en una lámina :</i><br><ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Nombrar a las personas de las fotos</i></li> <li>● <i>Descripción de cada fotografía</i></li> <li>● <i>Lugar donde fue tomada</i></li> </ul> | <i>Mamá, papa, tía , tío, abuelo.</i><br><br><i>Es mi mama y mi papa mi hermanita y yo, la tia, el tío y abuelo en el corso.</i><br><br><i>En el coso de udundel</i> |  | <i>Se lo observa contento al momento de hablar de la familia.</i> |
| <i>Repetir las frases que dice completandose con palabras</i>   | <i>Mi pedito es chtitito</i>   |  | Escucha atenta e intenta hacerlo de la forma correcta.            |
| <i>Corregir las expresiones incorrectas</i>   | <i>Perro por pedo, es que yo no puedo pue, responde.</i>   |  | Se manifiesta positivo.   |
| <i>Potenciar sus interacciones sociales</i>   | <i>Cuando habla de su familia cuenta que vive con sus padres y su hermanita y que tiene primos, tíos, abuelos y un perrito.</i>                                      |  |   |

Fuente de elaboración sobre datos propios

Durante la sesión se intenta favorecer mediante situaciones diversas los diferentes usos de lenguaje. Guillera (2016) revela que en el proceso de comprensión del lenguaje son necesarios los siguientes pasos, en primer lugar se necesita hacer un primer análisis acústico fonético de la señal que recibimos, posteriormente se necesitará segmentar el mensaje en palabras y frases, una vez que se hayan detectado las palabras y frases, se tendrán que analizar semánticamente y entender así su significado y, por último, deberán hacer un análisis sintáctico de la oración, es decir qué significado tiene la palabra dentro del contexto de la oración.

**SESION N 6 PACIENTE N 4**

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

**TABLA N 6**

| FONOAUDIÓLOGA   | PACIENTE   |   | OBSERVACIÓN  |
|---|--|---|--|
| <i>Presentación de actividad: conocer nuestro cuerpo</i>  | <i>Yo si se dice.</i>  | Mejorar la percepción del entorno que la rodea y desarrollar las habilidades motoras y sociales.  | Le resulta agradable la actividad.                               |
| <i>Golpear un globo con diferentes partes de un cuerpo</i>  | <i>Me gustan los globos.</i>   | Ayudar a nombrar partes del cuerpo de forma correcta  | Se divierte, le encanta la actividad con el globo.               |
| <i>El juego del espejo, tocar las partes de su cuerpo y decir en voz alta.</i>  | <i>Ojos, nariz, cabeza, pelo, oreja, cuello brazo, mano, panza, pierna, pie.</i>   | Fomentar la reflexión sobre uno mismo, motivando a practicar y aprender habilidades.  | Le resulta gracioso, se ríe.                                     |
| <i>Estatua, la niña debe bailar con la parte del cuerpo que se le diga:</i><br><i>Cabeza</i><br><br><i>Brazos</i><br><br><i>Manos</i><br><br><i>Abdomen</i><br><br><i>Pernas</i><br><i>pies</i> | <i>Gira la cabeza y la mueve de derecha a izquierda.</i><br><br><i>Mueve los brazos</i><br><br><i>Mueve las manos y salta</i><br><br><i>Mueve la panza, pero dice no se puede y se ríe a carcajadas.</i><br><br><i>Salta, se ríe y mueve los pies.</i> | Desarrollar la expresión corporal, favorecer la sociabilización   | Se observa feliz dice que juega en el jardín con esta actividad. |
| <i>El juego de rompecabezas con las partes del cuerpo</i>   | <i>Lo logra, se demora porque no se deja ayudar.</i>   | Conocer e identificar las distintas partes del cuerpo, discriminar las partes y formar un todo utilizando de forma correcta el vocabulario relacionado con el cuerpo. | Le resulta interesante.  |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <i>Trabajar con los sonidos del cuerpo:<br/>Toser<br/>Bostezar<br/>Tragar<br/>Comer<br/>Estornudar<br/>Eructar<br/>Absorber</i> | <i>Lo logra<br/>Lo logra<br/>Lo logra<br/>Lo logra<br/>Lo logra<br/>Lo logra<br/>Lo logra</i> |  | Se muestra interesado. Se sienta y ante la nueva actividad, se relaja y realiza la actividad con la misma energía que al principio. |
|---|---|--|---|

Fuente de elaboración sobre datos propios

En el trayecto de la sesión se fueron desarrollando otras actividades, que consistía en conocer las partes del cuerpo lo cual es básico para el seguimiento de instrucciones simples y complejas.

