

**UNIVERSIDAD FASTA.  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION.  
LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGIA.**

***“LA APRECIACION DE LOS  
DOCENTES SOBRE EL ESTILO DE  
APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS  
CON TRASTORNO DEL ESPECTRO  
AUTISTA”***

**ALUMNO:** LORENA CAIATI.

**TUTOR:** LIC. PEDRO MORETE

**CO-TUTOR:** LIC. ELENA LEDESMA.



DE LA FRATERNIDAD DE AGRUPACIONES SANTO TOMAS DE AQUINO



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
UFASTA

ESTE DOCUMENTO HA SIDO DESCARGADO DE:

THIS DOCUMENT WAS DOWNLOADED FROM:

CE DOCUMENT A ÉTÉ TÉLÉCHARGÉ À PARTIR DE:



REPOSITORIO DIGITAL  
UFASTA

ACCESO: <http://redi.ufasta.edu.ar>

CONTACTO: [redi@ufasta.edu.ar](mailto:redi@ufasta.edu.ar)

## INDICE

Indice.....	2
Agradecimientos.....	4
Abstract .....	5
A modo de introducción .....	6
“Otros Estudios sobre el tema de investigación...” .....	7
Justificación del trabajo.....	9
Tema.....	10
Fundamentación.....	10
Objetivos.....	11
Operacionalización de las variables.....	12
Selección de indicadores.....	12
Palabras claves.....	14
Marco teórico.....	15
Capítulo 1: “Sobre los docentes...” .....	16
Capítulo 2: “Estilos de Aprendizaje”.....	20
Capítulo 3: “Historia del Autismo”.....	30
Capítulo 4: “Trastorno del Espectro Autista” .....	43
Capítulo 5: “Características generales del Trastorno del Espectro Autista” .....	45
Metodología.....	52
Caracterización del tipo de diseño.....	53

Delimitación del campo de estudio.....	53
Plan de análisis.....	54
Relevamientos de datos.....	54
Cronograma .....	55
Análisis de datos recogidos por el software Atlas.ti.....	56
Dimensiones del análisis.....	57
Cuadro con dimensiones.....	59
Procesamiento de los datos recogidos por el Atlas.ti.....	60
Cuadro comparativo.....	93
Análisis narrativo.....	98
Conclusiones .....	105
Propuesta .....	108
Bibliografía .....	111
Anexos.....	114
Apéndice.....	117

# **AGRADECIMIENTOS**

**A mi familia Mauricio, Santiago y Manuel.**

**A mis tutores Pedro y Elena**

## ABSTRACT

El siguiente trabajo tiene como propósito conocer la apreciación de los docentes sobre el Estilo de Aprendizaje de sus alumnos con Trastorno del Espectro Autista. Para tal fin se tomaron entrevistas abiertas a los docentes de la E.E.512 (T.E.S), y fueron procesadas por el software Atlas.ti. A través del análisis de los datos recogidos se concluyó que en general no hay coincidencias en las respuestas, aún así tomando los puntos en común de cada código evaluado se llega a la conclusión de que dichos alumnos según la apreciación docente tienen un Estilo de Aprendizaje: Mecánico, concreto, apegado a lo real, recuerdan por medio de la repetición y les es muy difícil reutilizar lo aprendido en una nueva circunstancia. Presentan dificultades con los vínculos y comprenden las cosas de manera literal. Su atención es lábil. Ante los nuevos aprendizaje se desestructuran y se desorganizan.

A raíz de las respuestas de los docentes en las cuales queda evidenciada la diferencia de criterio ante las cuestiones planteadas, se propone realizar un taller con el fin de actualizar, profundizar y homogeneizar un nuevo encuadre de sus prácticas pedagógicas con el propósito de que todos tengan el mismo criterio para trabajar.

## ABSTRACT

The following paper aims to know the appreciation of teachers on the learning style of students with autism spectrum disorder. For this purpose open to teachers of the E.E.512 (T.E.S) interviews were taken, and they were processed by the Atlas.ti software. Through the analysis of the collected data, it was concluded that in general there are no matches in the answers, still taking the points in common each evaluated code is reached the conclusion that these students according to the teaching appraisal have a learning style: Mechanical, concrete, attached to the real thing, remember through repetition and it is very difficult for reuse what they learned in a new circumstance. They have difficulties with the links and understand things literally. Your attention is labile. Before the new learning they desestructuran and are disorganized.

As a result of the responses of teachers which is evidenced the difference of approach to the issues raised, intends to conduct a workshop in order to refresh, deepen and homogenize a new framing of their pedagogical practices so that all have the same approach to work.

## A MODO DE INTRODUCCION...

El siguiente trabajo de investigación tiene como propósito conocer la apreciación de los docentes de Educación Especial sobre el Estilo de Aprendizaje de los alumnos con Trastorno del Espectro Autista, es decir, conocer el particular modo de aprender de su alumnado.

Para ello se realizará un recorrido teórico sobre el tema. Se tomará como autores relevantes sobre los Estilos de Aprendizaje a Alonso, Gallego y Honey.

Con respecto al Autismo se realizará una breve reseña desde 1943 con Leo Kanner y hasta la actualidad, transitando las diferentes terminologías que según la época ha adquirido el trastorno en cuestión, desde Autismo hasta llegar a nuestros días a Trastorno del Espectro Autista . Comprendiendo los cambios no sólo respecto a la terminología sino también a las causas.

El presente estudio se llevará a cabo en la E.E. 512 (Trastornos Emocionales Severos) y la población que se tomará serán los docentes, por las características de los alumnos los cuales no se podrá en la mayoría de los casos entrevistarlos o tomarles algún tipo de test.

Tomando las palabras de Alonso et al (1997):

“La estrategia más acertada radica en la utilización plural de instrumentos y en la elección de la herramienta que reúna mayor número de características apropiadas a la población que se desea diagnosticar”.

## OTROS ESTUDIOS SOBRE EL TEMA

Con respecto al tema que compete a este trabajo de graduación, sólo se han encontrado dos estudios sobre el tema, los mismos se adhieren a otros postulados teóricos, uno de ellos es sobre “Modalidades de Aprendizaje y Trastornos Profundos del desarrollo” escrito por la Lic. En Psicología Alicia Risueño y la Lic. En Psicopedagogía Iris Motta. La otra investigación con el nombre de: “Estilos de Aprendizaje y Autismo” escrito por el Doctor Stephen M. Edelson. Centro para el estudio del Autismo. Salen. Oregon. El mismo se basa en el modelo de representaciones de Bandler y Griner (visual, auditivo, Kinestésico).

El trabajo sobre “Modalidades de Aprendizaje y Trastornos Profundos del desarrollo”, sostiene que las personas con Autismo presentan un predominio de la asimilación a la realidad. Esto no implicaría una incorporación pasiva de los objetos del mundo externo, sino más bien, observarían fallas de los procesos complementarios, en la acomodación, no pudiendo modificar sus propios esquemas para que los mismos se enriquezcan con el intercambio que brinda el aprendizaje.

Cuando las autoras hablan de aprendizaje, lo hacen desde una visión integrativa, partiendo de la neuropsicología del desarrollo, en la que cuerpo, psique y mente se conjugan para abrir camino a la posibilidad que tienen las personas de apropiarse de la realidad de un modo particular.

El niño Autista se rige por el principio del placer y con las leyes del proceso primario. Presentan una estructura caracterizada por el animismo y con predominio de la asimilación, llegando en algunos casos a la hiperasimilación. En general, el denominador común es la prevalencia de los esquemas propios del sujeto por sobre la acomodación a las exigencias de la realidad, lo cual da como resultado la falla en la adaptación al medio.

La otra investigación sobre “Estilos de Aprendizaje y Autismo”, intenta describir los métodos por los cuales las personas con Autismo alcanzan el aprendizaje.

El autor plantea que las personas adquieren sus aprendizajes a través de ver, mirar o tocar o manipular un objeto, utilizando generalmente los tres Estilos, pero que es probable que las personas con Autismo se basen sólo en un Estilo de Aprendizaje.

En su trabajo arribó a las siguientes premisas:

- Cuando disfrutan de ver libros, ver televisión y tienden a ver cuidadosamente a las personas y objetos, tienden a ser *Aprendiz Visual*.
- Cuando hablan excesivamente, disfrutan que las personas le hablen y gustan escuchando radio o música pueden ser *Aprendiz Auditivo*.
- Cuando desarman constantemente las cosas, abren y cierran los cajones, presionan botones y perillas, esto puede indicar que sean *Aprendiz Kinestésico o práctico*.

Edelson sostiene que conocer el Estilo de Aprendizaje de los alumnos y adaptar el Estilo de Enseñanza a lo que el niño necesita, asegurará que tenga mayor oportunidad de tener éxito en la escuela.

Cuando el docente no está seguro del Estilo de Aprendizaje de su alumnado con Autismo, para enseñar la mejor manera podría ser utilizar los tres Estilos juntos, teniendo esto impacto en todos los alumnos para que puedan prestar atención.

## JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIFACION

Mucha y variada bibliografía se encuentra sobre Trastorno del Espectro Autista, sobre su historia, el diagnóstico, el tratamiento, y sobre las distintas teorías sobre su origen, pero muy poca sobre el Estilo de Aprendizaje de los alumnos con dicho trastorno.

Para este trabajo de investigación se utilizará la denominación de Trastorno del Espectro Autista, comprendida por Autismo, Síndrome de Asperger, Autismo no especificado, siguiendo los postulados teóricos de Víctor Ruggieri, Daniel Valdéz y Lorna Wing hasta la revisión propuesta por el DSM V. Los cuales ya no consideran a cada uno como un diagnóstico distinto del otro sino como un espectro continuo que se presenta bajo ésta denominación global, siendo las diferentes características que presenta éste trastorno los extremos del continuo.

Los alumnos con Trastorno del Espectro Autista se caracterizan por presentar dificultad en la sociabilización, trastornos en el lenguaje, intereses restringidos y conductas estereotipadas. Se encuentran en proceso de constitución subjetiva, lo que implica que no está presente el intercambio que permite ponerse en el lugar del Otro. Además presentan problemas de aprendizajes variados como: fijación, irrupciones y ausencia de retención.

## TEMA

La apreciación de los docentes sobre el Estilo de Aprendizaje de los alumnos con Trastorno del Espectro Autista

## FUNDAMENTACION

En las escuelas no existen dos alumnos idénticos, con las mismas capacidades, intereses, actitudes, cada uno tiene su Estilo de Aprendizaje y ritmo propio para aprender marcado por su desarrollo, su motivación, su curiosidad e interés.

“El conocimiento no es un reflejo fiel de objetos o fenómenos externos al sujeto que conoce, sino un producto resultante de su interpretación” (Diseño Curricular, 2007). Esto implica que cada persona con su manera particular de conocer, de acuerdo a sus características aprehende la realidad, influenciado por valores, creencias, características del propio sujeto y de su grupo social de referencia.

Dentro del ámbito escolar el aprendizaje se construye por la interacción entre el docente y el alumno. Este vínculo entre ambos se denomina “Sujeto pedagógico”. La enseñanza le corresponde al educador siendo esta relación sustancialmente asimétrica, convirtiéndose el docente en la autoridad pedagógica. Los docentes buscan estrategias que organizan sus acciones ante las diferentes características que puedan presentar sus alumnos y, además, se sensibilizan ante las diferencias socioculturales, ambientales o dificultades de la comunidad con la cual trabajan, por lo tanto, la mirada del docente es siempre subjetiva y se va modificando frente a las distintas realidades.

Los alumnos con Trastorno de Espectro Autista presentan un síndrome caracterizado por alteraciones en la comunicación social, alteraciones en el comportamiento y en el desarrollo cognitivo, a lo que se denomina como un trastorno profundo del desarrollo.

La mirada del docente es subjetiva con respecto a la manera en que sus alumnos aprenden. Por otro lado cada docente tienen una creencia de cómo sus alumnos aprenden de acuerdo a como ellos enseñan. Por tal motivo la información que se pretende recoger en el siguiente trabajo está estrechamente relacionada con la valoración que cada docente tiene sobre el modo de aprender de sus alumnos.

De lo escrito con anterioridad, surge así una cuestión a indagar en la presente investigación:

<p><b>¿Cuál es la apreciación de los docentes del Estilo de Aprendizaje de los alumnos con Trastorno del Espectro Autista?</b></p>
--

## OBJETIVOS

**General:**

- Conocer la apreciación de los docentes, sobre el Estilo de Aprendizaje de sus alumnos con Trastorno del Espectro Autista.

**Específicos:**

- Conocer el estilo de Aprendizaje de los alumnos con Trastorno del Espectro Autista.
  - Indagar la apreciación de los docentes sobre las estrategias que utilizan sus alumnos con Trastorno de Espectro Autista para aprender.
  - Conocer la apreciación del docente sobre la manera que aprenden sus alumnos los hábitos de higiene y de orden.
  - Profundizar en la valoración del docente sobre las fortalezas y debilidades con respecto al aprendizaje de sus alumnos con Trastorno del Espectro Autista
  - Analizar a partir de la mirada del docente, las actividades que les agradan y las que le desagradan a su alumnado con Trastorno del Espectro Autista.
  - Indagar a los docentes sobre las actividades en las que sus alumnos pueden focalizar su atención y sobre cuales presentan dificultad.
  - Indagar a los docentes sobre la actitud de los alumnos con Trastorno del Espectro Autista ante nuevos aprendizajes.
  - Conocer la valoración del docente sobre el tipo de material que les despierta mayor interés a sus alumnos con Trastorno del Espectro Autista.
  - Profundizar en la valoración de los docentes sobre las habilidades que pueden desarrollar sus alumnos con Trastorno del Espectro Autista con respecto al aprendizaje.

## OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

- **Apreciación de los docentes que trabajan en la escuela 512 sobre el Estilo de Aprendizaje de los alumnos con T.E.A:** Se indagará con dichos docentes sobre cómo ellos perciben que aprenden sus alumnos.

- **Apreciación de los docentes sobre las estrategias que utilizan sus alumnos para recordar la información.** Se indagará sobre como creen que sus alumnos pueden recordar la información.

- **Apreciación de los docentes sobre las estrategias que utilizan sus alumnos para reutilizar la información en una nueva situación o circunstancia.** Se indagará sobre como perciben los docentes que sus alumnos pueden reutilizar la información aprendida en una nueva situación.

- **Valoración por parte del docente sobre como aprenden sus alumnos los hábitos de higiene y de orden:** Se indagará sobre como los docentes perciben que sus alumnos aprenden dichos hábitos.

- **Estimación por parte del docente de las fortalezas y debilidades de los alumnos en relación al aprendizaje.** Se indagará la apreciación docente con respecto a las fortalezas que pueden desarrollar sus alumnos en relación con el aprendizaje y cuales serían las debilidades en relación con dicho tema. Descripción de los docentes sobre las actividades que más les gustan y menos le gustan a los alumnos. Se indagará al docente para conocer cuales son las actividades que a sus alumnos le agradan más y cuales son las que les agradan menos.

- **Descripción de los docentes de las actividades en que sus alumnos pueden focalizar más su atención y las que pueden focalizar menos su atención.** Se indagará a los docentes sobre las actividades en que sus alumnos pueden focalizar con mayor facilidad la atención y en cuales presentan atención lábil.

- **Estimación de los docentes sobre la actitud de sus alumnos ante nuevos aprendizajes.** Se indagará a los docentes sobre cual creen ellos que es la actitud de sus alumnos ante nuevos aprendizajes.

- **Apreciación de los docentes sobre las características del tipo de material que más intereses les despiertan a sus alumnos para trabajar.** Se pedirá a los docentes que describan los materiales que mayor interés les despiertan a sus alumnos para trabajar en la escuela.

- **Apreciación de los docentes sobre las habilidades que pueden desarrollar sus alumnos con el aprendizaje:** Se indagará a los docentes sobre cuales creen que son las habilidades que pueden adquirir sus alumnos a través del aprendizaje.

- **Estimación de los docentes de los rasgos distintivos del aprendizaje en sus alumnos.** Se indagará a los docentes sobre cuales creen ellos que son los rasgos distintivos del aprendizaje de sus alumnos.

## SELECCION DE INDICADORES

- Estrategias para:- Recordar
  - Reutilizar
- Aprendizaje de hábitos de:- Higiene
  - Orden
- Aprendizaje: -Fortalezas
  - Debilidades
- Actividades: -Agradan
  - Desagradan
- Atención: - Mayor focalización
  - Menor focalización
- Nuevos aprendizajes
- Material
- Habilidades cognitivas
- Rasgos distintivos

## **PALABRAS CLAVES**

### **Apreciación- Estilo de aprendizaje- Trastorno de Espectro Autista-**

#### **DEFINICIÓN CONCEPTUAL**

##### **APRECIACIÓN**

La apreciación docente es la expresión de admiración o aprobación, reconociendo una cualidad o valor con respecto a sus alumnos.

##### **ESTILO DE APRENDIZAJE**

“Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. (Keefe, 1998).

##### **TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA**

El “Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales” de la Asociación Americana de Psiquiatría (1995) lo define como:

“Un trastorno generalizado del desarrollo que se caracteriza por una perturbación grave y generalizada de varias áreas del desarrollo: Habilidades para la interacción social, habilidades para la comunicación o presencia de comportamientos e intereses y actividad estereotipada. Las características esenciales del trastorno de espectro autista son la presencia de un desarrollo marcadamente anormal o deficiente de la interacción y comunicación y un repertorio sumamente restringido de actividades e intereses” (APA, DSM IV, p. 69)

# MARCO TEORICO

## Capítulo I

### Sobre los docentes...

En el marco general del Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires se menciona a los docentes como: “agentes activos e irremplazables para la toma de decisiones curriculares...siendo productores de conocimiento...la relación entre docente y alumno es necesariamente asimétrica...y el docente es la autoridad pedagógica” (Diseño Curricular, 2007).

El docente es productor de conocimientos dada su formación y su diferencia generacional, con lo cual puede transmitir saberes socialmente significativos de transmisión de la cultura, producto del cual toma el rol de actor protagónico en la acción pedagógica, posicionándose en un rol diferente al del alumno. El docente debe conocer lo que enseña y como transmitirlo a sus alumnos. Brindando nuevos contextos a la especificidad de cada disciplina en particular, re-creándola dándole así un sentido lúdico a su quehacer diariamente.

Los Diseños Curriculares se basan en la concepción relacional de “sujeto pedagógico”. ¿Qué quiere decir este concepto? Se refiere al vínculo que se establece entre al alumno y el docente, no se refiere a cada uno por separado sino a la relación entre ambos. También existe un tercer elemento, denominado curriculum, que ofrece al vínculo especificidad pedagógica y que da lugar a los procesos de enseñanza y aprendizajes. (Diseño Curricular, p. 19). Estos procesos están diferenciados, porque como se mencionó anteriormente la enseñanza le corresponde al educador, lo cual no significa que no esté involucrado, dado que los cambios que producen sus alumnos con respecto al aprendizaje también lo modifican a él. Con lo expuesto queda claro que la mencionada dupla: enseñanza-aprendizaje, ha quedado en el pasado y que el nuevo diseño invita a superar esta conceptualización.

En esta concepción relación de sujeto pedagógico el conocimiento se produce por la interacción entre el docente y el alumno, problematizando los objetos de conocimiento, a fin de que cada sujeto pueda construir o reconstruir su propio conocimiento.

La concepción sobre los maestros ha ido cambiando a lo largo de la historia, como así también su mandato en relación a las políticas de turno. En relación a las

nuevas políticas queda plasmado en el Diseño que el docente toma un rol protagonista e insustituible en la toma de decisiones curriculares. También es cierto que los docentes en la actualidad deben asumir roles y tareas distintas en concordancias con las necesidades y demandas actuales.

Nuestra sociedad ha ido cambiando, por lo que quien enseña, a su vez, se ha tenido que acomodar a estos cambios, comprometiéndose ética y profesionalmente para que todos sus alumnos aprendan.

En cuanto a la Educación Especial el rol docente también se ha ido modificando. En un primer momento el perfil del profesional tenía una orientación asistencial, luego transitó por un enfoque terapéutico-rehabilitador hasta llegar al enfoque actual que es pedagógico, con el objetivo de brindar atención integral, sistemática, permanente y continua para los alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de la discapacidad.

La misión de los docentes debería ser, desarrollar al máximo las posibilidades de sus alumnos como así también sus competencias para que aprendan a desenvolverse en la vida diaria, favoreciendo el equilibrio personal, fomentando de este modo el bienestar emocional y brindándoles la posibilidad de acercarlos al mundo de los significados compartidos.

Los docentes que trabajan con alumnos con Trastorno del Espectro Autista comparten el compromiso de trabajar con dificultades comunes que presenta su alumnado, como la sociabilización, la comunicación y la simbolización. Por lo tanto, dichos docentes además de transmitir los saberes socialmente significativos deben utilizar estrategias en su intervención, como menciona Hortal (2011, p 66) para:

- Mejorar el bienestar emocional.
- Adquirir las habilidades sociales, personales y adaptativas necesarias.

La intervención educativa se fundamenta en la comprensión sobre las características de sus alumnos con dicho trastorno, brindándoles las estrategias educativas más adecuadas. Como se desarrollará más adelante en el capítulo VI, las dificultades conductuales de los alumnos con TEA comprometen su adaptación y la interacción del alumno con su entorno.

El juego de intersubjetividades conlleva a pensar a los preconceptos de los docentes de escuela especial sobre sus alumnos que muchas veces son rotulados, con

determinadas patologías, sin analizar todos los factores que inciden en el desarrollo de la práctica y que determina el éxito o el fracaso.

La educación como proceso subjetivo trasciende a los sujetos involucrados. La interrelación entre los sujetos pedagógicos considera la subjetividad como la esencia de los estados profundos del ser, la imagen de interioridad y los procesos de construcción de identidad. En este proceso los docentes se reafirman como seres humanos, es decir, se reconoce a sí mismo en su subjetividad y de este modo se relaciona con sus alumnos permitiendo que estos asuman su interioridad y en ese sentir adquieran el conocimiento como significado individual y colectivo.

Las prácticas pedagógicas están influenciadas por el pensamiento, ideología, conocimiento, modelo pedagógico, experiencias y proyectos de vida de los docentes. Estos diferentes modos de pensar y enseñar también inciden en las diferentes apreciaciones hacia sus alumnos, como así también aspectos de la personalidad de los maestros influyen sobre los resultados de los aprendizajes. La mirada del docente sobre su alumnado puede hacer de la clase un clima atractivo, con placer, en consecuencia, el docente se percibe a sí mismo como modelo de conducta, reconstruyendo narrativas significativas con sus alumnos.

La apreciación docente es la expresión de admiración o aprobación, reconociendo una cualidad o valor con respecto a sus alumnos.

Que el docente pueda ponerse en el lugar del otro para sostener una cierta perspectiva y apreciarla, descubriendo distintas miradas en torno a un mismo suceso y poder justificar puntos de vistas opuestos ayudan a respetar las diferencias. La apreciación de los docentes, sus sentimientos de satisfacción o de decepción que acompañan al éxito o al fracaso resultan a veces imperceptibles y sólo llegan a la luz a través de conversaciones.

La apreciación que tienen los docentes sobre sus alumnos, lo que piensan y esperan de ellos, como las capacidades que le atribuye, puede llegar a modificar el comportamiento de los mismos en dirección hacia dicha representación. Para entender porque los sujetos pedagógicos se relacionan de determinada manera, hay que observar no sólo sus comportamientos sino también a las representaciones en las que estos se elaboran.

La estimación de los docentes hacia sus alumnos estaría mediatizada por la percepción y la representación, que se va construyendo a partir de la experiencia. En todo escenario educativo se necesita una articulación entre mirar, escuchar y entender.

## Capítulo II

# ESTILO DE APRENDIZAJE

“El aprendizaje es el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia” (Alonso, et al 1997, p. 22)

El aprendizaje se da en cada alumno de manera diferente, por eso, se puede decir que cada uno tiene un estilo para aprender. El término alumno es entendido como aquel que aprende de otras personas, ya sean sus docentes o pares, dentro de una institución educativa. Esta tendencia natural para adaptarse al ambiente y aprehenderlo, varía de acuerdo a lo que se denomina: Estilo de Aprendizaje. A continuación se citan algunas definiciones de éste término:

“Los Estilos de Aprendizaje señalan el significado natural por el que una persona más fácil, efectiva y eficientemente se comprende a sí misma, el mundo y la relación entre ambos” (Butler, 1982)

“Los Estilos de Aprendizaje son las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”. (Guild y Garger ,1998)

“Los Estilos de Aprendizaje son un conjunto de preferencias, tendencias y disposiciones que tiene una persona para hacer algo y que se manifiesta a través de un patrón conductual” (Lozano, 2000: 17)

La bibliografía que se toma para la realización de ésta investigación, considerando que es la más pertinente, es la de Keefe, que luego toma Alonso, Gallego y Honey.

“Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a, sus ambientes de aprendizaje”. (Keefe, 1998) recogida por Alonso et al (1997:48)

Los rasgos cognitivos están relacionados con la manera en que el alumno en situación de aprendizaje, estructura los contenidos, los categoriza y luego, utiliza los

conceptos, diferenciándose en cada uno la necesidad de dependencia o independencia con el campo.