**SESION N 7 PACIENTE N 4**

**TABLA N 7**

| FONOAUDIÓLOGA   | PACIENTE  | OBJETIVO   | OBSERVACIÓN                                      |
|---|---|--|--|
| <i>Actividad: cadena de palabras</i>  | <i>Mira y pregunta para qué es eso.</i>                     | Favorecer la discriminación auditiva y la pronunciación  | Observa sin preguntar                            |
| <i>Se presenta tarjetas con nombre y dibujos<br/>Que terminen y empiecen con la misma silaba.</i>   | <i>Que hago</i>   |  | Le resulta curioso.                              |
| <i>Se ubica las tarjetas formando una cadena y se pide al niño que digan las palabras de manera continua:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Oso sopa</i></li> <li>● <i>pata</i></li> <li>● <i>Taza zapato</i></li> <li>● <i>torre</i></li> <li>● <i>Regalo loma</i></li> <li>● <i>mano</i></li> </ul> | <i>Repite pero lo cuesta por su problema en la dicción.</i> | Trabajar la memoria secuencial y auditiva de la palabra. | Reconoce algunas letras, dice mi mama me enseno. |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

|   |  |  |                                      |
|---|--|--|--------------------------------------|
| <p><i>Onomatopeyas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Gato maúlla miau</i></li> <li>● <i>Gallina cacarea cocorocococo</i></li> <li>● <i>Pollo pía pio</i></li> <li>● <i>Lobo aúlla auuu.</i></li> <li>● <i>Cerdo gruñe oinc.</i></li> <li>● <i>Vaca muge muuu.</i></li> <li>● <i>Toro brama mu.</i></li> <br/> <li>● <i>Rana croa croac.</i></li> <li>● <i>Caballo relincha yujiiii.</i></li> <li>● <i>Abeja zumba Zzzz</i></li> </ul> | <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo logra</i></p> <p><i>Lo logra, me da miedo.</i></p> <p><i>Lo logra Logra muuu</i></p><br><p><i>canta,no se coa</i></p> <p><i>Imita el trote del caballo. zzzz</i></p> |  | <p>Le gusta, se siente motivado.</p> |
| <i>Praxias labiales</i>   | <i>Con dificultad</i>  |  | Se esfuerza                          |
| <i>Praxias linguales</i>  | <i>Con dificultad</i>  |  | Se esfuerza y lo logra.              |

Fuente de elaboración sobre datos propios

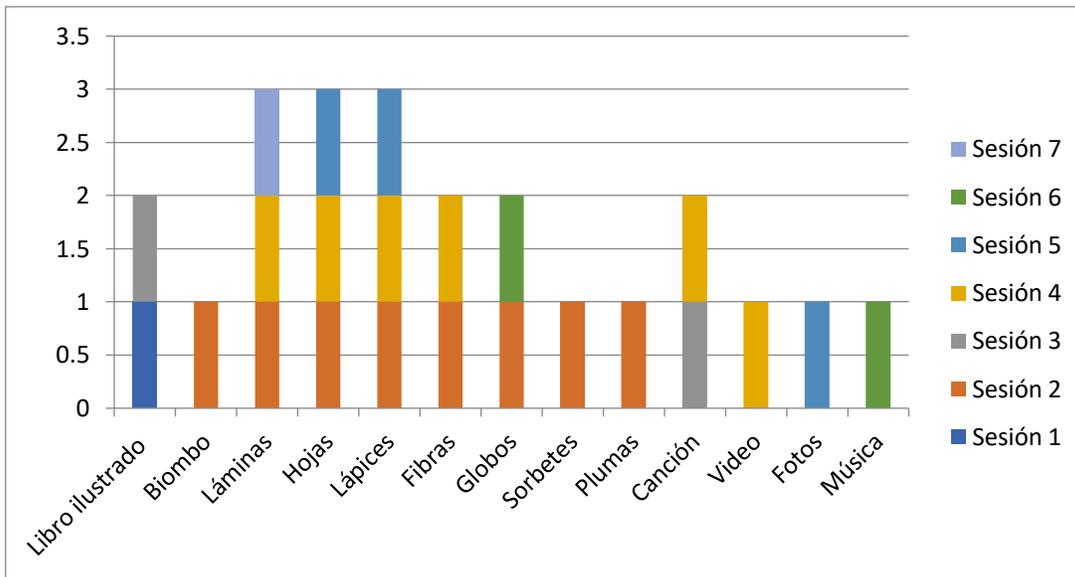
El objetivo de esta sesión es mejorar la discriminación auditiva, repite la palabra es un juego para q el niño trabaje la memoria secuencial auditiva.

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

Cuadro 1: Estrategias y recursos seleccionados por sesión

| <b>SESIÓN 1</b>   | <b>SESIÓN 2</b>   | <b>SESIÓN 3</b>   | <b>SESIÓN 4</b>   |
|---|---|---|---|
| <p>Entrevista inicial</p> <p>Cuento ilustrado de caperucita roja.</p> <p>Narración del cuento.</p> <p>Preguntas y respuestas sobre lo leído.</p> <p>Dialogo</p> | <p>Biombo de cartulina. Laminas ilustradas de animales. Hojas</p> <p>Lápices de colores, Fibras LapicerasCinta s adhesiva</p> <p>.Plasticola.Globos.Sorb etes .Plumas.Ejercicios de respiración</p> <p>.Ejercicios de relajación. Ejercicios de soplo</p> | <p>Canción si tú tienes muchas ganas de aplaudir, para iniciar la sesión.Libro ilustrado de trabalenguas .Ejercicios linguales. Ejercicios labiales</p> | <p>Video de la alta mar.Canciones de la misma.Laminas ilustradas</p> <p>Cartulina..</p> <p>Plasticola.Cinta adhesiva.Hojas A4.Lápices de colores fibras.Fibrón.Ejercicios de respiración. Ejercicios de soplo</p> |
| <b>SESION 5</b>   | <b>SESION 6</b>   | <b>SESION 7</b>   |   |
| <p>Fotografías familiares.De scripción de las mismas.Afic hes.Cinta adhesiva.Lá pices</p>   | <p>Descripción de las partes del cuerpo humano. Actividades fomentando el diálogo. Globo.Música.Baile</p>   | <p>Tarjetas ilustrada con palabrasDescripción de las tarjetas. Onomatopeya. Ejercicios linguales Ejercicios labiales.</p>                               |   |