Los rasgos afectivos están relacionados con el deseo de cada alumno, su motivación y expectativas con respecto al aprendizaje en general; el interés y preferencias sobre cada tema en particular, repercuten sobre el mismo.

Los rasgos fisiológicos influyen y determinan el ritmo de aprendizaje de cada alumno, relacionados con el biotipo y biorritmo de cada uno.

Cada persona aprende de manera diferente y además, puede presentar mayor facilidad para hacerlo en determinadas áreas, desarrollando ciertas estrategias o tendencias globales para aprehender la realidad. Estas estrategias sirven para interpretar la información y resolver problemas.

El conocer el Estilo de Aprendizaje aumenta su efectividad y ayuda a buscar una herramienta más adecuada para mejorarlo.

Los Estilos de Aprendizaje llevan a reflexionar sobre las Teorías de Aprendizaje éstas sólo se van a mencionar en éste trabajo, dada la brevedad del capítulo que impide sumergirse en el desarrollo de las mismas. Las Teorías más relevantes según Alonso son: Teorías Conductistas, Teorías Cognitivistas, La Teoría Sinérgica, Tipología de Gagné, Teoría Humanística de Rogers, Teorías Neurofisiológicas, Teoría de Elaboración de la Información y el Enfoque Constructivista. (Alonso et Al. 1997. p 24).

En general todas éstas teorías prestan atención a las diferencias individuales de los alumnos; destacan la necesidad de dar las actividades con una continuidad o secuencia lógica y teniendo en cuenta las características psicológicas para que se produzca el aprendizaje, recalcando la importancia de la actividad como requisito fundamental.

El Estilo de Aprender es una noción no sólo importante para los alumnos sino también para los docentes, ya que trasciende en el particular modo de enseñar. El Estilo de Enseñar es definido como “un modo habitual de acercarse a los discentes con varios métodos de enseñanza”. (B.B. Fisher y L. Fisher.1979, citado en Alonso et al. 1997. p 59). Es de destacar que cada maestro tiene su particular Estilo de Aprender que se ve reflejado en su Estilo de enseñar, el docente tiende a enseñar como a él le gustaría aprender.

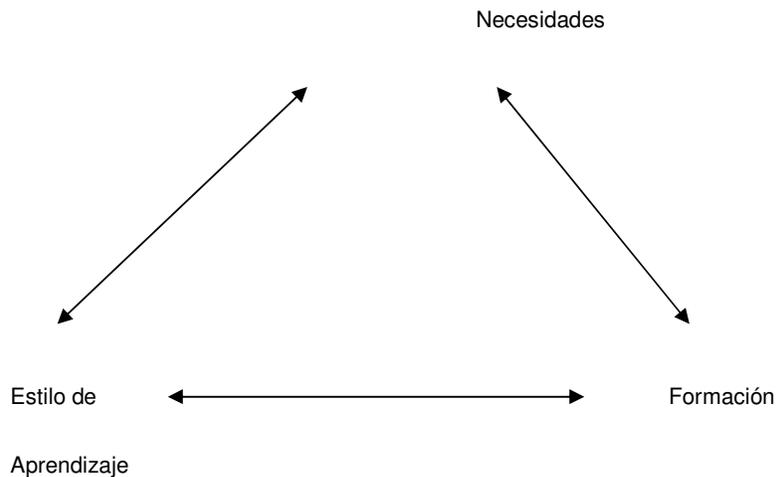
Los Diseños curriculares de la Provincia de Buenos Aires incorporan el término “sujeto pedagógico”, el cual se refiere al vínculo entre el docente y el alumno y para dar

especificidad a éste vínculo se incorpora un tercer elemento “el curriculum”. La enseñanza le corresponde al educador quien propicia los aprendizajes a los educandos (Diseño Curricular.2007), empero, por su parte, los alumnos deben aprender a aprender, adquiriendo destrezas para poder aplicarlas en cualquier situación nueva que se les presente, es aquí donde recobra vital importancia el Estilo de Aprendizaje de alumno, y así, poder conocer que herramientas dispone para aprehender la realidad.

Alonso (1997) afirma que para que los discentes puedan aprender a aprender se necesitan los siguientes tres componentes, presentando reciprocidad en su interrelación:

- Necesidad de Aprendizaje.
- Estilo de Aprendizaje.
- Formación que reciba para aumentar su competencia.

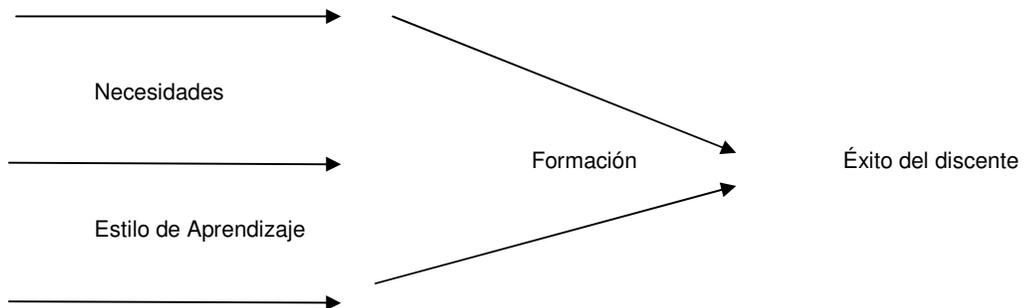
A continuación se presentan tres diagramas, tomando el gráfico de Smith (1988:27), citado en pag. 56.



La relación entre estos tres elementos presenta como elemento fundamental la interpretación de la interrelación:



El tercer diagrama que muestra el autor tiene como finalidad enfatizar las acciones que conducen a mejorar la competencia en el aprendizaje:



No hay que confundir los Estilos de Aprendizajes con esquemas de comportamientos fijos que prescriben la conducta de las personas. Los mismos son modelos teóricos que determinan cierta tendencia, siendo la misma concurrente, a que las personas tengan un determinado estilo de aprender, utilizando generalmente las mismas estrategias. Sin embargo, esto no significa que se utilicen siempre y sin

excepción las mismas, dado que se pueden utilizar, de acuerdo al momento y/o necesidad, estrategias de otros Estilos.

La Teoría de los Estilos de Aprendizajes, una enseñanza centrada en el alumno, redundante en los Estilos de Enseñanza, ya que es la manera habitual que tienen los docentes de acercarse a sus alumnos por medio de los distintos métodos de enseñanza. El Estilo de Enseñanza de cada docente trasciende en cada alumno de forma distinta y peculiar, dada la edad, la madurez, el tema en estudio y las características de cada uno.

La importancia de que un docente conozca el Estilo de Aprendizaje radica en aumentar la efectividad de sus clases, conocer las preferencias de sus alumnos, contemplar las diferencias individuales y fomentar la Innovación Educativa.

## **Modelo de procesar la información de Peter Honey y Allan Mumford**

Honey y Mumford (1986) partieron de una reflexión académica y de un análisis de la teoría de Kolb para llegar a elaborar una aplicación de los Estilos de Aprendizaje en la formación de directivos del Reino Unido. (Alonso et al, 1994:104)

Se interesaron en saber porqué bajo una misma circunstancia, dos personas compartiendo los mismos contextos de aprendizajes, unas adquieren conocimientos, mientras que otras no. Ellos le atribuyen importancia a la experiencia, manifestando que el aprendizaje es un proceso de cuatro etapas.

Algunas personas tienen más habilidad para aprehender ciertos conocimientos, dado que cada una, tiene su estilo particular. Para los autores éstos estilos son cuatro, que a su vez, conforman las cuatro fases de un proceso cíclico de aprendizaje.

Los Estilos de Aprendizaje son: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático.

### **• Activos:**

Los alumnos activos se involucran totalmente y sin preocupaciones en las experiencias nuevas. Logran resolver problemas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanzan a la siguiente. Les aburre ocuparse en planes a largo plazo y consolidar los proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro en todas las actividades. Sus características: animador, improvisador, descubridor, arriesgado y espontáneo.

Principales características del Estilo Activo:

- ✓ Animador
- ✓ Improvisador
- ✓ Descubridor
- ✓ Arriesgado
- ✓ Espontáneo

Otras características:

- ✓ Creativo
- ✓ Novedoso
- ✓ Aventurero
- ✓ Renovador
- ✓ Inventor
- ✓ Vital
- ✓ Vividor de la experiencia
- ✓ Generador de ideas
- ✓ Lanzado
- ✓ Protagonista
- ✓ Chocante
- ✓ Innovador
- ✓ Conversador
- ✓ Líder
- ✓ Voluntarioso
- ✓ Divertido
- ✓ Participativo
- ✓ Competitivo
- ✓ Deseoso de aprender
- ✓ Solucionador de problemas
- ✓ Cambiante

• **Reflexivos:**

Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Reúnen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es la recogida de datos y su análisis concienzudo, posponiendo las conclusiones. Son precavidos y analizan todas las implicancias de cualquier acción previo a ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos. Sus características principales son: Ponderado, concienzudo, receptivo, analítico y exhaustivo.

#### Principales características del Estilo Reflexivo:

- ✓ Ponderado
- ✓ Concienzudo
- ✓ Receptivo
- ✓ Analítico
- ✓ Exhaustivo

#### Otras características:

- ✓ Observador
- ✓ Recopilador
- ✓ Paciente
- ✓ Cuidadoso
- ✓ Detallista
- ✓ Elaborador de argumentos
- ✓ Provisor de alternativas
- ✓ Estudioso de comportamientos
- ✓ Registrador de datos
- ✓ Investigador
- ✓ Asimilador
- ✓ Escritor de informes y/o declaraciones
- ✓ Lento
- ✓ Distante
- ✓ Prudente
- ✓ Inquisidor
- ✓ Sondeador

#### • Teóricos:

Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Les gusta elaborar hipótesis. Piensan en forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta leer, analizar y sintetizar la información, priorizando la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos e irracionales. Sus características principales son: metódico, lógico, objetivo, crítico y estructurado.

Principales características del Estilo Teórico:

- ✓ Metódico
- ✓ Lógico
- ✓ Objetivo
- ✓ Crítico
- ✓ Estructurado

Otras características:

- ✓ Disciplinado
- ✓ Planificado
- ✓ Sistemático
- ✓ Ordenado
- ✓ Sintético
- ✓ Razonador
- ✓ Pensador
- ✓ Relacionador
- ✓ Perfeccionista
- ✓ Generalizador
- ✓ Buscador de hipótesis
- ✓ Buscador de teorías
- ✓ Buscador de modelos
- ✓ Buscador de preguntas
- ✓ Buscador de supuestos subyacentes
- ✓ Buscador de conceptos
- ✓ Buscador de finalidad clara
- ✓ Buscador de racionalidad
- ✓ Buscador de "por que"
- ✓ Buscador de sistemas de valores, de criterios,...
- ✓ Inventor de procedimientos para...
- ✓ Explorador

## • Pragmáticos:

A los alumnos pragmáticos les gusta probar, aplicar ideas, teorías y técnicas nuevas comprobando si funcionan en la práctica. Se aburren e impacientan en largas discusiones interminables sobre una misma idea. Necesitan de los ejemplos. Son gente netamente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Las incógnitas son un desafío que los invita a buscar la mejor forma de realizar las cosas. Sus características principales son: Experimentador, práctico, directo, eficaz y realista.

### Principales características del Estilo Pragmático:

- ✓ Experimentador
- ✓ Práctico
- ✓ Directo
- ✓ Eficaz
- ✓ Realista

### Otras características:

- ✓ Técnico
- ✓ Útil
- ✓ Rápido
- ✓ Decidido
- ✓ Planificador
- ✓ Positivo
- ✓ Concreto
- ✓ Objetivo
- ✓ Claro
- ✓ Seguro de sí
- ✓ Organizador
- ✓ Actual
- ✓ Solucionador de problemas
- ✓ Aplicador de lo aprendido
- ✓ Planificador de acciones

## Capítulo III

### HISTORIA DEL AUTISMO

En 1943 el Doctor Leo Kanner, psiquiatra de origen austríaco y de residencia en Estados Unidos, describe por primera vez un cuadro con alteración del desarrollo humano: el **autismo**. A través de un artículo publicado en la revista *Nervous Child* llamado "Las alteraciones autistas del contacto afectivo", se relata el caso de once niños a los que observó en la Clínica Psiquiátrica Infantil John Hopkinsel. En dicho artículo el autor cita:

*"Desde 1938, nos han llamado la atención varios niños cuyas características difieren de forma notable y única de todos los que se conocían hasta ahora, y cada caso merece –y espero que recibirá con el tiempo- una consideración detallada de sus fascinantes peculiaridades"* (1943, p. 217).

Producto de su continuación en el estudio de estos casos publica otro trabajo en el año 1971 en la revista *Journal of Autism and Childhood Schizophrenia*. Describe una serie de conductas como la incapacidad para desarrollar interacciones con otras personas, aislamiento afectivo, insistencia en las actividades habituales (con demanda más o menos compulsiva de la invariabilidad del entorno) y presencia de algunas habilidades específicas que podían resultar paradójicas en niños con limitaciones. En dicho artículo describe que es lo que tiene en común las personas estudiadas; llegando a la conclusión fundamental que comparten un *trastorno en las capacidades de relación afectiva*.

Describe características comunes que se refieren a tres aspectos:

- *Las relaciones sociales*. El rasgo fundamental del síndrome de autismo es "la incapacidad para relacionarse normalmente con las personas y las situaciones" (1943, p. 20)

- *La comunicación y el lenguaje*. Destacaba también un amplio conjunto de deficiencias y alteraciones en la comunicación y el lenguaje de los niños autistas, a las que dedicó un artículo monográfico en 1946 titulado "Lenguaje irrelevante y metafórico en el autismo infantil precoz". Tanto en este artículo como en el de 1943 se señala la

ausencia de lenguaje en algunos niños autistas, su uso extraño en los que lo poseen, como si no fuera "una herramienta para recibir o impartir mensajes significativos" (1943, P. 21). Se definen alteraciones como la ecolalia, la tendencia a comprender las emisiones de forma muy literal, la inversión de pronombres personales, la falta de atención al lenguaje, la aparición de sordera en algún momento del desarrollo y la falta de relevancia de las emisiones.

- *La "insistencia en la invarianza del ambiente"*. La tercera característica era la inflexibilidad, la rígida adherencia a rutinas y la insistencia en la igualdad de los niños autistas. Kanner comentaba hasta qué punto se reduce drásticamente la gama de actividades espontáneas en el autismo y cómo la conducta del niño "está gobernada por un deseo ansiosamente obsesivo por mantener la igualdad, que nadie excepto el propio niño, puede romper en raras ocasiones" (p. 22). Perspicazmente relacionaba estas características con otra muy propia del autismo: la incapacidad de percibir o conceptualizar totalidades coherentes y la tendencia a representar las realidades de forma fragmentaria y parcial.

Kanner distingue éste cuadro por su existencia desde el nacimiento, a diferencia de la esquizofrenia infantil. El autismo constituye un déficit intelectual que no se confunde con la debilidad mental y añade en la causalidad la relación particular con los padres, los cuales son obsesionados por los detalles pero poco afectivos.

En el año 1944, en Austria Hans Asperger publica su tesis doctoral, producto de un trabajo de investigación en la Clínica Pediátrica Universitaria de Viena, sintiéndose particularmente atraído por la práctica de la Pedagogía Curativa, disciplina que se venía desarrollando en esta institución desde 1918.

En su trabajo el médico describe a cuatro niños, entre seis y 11 años, que presentaban como característica común una marcada discapacidad dada por dificultades en la interacción social, pese a su aparente adecuación cognitiva y verbal, su inteligencia parecía ser normal, los niños carecían de habilidades no verbales de comunicación, no podían demostrar empatía por los demás, y eran torpes físicamente. Su forma de hablar era inconexa o demasiado formal, y el interés absorbente en un solo tema dominaba sus conversaciones e introdujo así, el concepto de *Psicopatía Autista de la Infancia*, lo que más tarde se conocería como síndrome de Asperger.

Como se puede observar las principales características presentaban similitud a las alteraciones que definen al Autismo de Kanner: alteraciones en la comunicación, en la sociabilización y la imaginación.

Asperger no conocía las investigaciones de Kanner, dada la época y las distancias geográficas en donde se realizaron las citadas publicaciones. La casuística evaluada por Asperger era el alto rendimiento intelectual y el término “autista” lo toma de Bleuler (1911), para nombrar el retraimiento en el propio mundo imaginario de pacientes con esquizofrenia.

Es Lorna Wing quien en una charla con Asperger le señala al autor la similitud de su síndrome con el descrito por Kanner y quien toma el nombre del psiquiatra Austríaco para reemplazar la etiqueta “Psicopatía Autista de la Infancia” por Síndrome de Asperger” (Valdez y Ruggieri, 2012)

Desde hace ya tres décadas que quedó instaurada la diferencia entre autismo y psicosis, a partir de 1980 con el DSM-III (Valdez et al. p115.). Quedando así establecido que se trata de un trastorno del desarrollo.

Desde sus primeras premisas tanto Kanner como Asperger diferencian la esquizofrenia del cuadro que describen en sus pacientes, dado que las personas con esquizofrenia pierden el contacto con la realidad y las habilidades comunicativas de manera progresiva, mientras que los pacientes descritos tienen estas funciones alteradas desde el principio.

**A partir de estos estudios se comienza a estudiar el autismo y va a tener tres épocas diferenciadas:**

- En un primer período de 1943 a 1963:

El autismo fue caracterizado por un trastorno emocional, producto de factores afectivos inadecuados. Se atribuían sus causas psicogenéticas de índole familiar y social, relacionando al trastorno con las figuras de crianza. Lo cual forjó que el niño no pueda constituirse como sujeto, por la percepción de afectos negativos que provienen de su entorno.

En tratamientos se utilizaban las terapias psicodinámicas, con predominio del sistema de atención psiquiátrico, consideran al autismo como una forma de infantil de esquizofrenia.

De acuerdo con éste modelo médico tradicional, el síndrome no es más que un conjunto de conductas regularmente correlacionadas unas con otras. Las hipótesis teóricas dan cuenta de un conjunto de signos y síntomas que ha sido aislado a partir de dichas premisas.

Ajuriaguerra(1982) describe éstos cuadros nosográficos dentro de las psicosis infantiles precoces, y dentro de éstas distingue Autismo precoz de Kanner y otras psicosis infantiles precoces.

Otros autores, cada uno de acuerdo a sus postulados teóricos, discuten la nosografía de psicosis infantiles precoces, por lo cual, en la siguiente tabla se podrá observar una correspondencia aproximada de los diversos síndromes según el autor. (Ajuriaguerra, 1982.p.299):

MALHER	TUSTIN	DUCHE-STORK	DIATKINE	MISES	LANG
Autismo infantil patológico.	Autismo primario anormal  Autismo secundario encapsulado	Autismo infantil precoz	Autismo de Kanner  Psicosis precoces	Psicosis autistas  Psicosis de manifestación deficitaria	
Psicosis simbiótica.	Autismo secundario regresivo	Psicosis del desarrollo	Prepsicosis	Disarmonía evolutiva de la estructura psicótica	Disarmonía Evolutiva parasicosis

El Autismo precoz de Kanner, “es la única agrupación semiológica admitida por la casi totalidad de autores y aislada como tal”. ( Aujuriaguerra, p.300).

Kanner describió características específicas en la constelación familiar como nivel socioeconómico elevado, padres fríos, distantes e intelectuales con marcada tendencias obsesivas.

Tiempo después Kanner publica el libro: “En defensa de las madres” (1971), para tratar de restar el agravio y los sentimientos negativos y encontrados que presentaban las madres de niños con Autismo.

- **En un segundo período de 1963 a 1983:**

Se fue abandonando la hipótesis de los padres culpables y se encontraron causas biológicas de diversos tipos, pero sin ubicar la especificidad. La formulación de modelos explicativos del autismo se basaban en la hipótesis de que existe alguna clase de alteración cognitiva (más que afectiva) que explicarían las dificultades de relación, lenguaje, comunicación y flexibilidad mental. Se preguntaban si el autismo era un tipo especial de deficiencia cognitiva o si sería que en la mente algún modo de organizar lo real está alterado y/o afectado.

A partir de aquí se comienzan a plantear las hipótesis orgánicas, basadas en que no se ha podido demostrar que haya un trastorno con los padres.

Kaufmann(2011) plantea: “Son numerosas las comunicaciones sobre las posibles relaciones de daño cerebral y autismo, factores biológicos han sido hallados en un 10 a un 15% de los casos”. Estos factores biológicos tienen diversas causas mayormente con un rol no preciso en su etiología, las mismas pueden ser genéticas, infecciosas, metabólicas o agresiones directas al encéfalo.

La concepción biológica del trastorno plantea que la asociación de causas, permiten observar marcados indicadores para un diagnóstico certero y que algunos de los abordajes terapéuticos de base biológica son efectivos y atenúan el cuadro.

Los tratamientos utilizan terapias de modificación de la conducta. Se crean centros educativos dedicados específicamente al autismo, promovidos sobre todos por Asociaciones Padres y Familiares de Autistas.

Como explica kaufmann, a favor de la teoría psicoanalítica, en pacientes sin afectación neurológica, el origen del cuadro puede estar relacionado con una falla vincular, por la cual los padres no contribuirían apropiadamente a la constitución del psiquismo infantil. Esta constatación de observación teórica y de base empírica, según la concepción biológica, carece de rigor científico. La concepción biológica debe demostrar, por su parte, que existe una causa en el sistema encefálico, que es afectado y que en consecuencia se manifiesta éste síndrome, permitiendo el diagnóstico certero y demostrando que los abordajes terapéuticos de base biológica serían efectivos para atenuar el cuadro.

• **En el tercer periodo de 1983 hasta nuestros días:**

El cambio principal en el enfoque general del Autismo consiste en su consideración desde una perspectiva evolutiva, como un Trastorno del Desarrollo.

Baron-Cohen, Leslie y Frith (1985) tres investigadores, aportan nuevas explicaciones del origen de los síntomas del Autismo, planteando la dificultad en éstos niños en adquirir una “ Teoría de la Mente”, que les permita entender los estados mentales propios y de los otros individuos.

Esta teoría explica que cada persona adquiere la noción de que es como los demás por el hecho de poseer una mente, pero diferente refiriéndose a sus contenidos singulares e irrepetibles. Implica diferenciar la representación y el mundo, como así también, diferenciar la representación propia de la ajena. Se da en conductas declarativas, en enunciados predicativos, y es una conducta expresada simbólicamente mediante un código lingüístico.

Unos años antes, en 1983 dos psicólogos evolutivos Wimmer y Joseph crearon un diseño de tarea que permitía determinar el momento de desarrollo de la teoría de la mente: “el paradigma de la falsa creencia” (Riviere, 1996).

Durante los 4 o 5 años los niños desarrollan la noción básica de creencia falsa, para dar razón a su propia conducta y a la de los demás.

La Teoría de la Mente se emplea para predecir conductas y emociones, atribuyen intenciones, deseos, creencias, no solo sirve para reconocer el engaño sino para engañar mejor.

En este período se han incrementado las investigaciones sobre las posibles causas del autismo en el plano neurobiológico, con estudios genéticos, investigación neuroquímica, exploración citológica, neuroimagen, electrofisiología, etc.

Se ha considerado al Autismo como un trastorno específico, que existe por sí mismo, y que es evolutivo, es decir que está determinado genéticamente, a partir del procesamiento de datos estadísticos de pacientes y sus familias: “Al examinar los datos epidemiológicos es evidente que el Autismo, ocurre de un modo familiar, pero no lo hace siguiendo un patrón de herencia” (Valdez et al, 2012).

En tratamientos se utilizan modelos tanto cognitivos como afectivos; desarrollándose terapias funcionales.

Con respecto a los procedimientos para tratarlo también se han producidos cambios importantes. La educación se ha caracterizado por el modelo integrador e inclusivo. Y por otra parte, la investigación farmacológica permitió el desarrollo de sustancias más eficaces para tratar algunas alteraciones asociadas al trastorno.

Por otra parte, comenzó a recobrar importancia el Autismo en personas adultas, poniendo de manifiesto la necesidad de considerar el trastorno desde el ciclo vital completo y no sólo como una alteración en niños.

En la actualidad para realizar el diagnóstico se utiliza el Manual de Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM IV); el cual se utiliza para emitir criterios clínicos, designa bajo la categoría: Trastornos Generalizados del Desarrollo.

Los mismos se caracterizan por una perturbación grave y generalizada de varias áreas del desarrollo: habilidades para la interacción social, habilidades para la comunicación o la presencia de comportamientos, intereses y actividades estereotipadas. Las alteraciones cualitativas que definen estos trastornos son claramente impropias del nivel de desarrollo o edad mental del sujeto.

A continuación se presenta la categoría diagnóstica del DSM IV, establecida por la Asociación de Psiquiatría Americana (APA, 1994):

#### Trastorno Generalizado del Desarrollo:

##### ***F84.0 Trastorno autista [299.00]***

##### ***Criterios para el diagnóstico de F84.0 Trastorno autista (299.00)***

*A. Un total de 6 (o más) ítems de (1), (2) y (3), con por lo menos dos de (1), y uno de (2) y de (3):*

*(1) alteración cualitativa de la interacción social, manifestada al menos por dos de las siguientes características:*

*(a) importante alteración del uso de múltiples comportamientos no verbales, como son contacto ocular, expresión facial, posturas corporales y gestos reguladores de la interacción social*

*b) incapacidad para desarrollar relaciones con compañeros adecuadas al nivel de desarrollo*

*(c) ausencia de la tendencia espontánea para compartir con otras personas disfrutes, intereses y objetivos (p. ej., no mostrar, traer o señalar objetos de interés)*

*(d) falta de reciprocidad social o emocional*

*(2) alteración cualitativa de la comunicación manifestada al menos por dos de las siguientes características:*

*(a) retraso o ausencia total del desarrollo del lenguaje oral (no acompañado de intentos para compensarlo mediante modos alternativos de comunicación, tales como gestos o mímica)*

*(b) en sujetos con un habla adecuada, alteración importante de la capacidad para iniciar o mantener una conversación con otros*

*(c) utilización estereotipada y repetitiva del lenguaje o lenguaje idiosincrásico*

*(d) ausencia de juego realista espontáneo, variado, o de juego imitativo social propio del nivel de desarrollo*

*(3) patrones de comportamiento, intereses y actividades restringidos, repetitivos y estereotipados, manifestados por lo menos mediante una de las siguientes características:*

*(a) preocupación absorbente por uno o más patrones estereotipados y restrictivos de interés que resulta anormal, sea en su intensidad, sea en su objetivo*

*b) adhesión aparentemente inflexible a rutinas o rituales específicos, no funcionales*

*(c) manierismos motores estereotipados y repetitivos (p. ej., sacudir o girar las manos o dedos, o movimientos complejos de todo el cuerpo)*

*(d) preocupación persistente por partes de objetos*

*B. Retraso o funcionamiento anormal en por lo menos una de las siguientes áreas, que aparece antes de los 3 años de edad: (1) interacción social, (2) lenguaje utilizado en la comunicación social o (3) juego simbólico o imaginativo.*

*C. El trastorno no se explica mejor por la presencia de un trastorno de Rett o de un trastorno desintegrativo infantil.*

***Criterios para el diagnóstico del  
F84.2 Trastorno de Rett (299.80)***

*A. Todas las características siguientes:*

*1. desarrollo prenatal y perinatal aparentemente normal.*

*2. desarrollo psicomotor aparentemente normal durante los primeros 5 meses después del nacimiento.*

*3. circunferencia craneal normal en el nacimiento.*

*B. Aparición de todas las características siguientes después del período de desarrollo normal:*

- 1. desaceleración del crecimiento craneal entre los 5 y 48 meses de edad.*
- 2. pérdida de habilidades manuales intencionales previamente adquiridas entre los 5 y 30 meses de edad, con el subsiguiente desarrollo de movimientos manuales estereotipados (p. ej., escribir o lavarse las manos).*
- 3. pérdida de implicación social en el inicio del trastorno (aunque con frecuencia la interacción social se desarrolla posteriormente).*
- 4. mala coordinación de la marcha o de los movimientos del tronco.*
- 5. desarrollo del lenguaje expresivo y receptivo gravemente afectado, con retraso psicomotor grave.*

### **F84.3 Trastorno desintegrativo infantil [299.10]**

#### **Crterios para el diagnóstico de F84.3 Trastorno desintegrativo infantil [299.10]**

*A. Desarrollo aparentemente normal durante por lo menos los primeros 2 años posteriores al nacimiento, manifestado por la presencia de comunicación verbal y no verbal, relaciones sociales, juego y comportamiento adaptativo apropiados a la edad del sujeto.*

*B. Pérdida clínicamente significativa de habilidades previamente adquiridas (antes de los 10 años de edad) en por lo menos dos de las siguientes áreas:*

- (1) lenguaje expresivo o receptivo*
- (2) habilidades sociales o comportamiento adaptativo*
- (3) control intestinal o vesical*
- (4) juego*
- (5) habilidades motoras*

*C. Anormalidades en por lo menos dos de las siguientes áreas:*

*(1) alteración cualitativa de la interacción social (p. ej., alteración de comportamientos no verbales, incapacidad para desarrollar relaciones con compañeros, ausencia de reciprocidad social o emocional)*

*(2) alteraciones cualitativas de la comunicación (p. ej., retraso o ausencia de lenguaje hablado, incapacidad para iniciar o sostener una conversación, utilización estereotipada y repetitiva del lenguaje, ausencia de juego realista variado)*

*(3) patrones de comportamiento, intereses y actividades restrictivos, repetitivos y estereotipados, en los que se incluyen estereotipias motoras y manierismos.*

*D. El trastorno no se explica mejor por la presencia de otro trastorno generalizado del desarrollo o de esquizofrenia*

**Criterios para el diagnóstico del**

**F84.5 Trastorno de Asperger (29980)**

**A.** Alteración cualitativa de la interacción social, manifestada al menos por dos de las siguientes características:

1. importante alteración del uso de múltiples comportamientos no verbales como contacto ocular, expresión facial, posturas corporales y gestos reguladores de la interacción social
2. Incapacidad para desarrollar relaciones con compañeros apropiadas al nivel de desarrollo del sujeto
3. Ausencia de la tendencia espontánea a compartir disfrutes, intereses y objetivos con otras personas (p. ej., no mostrar, traer o enseñar a otras personas objetos de interés)
4. Ausencia de reciprocidad social o emocional

**B.** Patrones de comportamiento, intereses y actividades restrictivos, repetitivos y estereotipados, manifestados al menos por una de las siguientes características:

1. preocupación absorbente por uno o más patrones de interés estereotipados y restrictivos que son anormales, sea por su intensidad, sea por su objetivo
2. Adhesión aparentemente inflexible a rutinas o rituales específicos, no funcionales
3. Manierismos motores estereotipados y repetitivos (p. ej., sacudir o girar manos o dedos, o movimientos complejos de todo el cuerpo)
4. Preocupación persistente por partes de objetos

**D-**El trastorno causa un deterioro clínicamente significativo de la actividad social, laboral y otras áreas importantes de la actividad del individuo.

No hay retraso general del lenguaje clínicamente significativo (p. ej., a los 2 años de edad utiliza palabras sencillas, a los 3 años de edad utiliza frases comunicativas).

**E-**No hay retraso clínicamente significativo del desarrollo cognoscitivo ni del desarrollo de habilidades de autoayuda propias de la edad, comportamiento adaptativo (distinto de la interacción social) y curiosidad acerca del ambiente durante la infancia.

**F.** No cumple los criterios de otro trastorno generalizado del desarrollo ni de esquizofrenia

**F84.9 Trastorno generalizado del desarrollo no especificado (incluyendo autismo atípico) [299.80]**

Esta categoría debe utilizarse cuando existe una alteración grave y generalizada del desarrollo de la interacción social recíproca o de las habilidades de comunicación no verbal, o

*cuando hay comportamientos, intereses y actividades estereotipadas, pero no se cumplen los criterios de un trastorno generalizado del desarrollo específico, esquizofrenia, trastorno esquizotípico de la personalidad o trastorno de la personalidad por evitación. Por ejemplo, esta categoría incluye el «autismo atípico»: casos que no cumplen los criterios de trastorno autista por una edad de inicio posterior, una sintomatología atípica o una sintomatología subliminal, o por todos estos hechos a la vez.*

## **PREVALENCIA**

Actualmente la frecuencia de este síndrome en la población se estima en uno cada 110 en Autismo y uno cada 149 para todos los TGD. (Centro de Control de Enfermedades, EEUU; Citado en Valdez et al, p.175) .Es más alta en varones que en mujeres, 4 0 5: 1.

La prevalencia muestra un aumento significativo debido a la inclusión en ésta categoría de un fenotipo más amplio en los últimos años y además, del mayor conocimiento sobre el tema.

## **PRONOSTICO**

Este trastorno es de pronóstico variable, cuanto menos síntomas tenga la persona será más favorable el mismo. Más de la mitad tiene un pronóstico poco favorable , con dificultades muy notorias para poder llevar una vida independiente.

Los que tienen habilidades lingüísticas desde pequeños son los que auguran mejor pronóstico. Algunos pueden llegar a adaptarse, tener trato social, en ambientes estructurados. Las personas con T.E.A de alto funcionamiento pueden llegar a tomar conciencia de sus limitaciones, lo que dificulta la seguridad en sí mismos.

Con la detección precoz y la atención temprana las personas con TEA se ven beneficiadas para poder conseguir en máximo nivel de integración personal y social, lo que mejora el pronóstico.

La incidencia de un entorno favorable o desfavorable, está estrechamente relacionada con los resultados que obtendrá en el futuro. Con intervención temprana, tratamientos y educación adecuada, se pueden obtener mejoras significativas.

Para un pronóstico favorable, como señala Kaufmann (2004) sobre la integración del niño con Autismo en escuela común, en los curso que dicta: “Hay que darle la posibilidad al niño, que participe en contextos los más normalizados posibles, ofreciéndole además abordajes terapéuticos y educativos de acuerdo a sus posibilidades”.

## Capítulo IV

### TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

Como se ha expuesto anteriormente el concepto “Autismo” ha ido sufriendo variaciones y en la actualidad se habla de Síndrome Autista o Trastorno de Espectro Autista (en adelante TEA) para designar “una alteración evolutiva del desarrollo que puede definirse como dificultades de la comunicación verbal y gestual, alteraciones de la interacción social recíproca y un repertorio muy restringido de actividades e intereses y patrones repetitivos de conducta” (A.P.A. 1994)

Progresivamente se ha ido afianzando el concepto de Trastorno de Espectro Autista y dicho término será el que publique la quinta versión del DSM, siguiendo los lineamientos teóricos de la triada de Lorna Wing, (interacción social, imaginación social y comunicación social verbal y no verbal), la misma es la base para el diagnóstico del espectro, la cual actualmente se traduce en dos: (Ruggieri, p.29)

- Déficit sociales y de la comunicación,
- Intereses fijos y comportamientos repetitivos.

Los déficits en la comunicación y en el comportamiento social son inseparables. Los retrasos en el lenguaje no son únicos de los TEA, son un síntoma clínico pero no definen el diagnóstico por sí solos.

Los comportamientos repetitivos y los intereses fijos, rutinas o rituales, son manifestaciones de síntomas que deben estar presentes para mejorar la especificidad del diagnóstico y ayuda notablemente a la diferenciación entre TEA y otros trastornos.

Quedando de este modo el borrador a adoptarse en el DSM V:

## ***Trastorno del Espectro Autista***

*Debe cumplir los criterios A, B y C:*

**A-**Déficits persistentes en la comunicación y en la interacción social en diversos contextos, no atribuibles a un retraso general del desarrollo, manifestando simultáneamente los tres déficits siguientes:

1-Déficits en la reciprocidad social y emocional; que pueden abarcar desde un acercamiento social anormal y una incapacidad para mantener la alternancia en una conversación, pasando por la reducción de intereses, emociones y afectos compartidos, hasta la ausencia total de iniciativa en la interacción social.

2-Déficits en las conductas de comunicación no verbal que se usan en la comunicación social; que pueden abarcar desde una comunicación poco integrada, tanto verbal como no verbal, pasando por anomalías en el contacto visual y en el lenguaje corporal, o déficits en la comprensión y uso de la comunicación no verbal, hasta la falta total de expresiones o gestos faciales.

3-Déficits en el desarrollo y mantenimiento de relaciones adecuadas al nivel de desarrollo (más allá de las establecidas con los cuidadores); que pueden abarcar desde dificultades para mantener un comportamiento apropiado a los diferentes contextos sociales, pasando por las dificultades para compartir juegos imaginativos, hasta la aparente ausencia de interés en las otras personas.

**B-**Patrones de comportamiento, intereses o actividades restringidas y repetitivas que se manifiestan al menos en dos de los siguientes puntos:

1-Habla, movimientos o manipulación de objetos estereotipada o repetitiva (estereotipias motoras simples, ecolalia, manipulación repetitiva de objetos o frases idiosincráticas).

2-Excesiva fijación con las rutinas, los patrones ritualizados de conducta verbal y no verbal, o excesiva resistencia al cambio (como rituales motores, insistencia en seguir la misma ruta o tomar la misma comida, preguntas repetitivas o extrema incomodidad motivada por pequeños cambios).

3-Intereses altamente restrictivos y fijos de intensidad desmesurada (como una fuerte vinculación o preocupación por objetos inusuales y por intereses excesivamente circunscritos y perseverantes).

4-Hiper o hipo reactividad a los estímulos sensoriales o inusual interés en aspectos sensoriales del entorno (como aparente indiferencia al dolor/calor/frío, respuesta adversa a sonidos o texturas específicas, sentido del olfato o del tacto exacerbado, fascinación por las luces o los objetos que ruedan).

**C**-Los síntomas deben estar presentes en la primera infancia (pero pueden no llegar a manifestarse plenamente hasta que las demandas sociales exceden las limitadas capacidades).

Se deben cumplir los criterios 1,2 y 3.

Fuente: Borrador del Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales, quinta revisión. Disponible en <http://espectroautista.info>

## Capítulo V

# CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

### JUEGO

Hasta fines del primer año una de las características más significativas es la ausencia de la conducta de señalar.

En el niño preescolar se observa un empobrecimiento del juego, tienden a manipular los juguetes en vez de jugar con ellos, se limitan a utilizarlo por sus características físicas. Presentan dificultades en el juego representativo, pueden llegar a un juego imaginativo, no llegando a “jugar como si”, dado su dificultad de simbolizar, es decir, dificultades en la capacidad de crear representaciones.

Suelen acumular y apilar los juguetes, teniendo preferencia generalmente por un uno o varios pero del mismo tipo. Presentan incapacidad para incorporar a otro niño en su juego.

### SOCIABILIZACIÓN

El desarrollo social es una de las alteraciones sociales más relevantes y consistentes, dejando en evidencia que éste es un trastorno que afecta la constitución de de competencias interpersonales como así también sociales e intersubjetivas.

Presentan dificultades en la reciprocidad social y emocional, que se presenta desde un completo desinterés por otras personas, a las cuales ignoran o tratan como objetos hasta un modo intrusivo con repetición de preguntas.

Tienen dificultades para expresar conductas no verbales, tales como, mirada frente a frente, posturas corporales, expresión facial y gestos para regular la interacción social.

Pueden ser distantes y evadir las miradas o entrometerse en los espacios de los otros de manera inapropiada, tocándolos, oliéndolos o besándolos. Pueden presentar irritabilidad al contacto físico o por el contrario, se cuelgan y abrazan a otras personas con contacto indiscriminado, aún con extraños. Todo esto implica una falla para desarrollar relaciones con sus pares y adultos, aunque éstos últimos son más tolerantes con sus conductas.

## **AFECTO**

Presentan ansiedad o temen ante objetos inofensivos como algunos juguetes o artefactos de la casa. Algunos se aferran a determinadas cosas como puede ser pañuelos, telas, palos como sostén. En ocasiones, la ansiedad es tan extrema que les impide cooperar en situaciones que no son amenazantes o directamente no pueden afrontar lo inesperado.

En la mayoría se observa entorpecimiento en su afectividad, lo cual puede deberse al deterioro de sus impulsos comunicativos, provocando la nulidad o aislamiento afectivo.

El afecto frecuentemente es lábil, presentan berrinches, comportamientos autoagresivos y gritos, pueden llorar y reír sin motivo aparente. Algunos pellizcan, muerden y pegan sin provocación alguna.

Presenta baja tolerancia a la frustración y desarrollo inadecuado de los controles sociales inhibitorios.

Las personas con alto funcionamiento suelen presentar depresión o enojo por una mayor conciencia de sus limitaciones.

## **LENGUAJE**

Es característico la ausencia o retraso en el desarrollo del lenguaje. Afectada tanto la comunicación verbal como no verbal. Esta dificultad en los niños con TEA, suele confundirse con las dificultades que presentan los niños no autistas con desórdenes en el desarrollo del lenguaje, con la diferencia en éstos últimos que sólo se presenta en ésta área, suele ser difícil excluir la sordera.

En las personas con lenguaje verbal es marcado el impedimento para iniciar y mantener una conversación con otros. La comprensión del mismo se encuentra deteriorada, aunque posea un vocabulario extenso y sofisticado.

Presentan ecolalia, que son repeticiones de frases o de palabras que han escuchado, pueden repetir lo último que oyen o fuera de contexto repiten algo que escucharon con anterioridad. Pueden acompañar sus juegos con discursos irrelevantes frecuentemente con jerga. Utilizan el lenguaje para sostener una interacción social, más que para intercambiar una información.

Es característico el lenguaje idiosincrásico, no estándar, propio de éste trastorno, como así también, pueden realizar muchas preguntas sin importarles las respuestas.

Cuando denominan un objeto se pueden confundir la palabra con otra de un objeto similar y con significado diferente o tener problemas de hallazgo de la palabra adecuada.

Presentan problemas en el uso de pronombres o tiempos verbales. Con lo que respecta a la comprensión lingüística es netamente literal. Estas dificultades en el lenguaje se denominan trastorno semántico- pragmático.

Otro trastorno en el lenguaje que pueden presentar las personas con TEA, y aún más severo que el anterior es la agnosia auditiva verbal o sordera de la palabra, lo que implica que no pueden decodificar el código fonológico del lenguaje acústico, no comprenden lo que se les dice como así tampoco pueden expresarse verbalmente.

## **COGNICIÓN**

Las capacidades cognitivas varían entre las personas con T.E.A puede ir desde un retardo mental a capacidades superiores. Pueden poseer una sorprendente habilidad específica, y tener otras dificultades cognitivas en otras áreas, como por ejemplo; pueden aprender a leer y a escribir aún sin tener un adecuado lenguaje oral, pueden saber que día de la semana caerá dada una fecha del año que vendrá, pueden realizar cálculos matemáticos complejos; los que se denomina de alto funcionamiento o síndrome savant.

La mayoría presenta déficit cognitivo en algunas de las áreas y puede variar desde leve a moderado. El déficit más acentuado es la incapacidad para imaginar lo

que piensan o sienten otras personas y como su propio comportamiento podría ser percibido por otras personas. Además, presentan déficit en la flexibilidad cognitiva, funciones ejecutivas y el juicio.

El 70% presentan un retardo mental con grado variable, alrededor de un 20% presenta un CI normal y un 10% presenta áreas intelectuales de gran desarrollo. (Kaufmann,2010)

## **MEMORIA**

Suelen tener una valiosa memoria, en especial los de alto funcionamiento, pueden tener conocimiento de países, el alfabeto, números pares, etc sin que se les haya enseñado.

Tienen gran memoria visual o visoespacial, pueden recordar comerciales(ecolalia retardada). A pesar de esto, no necesariamente comprenden lo que están repitiendo. Esto refleja una disociabilidad de las capacidades mnésicas especializadas, presentando dificultades para fijar acontecimientos, almacenarlos en la memoria y evocarlos cuando se necesitan, presentando dificultad para localizar y reconocer un recuerdo, en el espacio y en el tiempo.

## **ATENCIÓN**

Con respecto a la atención muchos presentan trastornos, aunque pueden mantenerla en sus actividades favoritas, como por ejemplo jugar con una computadora o ver un programa de televisión reiteradamente, durante un lapso prolongado.

Es característico la perseverancia, la rigidez, la repetición, con una marcada dificultad para cambiar de actividad.

La mayoría presenta problemas en el sueño, alternan períodos de hipersomnias con períodos de insomnio.

## **SISTEMA MOTOR**

Son comunes las estereotipias, las conductas repetitivas con un modelo fijo sin un propósito aparente. Este modelo que se produce es, por lo general, morfológicamente idéntico el comportamiento y la conducta no va dirigida hacia ningún objetivo en particular. Esta es una actividad óculo manual patológica, que se produce cuando hay una interrupción de la información sensitivo- sensorial, la cual permite conocer la situación en el espacio, la postura que adopta, y los movimientos que realiza una persona.

Las estereotipias más comunes son el aleteo de manos, el balanceo, aplaudir, tensionar los músculos cuando se excitan, correr, girar en círculos. Estas actividades las pueden realizar para autoestimularse o en los momentos de desconcierto para tranquilizarse.

Con respecto al tono muscular, algunos pueden presentar algunos hipotonía mientras que otros presentan rigidez, otros, buena coordinación, caminan tempranamente, y poseen agilidad. Cuando su sistema motor es torpe se observan apraxias, que es la dificultad para realizar actos motores complejos.

## **SENSOPERCEPCION**

Presentan anomalías significativas a la variedad de estímulos sensoriales que perciben. Son déficit perceptuales más que sensoriales. Las mismas pueden ser secundarias a los defectos de atención, motivación o cognición. Emplean mejor la modalidad visual que la auditiva, la memoria visual es excelente.

Muchas veces se cree que son sordos, pero en realidad es que no responden al sonido, son intolerantes al sonido fuerte, tapándose los oídos.

La agnosia auditiva- verbal es un déficit severo de la percepción auditiva.

Con respecto a la percepción por vía táctil, cuando alguien trata de abrazarlos es muy común que arqueen su espalda, lo que se denomina defensa táctil. Otros niños con T.E.A, sin embargo, les agrada que los abracen y jueguen con ellos.

Algunos presentan comportamiento bruscos, en ocasiones puede llegar a ser autodestructivo. Se muerden las manos, aplauden fuertemente, se pellizcanse o se golpean la cabeza.

Con respecto a la percepción por gusto y olfato, pueden dar respuestas diferentes a olores y sabores, mientras que algunos huelen la comida, objetos y personas, otros en cambio, ante las mismas cosas las chupan indiscriminadamente.

## METODOLOGIA

## **CARACTERIZACION DEL TIPO DE DISEÑO**

El siguiente estudio es exploratorio, descriptivo. Es exploratorio porque el objetivo es examinar un tema o un problema de investigación poco estudiado, sirve para preparar el terreno. Y es a su vez, es descriptivo porque tiene como objetivo describir una situación y como se manifiesta. (Sampieri, 1991)

Por lo tanto el análisis del estudio servirá para identificar los elementos que son necesarios para considerar la apreciación de los docentes sobre el Estilo de Aprendizaje de los alumnos con Trastorno de Espectro Autista, y así obtener información esencial la cual serviría como base para llevar a cabo alguna investigación posterior y proponer soluciones que se puedan verificar posteriormente.

## **DELIMITACION DEL CAMPO DE ESTUDIO**

La población de referencia que se tomará será una muestra de docentes, de la Escuela de Educación Especial N° 512, de Trastornos Emocionales Severos (TES), de la ciudad de Mar del Plata, tanto a los docentes que trabajan en la sede de la escuela como los que se desempeñan como maestros integradores en escuelas comunes.

La misma muestra se realizará tomando 6 docentes, los mismos se elegirán por sorteo.

Se entrevistará a los docentes que trabajan con dichos alumnos, dadas las características de dicha población a investigar, no se realizará directamente a los mismos.

## PLAN DE ANALISIS

Las preguntas de las entrevistas serán grabadas, para obtener datos textuales y luego se desgrabarán cargando al software Atlas.ti, el mismo recopila los datos textuales y los procesa comparando las distintas respuestas de una misma pregunta a diferentes entrevistados. Las mismas están divididas por códigos, cada uno de ellos analiza a cada uno de los indicadores propuestos para la investigación.

El siguiente paso es la elaboración de conclusiones.

## SELECCIÓN DE INSTRUMENTOS

El instrumento que se utilizará será la “**entrevista abierta**”. La misma se tomará a seis docentes (elegidos por sorteo) que trabajan con alumnos con T.E.A, en la Escuela de Educación Especial N° 512.

## RE LEVAMIENTOS DE DATOS

Los datos recogidos a través del instrumento; *la entrevista abierta*; serán procesadas con la herramienta informática Atlas.ti, cuyo objetivo es facilitar el análisis cualitativo de datos textuales.

## CRONOGRAMA

AÑO 2012									
ACTIVIDADES/MES	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOV.
ARMADO DE PROTOCOLO	X	X							
ARMADO DE DISEÑO METODOLÓGICO		X	X	X	X	X			
ELABORACION DEL MARCO TEÓRICO	X	X	X	X	X	X			
PRE-TEST TESTEO DEL INSTRUMENTO						X			
TOMA DE LAS ENTREVISTAS							X		
DESGRABACION DE ENTREVISTAS								X	
CARGAR LOS DATOS AL ATLAS.TI Y CRUZARLOS								X	
ANÁLISIS DE LA INFORMACION RECIGIDA								X	
CONCLUSIONES								X	
ARMADO DE LA PROPUESTA SUPERADORA								X	
ENTREGA FINAL									X

## **ANALISIS DE DATOS RECOGIDOS POR EL SOFTWARE ATLAS. TI**

## Análisis de los datos recogidos en el Atlas.ti

El objetivo del análisis es conocer la apreciación de los docentes, sobre el estilo de aprendizaje de sus alumnos con Trastorno del Espectro Autista. A tal fin se definen las dimensiones relevantes del estudio (manual de códigos), se elabora una guía de entrevista sobre la base de dichos ejes temáticos, y se realizan entrevistas abiertas. Una vez recopilada la información, se procede a la desgrabación de las entrevistas y a su procesamiento con el software Atlas.ti. El análisis consta de dos etapas principales, la primera de tipo textual, consistente en la selección de fragmentos relevantes (citas) dentro de cada entrevista (documentos primarios) y con base en los ejes definidos previamente (códigos). La segunda consistente en la elaboración de matrices de datos que operan como resumen de los fragmentos seleccionados y operan como fundamento para la redacción del presente informe. Esta última etapa implica realizar un análisis conceptual y de abstracción de cuestiones conceptuales a partir de las declaraciones de los entrevistados.