**PALMA YESICA DEL VALLE.**



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 1: Recursos según sesión

Fuente: Elaboración propia

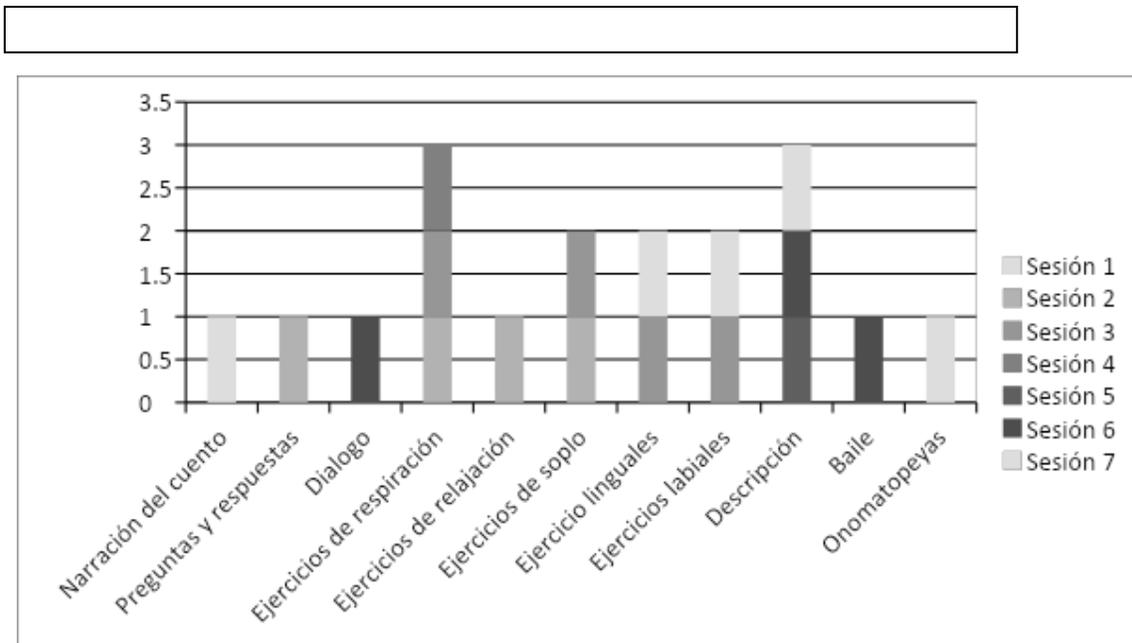


Gráfico 2 . Estrategias seleccionadas según sesión

Fuente: Elaboración propia

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

## **CONCLUSIONES**

## **PALMA YESICA DEL VALLE.**

Como se ha mencionado el desarrollo de lenguaje es de vital importancia para el desarrollo integral, a través del lenguaje existe un intercambio social y cultural que permite a la persona interactuar y al mismo tiempo obtener nuevos conocimientos mediante la expresión de sentimientos, emociones y pensamientos. Es esencial señalar que para el desarrollo óptimo del niño hay que poseer un ambiente familiar y social estimulante para el aprendizaje del lenguaje, Peralta (2014) plantea que el lenguaje es un fenómeno cultural y social fundamentalmente aprendido, es un intercambio de comunicación que constituye un sucesobiológico relacional, de modo, que, al referirse al lenguaje, no se alude a su estructura, sino también a la función que está a la base. en la investigación planteada hubo la participación niños en edades comprendidas de 5 años de edad, los cuales y permite conocer el estado de desarrollo de lenguaje en su vertiente comprensiva, expresiva y en general, del total de participantes en el estudio el índice de retraso simple del desarrollo de lenguaje, dados estos resultados se evidencia una gran importancia del diagnóstico temprano de problemas en el desarrollo de lenguaje, que permitirá realizar una intervención oportuna, evitando de esta manera futuros problemas, escolares, sociales, emocionales, etc. Rodríguez(2016) expone que el lenguaje se encuentra intrínsecamente ligado a la madurez cerebral del niño y al contexto socio familiar en el que se esté desarrollando. Es necesario que el niño exteriorice una necesidad emocional para poder comunicarse, esta necesidad es aprendida en el seno íntimo y afectivo de la familia, donde los padres especialmente la madre, lo inician en el proceso de socialización, es importante fomentar este recurso a temprana edad en el niño para que pueda transmitir su idea bajo un correcto lenguaje oral. Además de integrar al equipo de trabajo un profesional Fonoaudiólogo capacitado en el área de lenguaje, quién será el encargado de promocionar, prevenir, evaluar, diagnosticar y tratar dificultades en la comunicación, y realizar el respectivo seguimiento permitiendo implementar intervenciones tempranas, y establecer un plan de trabajo adecuado para la rehabilitación de los niños y niñas, Se considera significativo tomar en cuenta los resultados obtenidos y sobre todo que este estudio permita que nuevas investigaciones se lleven a cabo en los programas de desarrollo infantil públicos y privados, concientizando de esta manera a las autoridades, docentes, familiares y público interesado a prestar mayor atención al desarrollo de lenguaje en los infantes y con mayor énfasis a los niños preescolares.