El gráfico posterior ( pag. 59) resume los ejes incluidos en el estudio. Allí se muestran los indicadores que guiaron el análisis y la jerarquía existente entre ellos. El procesamiento de la información, implicó la creación de:

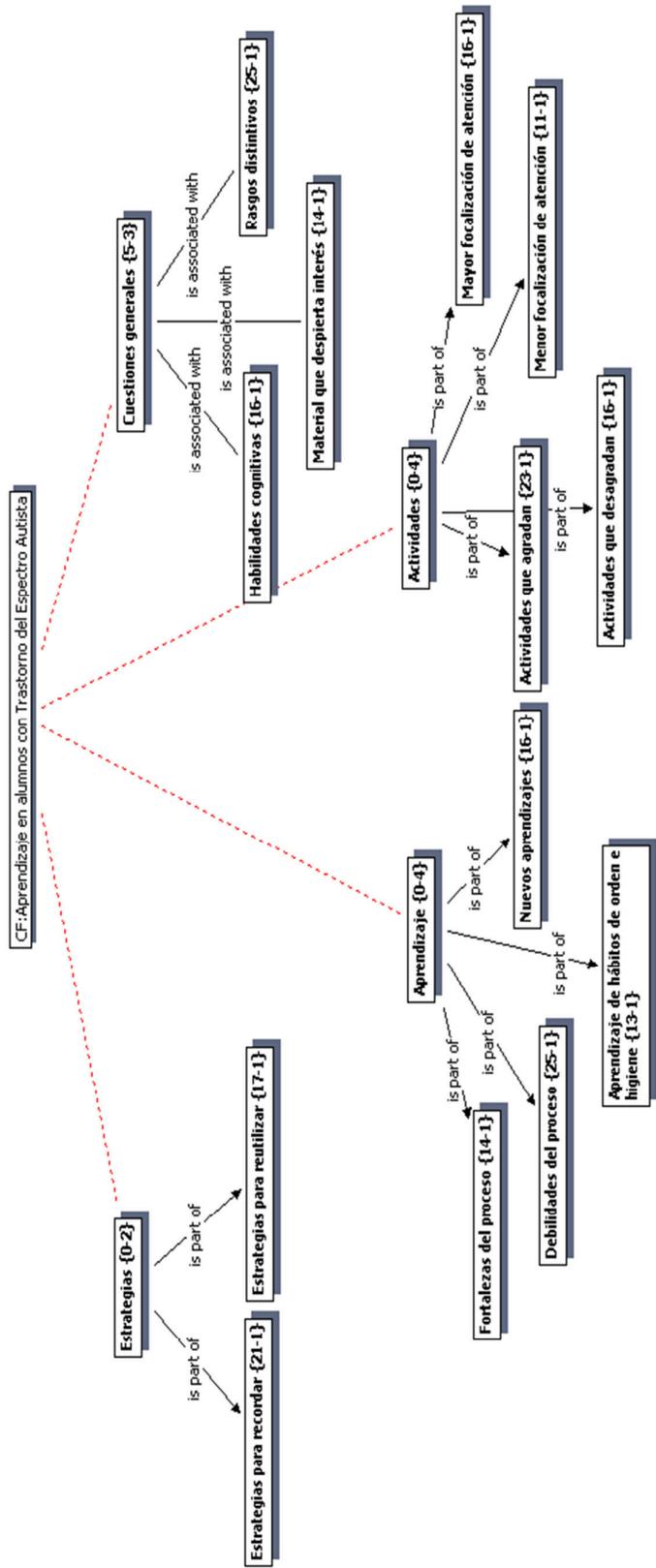
- 1 unidad hermenéutica,
- 6 documentos primarios,
- 18 códigos, en tres niveles diferentes, y
- 219 citas (*quotations*), s decir, un promedio de 17 citas por código y 36 citas por documento primario.

A continuación se presentan los resultados del análisis y las matrices de datos elaboradas. En primer lugar, un elemento que surge en todos los casos, con más o menos fuerza dependiendo del eje bajo análisis es la diversidad entre los alumnos con el trastorno estudiado. Es decir, si bien se realizan generalizaciones, según los docentes, cada niño tiene características específicas que lo definen y lo diferencian de sus pares. No obstante, se procede a la abstracción de elementos relevantes para caracterizar el Estilo de Aprendizaje de los alumnos con Trastorno del Espectro Autista, desde la perspectiva de sus docentes.

Para realizar el análisis se dividió en cuatro matrices con el fin de poder clasificar y por ende, lograr una mejor interpretación del mismo. Las matrices son:

- Estrategias

- Aprendizaje
- Actividades
- Cuestiones generales



## PROCESAMIENTO DE LOS DATOS POR EL SOFTWARE ATLAS.TI

37 quotation(s) for codes: ESTRATEGIAS, ESTRATEGIAS PARA RECORDAR, ESTRATEGIAS PARA REUTILIZAR

Quotation-Filter: All

---

**P 1: Caso 1.rtf - 1:1 [creo que el recuerdo de la inf..] (2:2) (Super)**

Codes: [Estrategias para recordar]

No memos

creo que el recuerdo de la información está ligado a la reiteración casi idéntica de los elementos del contexto en el que se brinda.

**P 1: Caso 1.rtf - 1:2 [Supongo que se realiza por aso..] (2:2) (Super)**

Codes: [Estrategias para recordar]

No memos

Supongo que se realiza por asociación, por proximidad de elementos o estímulos

**P 1: Caso 1.rtf - 1:3 [una de las mayores dificultade..] (4:4) (Super)**

Codes: [Estrategias para reutilizar]

No memos

una de las mayores dificultades de éstos niños ya que al verse comprometida la capacidad de síntesis, quiero decir con esto, de dar significación a la situación presente, se hace difícil poder aplicar la información a otra circunstancia

**P 2: Caso 2.rtf - 2:1 [en líneas generales este la es..] (2:2) (Super)**

Codes: [Estrategias para recordar]

No memos

en líneas generales este la estrategia este, se este, más que nada pasa por aquello que les interesa

**P 2: Caso 2.rtf - 2:2 [Lo que logró captar su interés..] (2:2) (Super)**

Codes: [Estrategias para recordar]

No memos

Lo que logró captar su interés es lo que ellos van a recordar

**P 2: Caso 2.rtf - 2:3 [la cuestión del interés igual,..] (2:2) (Super)**

Codes: [Estrategias para recordar]

No memos

la cuestión del interés igual, tenga o no el Espectro Autista, porque los que no lo tienen también, le tiene que interesar, entonces es cuestión de ayornársela o entrarle a él en el uno a uno, o mostrarle la información como que va hacer súper divertido

**P 2: Caso 2.rtf - 2:4 [también depende que cada chico..] (2:2) (Super)**

Codes: [Estrategias para recordar]

No memos

también depende que cada chico

**P 2: Caso 2.rtf - 2:5 [Hoy por ejemp..] (2:2) (Super)**

Codes: [Estrategias para recordar]

No memos

Hoy por ejemplo el chiquito que vi en la escuela de la mañana, éste ah, es súper obsesivo, es un Asperger obsesivo, obsesivo terrible, entonces a él, lo que va a recordar es aquello que esté súper prolijo, ordenado y con buena letra

**P 2: Caso 2.rtf - 2:7 [esto seguro que lo va a volver..] (4:4) (Super)**

Codes: [Estrategias para reutilizar]

No memos

esto seguro que lo va a volver a usar porque ésta es una situación semejante, entonces pude hacer una traslación, de la información de acá a acá

**P 2: Caso 2.rtf - 2:8 [es cuestión de asociárselos a ..] (4:4) (Super)**

Codes: [Estrategias para reutilizar]

No memos

es cuestión de asociárselos a un personaje, si se trata de los chiquitos, este, repetirle algo o un personaje o un objeto que ese éste en los distintos escenarios, entonces puede más fácil

**P 2: Caso 2.rtf - 2:9 [Entonces hacen una traslación] (4:4) (Super)**

Codes: [Estrategias para reutilizar]

No memos

Entonces hacen una traslación

**P 3: Caso 3.rtf - 3:1 [el tema de la transferencia es..] (2:2) (Super)**

Codes: [Estrategias para recordar]

No memos

el tema de la transferencia es fundamental

**P 3: Caso 3.rtf - 3:2 [el aprendizaje pasa por una cu..] (2:2) (Super)**

Codes: [Estrategias para recordar]

No memos

el aprendizaje pasa por una cuestión de instalar con el niño una transferencia

**P 3: Caso 3.rtf - 3:3 [si no está eso no se puede, no..] (2:2) (Super)**

Codes: [Estrategias para recordar]

No memos

si no está eso no se puede, no se puede transmitir nada

**P 3: Caso 3.rtf - 3:4 [cada caso es, para mí es uno a..] (4:4) (Super)**

Codes: [Estrategias para reutilizar]

No memos

cada caso es, para mí es uno a uno, no se puede generalizar

**P 3: Caso 3.rtf - 3:5 [las estrategias que el niño pu..] (4:4) (Super)**

Codes: [Estrategias para reutilizar]

No memos

las estrategias que el niño puede ir adquiriendo, para mí tienen que ver con cuestiones identificatorias

**P 3: Caso 3.rtf - 3:6 [transfiriendo] (8:8) (Super)**

Codes: [Estrategias para reutilizar]

No memos

transfiriendo

**P 4: Caso 4.rtf - 4:1 [la estrategia que utilizan fun..] (2:2) (Super)**

Codes: [Estrategias para recordar]

No memos

la estrategia que utilizan fundamentalmente, es eh, la memoria, osea, en basada en la memoria y en lo repetitivo

**P 4: Caso 4.rtf - 4:3 [para poder recordar necesitan,..] (2:2) (Super)**

Codes: [Estrategias para recordar]

No memos

para poder recordar necesitan, eh pautas fijas, para, para utilizar los aprendizaje, o sea para poder aprender

**P 4: Caso 4.rtf - 4:4 [Creo que necesitan remitirse a..] (4:4) (Super)**

Codes: [Estrategias para reutilizar]

No memos

Creo que necesitan remitirse a alguna, a ver cómo, como te puedo explicar, necesitan remitirse a un patrón fijo, o sea, dependen de los patrones fijos

**P 4: Caso 4.rtf - 4:5 [si de repente le cambiamos la ..] (4:4) (Super)**

Codes: [Estrategias para recordar]

No memos

si de repente le cambiamos la estructura, como lo aprendieron de una manera estructurada si se le les cambia demasiado la estructura, les cuesta

**P 4: Caso 4.rtf - 4:6 [tienen que ser patrones fijos ..] (4:4) (Super)**

Codes: [Estrategias para recordar]

No memos

tienen que ser patrones fijos para que lo puedan aprender

**P 4: Caso 4.rtf - 4:7 [Y para reutilizar esa informac..] (6:6) (Super)**

Codes: [Estrategias para reutilizar]

No memos

Y para reutilizar esa información apoyarse en lo anterior, o sea como partir de lo último que vieron o, o con la misma modalidad, como que no se puede modificar la forma en la cual se les enseñó ni lo que se les enseñó

**P 4: Caso 4.rtf - 4:8 [creo que es de una forma hasta..] (6:6) (Super)**

Codes: [Estrategias para reutilizar]

No memos

creo que es de una forma hasta mecánica

**P 5: Caso 5.rtf - 5:1 [apelan a la observación de las..] (2:2) (Super)**

Codes: [Estrategias para recordar]

No memos

apelan a la observación de las imágenes que se le presentan, a los cuadros a los esquemas y...luego los evocan, recuerdan aquello que les impacto a la vista, más que lo que escucharon

**P 5: Caso 5.rtf - 5:2 [si fue durante una experiencia..] (2:2) (Super)**

Codes: [Estrategias para recordar]

No memos

si fue durante una experiencia concreta donde ellos fueron protagonistas, más aún, recuerdan mejor porque bueno, interviene el recuerdo de distintas sensaciones, al tacto, al oído, al movimiento

**P 5: Caso 5.rtf - 5:3 [Los que tienen intereses espec..] (2:2) (Super)**

Codes: [Estrategias para recordar]

No memos

Los que tienen intereses especiales en algún tema, leen y entonces recuerdan con mucho detalle lo que leyeron

**P 5: Caso 5.rtf - 5:4 [ellos son muy limitados en est..] (2:2) (Super)**

Codes: [Estrategias para recordar]

No memos

ellos son muy limitados en estrategias, es el docente quién tiene que llegar a conocer a ese niño en particular y recién entonces ver por qué canales pueden incorporar más fácilmente un contenido

**P 5: Caso 5.rtf - 5:5 [les resulta muy difícil llegar..] (4:4) (Super)**

Codes: [Estrategias para reutilizar]

No memos

les resulta muy difícil llegar a reutilizar una información en una nueva circunstancia

**P 5: Caso 5.rtf - 5:6 [porqueee está disminuida la ca..] (4:4) (Super)**

Codes: [Estrategias para reutilizar]

No memos

porqueee está disminuida la capacidad de transferir los aprendizajes

**P 5: Caso 5.rtf - 5:7 [Generalmente estos niños, eh, ..] (4:4) (Super)**

Codes: [Estrategias para reutilizar]

No memos

Generalmente estos niños, eh, tienen que hacer un nuevo aprendizaje, dado que a veces incluso, eh, pierden el el aprendizaje logrado si no se continúa trabajando sobre el mismo

**P 5: Caso 5.rtf - 5:8 [Para conseguir esa reutilizaci..] (4:4) (Super)**

Codes: [Estrategias para reutilizar]

No memos

Para conseguir esa reutilización debe necesariamente guiar el docente

**P 6: Caso 6.rtf - 6:1 [Las estrategias son acorde a l..] (2:2) (Super)**

Codes: [Estrategias para recordar]

No memos

Las estrategias son acorde a los intereses que manifiestan

**P 6: Caso 6.rtf - 6:2 [creo que la computadora es un ..] (2:2) (Super)**

Codes: [Estrategias para recordar]

No memos

creo que la computadora es un material que sirve para trabajar con todos los alumnos, que yo tengo.... Y bueno también les sirve a ellos como estrategia para recordar la información

**P 6: Caso 6.rtf - 6:3 [Creo que a partir de ahí se le..] (4:4) (Super)**

Codes: [Estrategias para reutilizar]

No memos

Creo que a partir de ahí se le ofrece actividades donde lo mismo que reflejó en el dominio de la computadora lo puede realizar en otros espacios

**P 6: Caso 6.rtf - 6:5 [en uno de ellos en especialmen..] (4:4) (Super)**

Codes: [Estrategias para recordar] [Estrategias para reutilizar]

No memos

en uno de ellos en especialmente, descubrí que reconocía letras y números cuando apareció la computadora, esta herramienta le interesaba entonces, por ende, dejó su mundo autoerótico y abandonó paulatinamente sus conductas de autoestimulación para conectarse con una máquina que sirvió para que pudiera trabajar con letras, asociar fonema grafema en sílabas, finalizando leyendo palabras cortas.

**P 6: Caso 6.rtf - 6:6 [creo que en general la computa..] (4:4) (Super)**

Codes: [Estrategias para reutilizar]

No memos

creo que en general la computadora es un buen instrumento o o disparador, como quieras llamarlo para que estos pequeños puedan reutilizar la información

**66 quotation(s) for codes: APRENDIZAJE, APRENDIZAJE DE HÁBITOS DE ORDEN E HIGIENE, DEBILIDADES DEL PROCESO, FORTALEZAS DEL PROCESO, NUEVOS APRENDIZAJES**

**Quotation-Filter: All**

---

**P 1: Caso 1.rtf - 1:4 [Los aprenden a partir de la re..] (6:6) (Super)**

Codes: [Aprendizaje de hábitos de orden e higiene]

No memos

Los aprenden a partir de la reiteración de los mismos procedimientos

**P 1: Caso 1.rtf - 1:5 [De manera sistemática y con el..] (6:6) (Super)**

Codes: [Aprendizaje de hábitos de orden e higiene]

No memos

De manera sistemática y con el sostén del adulto, quien con pautas claras, precisas y sobretodo y sobre todo con afecto, acompaña dichos aprendizajes

**P 1: Caso 1.rtf - 1:6 [Lamentablemente creo que son m..] (8:8) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso] [Fortalezas del proceso]

No memos

Lamentablemente creo que son más las debilidades que las fortalezas en cuanto al aprendizaje.

**P 1: Caso 1.rtf - 1:7 [Presentan dificultad para... (En..)] (9:9) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

Presentan dificultad para... (Enumerando con los dedos de la mano): Dificultad para anticipar los acontecimientos, derivado de todo lo anterior; Dificultad para organizar sus comportamientos; Sus estereotipias, rituales, perseveraciones; Sus intereses restringidos; Su resistencia al cambio; Las alteraciones en lo simbólico (juego, lenguaje, formación de conceptos).

**P 1: Caso 1.rtf - 1:8 [una de las dificultades (que y..)] (8:8) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

una de las dificultades (que ya mencioné) es la de despegarse de la situación concreta

**P 1: Caso 1.rtf - 1:9 [las fortalezas: Memoria visual..] (10:10) (Super)**

Codes: [Fortalezas del proceso]

No memos

las fortalezas: Memoria visual; Habilidades visoespaciales (como armar rompecabezas, construcciones con objetos de encastre, etc.); Perseveración y ejercitación (aunque sólo en aquello que capta su interés y sin funcionalidad alguna)

**P 1: Caso 1.rtf - 1:19 [los aprendizajes nuevos les ge..] (18:18) (Super)**

Codes: [Nuevos aprendizajes]

No memos

los aprendizajes nuevos les generan mucha ansiedad

**P 1: Caso 1.rtf - 1:20 [son muy sensibles a la frustra..] (18:18) (Super)**

Codes: [Nuevos aprendizajes]

No memos

son muy sensibles a la frustración y la sensación de incertidumbre, implícita en cualquier nuevo aprendizaje, es difícilmente tolerada, llegando a veces a situaciones de desorganización

**P 1: Caso 1.rtf - 1:21 [haya que graduar tales experie..] (18:18) (Super)**

Codes: [Nuevos aprendizajes]

No memos

haya que graduar tales experiencias

**P 1: Caso 1.rtf - 1:29 [dificultad para la formación d..] (26:26) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso] [Rasgos distintivos]

No memos

dificultad para la formación de conceptos y de abstracciones, debilidad o fallas en lo simbólico

**P 1: Caso 1.rtf - 1:31 [el aprendizaje está condiciona..] (28:28) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

el aprendizaje está condicionado por las estereotipias, rituales, interés restringido, episodios de descompensación psíquica

**P 2: Caso 2.rtf - 2:10 [Por repetición, por repetición..] (6:6) (Super)**

Codes: [Aprendizaje de hábitos de orden e higiene]

No memos

Por repetición, por repetición, este, muy pocos, este, por comprensión, primero es por repetición

**P 2: Caso 2.rtf - 2:11 [los aprendizajes que tengan qu..] (8:8) (Super)**

Codes: [Fortalezas del proceso]

No memos

los aprendizajes que tengan que ver con pura y exclusivamente intelectuales, este están mucho mejor que con lo emocional o lo vincular

**P 2: Caso 2.rtf - 2:12 [el área de la matemática por e..] (8:8) (Super)**

Codes: [Fortalezas del proceso]

No memos

el área de la matemática por ejemplo donde más fortalezas se ven

**P 2: Caso 2.rtf - 2:13 [y en prácticas del lenguaje co..] (8:8) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

y en prácticas del lenguaje como hay veces que tiene que ver con precisamente la comunicación y como tiene que ver a veces más con el otro, en el sentido que a veces lees para otro, eh, la lectura comprensiva que a veces tenés que hacerles preguntas de un texto, eso cuesta un poco más

**P 2: Caso 2.rtf - 2:14 [las debilidades por lo vincula..] (9:9) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

las debilidades por lo vincular

**P 2: Caso 2.rtf - 2:15 [¿Sabés qué otra cosa suele ser..] (9:9) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

¿Sabés qué otra cosa suele ser una debilidad? Lo corporal

**P 2: Caso 2.rtf - 2:16 [hay veces que en Educación Fís..] (9:9) (Super)**

Codes: [Fortalezas del proceso]

No memos

hay veces que en Educación Física o en Expresión Corporal o música es donde se empieza a ver, por ahí que se sueltan un poco más, que se animan un poco más, aunque no sea estar otro o jugando con otro, este, o haciendo una consigna que implique una actividad o, o, pero están menos tensos

**P 2: Caso 2.rtf - 2:28 [Generalmente...No, no les gusta,..] (20:20) (Super)**

Codes: [Nuevos aprendizajes]

No memos

Generalmente...No, no les gusta, realmente es de rechazo a lo nuevo

**P 2: Caso 2.rtf - 2:29 [Por eso es importante usar una..] (20:20) (Super)**

Codes: [Nuevos aprendizajes]

No memos

Por eso es importante usar una estrategia de engancharlos con algo que ya conocen, o que uno ya saben que les gusta

**P 3: Caso 3.rtf - 3:7 [habría que ver caso por caso] (10:10) (Super)**

Codes: [Aprendizaje de hábitos de orden e higiene]

No memos

habría que ver caso por caso

**P 3: Caso 3.rtf - 3:8 [no creo en el aprendizaje estí..] (10:10) (Super)**

Codes: [Aprendizaje de hábitos de orden e higiene]

No memos

no creo en el aprendizaje estímulo-respuesta, ni digamos que ni por imitación

**P 3: Caso 3.rtf - 3:9 [es caso por caso, habría que t..] (10:10) (Super)**

Codes: [Aprendizaje de hábitos de orden e higiene]

No memos

es caso por caso, habría que trabajar un caso, no puedo dar una cosa así tan general

**P 3: Caso 3.rtf - 3:10 [para, que digamos, el niño inc..] (13:13) (Super)**

Codes: [Aprendizaje de hábitos de orden e higiene]

No memos

para, que digamos, el niño incorpore hábitos de orden, hábitos, orden, no sé como se llama, pero que no tiene que ver ni con esta cosa de repetición, ni con esta cosa de imagen, no sé como llamarlo al mecanismo

**P 3: Caso 3.rtf - 3:11 [Tenemos que ir a un caso] (17:17) (Super)**

Codes: [Fortalezas del proceso]

No memos

Tenemos que ir a un caso

**P 3: Caso 3.rtf - 3:12 [hay algo del orden de la activ..] (19:19) (Super)**

Codes: [Fortalezas del proceso]

No memos

hay algo del orden de la actividad que le toco en su delirio, ya tiene su delirio digamos armado y se enganchó con el trabajo

**P 3: Caso 3.rtf - 3:13 [Depende de la estructuración] (21:21) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

Depende de la estructuración

**P 3: Caso 3.rtf - 3:14 [hay una gran variedad] (25:25) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

hay una gran variedad

**P 3: Caso 3.rtf - 3:24 [Algunos muy buena y otros no t..] (51:51) (Super)**

Codes: [Nuevos aprendizajes]

No memos

Algunos muy buena y otros no tanto

**P 4: Caso 4.rtf - 4:9 [Creo que lo aprenden por medio..] (8:8) (Super)**

Codes: [Aprendizaje de hábitos de orden e higiene]

No memos

Creo que lo aprenden por medio de lo conductual, o sea de lo, de un método cognitivo conductual, o sea, eh, como algo también mecánico

**P 4: Caso 4.rtf - 4:11 [las fortalezas es que pueden a..] (10:10) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso] [Fortalezas del proceso]

No memos

las fortalezas es que pueden aprender y las debilidades es, ésta mecanicidad o esto incorporado que tienen tan pautado y estructurado, o sea. Creo que les imposibilita, eh utilizar otras estrategias, o que el docente utilice otras estrategias

**P 4: Caso 4.rtf - 4:27 [creo, que, o sea uno con estos..] (20:20) (Super)**

Codes: [Nuevos aprendizajes]

No memos

creo, que, o sea uno con estos alumnos no puede plantearse, eh, un nuevo, o sea, un nuevo contenido, si no fue haciendo algo previo, o sea, preparándolo para que adquiriera ese contenido

**P 4: Caso 4.rtf - 4:28 [como que no podemos improvisar..] (20:20) (Super)**

Codes: [Nuevos aprendizajes]

No memos

como que no podemos improvisar

**P 4: Caso 4.rtf - 4:29 [creo que planificar, creo que ..] (20:20) (Super)**

Codes: [Nuevos aprendizajes]

No memos

creo que planificar, creo que con estos nenes hay que planificar más que con ninguno y hay que prever las situaciones y anticiparles

**P 4: Caso 4.rtf - 4:30 [hay una preparación previa par..] (20:20) (Super)**

Codes: [Nuevos aprendizajes]

No memos

hay una preparación previa para los nuevos aprendizajes

**P 5: Caso 5.rtf - 5:9 [En estos niños el orden lo apr..] (6:6) (Super)**

Codes: [Aprendizaje de hábitos de orden e higiene]

No memos

En estos niños el orden lo aprenden o, a ver, forma parte de sus características particulares, eh, sí, en cuyo caso es de tipo obsesivo

**P 5: Caso 5.rtf - 5:10 [con con la higiene pasa pasa l..] (6:6) (Super)**

Codes: [Aprendizaje de hábitos de orden e higiene]

No memos

con con la higiene pasa pasa lo mismo, pueden tener aversión en una primera etapa o o también ser obsesivos con los hábitos

**P 5: Caso 5.rtf - 5:11 [Se debe establecer vínculo pri..] (6:6) (Super)**

Codes: [Aprendizaje de hábitos de orden e higiene]

No memos

Se debe establecer vínculo primero, luego ellos aprenden eh, viendo lo que hace uno, más que por lo que se les dice

**P 5: Caso 5.rtf - 5:12 [es una fortaleza, creo yo, esa..] (8:8) (Super)**

Codes: [Fortalezas del proceso]

No memos

es una fortaleza, creo yo, esa capacidad especial que casi todos tienen y es esto que les permite asombrar al otro

**P 5: Caso 5.rtf - 5:13 [varios procesan rápidamente es..] (8:8) (Super)**

Codes: [Fortalezas del proceso]

No memos

varios procesan rápidamente estímulos visuales; viste, eh, captan detalles mínimos y resuelven rápidamente rompecabezas de muchas piezas; tienen memoria excepcional para recordar datos, para memo, para memorizar una temática que que les apasiona

**P 5: Caso 5.rtf - 5:14 [Algunos aprendieron a leer sin..] (8:8) (Super)**

Codes: [Fortalezas del proceso]

No memos

Algunos aprendieron a leer sin que nadie les hay enseñado

**P 5: Caso 5.rtf - 5:15 [La mayoría son buenos dibujant..] (8:8) (Super)**

Codes: [Fortalezas del proceso]

No memos

La mayoría son buenos dibujantes, si si muy muy buenos dibujantes

**P 5: Caso 5.rtf - 5:16 [pero bueno, son más las debili..] (8:8) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

pero bueno, son más las debilidades

**P 5: Caso 5.rtf - 5:17 [Intereses restringidos, falta ..] (8:8) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

Intereses restringidos, falta de motivación en la mayoría

**P 5: Caso 5.rtf - 5:18 [se interesan poco por lo que d..] (8:8) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

se interesan poco por lo que dicen otras personas; les cuesta entender una conversación larga; interpretan literalmente lo que escuchan

**P 5: Caso 5.rtf - 5:19 [no entienden dobles sentidos, ..] (8:8) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

no entienden dobles sentidos, ni ironías ni sarcasmos; no disfrutan del contacto social

**P 5: Caso 5.rtf - 5:20 [les cuesta identificar sus sen..] (8:8) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

les cuesta identificar sus sentimientos y suelen tener reacciones emocionales eh, este, a ver como , desproporcionadas; eh bueno, escasa empatía; dificultad para entender las intenciones de los demás

**P 5: Caso 5.rtf - 5:21 [algunos, son desorganizados y ..] (8:8) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

algunos, son desorganizados y necesitan ayuda para poder trabajar

**P 5: Caso 5.rtf - 5:22 [otros son muy, muy, muy rígido..] (8:8) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

otros son muy, muy, muy rígidos con características obsesivas y los rituales este, enlentecen el ritmo de las tarea

**P 5: Caso 5.rtf - 5:23 [La baja tolerancia a la frustr..] (8:8) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

La baja tolerancia a la frustración es...es importante en todos

**P 5: Caso 5.rtf - 5:24 [demasiados estímulos auditivos..] (8:8) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

demasiados estímulos auditivos ó visuales en el aula también suelen perjudicarlos para atender y trabajar

**P 5: Caso 5.rtf - 5:25 [No pueden, no pueden hacer var..] (8:8) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

No pueden, no pueden hacer varias cosas a la vez, escuchar al docente y copiar ó escribir, es, es demasiado para ellos

**P 5: Caso 5.rtf - 5:36 [No tienen una actitud distinta..] (16:16) (Super)**

Codes: [Nuevos aprendizajes]

No memos

No tienen una actitud distinta por ser algo nuevo

**P 5: Caso 5.rtf - 5:37 [no observo expectativas o acti..] (16:16) (Super)**

Codes: [Nuevos aprendizajes]

No memos

no observo expectativas o actitudes que los muestre preocupados por no comprender, ellos no vivencian esa situación como los demás niños

**P 6: Caso 6.rtf - 6:4 [estos pequeños se caracterizan..] (4:4) (Super)**

Codes: [Nuevos aprendizajes] [Rasgos distintivos]

No memos

estos pequeños se caracterizan por, por, por conductas estereotipadas y por ende, cuando los enfrentas a elementos nuevos o el mismo elemento en otro contexto se desestructuran

**P 6: Caso 6.rtf - 6:7 [Los hábitos de orden, de higie..] (6:6) (Super)**

Codes: [Aprendizaje de hábitos de orden e higiene]

No memos

Los hábitos de orden, de higiene y te agrego de trabajo son a base de repetición, insistencias y a veces enojos para que se cumplan, al igual que en cualquier pequeño normal

**P 6: Caso 6.rtf - 6:8 [solo la repetición de hábitos ..] (6:6) (Super)**

Codes: [Aprendizaje de hábitos de orden e higiene]

No memos

solo la repetición de hábitos conlleva a la adquisición de los mismos

**P 6: Caso 6.rtf - 6:9 [sus debilidades están fuerteme..] (8:8) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

sus debilidades están fuertemente focalizadas en esta limitación de conexión, comunicación e intercambio con los otros, especialmente con sus pares

**P 6: Caso 6.rtf - 6:10 [Generalmente no les interesa s..] (8:8) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

Generalmente no les interesa si están solos o con compañeros

**P 6: Caso 6.rtf - 6:11 [son tan demandantes que , si i..] (8:8) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

son tan demandantes que , si intentan vincularse con sus pares es para conseguir un objeto y con su maestra para satisfacer algo que les interese

**P 6: Caso 6.rtf - 6:12 [el otro existe solo para satis..] (8:8) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso]

No memos

el otro existe solo para satisfacer necesidades

**P 6: Caso 6.rtf - 6:13 [se centran en la focalización ..] (8:8) (Super)**

Codes: [Fortalezas del proceso]

No memos

se centran en la focalización de algún lenguaje expresivos, como corporales algunos, la música otros, el aspecto cognitivo, etc

**P 6: Caso 6.rtf - 6:14 [Por ejemplo hay pequeños que m..] (8:8) (Super)**

Codes: [Fortalezas del proceso]

No memos

Por ejemplo hay pequeños que modelan o dibujan extraordinariamente y no leen. O Leen desde los 3 años en forma espontánea. Son como cajitas de pandoras....

**P 6: Caso 6.rtf - 6:25 [Como les da placer, se sonríen..] (16:16) (Super)**

Codes: [Nuevos aprendizajes]

No memos

Como les da placer, se sonríen

**P 6: Caso 6.rtf - 6:26 [el que lee, no sabés cómo se p..] (16:16) (Super)**

Codes: [Nuevos aprendizajes]

No memos

el que lee, no sabés cómo se pone cuando descubre lo que está diciendo...mejor dicho comprende lo que está leyendo

**P 6: Caso 6.rtf - 6:27 [cada nuevo aprendizaje les da ..] (16:16) (Super)**

Codes: [Nuevos aprendizajes]

No memos

cada nuevo aprendizaje les da placer

**62 quotation(s) for codes: ACTIVIDADES, ACTIVIDADES QUE AGRADAN, ACTIVIDADES QUE DESAGRADAN, MAYOR FOCALIZACIÓN DE ATENCIÓN, MENOR FOCALIZACIÓN DE ATENCIÓN**  
**Quotation-Filter: All**

---

**P 1: Caso 1.rtf - 1:10 [hay diferencias individuales, ..] (12:12) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]  
No memos

hay diferencias individuales, pero en general les agradan actividades de composición de objetos, armado de rompecabezas, actividades que impliquen la estimulación sensorial

**P 1: Caso 1.rtf - 1:11 [jugar con masa, con plastilina..] (12:12) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]  
No memos

jugar con masa, con plastilina, con agua..., la música, actividades que impliquen movimiento como, hamacarse, rodar

**P 1: Caso 1.rtf - 1:12 [actividades plásticas como pin..] (12:12) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]  
No memos

actividades plásticas como pintar, dibujar, cortar distintos materiales

**P 1: Caso 1.rtf - 1:13 [aquellas que no formen parte d..] (14:14) (Super)**

Codes: [Actividades que desagradan]  
No memos

aquellas que no formen parte de su repertorio restringido de interés

**P 1: Caso 1.rtf - 1:14 [depende de cada alumno] (14:14) (Super)**

Codes: [Actividades que desagradan]  
No memos

depende de cada alumno

**P 1: Caso 1.rtf - 1:15 [tampoco les gustan las activid..] (14:14) (Super)**

Codes: [Actividades que desagradan]  
No memos

tampoco les gustan las actividades que impliquen algún grado de dificultad, esto es por su baja tolerancia a la frustración

**P 1: Caso 1.rtf - 1:16 [Depende de cada alumno] (16:16) (Super)**

Codes: [Mayor focalización de atención] [Menor focalización de atención]  
No memos

Depende de cada alumno

**P 1: Caso 1.rtf - 1:17 [las actividades deben ser cort..] (16:16) (Super)**

Codes: [Mayor focalización de atención]

No memos

las actividades deben ser cortas, concretas, con consignas claras y “atractivas”

**P 1: Caso 1.rtf - 1:18 [para que focalicen su atención..] (16:16) (Super)**

Codes: [Mayor focalización de atención]

No memos

para que focalicen su atención en ellas por más tiempo

**P 2: Caso 2.rtf - 2:17 [las que tengan que ver con...con..] (11:11) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]

No memos

las que tengan que ver con...con lo numérico

**P 2: Caso 2.rtf - 2:18 [todo lo que tenga que ver con ..] (11:11) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]

No memos

todo lo que tenga que ver con las matemáticas son súper

**P 2: Caso 2.rtf - 2:19 [Lo que no le agrada es cuando ..] (13:13) (Super)**

Codes: [Actividades que desagradan]

No memos

Lo que no le agrada es cuando se lo sacas de golpe, viste cuando le sacas la rutina

**P 2: Caso 2.rtf - 2:20 [las que menos le agradan son l..] (13:13) (Super)**

Codes: [Actividades que desagradan]

No memos

las que menos le agradan son las de prácticas del lenguaje, Ciencias Naturales o Sociales le suelen enganchar mucho más

**P 2: Caso 2.rtf - 2:21 [en sociales que suena más a cu..] (13:13) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]

No memos

en sociales que suena más a cuanto, a una Historia, así, se enganchan más

**P 2: Caso 2.rtf - 2:22 [Prácticas del Lenguaje les cue..] (13:13) (Super)**

Codes: [Actividades que desagradan]

No memos

Prácticas del Lenguaje les cuesta un poquito más

**P 2: Caso 2.rtf - 2:23 [la capacidad de asombro no la ..] (15:15) (Super)**

Codes: [Mayor focalización de atención] [Menor focalización de atención]

No memos

la capacidad de asombro no la tenés que perder, porque en más de una ocasión te vas a encontrar con... ¿Y esto?

**P 2: Caso 2.rtf - 2:24 [En las actividades que implica..] (18:18) (Super)**

Codes: [Mayor focalización de atención]

No memos

En las actividades que implican consignas cortas, simples y sencillas

**P 2: Caso 2.rtf - 2:25 [cuando, tienen que hacer, la c..] (18:18) (Super)**

Codes: [Menor focalización de atención]

No memos

cuando, tienen que hacer, la consigna implica suponete, cuatro cosas para hacer

**P 2: Caso 2.rtf - 2:26 [cuando, tienen que hacer, la c..] (18:18) (Super)**

Codes: [Mayor focalización de atención]

No memos

cuando, tienen que hacer, la consigna implica suponete, cuatro cosas para hacer, hay que desglosárselas a veces, les resulta más fácil, cuando es "Pink", una sola, entonces, es preferible darles cuatro separadas y no una

**P 2: Caso 2.rtf - 2:27 [las que más pueden focalizar l..] (18:18) (Super)**

Codes: [Mayor focalización de atención]

No memos

las que más pueden focalizar la atención es, en las que se muestran como concisa, concreta

**P 3: Caso 3.rtf - 3:17 [es muy general] (39:39) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]

No memos

es muy general

**P 3: Caso 3.rtf - 3:18 [dibujar pinar] (41:41) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]

No memos

dibujar pinar

**P 3: Caso 3.rtf - 3:19 [algunos no ponen en juego el c..] (45:45) (Super)**

Codes: [Actividades que desagradan]

No memos

algunos no ponen en juego el cuerpo, porque no pueden, hay otros que se quedan más fuera de, fuera de las escenas

**P 3: Caso 3.rtf - 3:20 [De acuerdo a lo a sus interese..] (47:47) (Super)**

Codes: [Mayor focalización de atención]

No memos

De acuerdo a lo a sus intereses, de acuerdo al a sus posibilidades

**P 3: Caso 3.rtf - 3:21 [en una cuestión donde a él lo ..] (47:47) (Super)**

Codes: [Mayor focalización de atención]

No memos

en una cuestión donde a él lo toca aparece todo un conocimiento y un discurso

**P 3: Caso 3.rtf - 3:22 [por ahí después no se engancha..] (47:47) (Super)**

Codes: [Mayor focalización de atención]

No memos

por ahí después no se engancha con nada más

**P 3: Caso 3.rtf - 3:23 [No puedo hablar en general] (49:49) (Super)**

Codes: [Menor focalización de atención]

No memos

No puedo hablar en general

**P 4: Caso 4.rtf - 4:12 [el área de matemática] (12:12) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]

No memos

el área de matemática

**P 4: Caso 4.rtf - 4:13 [grillas, secuencias de números..] (12:12) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]

No memos

grillas, secuencias de números

**P 4: Caso 4.rtf - 4:14 [actividades más bien, eh, mecá..] (12:12) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]

No memos

actividades más bien, eh, mecánicas o de secuencias o donde puedan, eh, repetir un orden, son actividades que les gustan

**P 4: Caso 4.rtf - 4:15 [Y después paradójicamente acti..] (12:12) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]

No memos

Y después paradójicamente actividades artísticas también, todo lo que tenga que ver con el arte o con la expresión gráfica o con pintar, eh, les gusta

**P 4: Caso 4.rtf - 4:16 [es como un amplio espectro] (12:12) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]

No memos

es como un amplio espectro

**P 4: Caso 4.rtf - 4:17 [en lo que es nivel inicial eh,..] (12:12) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]

No memos

en lo que es nivel inicial eh, les gusta mucho, si bien tienden a perseverar o a repetir dibujos o actividades gráficas, pero disfrutan de eso, del trabajo eh, artístico

**P 4: Caso 4.rtf - 4:18 [de más grande a muchos les gus..] (12:12) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]

No memos

de más grande a muchos les gusta la lectura, osea, actividades que que tengan que ver con leer

**P 4: Caso 4.rtf - 4:19 [cuando pasamos al campo de la ..] (12:12) (Super)**

Codes: [Actividades que desagradan]

No memos

cuando pasamos al campo de la producción, osea, cuando tiene que ya sea producir o abstraer para resolver una situación problemática, ahí se les, se les complica

**P 4: Caso 4.rtf - 4:20 [actividades donde se presentan..] (14:14) (Super)**

Codes: [Actividades que desagradan]

No memos

actividades donde se presentan demasiadas consignas juntas, osea donde hay varios pasos para resolver alguna situación

**P 4: Caso 4.rtf - 4:21 [O actividades donde tengan que..] (14:14) (Super)**

Codes: [Actividades que desagradan]

No memos

O actividades donde tengan que utilizar la abstracción

**P 4: Caso 4.rtf - 4:22 [actividades más bien claras, c..] (16:16) (Super)**

Codes: [Mayor focalización de atención]

No memos

actividades más bien claras, con consignas cortas, eh y claras, o sea consignas bien puntuales, eh no demasiado extensas, ahí es donde pueden focalizar más su atención

**P 4: Caso 4.rtf - 4:23 [En consignas largas, confusas,..] (18:18) (Super)**

Codes: [Menor focalización de atención]

No memos

En consignas largas, confusas, eh, donde tienen que hacer determinados pasos para llegar a un resultado

**P 4: Caso 4.rtf - 4:24 [la forma de ayudarlos a focali..] (18:18) (Super)**

Codes: [Mayor focalización de atención]

No memos

la forma de ayudarlos a focalizar la atención es presentándoles las consignas de a una por vez, que lleguen al resultado y después darle otra consigna

**P 4: Caso 4.rtf - 4:25 [Tres o cuatro preguntas en una..] (18:18) (Super)**

Codes: [Menor focalización de atención]

No memos

Tres o cuatro preguntas en una misma cosa, en una misma consigna, se desorganizan, o sea, les impide focalizar la atención, se dispersan y les desagradan porque no lo pueden resolver

**P 4: Caso 4.rtf - 4:26 [las consignas no tienen que se..] (18:18) (Super)**

Codes: [Menor focalización de atención]

No memos

las consignas no tienen que ser, eh, arbitrarias o o ambiguas tienen que ser precisas

**P 5: Caso 5.rtf - 5:26 [dentro de las materias curricu..] (10:10) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]

No memos

dentro de las materias curriculares a todos les les agradan preferentemente las relacionadas con las relacionadas con Ciencias Naturales y más si pueden experimentar eh, de forma directa con los elementos

**P 5: Caso 5.rtf - 5:27 [Matemáticas también, en aquell..] (10:10) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]

No memos

Matemáticas también, en aquellos que, que logran aprender un mecanismo en forma automática para realizar cálculos

**P 5: Caso 5.rtf - 5:28 [Todo lo que sea dibujar, color..] (10:10) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]

No memos

Todo lo que sea dibujar, colorear, les gusta

**P 5: Caso 5.rtf - 5:29 [Educación Física en general le..] (10:10) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]

No memos

Educación Física en general les agrada

**P 5: Caso 5.rtf - 5:30 [La actividad preferida por por..] (10:10) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]

No memos

La actividad preferida por por todos, en los casos... sí sí, se puede concretar, es el el manejo de la computadora, son muy hábiles

**P 5: Caso 5.rtf - 5:31 [a la mayoría no no les gusta P..] (12:12) (Super)**

Codes: [Actividades que desagradan]

No memos

a la mayoría no les gusta Prácticas del Lenguaje porque, por un lado no tienen buena psicomotricidad y entonces les cuesta escribir bien, generalmente escriben en imprenta y luego quieren hacer cursiva como los demás y les lleva mucho tiempo

**P 5: Caso 5.rtf - 5:32 [La producción personal les cue..] (12:12) (Super)**

Codes: [Actividades que desagradan]

No memos

La producción personal les cuesta mucho, uno solo de de mis alumnos logra, el resto no pasa de una oración

**P 5: Caso 5.rtf - 5:33 [La resolución de situaciones p..] (12:12) (Super)**

Codes: [Actividades que desagradan]

No memos

La resolución de situaciones problemáticas en matemática no, no les gusta mucho porque bueno, deben razonar

**P 5: Caso 5.rtf - 5:34 [Todos focalizan mucho más la a..] (14:14) (Super)**

Codes: [Mayor focalización de atención]

No memos

Todos focalizan mucho más la atención en cualquier actividad que tenga soporte visual, que sea con material concreto

**P 5: Caso 5.rtf - 5:35 [cuando la docente está diserta..] (14:14) (Super)**

Codes: [Menor focalización de atención]

No memos

cuando la docente está disertando para toda la clase sin apoyos visuales o concretos

**P 6: Caso 6.rtf - 6:15 [Esta pregunta es acorde al niñ..] (10:10) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]

No memos

Esta pregunta es acorde al niño

**P 6: Caso 6.rtf - 6:16 [a algunos les interesa lo lúdi..] (10:10) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]

No memos

a algunos les interesa lo lúdico, a otros no

**P 6: Caso 6.rtf - 6:17 [y otros gritan si les pones mú..] (10:10) (Super)**

Codes: [Actividades que desagradan]

No memos

y otros gritan si les pones música o presentas situaciones de juego

**P 6: Caso 6.rtf - 6:18 [les interesa es vincularse con..] (10:10) (Super)**

Codes: [Actividades que agradan]

No memos

les interesa es vincularse con elementos de lectoescritura

**P 6: Caso 6.rtf - 6:19 [a algunos les desagrada la mús..] (12:12) (Super)**

Codes: [Actividades que desagradan]

No memos

a algunos les desagrada la música, y se tapan los oídos

**P 6: Caso 6.rtf - 6:20 [a otros les desagrada cuando, ..] (12:12) (Super)**

Codes: [Actividades que desagradan]

No memos

a otros les desagrada cuando, cuando, se tienen que quedar sentados

**P 6: Caso 6.rtf - 6:21 [esto depende de los chicos] (14:14) (Super)**

Codes: [Mayor focalización de atención] [Menor focalización de atención]

No memos

esto depende de los chicos

**P 6: Caso 6.rtf - 6:22 [para que cada actividad sea ef..] (14:14) (Super)**

Codes: [Mayor focalización de atención] [Menor focalización de atención]

No memos

para que cada actividad sea eficaz los separo por intereses y especialmente por capacidad cognitiva, de esta manera ofrezco lo que les interesa

**P 6: Caso 6.rtf - 6:23 [focalizan más su atención cuan..] (14:14) (Super)**

Codes: [Mayor focalización de atención]

No memos

focalizan más su atención cuando el adulto está cerca

**P 6: Caso 6.rtf - 6:24 [focalizan menos su su atención..] (14:14) (Super)**

Codes: [Menor focalización de atención]

No memos

focalizan menos su su atención cuando el adulto

**60 quotation(s) for codes: CUESTIONES GENERALES, HABILIDADES COGNITIVAS, MATERIAL QUE DESPIERTA INTERÉS, RASGOS DISTINTIVOS**  
**Quotation-Filter: All**

---

**P 1: Caso 1.rtf - 1:22 [sobre todo material visual, ma..] (20:20) (Super)**

Codes: [Material que despierta interés]

No memos

sobre todo material visual, manipulable con brillo, osea, estimulantes para los sentidos

**P 1: Caso 1.rtf - 1:23 [las nuevas tecnologías por tod..] (20:20) (Super)**

Codes: [Material que despierta interés]

No memos

las nuevas tecnologías por todo lo audiovisual

**P 1: Caso 1.rtf - 1:24 [se observan grandes diferencia..] (22:22) (Super)**

Codes: [Habilidades cognitivas]

No memos

se observan grandes diferencias entre un alumno y otro

**P 1: Caso 1.rtf - 1:25 [en general presentan gran habi..] (22:22) (Super)**

Codes: [Habilidades cognitivas]

No memos

en general presentan gran habilidad visoespacial como por ejemplo en el armado de rompecabezas

**P 1: Caso 1.rtf - 1:26 [en algunos he observado una me..] (22:22) (Super)**

Codes: [Habilidades cognitivas]

No memos

en algunos he observado una memoria excepcional para recordar datos pero sin funcionalidad alguna. Por ejemplo: horarios de programas televisivos, recorridos de colectivos, fechas

**P 1: Caso 1.rtf - 1:27 [En muchos casos la lectura y l..] (23:23) (Super)**

Codes: [Habilidades cognitivas]

No memos

En muchos casos la lectura y la escritura es aprendida espontáneamente aunque de manera mecánica

**P 1: Caso 1.rtf - 1:28 [en líneas generales de un tipo..] (25:25) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

en líneas generales de un tipo de aprendizaje mecánico, a ver... no significativo, con dificultad para extrapolar aprendizaje

**P 1: Caso 1.rtf - 1:29 [dificultad para la formación d..] (26:26) (Super)**

Codes: [Debilidades del proceso] [Rasgos distintivos]

No memos

dificultad para la formación de conceptos y de abstracciones, debilidad o fallas en lo simbólico

**P 1: Caso 1.rtf - 1:30 [repetición de esquemas de acci..] (27:27) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

repetición de esquemas de acción, sin funcionalidad

**P 1: Caso 1.rtf - 1:32 [El grado de estructuración sub..] (29:29) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

El grado de estructuración subjetiva de cada alumno será lo que determinará sus posibilidades de aprendizaje