## **PALMA YESICA DEL VALLE.**

Rodríguez ( 2016) expone que el lenguaje se encuentra intrínsecamente ligado a la madurez cerebral del niño y al contexto socio familiar en el que se esté desarrollando.

Toriggia (2020) señala que la comprensión del lenguaje, a diferencia de la expresión del lenguaje oral, es un aspecto invisible del mismo. Sin una adecuada comprensión, el lenguaje expresivo no sería funcional y se produciría un impacto en las habilidades conversacionales y sociales. Según lo expuesto por Ríos Hernández (2015) el lenguaje es un sistema de signos a través del cual los individuos se comunican entre sí. Estos signos pueden ser sonoros como el habla, corporales como los gestos o gráficos como la escritura. La estimulación del lenguaje a temprana edad puede evitar futuras dificultades en la dicción. El rol de la o el fonoaudiólogo es fundamental, es el profesional encargado de ayudar a los pacientes en la articulación, masticación, respiración, deglución, y en el caso de los recién nacidos, en el proceso de succión y en pesquisa auditiva preventiva. La primera infancia abarca todos los procesos de comunicación, lenguaje, habla, audición y deglución, apoyan a los niños en el conveniente desarrollo de habilidades para que logre un sistema de comunicación eficiente y funcional, que le permitirá lograr una interacción significativa con la familia, pares y otros adultos en diferentes contextos.

El componente semántico del lenguaje es muy dependiente del aprendizaje previo y del entorno que rodea los niños, mientras que el componente morfosintáctico muestra una mayor independencia. Se resalta la importancia de interactuar con familiares cuyos hijos poseen retraso simple del lenguaje que afecta en su desarrollo comunicativo y cotidiano. Empatizar con ellos es algo que es necesario para ayudarles en la medida de lo posible, puesto que muchas veces los familiares parten de cierta desinformación y desconocimiento que los lleva a la confusión e incertidumbre que les causa situaciones de angustia por no saber cómo estimular al niño con R.S.L.

Interrogantes para futuras investigaciones:

¿Cómo se puede determinar si las deficiencias del lenguaje receptivo y expresivo interfieren significativamente el rendimiento académico y en la comunicación social?

¿Cuáles son las responsabilidades y el rol del fonoaudiólogo en las instituciones educativas de todos los niveles desde el preescolar hasta la educación media?

¿ Cuáles son las estrategias de estimulación teniendo en cuenta las características del RSL en diferentes ámbitos culturales respetando el regionalismo?

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

## **BIBLIOGRAFIA**

## **PALMA YESICA DEL VALLE.**

AMERICAN ACADEMY OF PEDIATRIC. Hitos del desarrollo del lenguaje. Retrasos del lenguaje en los niños pequeños. .2022

ANDREU BARRACHINA, Lloren-. La enseñanza del lenguaje en la escuela: lengua oral, lectura y escritura. *La enseñanza del lenguaje en la escuela*, 2018, p. 1-199.

BONILLA Regina El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. Facultad de ciencia de la salud. Repositorio Institucional Pirua universidad de Pirua.2016.

CALO MOSQUERA, Nuria, et al. Construyendo conceptos sobre electricidad en infantil mediante actividades de indagación. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 2021.

DIAZ VASCO Paula ( El retraso en el lenguaje como podemos identificarlo. Escuchemos el lenguaje del niño, Pediatría Atención Primaria. *Scielo* 2021 [revistapap@pap.es](mailto:revistapap@pap.es).<https://dx.doi.org/10.4321/S1139-76322013000300014> . España.

GÓMEZ FUENTES, Agustín Daniel, et al. Habilitación de los modos activos del lenguaje a partir del modo reactivo observar. *Acta Colombiana de Psicología*, 2015, vol. 18, no 1, p. 13-24.

HUARTE, D. A.El retraso simple del lenguaje, GAES MÉDICA..2020 Obtenido de <https://www.gaesmedica.com/es-es/orl/otros/retraso-lenguaje>.