**P 2: Caso 2.rtf - 2:6 [El Espectro Autista lo que te ..] (4:4) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

El Espectro Autista lo que te tiene siempre es la capacidad de asombro

**P 2: Caso 2.rtf - 2:30 [Concreto y no peludo] (22:22) (Super)**

Codes: [Material que despierta interés]

No memos

Concreto y no peludo

**P 2: Caso 2.rtf - 2:31 [El material concreto, el mater..] (22:22) (Super)**

Codes: [Material que despierta interés]

No memos

El material concreto, el material concreto les despierta más interés

**P 2: Caso 2.rtf - 2:32 [La memoria. La memoria es una ..] (26:26) (Super)**

Codes: [Habilidades cognitivas]

No memos

La memoria. La memoria es una de las que más tienen

**P 2: Caso 2.rtf - 2:34 [depende también de cada chico] (30:30) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

depende también de cada chico

**P 2: Caso 2.rtf - 2:35 [ellos no se acercan hay que ir..] (30:30) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

ellos no se acercan hay que ir y ofrecérselos

**P 2: Caso 2.rtf - 2:36 [Hay otros casos en que sí se a..] (30:30) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

Hay otros casos en que sí se acercan y lo distintivos es, este, es que cuando ellos si se acercan y les interesan, la capacidad de concentración que tienen no la logra nadie

**P 2: Caso 2.rtf - 2:37 [la capacidad de concentración ..] (30:30) (Super)**

Codes: [Habilidades cognitivas]

No memos

la capacidad de concentración que tienen no la logra nadie

**P 3: Caso 3.rtf - 3:26 [es muy general] (55:55) (Super)**

Codes: [Material que despierta interés]

No memos

es muy general

**P 3: Caso 3.rtf - 3:27 [A unos les interesa la música,..] (55:55) (Super)**

Codes: [Material que despierta interés]

No memos

A unos les interesa la música, a otros les interesa la expresión gráfica, a otros no les interesa nada, eh, a uno les gustan los cuentos

**P 3: Caso 3.rtf - 3:28 [la mayoría tienen capacidades ..] (58:58) (Super)**

Codes: [Habilidades cognitivas]

No memos

la mayoría tienen capacidades cognitivas buenas, muy buenas, cognitivamente se manejan bien

**P 3: Caso 3.rtf - 3:29 [el tema acá es, este, la cuest..] (58:58) (Super)**

Codes: [Habilidades cognitivas]

No memos

el tema acá es, este, la cuestión, la estructura psíquica

**P 3: Caso 3.rtf - 3:30 [cognitivamente tienen buena co..] (58:58) (Super)**

Codes: [Habilidades cognitivas]

No memos

cognitivamente tienen buena cognición, pero hay otra cosa que está fallada que hace que no se puedan manejar independientemente

**P 3: Caso 3.rtf - 3:31 [Tienen una memoria impresionan..] (64:64) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

Tienen una memoria impresionante

**P 3: Caso 3.rtf - 3:32 [Ayer yo lo escuchaba a este ne..] (64:64) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

Ayer yo lo escuchaba a este nene de los dinosaurios...se dio una lección, con un nivel, porque decís y eso que está totalmente loco, no puede ni cruzar la calle, que le agarra un ataque de pánico y sin embargo dio una clase magistral

**P 3: Caso 3.rtf - 3:33 [no tolera, no tolera el víncul..] (64:64) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

no tolera, no tolera el vínculo con el otro

**P 4: Caso 4.rtf - 4:2 [tienen una estructura muy estr..] (2:2) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

tienen una estructura muy estructurada

**P 4: Caso 4.rtf - 4:10 [el aprendizaje en general de e..] (8:8) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

el aprendizaje en general de estos nenes está muy relacionado algo estructurado, algo fijo y algo mecánico

**P 4: Caso 4.rtf - 4:31 [Depende también de la, de la e..] (22:22) (Super)**

Codes: [Material que despierta interés]

No memos

Depende también de la, de la edad

**P 4: Caso 4.rtf - 4:32 [en inicial: El material concre..] (22:22) (Super)**

Codes: [Material que despierta interés]

No memos

en inicial: El material concreto y también en primero, primero, segundo

**P 4: Caso 4.rtf - 4:33 [material concreto en los prime..] (24:24) (Super)**

Codes: [Material que despierta interés]

No memos

material concreto en los primeros años

**P 4: Caso 4.rtf - 4:34 [después también mucha apoyatur..] (24:24) (Super)**

Codes: [Material que despierta interés]

No memos

después también mucha apoyatura desde lo visual, o sea, se apoyan mucho en lo visual, como que necesitan, dada su dificultad para abstraer, necesitan apoyarse en lo concreto y después en lo visual, con dibujos o con pictogramas en muchos casos

**P 4: Caso 4.rtf - 4:35 [la mayor habilidad en cuanto a..] (26:26) (Super)**

Codes: [Habilidades cognitivas]

No memos

la mayor habilidad en cuanto a lo cognitivo es la memoria

**P 4: Caso 4.rtf - 4:36 [en muchos casos la atención ta..] (26:26) (Super)**

Codes: [Habilidades cognitivas]

No memos

en muchos casos la atención también

**P 4: Caso 4.rtf - 4:37 [depende de de del interés] (26:26) (Super)**

Codes: [Habilidades cognitivas]

No memos

depende de de del interés

**P 4: Caso 4.rtf - 4:38 [la manera de aprender fundamen..] (29:29) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

la manera de aprender fundamentalmente es...en principio mecánica, o sea, todo lo aprenden de una forma muy estructurada y muy mecánica

**P 4: Caso 4.rtf - 4:40 [es muy general] (29:29) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

es muy general

**P 4: Caso 4.rtf - 4:41 [hay nenes que aprenden pautas ..] (29:29) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

hay nenes que aprenden pautas y contenidos desde lo mecánico y es difícil pensar que pueden continuar avanzando

**P 4: Caso 4.rtf - 4:42 [pero creo que una vez que pued..] (29:29) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

pero creo que una vez que pueden, en muchos casos organizar el exterior y bajar un poco la ansiedad que les produce esta desorganización pueden avanzar hacia, hacia, un aprendizaje más despegado de lo estructurado y de lo concreto

**P 5: Caso 5.rtf - 5:38 [el material concreto, el visua..] (18:18) (Super)**

Codes: [Material que despierta interés]

No memos

el material concreto, el visual, y eh, bueno, cuando más colorido mejor

**P 5: Caso 5.rtf - 5:39 [Memoria mecánica, memoria visu..] (20:20) (Super)**

Codes: [Habilidades cognitivas]

No memos

Memoria mecánica, memoria visual, percepción de pequeños detalles

**P 5: Caso 5.rtf - 5:40 [Habilidades especialmente para..] (20:20) (Super)**

Codes: [Habilidades cognitivas]

No memos

Habilidades especialmente para recordar fechas, eh, calles, recorridos, eh, nombres y eh, frases textuales

**P 5: Caso 5.rtf - 5:41 [La mayoría de mis alumnos cons..] (22:22) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

La mayoría de mis alumnos constituyen nociones y estructuras lógicas, pero no lo hacen como la mayoría de los niños

**P 5: Caso 5.rtf - 5:42 [la noción de conservación uno ..] (22:22) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

la noción de conservación uno la encuentra eh, desfasada en relación a otras, como la clasificación o la seriación, de ahí la dificultad de estos niños con, en la noción de identidad y para ir construyendo estabildades eh, que permitan aprehender un contenido

**P 5: Caso 5.rtf - 5:43 [con respecto a la lecto-escrit..] (22:22) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

con respecto a la lecto-escritura, la mayoría, eh, incluso aquellos con más dificultades para vincularse con las personas, acceden a la, a la decodificación silábica, aunque eh, les cuesta lograr la comprensión del significado dado los escasos eh, recursos simbólicos

**P 5: Caso 5.rtf - 5:44 [la tarea más importante con es..] (22:22) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

la tarea más importante con estos alumnos, es ayudarlos para que puedan significar y ahí el vínculo que se pueda lograr con ellos es el, el principal protagonista

**P 6: Caso 6.rtf - 6:4 [estos pequeños se caracterizan..] (4:4) (Super)**

Codes: [Nuevos aprendizajes] [Rasgos distintivos]

No memos

estos pequeños se caracterizan por, por, por conductas estereotipadas y por ende, cuando los enfrentas a elementos nuevos o el mismo elemento en otro contexto se desestructuran

**P 6: Caso 6.rtf - 6:28 [depende de cada chico] (18:18) (Super)**

Codes: [Material que despierta interés]

No memos

depende de cada chico

**P 6: Caso 6.rtf - 6:29 [algunos prefieren computadora,..] (18:18) (Super)**

Codes: [Material que despierta interés]

No memos

algunos prefieren computadora, otros material concreto, otros libros

**P 6: Caso 6.rtf - 6:30 [los unifican es el uso de los ..] (18:18) (Super)**

Codes: [Material que despierta interés]

No memos

los unifican es el uso de los rompecabezas

**P 6: Caso 6.rtf - 6:31 [lo característico es encontrar..] (20:20) (Super)**

Codes: [Habilidades cognitivas]

No memos

lo característico es encontrarlos con algunas habilidades cognitivas propias de la edad pero de los contrario socialmente se mueven como una salita de 2 a 3 años

**P 6: Caso 6.rtf - 6:32 [aprenden desde la oferta de ob..] (22:22) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

aprenden desde la oferta de objetos y actividades propicias para ellos

**P 6: Caso 6.rtf - 6:33 [Por ejemplo no puedo pretender..] (22:22) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

Por ejemplo no puedo pretender que pinten con pincel fino si tiene predominio de motricidad gruesa

**P 6: Caso 6.rtf - 6:34 [se les ofrece secuencias de ac..] (22:22) (Super)**

Codes: [Rasgos distintivos]

No memos

se les ofrece secuencias de acciones, actividades para ellos como un modo de aprehender, de acomodarlos, incorporarlos para luego utilizarlo como corresponde sobre el soporte que corresponda, acá estamos hablando de aprendizaje concreto, funcional que cumple con áreas de educación visual, del espacio, etc

### CUADRO COMPARATIVO DE LOS DATOS RECOGIDOS

<b>Apreciación docente sobre aprendizaje en alumnos con Trastorno del Espectro Autista</b>		
<b>Estrategias (37)</b>		
<b>para recordar</b>	Caso 1	Caso 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reiteración de los elementos del contexto</li> <li>- Asociación</li> <li>- Proximidad de elementos o estímulos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Depende de cada chico</li> <li>- Interés (lo que interesa es lo que se recuerda)</li> </ul>
	Caso 3	Caso 4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transferencia desde el docente al niño (requiere vínculo previo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoria</li> <li>- Repetición</li> <li>- Pautas fijas</li> </ul>
	Caso 5	Caso 6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de imágenes</li> <li>- Utilización de cuadros y esquemas</li> <li>- Protagonismo de las experiencias</li> <li>- Interés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés</li> <li>- Uso de computadora</li> </ul>	
<b>para reutilizar</b>	Caso 1	Caso 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gran dificultad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traslación desde situaciones semejantes</li> <li>- Interés (lo que interesa es lo que se recuerda)</li> </ul>
	Caso 3	Caso 4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Depende de cada caso</li> <li>- Cuestiones identificatorias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Remisión a patrones fijos</li> <li>- Estructuras fijas</li> <li>- Acción mecánica</li> </ul>
	Caso 5	Caso 6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gran dificultad por disminución en capacidad de transferir aprendizajes</li> <li>- Apelación a recuerdos</li> <li>- Guía del docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de computadora (facilitador)</li> </ul>	
<b>Aprendizaje (66)</b>		
<b>de hábitos de orden e higiene</b>	Caso 1	Caso 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reiteración de los mismos procedimientos</li> <li>- Sistematización</li> <li>- Sostén del adulto (pautas claras y precisas, y afecto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetición</li> </ul>
	Caso 3	Caso 4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias por caso (no se puede generalizar)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Método cognitivo conductual (mecánico)</li> </ul>
	Caso 5	Caso 6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aversión inicial</li> <li>- Cuando incorporan los hábitos son obsesivos</li> <li>- Imitación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetición e insistencias</li> <li>- Enojos</li> </ul>	
<b>fortalezas del proceso</b>	Caso 1	Caso 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoria visual</li> <li>- Habilidades viso espaciales: armado de rompecabezas y construcciones con objetos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizajes intelectuales</li> <li>- Matemática</li> </ul>

	<p>encastre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perseverancia y ejercitación en aquello que capta su interés</li> </ul>	
	Caso 3	Caso 4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias por caso (no se puede generalizar)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidad de aprender</li> </ul>
	Caso 5	Caso 6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad especial de sorprender al otro</li> <li>- Rápido procesamiento de estímulos visuales: captación de detalles mínimos</li> <li>- Resolución de rompecabezas</li> <li>- Memoria para recordar datos</li> <li>- Memoria para temas de su interés</li> <li>- Lectura sin enseñanza</li> <li>- Capacidad para dibujar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Focalización de lenguajes expresivos: corporales, música</li> <li>- Habilidades de lectura</li> <li>- Habilidades de dibujo</li> </ul>
<b>debilidades del proceso</b>	Caso 1	Caso 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superan a las fortalezas</li> <li>- Dificultades para: anticipar acontecimientos, organizar comportamientos, formar conceptos y abstracciones</li> <li>- Existencia de estereotipias y rituales</li> <li>- Restricción de intereses</li> <li>- Resistencia al cambio</li> <li>- Alteraciones simbólicas</li> <li>- Desapego de situaciones concretas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizajes emocionales o vinculares</li> <li>- Prácticas del lenguaje (comunicación)</li> <li>- Lectura comprensiva</li> <li>- Actividades corporales</li> </ul>
	Caso 3	Caso 4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gran variedad (no se puede generalizar)</li> <li>- Depende de la estructuración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mecanicidad</li> <li>- Estructuras que impiden usar otras estrategias</li> </ul>
	Caso 5	Caso 6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superan a las fortalezas</li> <li>- Falta de motivación</li> <li>- No disfrutan del contacto con el otro: desinterés en el vínculo</li> <li>- Dificultades para: comprender una conversación larga, identificar sentimientos, realizar más de una cosa a la vez</li> <li>- Interpretación literal: no entendimiento de dobles sentidos ni ironías</li> <li>- Reacciones emocionales desproporcionadas</li> <li>- Desorganización para el trabajo</li> <li>- Características obsesivas y rituales</li> <li>- Baja tolerancia a la frustración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limitación para conectarse, comunicarse e intercambiar con otros (especialmente pares)</li> <li>- Desinterés en el vínculo con otros, excepto cuando tienen necesidades</li> </ul>
<b>nuevos aprendizajes</b>	Caso 1	Caso 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generan ansiedad</li> <li>- Se puede generar desorganización por la elevada sensibilidad a la frustración y a la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechazo a lo nuevo</li> </ul>

	incertidumbre	
	Caso 3	Caso 4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias por caso</li> <li>- Buena recepción en algunos casos</li> <li>- Mala recepción en otros casos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Requiere preparación previa</li> <li>- Tienen que basarse en conocimientos existentes</li> <li>- Importa la planificación y anticipación de posibles situaciones</li> </ul>
	Caso 5	Caso 6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desinterés y falta de expectativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desestructuración</li> <li>- Agrado y placer</li> </ul>
<b>Actividades (39)</b>		
<b>que agradan</b>	Caso 1	Caso 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias individuales</li> <li>- Estimulación sensorial: composición de objetos, armado de rompecabezas, juegos con agua, la música</li> <li>- Movimiento: hamacarse, rodar</li> <li>- Plástica: juegos con masa, pintar, dibujar, cortar materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matemáticas</li> <li>- Ciencias Sociales: armado de historias</li> </ul>
	Caso 3	Caso 4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muy general</li> <li>- Dibujar, pintar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amplio espectro</li> <li>- Matemática: grillas, secuencias numéricas</li> <li>- Actividades mecánicas o secuenciales: repetición de un orden</li> <li>- Artísticas: expresión gráfica, pintar (nivel inicial)</li> <li>- Lectura</li> </ul>
	Caso 5	Caso 6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencias Naturales: experimentación directa con elementos</li> <li>- Matemáticas: mecanismo automático para realizar cálculos</li> <li>- Dibujar, colorear</li> <li>- Educación física</li> <li>- Computación (si se puede concretar)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acorde al niño</li> <li>- Actividades lúdicas</li> <li>- Elementos de lectoescritura</li> </ul>
<b>que desagradan</b>	Caso 1	Caso 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Depende de cada alumno</li> <li>- Las que están fuera de su interés</li> <li>- Las que tienen alguna dificultad (baja tolerancia a la frustración)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquellas fuera de la rutina</li> <li>- Prácticas del lenguaje</li> </ul>
	Caso 3	Caso 4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muy general</li> <li>- Actividades corporales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de situaciones problemáticas mediante acciones concretas</li> <li>- Las que requiere utilización de abstracciones</li> </ul>
	Caso 5	Caso 6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas del lenguaje: dificultades para escribir</li> <li>- Producción personal</li> <li>- Resolución matemática de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Depende de cada niño</li> <li>- Música</li> <li>- Las que requieren estar sentado</li> </ul>

	situaciones problemáticas (requiere razonar)	
<b>de mayor focalización de atención</b>	Caso 1	Caso 2
	- Depende de cada alumno - Actividades concretas - Consignas claras y atractivas	- Aquellas con consignas cortas, simples y sencillas - Las que son concisas y concretas
	Caso 3	Caso 4
	- Depende de cada alumno - De acuerdo a sus intereses - De acuerdo a sus posibilidades	- Las que son claras, con consignas cortas, claras y puntuales
	Caso 5	Caso 6
	- Aquellas con soporte visual - Las que involucran materiales concretos	- Depende de cada chico: de acuerdo a sus intereses - Cuando el adulto está cerca
<b>de menor focalización de atención</b>	Caso 1	Caso 2
	- Depende de cada alumno	- Aquellas cuyas consignas implican más de una cosa para hacer
	Caso 3	Caso 4
	- No se puede generalizar	- Aquellas con consignas largas, confusas, ambiguas y arbitrarias - Las que requieren demasiados pasos para lograr un resultado
	Caso 5	Caso 6
	- Disertaciones del docente sin apoyos visuales	- Depende de cada chico: de acuerdo a sus intereses
<b>Cuestiones generales (60)</b>		
<b>material que despierta interés</b>	Caso 1	Caso 2
	- Visual, con brillo - Manipulable - Estimulante sensorial - Nuevas tecnologías (por su contenido audiovisual)	- Concreto y no peludo
	Caso 3	Caso 4
	- Muy general - Música - Expresión gráfica - Cuentos	- Depende de la edad - Material concreto - Apoyatura visual - Dibujos, pictogramas
	Caso 5	Caso 6
	- Concreto - Visual, colorido	- Depende de cada chico - Computadora - Material concreto - Libros - Rompecabezas
<b>habilidades cognitivas</b>	Caso 1	Caso 2
	- Diferencias individuales - Habilidad viso espacial - Memoria excepcional para recordar datos sin funcionalidad - Lectura mecánica - Escritura mecánica	- Memoria - Capacidad de concentración
	Caso 3	Caso 4
	- Buena capacidad cognitiva - Problemas en la estructura psíquica	- Memoria - Atención - De acuerdo al interés
	Caso 5	Caso 6

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoria mecánica</li> <li>- Memoria visual</li> <li>- Percepción de pequeños detalles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades propias de la edad</li> </ul>
<b>rasgos distintivos</b>	Caso 1	Caso 2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje mecánico, no significativo</li> <li>- Dificultades de extrapolación del aprendizaje</li> <li>- Debilidades o fallas en los simbólico (dificultad de abstracción)</li> <li>- Repetición de esquemas de acción, sin funcionalidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Depende de cada chico</li> <li>- Capacidad de asombro</li> <li>- Falta de acercamiento</li> <li>- Capacidad de concentración (cuando hay interés)</li> </ul>
	Caso 3	Caso 4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoria impresionante</li> <li>- Intolerancia al vínculo con el otro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muy general</li> <li>- Estructura muy estructurada</li> <li>- Aprendizaje mecánico</li> <li>- Cuando logran organizar el exterior, tienen un aprendizaje despegado de lo estructurado y lo concreto</li> </ul>
	Caso 5	Caso 6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de nociones y estructuras lógicas</li> <li>- Desfasaje de la noción de conservación respecto de la clasificación o la seriación</li> <li>- Dificultad de construcción de identidad y estabilidad</li> <li>- Decodificación silábica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conductas estereotipadas</li> <li>- Aprendizaje concreto, funcional</li> <li>- Aprendizaje desde la oferta de objetos</li> </ul>	

**Síntesis:**

- ✓ Unidades hermenéuticas: 1
- ✓ Documentos primarios: 6
- ✓ Códigos: 18
- Nivel 1: 1
- Nivel 2: 4
- Nivel 3: 13
- ✓ Familias de códigos: 5
- ✓ Citas: 219
- 17 citas por código
- 36 citas por documento primario

## ANALISIS NARRATIVO

Para realizar el análisis narrativo se tendrán en cuenta cada una de las respuestas suministradas por cada caso, primero se pondrán las coincidencias, luego las diferencias o lo que agregan y por último una síntesis por todo lo expuesto por cada uno de los casos, en cada una de las matrices y por cada código suministrado.

### **Estrategias**

#### **• Estrategias para recordar:**

Según la apreciación docente coinciden en que dentro de las estrategias para recordar el c<sup>1</sup> 1 y c4 lo más utilizado en estos niños es la repetición, y c2 y c6 coinciden en que dependen del interés.

Hay diferencias o mencionan otras características, por ejemplo c1 agrega que recuerdan por asociación y proximidad de elementos y estímulos; c2 que depende de cada chico; c3 se da por transferencia del docente al niño; c4 recuerdan por memoria y las pautas son fijas; c5 lo hacen por la observación de imágenes, utilizan cuadros y esquemas, y teniendo protagonismo de las experiencias; c6 le atribuye el recordar al uso de la computadora, como facilitadora.

**En síntesis:** Según la apreciación docente dentro de las estrategias para recordar encontramos: Reiteración-asociación-proximidad de elementos o estímulos- depende de cada chico-interés- transferencia desde el docente al niño- memoria- pautas fijas-observación de imágenes-utilización de cuadros y esquemas-protagonismos en las experiencias-uso de computadora.

#### **• Estrategias para reutilizar:**

Con respecto a las estrategias para reutilizar un conocimientos el c1 y c5 coinciden en que presentan gran dificultad para poder hacerlo; el c5, c2 y c4, por ejemplo mencionan el que estos alumnos apelan al recuerdo o situaciones semejantes, remisión de patrones fijos, estructuras fijas y con acción mecánica.

Se observan diferencias en cuanto su apreciación por ejemplo el c3 menciona que depende de cada caso y de cuestiones identificatorias; el c2 agrega que reutilizan lo que les interesa; c5 menciona que necesitan de la guía del docente para hacerlo y c6 toma en cuenta el uso de la computadora como facilitador para la reutilización.

---

<sup>1</sup> C: Caso. Son seis casos (entrevistas tomadas)

**En síntesis:** Según la apreciación docente las estrategias que utilizan sus alumnos para reutilizar un aprendizaje en otra situación o circunstancia pueden ser: presentan gran dificultad para hacerlo- traslación desde situaciones semejantes- reutilizan lo que les interesa- depende de cada caso- cuestiones identificatorias- remisión a patrones fijos- estructuras fijas- acción mecánica- apelan a recuerdos- guía del docente- uso de computadora como facilitador.

### **Aprendizaje:**

#### **• De hábitos de orden y de higiene:**

Con respecto al aprendizaje de hábitos los casos 1,2, 4, y 6 coinciden que los mismos los adquieren por repetición.

Se observan diferencias en el c3 que sostiene que es caso por caso; el c1 agrega que se adquieren por el sostén del adulto; c4 menciona el método cognitivo-conductual, c5 agrega que se observa aversión inicial, que cuando incorporan los hábitos son obsesivos y que los adquieren por imitación; el c6 agrega que los adquieren por intermedios de enojos.

**En síntesis:** Según la apreciación docente los hábitos de orden y de higiene los adquieren por: repetición- mecánicamente- sostén del adulto- diferente por caso- imitación- enojos.

#### **• Fortalezas del proceso:**

El c1 y c3 coinciden en la memoria visual y habilidades viso-espaciales como fortaleza del proceso de aprendizaje; el c2 y c4 mencionan la posibilidad de aprender de estos niños como su fortaleza; c5 y c6 menciona la habilidad de dibujar y para la lectura, aún sin enseñanza.

Se observan diferencias en la apreciación docente por ejemplo el c1 hace mención a la perseverancia y ejercitación en aquello que capta su interés, c2 menciona la matemática como el área de mayor fortaleza, c3 dice que es diferente caso por caso; c6 habla sobre los lenguajes expresivos como la música o la expresión corporal.

**En síntesis:** Según la apreciación docente dentro de las fortalezas del proceso se mencionan la memoria visual- habilidad viso-espacial- posibilidad de aprender- habilidad para dibujar- habilidades para la lectura- perseverancia y

ejercitación en aquello que capta su interés- el área de matemática- diferentes según el caso- lenguajes expresivos.

• **Debilidades del proceso:**

Según la apreciación docente las debilidades de estos niños en relación al aprendizaje coinciden c1 y c5 que estas superan a las fortalezas, y que presentan estereotipias y rituales; c2, c5 y c6 coinciden en que presentan dificultades con los vínculos y para comunicarse con los otros, entienden las cosas literalmente.

Otras características que se mencionan son por ejemplo en el c1 dificultades para anticipar acontecimientos, organizar comportamientos y para formar conceptos y abstracciones, restricción de intereses, resistencia al cambio, alteraciones simbólicas; c2 menciona como debilidad la lectura comprensiva y las actividades corporales; c3 agrega que depende de la estructuración; c4 mecanicidad; c5 falta de motivación, desorganización para el trabajo y baja tolerancia a la frustración.

**En síntesis:** La apreciación de los docentes de las debilidades de sus alumnos son: Superan a las fortalezas- presentan estereotipias y rituales- dificultades con los vínculos y para comunicarse con otros- entienden las cosas literalmente- no pueden anticipar acontecimientos- no organizan comportamientos- no pueden formar conceptos y abstracciones- restricción de los intereses- resistencia al cambio- alteraciones simbólicas- dificultad en la lectura comprensiva- actividades corporales- depende de la estructuración- mecanicidad- falta de motivación- desorganización para el trabajo- baja tolerancia a la frustración.

• **Nuevos aprendizajes:**

Con respecto a la actitud hacia nuevos aprendizajes coinciden en la apreciación c1 y c6 en cuanto que los desorganiza y los desestructura; c2 y c5 coinciden en que no son aceptados los nuevos aprendizajes.

Hay diferencias en la apreciación docente con respecto al c2 y c6 el primero alude que manifiestan rechazo ante nuevos aprendizajes y en el segundo menciona placer. C3 se mantiene con las mismas respuestas que en las preguntas anteriores manifestando que hay diferencias caso por caso.

**En síntesis:** Según la apreciación docente la actitud de sus alumnos ante nuevos aprendizaje puede ser: ansiedad- desorganización- rechazo- diferente caso por caso- desinterés- falta de expectativa-requiere preparación previa- desestructuración- agrado- placer.

### **Actividades**

#### **• Actividades que les agradan:**

Coinciden el c1, c3, c4, c5 y c6 en que las actividades que más le agradan son las plásticas; c2 y c4 manifiestan que matemática es el área que más les gusta; c1, c6 dicen que es acorde al niño; c3 y c4 que los gustos son muy amplios; c4 y c5 de lectura.

Con respecto a las diferencias c1 agrega actividades de estimulación sensorial, actividades de movimiento como hamacarce y rodar; c2 ciencias sociales; c4 actividades mecánicas; c5 de ciencias naturales, de educación física y de computación.

**En síntesis:** Las actividades que más le agradan según la apreciación docente son: Plásticas, matemática, lectura, los gustos son muy amplios, acorde al niño, estimulación sensorial, de movimiento, ciencias sociales, ciencias naturales, educación física, actividades mecánicas y de computación.

#### **• Actividades que les desagradan:**

Con respecto a este ítems coinciden el c2 y c5 que presentan dificultades en las prácticas del lenguaje; c4 y c5 mencionan la resolución de situaciones problemáticas; c1 y c6 agregan que depende de cada niño.

Aportan otros datos por ejemplo el c1 menciona que les desagradan las que están fuera de sus intereses y en las que presentan alguna dificultad; C2 menciona las que están fuera de rutina; C3 actividades corporales; las que requieren utilización de abstracciones; c6 la música y actividades que requieran estar sentados.

**En síntesis:** De acuerdo a la apreciación docente las actividades que le desagradan son: Las prácticas del lenguaje- resolución de situaciones problemáticas- depende de cada niño- las que están fuera de sus intereses- las que presentan

alguna dificultad- las que están fuera de la rutina- las que requieren utilización de abstracciones- actividades corporales- música- las que requieran estar entados.

• **Actividades en las que pueden focalizar más su atención:**

Coinciden en este ítem c1, c2 y c4 que cuando las consignas son claras, cortas, simples, concretas y puntuales para que los alumnos focalicen su atención en las actividades; c1 y c3 mencionan que depende que cada niño.

Agregan c5 aquellas con soporte visual y con materiales concretos; c6 cuando el adulto está cerca.

**En síntesis:** Presentan mayor focalización de atención según la apreciación docente cuando las consignas son claras, cortas, simples, concretas y puntuales- depende de cada niño- con soporte visual- material concreto.

• **Actividades en las que pueden focalizar menos su atención:**

Coinciden en que el poder focalizar menos su atención depende de cada alumno el c1, c3 y c6; el c2 y c4 mencionan las actividades que implican más de una consigna para realizar, con demasiados pasos y son largas.

Aportan otros datos caso c5 cuando las disertaciones del docente no presentan apoyos visuales.

**En síntesis:** Según la apreciación docente sus alumnos focalizan menos su atención cuando las consignas tienen demasiados pasos- consignas largas- depende de cada niño- disertaciones del docente sin apoyo visual.

**Cuestiones generales:**

• **Material que despierta mayor interés:**

Coinciden c1, c2, c4, c5 y c6 que el material concreto, manipulable les despierta mayor interés; c1, c4 y c5 mencionan el material visual y colorido; c1 y c6 mencionan el uso de las nuevas tecnologías y de computadora; c3 y c6 nombran los libros.

Agregan otros datos por ejemplo el c2 material no peludo; c3 menciona la música, la expresión gráfica, c4 depende de la edad; c6 depende de cada chico.

**En síntesis:** El material que les despierta mayor interés según la apreciación docente es aquel concreto- manipulable- visual- colorido- nuevas tecnologías- libros- música- expresión gráfica- depende de la edad- depende de cada chico.

• **Habilidades cognitivas:**

Coinciden el c1, c2, c4 y c5 que presentan buena memoria.

Agregan por ejemplo el c1 que existen diferencias individuales, que presentan habilidad para la lectura mecánica y escritura mecánica; c2 menciona la capacidad de concentración; c3 buena capacidad cognitiva; c4 agrega la atención; c5 percepción de pequeños detalles; c6 habilidades propias de la edad.

**En síntesis:** Según la apreciación docente las habilidades cognitivas de sus alumnos son la memoria- lectura mecánica- escritura mecánica- concentración- capacidad cognitiva- atención- percepción de pequeños detalles- diferencias individuales- habilidades propias de la edad.

• **Rasgos distintivos:**

Con respecto a los rasgos distintivos de la manera de aprender coinciden c1 y c4 coinciden es que es mecánico; c4 y c6 agregan aprendizaje concreto.

Las diferencias en cuanto a lo que aportan los distintos casos serían en c1 dificultades de extrapolación del aprendizaje, debilidades o fallas en lo simbólico, repetición de esquemas de acción sin funcionalidad; c2 depende de cada chico, capacidad de asombro, falta de acercamiento, capacidad de concentración, c3 memoria impresionantes, intolerancia al vínculo con el otro; c4 estructuras muy estructuradas, c5 construcción de nociones y estructuras lógicas, desfasaje de la noción de conservación respecto a la de clasificación o la seriación, dificultad de

construcción de la identidad y estabilidad, decodificación silábica, c6 conductas estereotipadas.

**En síntesis:** Según la apreciación docente los rasgos distintivos del aprendizaje en sus alumnos son: mecánico- concreto- debilidad o fallas en lo simbólico- repetición de esquemas de acción sin funcionalidad- capacidad de asombro- falta de acercamiento- capacidad de concentración- memoria impresionante- intolerancia al vínculo con el otro- estructuras muy estructuradas- construcción de nociones y estructuras lógicas- dificultad de extrapolación- desfasaje de la noción de conservación respecto a la de clasificación o la seriación- dificultad de construcción de la identidad y estabilidad- decodificación silábica - conductas estereotipadas.

## CONCLUSIONES

Respondiendo al objetivo general de éste trabajo se puede inferir en base a la **apreciación docente sobre el Estilo de Aprendizaje de los Alumnos con Trastorno del Espectro Autista, que presentan un Estilo:**

Mecánico, concreto, apegado a lo real, recuerdan por medio de la repetición y les es muy difícil reutilizar lo aprendido en una nueva circunstancia. Los hábitos los adquieren por repetición. Pueden aprender lo cual es una fortaleza dentro del proceso de aprendizaje, pero las debilidades superan a las fortalezas, presentan estereotipias y rituales, dificultades con los vínculos y comprenden las cosas de manera literal.

Su atención es lábil por lo tanto las consignas deben ser claras, cortas, simples y concretas. Ante los nuevos aprendizaje se desestructuran y se desorganizan. El material para trabajar debe ser concreto, manipulable y colorido. Presentan buena memoria.

En relación a cada una de las preguntas suministradas en el instrumento y en concordancia con los objetivos específicos, se concluye que en general las docentes coincidían que cada alumno es único y tiene características y gustos que le son propios y también así diferentes al resto de sus pares. Aún así pudieron realizar generalizaciones de cada una de las preguntas que se realizaron.

En las respuestas también se observaron muchas diferencias entre las docente ante una misma pregunta, por ejemplo mientras que un docente manifestaba que las actividades que más les gustan a sus alumnos eran las de matemática, otro docente manifestaba que eran las actividades que le desagradan, lo mismo ocurrió con las ciencias sociales, las prácticas del lenguaje y música.

De igual modo ante la pregunta: ¿Cómo es la actitud de esto niños ante los nuevos aprendizajes? Unas docentes respondieron que presentan rechazo ante lo

nuevo y otras que les genera agrado y placer. En general en cada uno de las preguntas las respuestas fueron ambiguas.

En las preguntas que se observó mayores coincidencias fueron las referidas a los códigos; hábitos de orden y de higiene, tipo de material que despierta mayor interés y habilidades cognitivas. En el resto de las preguntas las respuestas que concordaban eran por lo general entre dos o tres casos, en ninguno de los códigos coincidieron los seis casos con la misma respuesta.

En el resto de las matrices fueron más las diferencias que las coincidencias, aún así se pudieron realizar conclusiones en base a los puntos en común que manifestaron la mayoría de los docentes.

Respondiendo a cada uno de los objetivos específicos se llega a la conclusión que en cuanto a las estrategias que pueden utilizar sus alumnos para recordar un aprendizaje manifestaron que es la repetición. Presentando gran dificultad cuando tienen que reutilizar esa información en una nueva situación o circunstancia; cuando lo hacen apelan al recuerdo, o a situaciones semejantes, remitiéndose a patrones o estructuras fijas y su acción es mecánica.

Los hábitos de orden y de higiene los adquieren por repetición.

Dentro de las fortalezas respecto al aprendizaje mencionan que pueden aprender, como el factor más importante. Además aluden que tienen memoria visual y habilidades visoespaciales, como así también habilidades para el dibujo y la escritura. Como debilidades mencionaron que superan a las fortalezas, que presentan estereotipias y rituales, presentan dificultades con los vínculos y para comunicarse con los otros y que entienden las cosas literalmente.

Los docentes informaron que las actividades que les agradan a sus alumnos son las plásticas y las del área de matemática, y las de lectura. No les agradan las actividades las situaciones problemáticas y las de prácticas del lenguaje.

En las actividades que pueden focalizar más su atención mencionaron que serían aquellas cuyas consignas sean claras, cortas, simples y concretas. En contraposición las actividades que pueden focalizar menos su atención serían aquellas que implican más de una consigna para realizar, las que presentan demasiados pasos y son largas.

En general los docentes declararon que la actitud de sus alumnos ante nuevos aprendizajes los desorganiza y los desestructuras, y que no son bien aceptados.

El tipo de material que les despierta mayor interés dicen que es el concreto, manipulable, visual y colorido. Como así también las nuevas tecnologías y los libros.

Gran parte de los docentes coincidieron que la habilidad que presentan sus alumnos el relación al aprendizaje es la memoria.

Con respecto a los rasgos distintivos de la manera de aprender de sus alumnos manifiestan que es un aprendizaje mecánico y concreto.

Si se relaciona el Estilo de Aprendizaje de los alumnos con Trastorno del Espectro Autista con los Estilos de Aprendizaje que menciona Alonso (Activo-Reflexivo- Teórico-Pragmático- ) se podría inferir que se asemejan al Estilo Teórico en cuanto que son estructurados y metódicos, pero son sólo dos características en común y el resto no coinciden en absoluto.

En síntesis se podría decir que estos alumnos no estarían contemplados en ninguna de las categorías de Estilos de Aprendizaje propuestas por el autor.

# PROPUESTA

## Taller:

### “Tu práctica, mi práctica, nuestra práctica”

## FUNDAMENTACIÓN

La siguiente propuesta surge a raíz del análisis de las respuestas que fueron suministrando las docentes al momento de la toma de la entrevista. En las mismas quedó evidenciado la diferencia de criterio para trabajar que hay entre cada docente.

Hubo muy pocas coincidencias, en general por cada pregunta concordaron entre dos o tres casos, pocas veces lo sucedió con cuatro y en ninguna de las preguntas los puntos en común fueron iguales en todos casos.

Si bien no se buscaba que las respuestas fueran idénticas, fue interesante la diferencia que se observa en los docentes sobre la apreciación de sus alumnos.

Por tal motivo surge la pregunta: ¿Por qué si las docentes trabajan en la misma escuela y con alumnos diagnosticados con el mismo trastorno la apreciación sobre el estilo de aprendizaje es tan distinta?

Se podría inferir que no hay homogeneidad en la formación, y por ende en la manera de ver y pensar al alumno.

Por otra parte al terminar gran parte de las entrevistas los docentes manifestaron que las preguntas les hicieron repensar sobre su acción docente y sobre cosas que trabajaban o veían a diario y que sin embargo no se habían detenido a reflexionar y que fue un momento donde pensaron, o un espacio en el que pudieron ahondar en su práctica.

Por estos dos motivos surge la propuesta de realizar un taller de reflexión de la práctica docente con el fin de aunar criterios, buscando nuevos caminos fundamentalmente teóricos, compartiendo lecturas similares y realizando un nuevo encuadre referencial de la escuela en la cual trabajan.

## OBJETIVOS

- Reflexionar sobre la práctica docente.
- Reflexionar sobre la apreciación docente con respecto a sus alumnos.
- Analizar y reflexionar sobre los distintos puntos de vista y sustentarlos desde sus teorías.
- Aunar criterios que los identifique como escuela.

## ACTIVIDADES

Se realizarán charlas- taller.

Las mismas serán coordinadas por la tesista Lorena Caiati.

- En un principio se trabajarán una a una cada pregunta que suministró el instrumento que se elaboró para el anterior trabajo, con el fin de realizar una reflexión grupal.
- Se trabajará con cuadros comparativos sobre los diferentes marcos teóricos que abordan el Trastorno del Espectro Autista y sus diferentes formas de abordaje.
- Se elaborará un documento con las distintas conclusiones extraídas de los distintos momentos del taller (para tal fin se elegirá un encargado de grabar y escribir para todos los encuentros). Dicho documento se entregará a cada docente con el fin de leerlo frecuentemente con el fin de enriquecer y reflexionar sobre su práctica docente.
- En base a dicho documento se elaborará un power point para enviar vía mail a cada docente para una primera lectura más fácil y ágil.

## **DESTINATARIOS:**

Docentes y Directivos de la E.E. 512.

## **TIEMPO Y ESPACIO:**

Encuentros quincenales durante seis meses, en la E.E. 512 horario a convenir con duración de una hora aproximadamente.

## **RECURSOS Y MATERIALES:**

Voz- Pizarra- fibrón- grabador-lápiz y papel.

## BIBLIOGRAFIA

- Ajuriaguerra, J. (1982). Manual de Psicopatología del niño. Psicosis infantiles. ( 291-325).Barcelona. Ed. Masson. 3º ed.
- Alonso, C et. Al (1997). “Los Estilos de Aprendizaje” Procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao: ED. Mensajero.
- Asociación Americana de Psiquiatría. (1995). DSMIV. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Barcelona: Ed. Masson. 4ta ed.
- Artigas, G. (1999).*First International Congress on Neuropsychology in Internet*  
Neuropediatría. Barcelona.  
Disponibile en: <http://espectroautista.info>
- Baron, C. Leslie, A. y Frith, U. (1985) “Mindblindness: An Assay on Autism and Theory of Mind”. Boston. MIT Press-Bradford Books.
- Hortal, C et. Al. (2011). “Alumnado con Trastorno del Espectro Autista” .Barcelona: Ed.Graó.
- Diseño Curricular. (2007). Marco general de Política Curricular. Dirección General de Cultura y Educación. Buenos Aires.
- Edelson,S.(2009).“Estilos de Aprendizaje y Autismo”. Centro para el estudio del Autismo. Salen. Oregon.
- Disponibile en:  
[www.oregonautism.com/.../Learning\\_Styles\\_and\\_Autism-Spanish.pdf](http://www.oregonautism.com/.../Learning_Styles_and_Autism-Spanish.pdf)

-Fejerman, N. (2010). "Trastornos del desarrollo en niños y adolescentes". Buenos Aires: Ed. Paidós.

-Guía a la redacción en el estilo APA. (1997). Biblioteca de la Universidad Metropolitana. 6ta edición.

-Kaufmann, L (2004). "Autismo e Integración". Buenos Aires. Curso dictado por Redes.

-Kaufmann, L. (2010). "Las raíces intersubjetivas del autismo". Buenos Aires. Ed. Paidós.

-Lozano;A.(2000). "Estudios de Aprendizaje y Enseñanza". Un panorama de la estilística educativa. México: Trillas. ITESM Universidad Virtual – ILCE.

-Resolución 1269. (2011). Dirección General de Cultura y Educación. La Plata.

-Resolución 4635. (2011). Dirección General de Cultura y Educación. La Plata.

-Risueño,A y Motta,I. (2006) "Modalidades de Aprendizaje y Trastornos Profundos del desarrollo".

Disponible en: [www.ce-dep.com.ar/material/aprendizajePDD.pdf](http://www.ce-dep.com.ar/material/aprendizajePDD.pdf)

-Riviere.A y Nuñez María. (1996). "La mirada mental". Buenos Aires: Ed. AIQUE.

-Valdez,D y Ruggieri,V. ( 2012). Autismo. Del diagnóstico al tratamiento”. Buenos Aires: Ed. Paidós

-Vogliotti, M. (2009). Circular Técnica General N°1. Dirección General de Cultura y Educación. Buenos Aires.

- Vogliotti, M. (2009). Circular Técnica General N°2. Dirección General de Cultura y Educación. Buenos Aires

-Sampieri, R. (1991). “Metodología de la investigación”. Buenos Aires. Ed. Belgrano.

-Wing, L. (1998). “El autismo en niños y adultos”. Buenos Aires. Ed: Paidós.

-Zerba, D. (2005). “La Estructuración Subjetiva”. Pensar en Psicosis Infantiles. Buenos Aires: Ed. JVE.

## ANEXOS

## INSTRUMENTO

### “Entrevista abierta”

El siguiente instrumento fue diseñado para entrevistar a la muestra de docentes de la escuela 512, a fin de conocer la apreciación que tienen los mismos sobre el modo de aprender de sus alumnos con Trastorno del Espectro Autista.

A tal fin, se realiza una definición sobre dicho trastorno con la intención de aunar un criterio común.

El “Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales” de la Asociación Americana de Psiquiatría (1995) lo define como:

“Un trastorno generalizado del desarrollo que se caracteriza por una perturbación grave y generalizada de varias áreas del desarrollo: Habilidades para la interacción social, habilidades para la comunicación o presencia de comportamientos e intereses y actividad estereotipada. Las características esenciales del trastorno de espectro autista son la presencia de un desarrollo marcadamente anormal o deficiente de la interacción y comunicación y un repertorio sumamente restringido de actividades e intereses” (APA, DSM IV, p. 69).

### Desarrollo de la entrevista

Estimado docente:

La siguiente entrevista es anónima. Tenga a bien considerar la importancia en cuanto a la descripción y calidad de sus respuestas, ya que las mismas nos llevarán a abordar conclusiones importantes sobre el Estilo de Aprendizaje de los alumnos con Trastorno de Espectro Autista.

1. ¿Qué estrategias considera que utilizan sus alumnos para recordar la información que usted le brinda?
2. ¿Qué estrategias utilizan sus alumnos para reutilizar esa información en una nueva situación o circunstancia?
3. ¿Cómo considera usted que aprenden sus alumnos los hábitos de orden e higiene?
4. ¿Cuáles cree usted que son las fortalezas y las debilidades de los alumnos en relación al aprendizaje?
5. ¿Cuáles son las actividades que más les gustan a sus alumnos?
6. ¿Cuáles son las actividades que no le agradan a los alumnos?

7. ¿Cuáles son las actividades en que sus alumnos pueden focalizar más su atención y en cuáles focalizan menos su atención?

8. ¿Cuál es la actitud de sus alumnos ante nuevos aprendizajes?

9. ¿Qué tipo de material despierta más interés a sus alumnos para trabajar?

10. Describa habilidades en cuanto a lo cognitivo que presentan sus alumnos.

11. Si tuviera que describir los rasgos distintivos de la manera de aprender de sus alumnos. ¿Cuáles cree usted que serían?

## APÉNDICE

# DESGRABACIONES DE LAS ENTREVISTAS

## CASO N° 1

1. ¿Qué estrategias considera que utilizan sus alumnos para recordar la información que usted le brinda?

Eh... creo que el recuerdo de la información está ligado a la reiteración casi idéntica de los elementos del contexto en el que se brinda. Eh... Supongo que se realiza por asociación, por proximidad de elementos o estímulos... al menos eso creo yo, digo no, en base a mi experiencia. Osea, los alumnos al no poder despegarse de la acción y situaciones concretas y no pueden funcionar en un plano simbólico por medio de abstracciones y generalizaciones, eso creo.

2. ¿Qué estrategias utilizan sus alumnos para reutilizar esa información en una nueva situación o circunstancia?

A ver, aquí aparece una de las mayores dificultades de éstos niños ya que al verse comprometida la capacidad de síntesis, quiero decir con esto, de dar significación a la situación presente, se hace difícil poder aplicar la información a otra circunstancia, que bueno... que de por si no va a ser idéntica a la original.

3. ¿Cómo considera usted que aprenden sus alumnos los hábitos de orden e higiene?

Mira... Los aprenden a partir de la reiteración de los mismos procedimientos... ¿Me explico? De manera sistemática y con el sostén del adulto, quien con pautas claras, precisas y sobretodo y sobre todo con afecto, acompaña dichos aprendizajes.

4. ¿Cuáles cree usted que son las fortalezas y las debilidades de los alumnos en relación al aprendizaje?

Ah, ah... Lamentablemente creo que son más las debilidades que las fortalezas en cuanto al aprendizaje. Por ejemplo, una de las dificultades (que ya mencioné) es la de despegarse de la situación concreta... a ver... y reutilizar sus experiencias previas para comprender situaciones futuras.

Presentan dificultad para... (Enumerando con los dedos de la mano):

- Dificultad para anticipar los acontecimientos, derivado de todo lo anterior.
- Dificultad para organizar sus comportamientos.
- Sus estereotipias, rituales, perseveraciones.
- Sus intereses restringidos.
- Su resistencia al cambio.
- Las alteraciones en lo simbólico (juego, lenguaje, formación de conceptos).

Bueno, ahora las fortalezas:

- Memoria visual
- Habilidades visoespaciales (como armar rompecabezas, construcciones con objetos de encastre, etc.)

-Perseveración y ejercitación (aunque sólo en aquello que capta su interés y sin funcionalidad alguna)

5. ¿Cuáles son las actividades que más les gustan a sus alumnos?

Mira... hay diferencias individuales, pero en general les agradan actividades de composición de objetos, armado de rompecabezas, actividades que impliquen la estimulación sensorial... a ver...jugar con masa, con plastilina, con agua..., la música, actividades que impliquen movimiento como, hamacarse, rodar. También, actividades plásticas como pintar, dibujar, cortar distintos materiales...sí eso.

6. ¿Cuáles son las actividades que no le agradan a los alumnos?

Y...en general aquellas que no formen parte de su repertorio restringido de interés, mmm... (Suspiros)... depende de cada alumno. A ver... tampoco les gustan las actividades que impliquen algún grado de dificultad, esto es por su baja tolerancia a la frustración.

7. ¿Cuáles son las actividades en que sus alumnos pueden focalizar más su atención y en cuáles focalizan menos su atención?

Mmm...Depende de cada alumno, pero en general y debido a que su atención suele ser lábil y dispersa, las actividades deben ser cortas, concretas, con consignas claras y "atractivas". En general desde lo visual, viste... para que focalicen su atención en ellas por más tiempo.

8. ¿Cuál es la actitud de sus alumnos ante nuevos aprendizajes?

Ah, ah... Como todo lo nuevo, los aprendizajes nuevos les generan mucha ansiedad. Como ya te conté, son muy sensibles a la frustración y la sensación de incertidumbre, implícita en cualquier nuevo aprendizaje, es difícilmente tolerada, llegando a veces a situaciones de desorganización. Por eso... Bueno... de allí que haya que graduar tales experiencias.