JIMENEZ CHAVES, Viviana Elizabeth. El estudio de caso y su implementación en la investigación. *Rev. Int. Investig. Cienc. Soc.* [online]. 2012, vol.8, n.1 [cited 2023-04-22], pp.141-150. Available from:

<[http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2226-40002012000100009&lng=en&nrm=iso](http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2226-40002012000100009&lng=en&nrm=iso)>. ISSN 2226-4000

LOZANO-SEGURA, M<sup>a</sup> Carmen, et al. Propuesta de intervención en familiares de niños con TEA desde ACT para mejorar la convivencia familiar y escolar. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2017, vol. 1, no 1, p. 45-55.

MARTÍNEZ, Jaime Castro; ROMERO, Rita Flórez. La emergencia del lenguaje y los sistemas dinámicos. *Revista colombiana de Psicología*, 2007, vol. 16, no 1, p. 185-202.

MENDIZÁBAL DE LA CRUZ, Nieves. Actitudes lingüísticas en la rehabilitación del lenguaje. *Tonos Digital*, 2016, vol. 31, no 0.

**PALMA YESICA DEL VALLE.**

NARVARTE Mariana . Ele lenguaje oral y escrito. Editorial del libro Lesa.2017

NIDCD (2017). Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje. <http://www.nidcd.nih.gov>.  
DE LOS EE. UU.

PALENCIA GONZÁLEZ, Alicia, et al. Propuesta de un plan de intervención intercultural en las aulas. 2017.

ROMERO, Juan Carlos Romero, et al. Validación preliminar del protocolo de evaluación pragmática del lenguaje (PEP-I). *LÍMITE Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 2014, vol. 9, no 29.

Rodríguez, Monje Mirella (2016) oral en niños de 4 años en instituciones educativas. Tesis Niveles del lenguaje. Universidad Alas Peruana.

PUEYO RODRÍGUEZ, Silvia, et al. Programa de intervención para la mejora del retraso simple del lenguaje mediante el juego simbólico. 2019.

SAENZ CARMEN. Atención temprana y estimulación precoz en déficits. Tesis . 2014

SANTANA, Maday Salguero, et al. El desarrollo del lenguaje. Detección precoz de los retrasos/trastornos en la adquisición del lenguaje. *Revista Cubana de Tecnología de la Salud*, 2015, vol. 6, no 3, p. 43-57.

## CARACTERÍSTICAS DEL RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE Y LAS ESTRATEGIAS DE ESTIMULACION QUE BRINDA EL FONOAUDILOGO EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL EN UNA ESCUELA PUBLICA DE UNA LOCALIDAD DE LA PROVINCIA DE SALTA.

Yesica Del Valle Palma

### INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere al lenguaje como tema delimitado se describe las características del retraso simple del lenguaje y las estrategias de estimulación que brinda el fonoaudiólogo en niños de 5 años del nivel inicial en una escuela pública de una localidad de la provincia de Salta.

### OBJETIVO

Analizar las características del retraso simple del lenguaje y las estrategias de estimulación que brinda el fonoaudiólogo en niños de 5 años de edad del nivel inicial de una escuela pública de una localidad de la provincia de Salta, durante el año 2022.

### MATERIALES Y MÉTODO

La investigación se desarrolla en forma descriptiva longitudinal, analizando las características del retraso simple del lenguaje y las estrategias de estimulación que brinda el fonoaudiólogo en 4 niños de 5 años de edad del nivel inicial de una escuela pública de una localidad de la provincia de Salta, durante el año 2022. Se considera un estudio de caso.

### RESULTADOS

Los niños del nivel inicial analizados, presentan retraso simple del lenguaje, es decir alteraciones en el habla, sin tener ninguna otra patología de base, sus expresiones verbales no corresponden a su edad cronológica. Se observa desfasados los componentes lingüísticos (prosodia, semántica, pragmática y morfosintaxis).

### CONCLUSIONES

La fonoaudióloga aportará a la institución educativa, conocimientos adquiridos en el proceso de formación profesional y estrategias que facilitan el desarrollo del lenguaje oral, en función de aportar a la docente, a los niños y a la institución educativa que me permitió llevar a cabo el tema de investigación para adoptar el título de licenciada en fonoaudiología.