9. ¿Qué tipo de material despierta más interés a sus alumnos para trabajar?

Ah...si, sobre todo material visual, manipulable con brillo, osea, estimulantes para los sentidos. También las nuevas tecnologías por todo lo audiovisual, si sí... todo eso despierta gran interés en muchos de nuestros niños.

10. Describa habilidades en cuanto a lo cognitivo que presentan sus alumnos.

Bueno...a ver...En cuanto a las habilidades se observan grandes diferencias entre un alumno y otro. Pero... en general presentan gran habilidad visoespacial como por ejemplo en el armado de rompecabezas, pero... aunque carente de creatividad. También en algunos he observado una memoria excepcional para

recordar datos pero sin funcionalidad alguna. Por ejemplo: horarios de programas televisivos, recorridos de colectivos, fechas, etc.

Ah... En muchos casos la lectura y la escritura es aprendida espontáneamente aunque de manera mecánica.

11. Si tuviera que describir los rasgos distintivos de la manera de aprender de sus alumnos. ¿Cuáles cree usted que serían?

A ver... Se trata en líneas generales de un tipo de aprendizaje mecánico, a ver... no significativo, con dificultad para extrapolar aprendizaje.

A ver... Tienen dificultad para la formación de conceptos y de abstracciones, debilidad o fallas en lo simbólico.

Otra característica que presentan es repetición de esquemas de acción, sin funcionalidad. Ósea ...la asimilación con grandes dificultades para la acomodación.

A ver...el aprendizaje está condicionado por las estereotipias, rituales, interés restringido, episodios de descompensación psíquica.

El grado de estructuración subjetiva de cada alumno será lo que determinará sus posibilidades de aprendizaje.

## CASO N° 2

1 ¿Qué estrategias considera que utilizan sus alumnos para recordar la información que usted le brinda?

-“¿Qué estrategias? Bueno, a ver...eh...siempre dentro del Espectro Autista que es muy amplio e incluso dentro del mejor pronóstico que es un Asperger, este hay mucho, mucha cormobilidad, te encontrás con que tiene Autismo con mucho o con junto que se yo, déficit de atención o hiperactividad pero en líneas generales este la estrategia este, se este, más que nada pasa por aquello que les interesa. Lo que logró captar su interés es lo que ellos van a recordar, entonces, es como si vos más o menos te das cuenta que al alumno, este pasa por la cuestión del interés igual, tenga o no el Espectro Autista, porque los que no lo tienen también, le tiene que interesar, entonces es cuestión de ayornársela o entrarle a él en el uno a uno, o mostrarle la información como que va hacer súper divertido, este pero, este, entonces te decía la estrategia es tratar de buscarle su interés y para que le resulte interesante tiene que resultarle divertido o no en todo, también depende que cada chico, no, me parece. Hoy por ejemplo el chiquito que vi en la escuela de la mañana, éste ah, es súper obsesivo, es un Asperger obsesivo, obsesivo terrible, entonces a él, lo que va a recordar es aquello que esté súper prolijo, ordenado y con buena letra”.

2 ¿Qué estrategias utilizan sus alumnos para reutilizar esa información en una nueva situación o circunstancia?

-“Y eso es variable...El Espectro Autista lo que te tiene siempre es la capacidad de asombro, eh, vos como docente, eh, porque vos decís, esto seguro que lo va a volver a usar porque ésta es una situación semejante, entonces pude hacer una traslación, de la información de acá a acá y no, no este, generalmente tiene que tratarse, de situaciones similares, ¿Sí?... Entonces hacen una traslación eh...oh...eh ahí es cuestión de asociárselos a un personaje, si se trata de los chiquititos, este, repetirle algo o un personaje o un objeto que ese éste en los distintos escenarios, entonces puede más fácil.”

3 ¿Cómo considera usted que aprenden sus alumnos los hábitos de orden e higiene?

-“Por repetición, por repetición, este, muy pocos, este, por por comprensión, primero es por repetición, después viene...”.

4 ¿Cuáles cree usted que son las fortalezas y las debilidades de los alumnos en relación al aprendizaje?

-“Y todos los aprendizajes que tengan que ver con pura y exclusivamente intelectuales, este están mucho mejor que con lo emocional o lo vincular, eh, y se les nota que se yo, este, el, los, las áreas, el área de la matemática por ejemplo donde

más fortalezas se ven y en prácticas del lenguaje como hay veces que tiene que ver con precisamente la comunicación y como tiene que ver a veces más con el otro, en el sentido que a veces lees para otro, eh, la lectura comprensiva que a veces tenés que hacerles preguntas de un texto, eso cuesta un poco más, este, igual es como que siempre tenés que estar como con un, a alerta a lo que te pueden llegar a comprender, éste y más con el Asperger, eh...

Y las debilidades por lo vincular, eh todo lo que sea, este...Ah ¿Sabés qué otra cosa suele ser una debilidad? Lo corporal, y hay veces que en Educación Física o en Expresión Corporal o música es donde se empieza a ver, por ahí que se sueltan un poco más, que se animan un poco más, aunque no sea estar otro o jugando con otro, este, o haciendo una consigna que implique una actividad o, o, pero están menos tensos."

5¿Cuáles son las actividades que más les gustan a sus alumnos?

-“En general, las que tengan que ver con...con lo numérico, justo lo que no me gusta a mí (risas), pero, todo lo que tenga que ver con las matemáticas son súper...”

6¿Cuáles son las actividades que no le agradan a los alumnos?

-“Lo que no le agrada es cuando se lo sacas de golpe, viste cuando le sacas la rutina, así se trate de los números, que yo te digo que es lo que más les gusta, mmm... ya tenemos algo en contra, este, después, eh, no las que menos le agradan son las de prácticas del lenguaje, Ciencias Naturales o Sociales le suelen enganchar mucho más, éste a pesar de que también hay lectura comprensiva y demás, como por ahí, es algo más concreto, se habla de los materiales, de los cerámicos, justo hoy estaban hablando de los cerámicos... O en sociales que suena más a cuanto, a una Historia, así, se enganchan más... Prácticas del Lenguaje les cuesta un poquito más...”

7.¿Cuáles son las actividades en que sus alumnos pueden focalizar más su atención y en cuáles focalizan menos su atención?

-“¿En cuales menos? Y... es... es raro porque, yo no sé si te conté alguna vez, que estaba en un jardín con un chiquito, este, Asperger, que era en la época de la Gripe A. ¿Te acordás de la Gripe A? ... Sala de cuatro, imaginate una seño en sala de cuatro tratando de explicar lo que era la Gripe A, entonces los chicos les decía lo que era la Gripe A, este les contaba, el chiquito que iba a ver yo, en un rincón, no había forma de traerlo, y mirando al más allá, aparentemente cualquiera que ve esa situación ¿Qué dice? Esto no le gusta, no está prestando atención, bueno la seño les contó a los chicos todos y al rato les dice: -Bueno, ahora lo que vamos hacer es un dibujito de todo lo que estuvimos hablando. Bueno, se ponen en las mesas, yo lo invito a participar en la mesa y se sienta, pero...digo, hará un dibujo libre, un garabato...hizo un monigote y escribió, escribió...nene enfermo, Gripe A N1H1. ¿Estaba escuchando? ¡Sí!; ¿Dibujó lo que se estaba hablando? ¡Sí!. Aparentemente no estaba participando y resulta que si, aparentemente no le gustaba, pero parece ser que sí, porque mira, entonces, es como lo que te decía la

capacidad de asombro no la tenés que perder, porque en más de una ocasión te vas a encontrar con... ¿Y esto?

Que se yo, hace dos semanas hay un chiquito que está en segundo grado y le estaban enseñando las tablas, con bolsitas, con concreto, no había forma de que la case. Hoy estaba con la del cuatro, viste cuando decís: ¡Fantástico! Viste armaba cajitas y le salía y así lo lo podía manejar bárbaro, que hay veces que, que es eso”.

-¿Y cuáles focalizan menos su atención?

- Eh...En las actividades que implican consignas cortas, simples y sencillas, ya cuando, tienen que hacer, la consigna implica suponete, cuatro cosas para hacer, hay que desglosárselas a veces, les resulta más fácil, cuando es “Pink”, una sola, entonces, es preferible darles cuatro separadas y no una, con cuatro cosas juntas, entonces, este, las que, en las que más pueden focalizar la atención es, en las que se muestran como concisa, concreta.”

8¿Cuál es la actitud de sus alumnos ante nuevos aprendizajes?

-“Generalmente...No, no les gusta, realmente es de rechazo a lo nuevo, no. Por eso es importante usar una estrategia de engancharlos con algo que ya conocen, o que uno ya saben que les gusta... Hay veces que les presentas, suponete que hay una situación problemática, bueno, entonces enganchásela con algún personaje para que pueda, porque sabés que le va a gustar entonces, es más fácil”.

9¿Qué tipo de material despierta más interés a sus alumnos para trabajar?

-“Concreto y no peludo, ese así (toca una tela con pelitos). La otra vez había unas bolitas de de de lana y no lo querían y me acuerdo cuando que cuando trabajaba en sede también me pasaba, que todo lo que tenga que ver con lo, con lo peludito o así o algo de pluch o algo que tenga que ver con con... El material concreto, el material concreto les despierta más interés”.

10.Describa habilidades en cuanto a lo cognitivo que presentan sus alumnos.

“Las habilidades...eh... ¿en qué área?; no ya te dije lo del área de matemática...”

-No, en cuanto a lo cognitivo...

-“La memoria. La memoria es una de las que más tienen. Sí. Que es lo que a veces le compensa con el tema de por ejemplo, las habilidades que se yo, la atención no, la capacidad, la habilidad para entender el doble sentido tampoco la tienen, hay montón que no pero la memoria si, si te sorprenden con cosas que...bien”.

11. Si tuviera que describir los rasgos distintivos de la manera de aprender de sus alumnos. ¿Cuáles cree usted que serían?

-“¿Rasgos de personalidad?”

-De la manera de aprender, de ¿cómo se aproximan ellos al aprendizaje?

-“Ellos se aproximan...y generalmente eh...depende también de cada chico. ¿No? Pero, en general ellos no se acercan hay que ir y ofrecérselos. Eh...Hay otros casos en que sí se acercan y lo distintivos es, este, es que cuando ellos si se acercan y les interesan, la capacidad de concentración que tienen no la logra nadie porque hacen una descentración impresionante hacen foco y puede estar pasando cualquier otra cosa que ellos hacen “toin” en ese sentido sí, pero generalmente hay que ir y que acercárselos.

Chicos como el que te decía de de la gripe A no es lo que abunda, no pero éste sí pero generalmente lo que hay que hacer es eso”.

### CASO N° 3

1. ¿Qué estrategias considera que utilizan sus alumnos para recordar la información que usted le brinda?

-“ Eh, yo, digamos mi trabajo lo fundamento desde...conceptos teóricos psicoanalíticos, así que, bueno, para mí el tema de la transferencia es fundamental, para mí el aprendizaje pasa por una cuestión de instalar con el niño una transferencia, eh, más allá de que los casos con los cuales trabajamos son casos muy graves, eh, pero siempre desde la posibilidad transferencial con el niño o vincular, este, me parece que si no está eso no se puede, no se puede transmitir nada digamos”.

2. ¿Qué estrategias utilizan sus alumnos para reutilizar esa información en una nueva situación o circunstancia?

-“¿Qué estrategia? Eh, digamos que las situaciones de aprendizaje, que digamos que estos niños pueden, obviamente digamos que cada caso es, para mí es uno a uno, no se puede generalizar. En realidad las estrategias que el niño puede ir adquiriendo, para mí tienen que ver con cuestiones identificatorias o digamos con elementos que ellos van tomando a partir de, eh, buen, son muy generales éstas preguntas, habría que ver caso por caso...eh.”

-Sí, son en general.

-“Sí, yo podría decir que... ¿Para recordar la información que usted le brinda?

-Reutilizar, ellos aprenden algo y ¿Cómo hacen para reutilizarlo?

-“También, transfiriendo, ¿No? A situaciones distintas, habría que ver un caso ¿No?, concreto, si para mí sí...”

3. ¿Cómo considera usted que aprenden sus alumnos los hábitos de orden e higiene?

-“Oh...También habría que ver caso por caso, yo no creo en el aprendizaje estímulo-respuesta, ni digamos que ni por imitación, a mí me parece que es caso por caso, habría que trabajar un caso, no puedo dar una cosa así tan general, como aprenden los hábitos de orden, hábitos y orden, muy general, no, necesito un caso para ver”.

-¿Querés dar algún ejemplo, algo de algún nene?

-“Por ejemplo hay un nenito en una sala de cuatro años, eh, con un diagnóstico de TGD, para mí, no es TGD, eh pero bueno con un diagnóstico neurológico TGD, yo le veo manifestaciones, digamos eh interesantes al chico a pesar de que tiene, no tiene un lenguaje acorde a la edad. Eh, los hábitos los tiene y... a pesar de que no se expresa oralmente, el lenguaje lo tiene también, está en el

campo del lenguaje, a pesar de que no hable, porque digamos el llega y vos por ahí le decís: -Bueno, fulano eh, dejá el abrigo y dejá la mochila y el va y lo deja y sin embargo no tiene lenguaje.

El otro día cuando yo llego para, para, me recibe, me recibe y y para que me quede me hizo así (me muestra con gestos que le sacó el abrigo) con, me sacó y agarró la cartera, no hizo falta decir nada, ¡Quedate!, nada más...Y ese chico por ejemplo tiene hábitos de orden, se maneja independiente, eh, registra y responde, eh, lo que si considero es que no es ni por imitación ni por estímulo respuesta, debe haber otra cosa que se arma, eh, para, que digamos, el niño incorpore hábitos de orden, hábitos, orden, no sé como se llama, pero que no tiene que ver ni con esta cosa de repetición, ni con esta cosa de imagen, no sé como llamarlo al mecanismo”.

4. ¿Cuáles cree usted que son las fortalezas y las debilidades de los alumnos en relación al aprendizaje?

- “A ver, ¿Me podés ampliar un poquito más la pregunta? ¿Fortalezas?

-Sí, fortalezas. En cuestión al aprendizaje, con qué crees que ellos se sienten más cómodos. ¿Cuales son sus fortalezas, cuales son las cosas en que pueden aprender mejor y cuales en las que vos crees, que decis, mirá, esto les cuesta muchísimo aprender o que no les gusta...

-Tenemos que ir a un caso, caso por caso... (Negando con la cabeza)

-O por ejemplo esta materia...

-“Te cuento un caso de ayer, eh, un chico que está en sexto grado, eh, diagnóstico de TGD, para mí es una psicosis, con delirio armado, eh, llego, siempre está digamos viste en su mundo, en que alguien lo atacó, o que bajó alguien y entonces le quiso no se que, bue, siempre está en su mundo. Ayer estaba trabajando, si, viste, la primera vez que “tiqui, tiqui, tiqui”. Digo que pasó acá, sentado, nunca lo vi con el grupo... ¿Sabés qué tema estaban trabajando? “Los dinosaurios”. Se ve que hay algo del orden de la actividad que le toco en su delirio, ya tiene su delirio digamos armado y se enganchó con el trabajo y... y ...y viste,eh no sabes, una barbaridad, dio clase, dio lección. Nunca hace nada, ese día trabajó”.

-Y por ejemplo, en general ¿Cual crees que son las debilidades de estos alumnos para aprender, que debilidades tienen para aprender?

-“Depende de la estructuración ...”. (me hace un gesto como que no sabe que de decir)

- A ellos lo que más les cuesta es tal cosa...

-“Pero, ¿Quien son ellos?”

-Todos los de Trastorno del Espectro Autista.

-“Pero... hay una gran variedad”.

-Aja.

-“Tenés un Autista, tenés una neurosis no tramitada, tenes una psicosis, no, no puedo hablar en general, yo yo...”

-En general esto es del trastorno, viste que yo te había dicho...

-“Si, si”.

-Solamente Asperger y Autismo y autismo no específico, lo que sería en el DSM IV: TGD.

- “El tema, el tema es que para mí esos diagnósticos no no, yo no no los comparto digamos, pienso que son diagnósticos descriptivos, que eh muy generales, para mí el niño es un sujeto único, eh, que hay que ver su historia, que hay que ver ¿Qué es lo que le pasa, cual es su delirio, cuál es su? Bue...Es muy amplio. No es lo mismo un Autista que un chico que tiene lenguaje, que no lo tiene”.

-Para vos ¿Cuál crees que sería una debilidad?

- “Sí, para mí es, este, caso por caso, que hay un sujeto particular, con una manifestación determinada, con una historia particular, con una estructura familiar, yo no lo puedo hacer general, viste digamos así yo me formé, yo me formé desde ese lugar...

-No, no está bien, es lo que responde cada uno, yo igual te voy a seguir preguntando en general.

- “Sí, sí, porque veo que es en general”.

5. ¿Cuáles son las actividades que más les gustan a sus alumnos?

-“¿Qué dice?”

-Las actividades que más les gustan a sus alumnos.

-“Claro, es muy general....”

-En general que vos entres a las escuelas y digas: Estas son las actividades que más les gustan.

-“Por ejemplo hay un niño que, eh que también va a una escuela, está integrado en el cuarto grado y por ejemplo a él las actividades que más les gustan son las eh, lo que tiene que ver con dibujar pinar, eh, que a pesar de que no es una actividad sublimatoria para él, porque no hay un deseo en juego, pero sí, si se manejan bien en ese, en esos espacios por ejemplo y hay otros que no, hay otros que no.

Eh, no sé si te va a servir mucho lo que te digo, pero bue”.

-No, si, si.

6. ¿Cuáles son las actividades que no le agradan a los alumnos?

-“Depende, algunos no ponen en juego el cuerpo, porque no pueden, hay otros que se quedan más fuera de, fuera de las escenas, hay...” (Gesto como de que terminó con sus manos).

7. ¿Cuáles son las actividades en que sus alumnos pueden focalizar más su atención y en cuáles focalizan menos su atención?

-“De acuerdo a lo a sus intereses, de acuerdo al a sus posibilidades, eh, por ejemplo lo de ayer era muy muy significativo, un chico que en general no se engancha con nada en una cuestión donde a él lo toca aparece todo un conocimiento y un discurso, sin embargo fue una vez en todo el año, digamos, por ahí después no se engancha con nada más. Yo creo que he a cada uno no que, en estos chicos con diagnósticos tan graves, sí”.

-En general hay algún ejemplo, en que vos digas, la mayoría, en estos tipos de actividades no pueden prestar atención.

-“No puedo hablar en general”.

8. ¿Cuál es la actitud de sus alumnos ante nuevos aprendizajes?

-“Algunos muy buena y otros no tanto, algunos aprenden digamos y y otros..., a mí me parece que estamos hablando en el campo de la neurosis, digamos de acuerdo a estas preguntas, ¿No?”

-Claro, viste que te dije que psicosis no.

-Y yo no tengo ningún neurótico, tengo todos psicóticos (risas). No, hay chicos que evolucionan bien y que aprenden, este, digamos que van avanzando en los aprendizajes, pero con sus particularidades...Que se yo, tengo un nene que evolucionó muchísimo, parece que dejó de ser un TGD, pero bueno ya estamos hablando más de una neurosis, con dificultades, ¿No? Pero... Por ejemplo que se yo bueno, aprendió a restar, a sumar, multiplicar, digamos lo hace en forma mecánica, pero por ahí no puede deducir los procedimientos que hay que tener como para entender que es lo que se juega en la multiplicación y en la división sino se hace más en forma mecánica, pero sin embargo, es un niño que ha evolucionado, mucho, pero bueno”.

9. ¿Qué tipo de material despierta más interés a sus alumnos para trabajar?

-“(Pausa larga) Yo tengo que pensar en un caso, yo no puedo, porque es muy general. A unos les interesa la música, a otros les interesa la expresión gráfica, a otros no les interesa nada, eh, a uno les gustan los cuentos, a otros, a otros les interesa, no sé, no sé, no sé qué contestarte, si tuviéramos un caso, sí, en general no puedo”.

-Bien.

10. Describa habilidades en cuanto a lo cognitivo que presentan sus alumnos.

-“Y... la mayoría tienen capacidades cognitivas buenas, muy buenas, cognitivamente se manejan bien, el tema acá es, este, la cuestión, la estructura psíquica, digamos, eh, pero cognitivamente, sí, logran aprender pero también digamos lo que se aprende si no está basamentado en una...en otra, en otra trama es como que pierde sentido el conocimiento porque sí. El conocimiento hay que saber, hay que saber, para que uno, y a veces no no están en condiciones de...osea cognitivamente tienen buena cognición, pero hay otra cosa que está fallada que hace que no se puedan manejar independientemente, digamos, eso es lo que pu, lo que puedo ver con los chicos”.

11. Si tuviera que describir los rasgos distintivos de la manera de aprender de sus alumnos. ¿Cuáles cree usted que serían?

-“¿Por ejemplo?”

-Rasgos distintivos es que le ves vos de característicos a los chicos de la manera de aprender, que tienen de característicos, obviamente...

- (Risas) ¿Qué características distintivas?

-Sí, rasgos distintivos, puede ser... “mis alumnos tienen estas características para aprender...”

-“Tienen una memoria impresionante, eh, que te deja pasmada, demasiado. Ayer yo lo escuchaba a este nene de los dinosaurios...se dio una lección, con un nivel, porque decís y eso que está totalmente loco, no puede ni cruzar la calle, que le agarra un ataque de pánico y sin embargo dio una clase magistral, fue una clase magistral (risas) en el año, porque con lo demás no se engancha y te diría de un nivel universitario (risas) y sin embargo lo sacás de ahí y no puede resolver eh digamos...cuestiones eh, digamos, cotidiana de la vida, no sé, que digamos si le decís:- andá a la cocina y traeme un vaso de agua. No puede, eh o, necesita a la madre para que... para que lo venga a buscar o para que no puede cruzar la calle, un chico de doce años digamos, no no puede resolver, no se deja tocar, no te puedes acercar, no le puedes dar un beso, no te puede dar un beso, no no se puede acercar al cuerpo y sin embargo cognitivamente brillante, pero no se qué va a pasar en el secundario con ese chico, no sé, no sé, no tolera, no tolera el vínculo con el otro, no puede, no puede, no no... Yo le quise dar un eso ayer y no puede, no puede, ¡no te acerques, no te acerques! Hay digamos cuestiones que no no que no pasan por lo cognitivo que no están armadas, registros que no están amados, corporales, eh, fantasmáticos, y ahí hay un sujeto, más o menos hay un sujeto. Eso es lo que yo veo digamos, ¿No?”

## CASO N° 4

1. ¿Qué estrategias considera que utilizan sus alumnos para recordar la información que usted le brinda?

-“Yo creo que la estrategia que utilizan fundamentalmente, es eh, la memoria, osea, en basada en la memoria y en lo repetitivo, eh en realidad son chicos que eh tienen una estructura muy estructurada, entonces, que para poder recordar necesitan, eh pautas fijas, para, para utilizar los aprendizaje, osea para poder aprender”.

2. ¿Qué estrategias utilizan sus alumnos para reutilizar esa información en una nueva situación o circunstancia?

-“Creo que necesitan remitirse a alguna, a ver como, como te puedo explicar, necesitan remitirse a un patrón fijo, osea, dependen de los patrones fijos, si de repente le cambiamos la estructura, como lo aprendieron de una manera estructurada si se le les cambia demasiado la estructura, les cuesta, osea, tienen que ser patrones fijos para que lo puedan aprender”.

-¿Y para reutilizar esa información?

-“Y para reutilizar esa información apoyarse en lo anterior, osea como partir de lo último que vieron o, o con la misma modalidad, como que no se puede modificar la forma en la cual se les enseñó ni lo que se les enseñó, osea, no se puede cambiar demasiado el patrón tiene que ser, es un patrón fijo, osea, creo que es de una forma hasta mecánica te diría”.

3. ¿Cómo considera usted que aprenden sus alumnos los hábitos de orden e higiene?

-“Creo que lo aprenden por medio de lo conductual, osea de lo, de un método cognitivo conductual, osea, eh, como algo también mecánico, el aprendizaje en general de estos nenes está muy relacionado algo estructurado, algo fijo y algo mecánico, como que todo lo pueden aprender de ésta manera y también los, los hábitos”.

4. ¿Cuáles cree usted que son las fortalezas y las debilidades de los alumnos en relación al aprendizaje?

-“Creo que las fortalezas es que pueden aprender y las debilidades es, ésta mecanicidad o esto incorporado que tienen tan pautado y estructurado, osea. Creo que les imposibilita, eh utilizar otras estrategias, o que el docente utilice otras estrategias”.

5. ¿Cuáles son las actividades que más les gustan a sus alumnos?

-“¿Actividades? Fundamentalmente, por ejemplo en el área de matemática, vamos a un ejemplo concreto, eh, grillas, secuencias de números, eh, situaciones problemáticas: ¡No!, ahí, veo que por ejemplo eh se les presentan dificultades, todo

lo que tenga que ver con abstracción les cuesta, actividades más bien, eh, mecánicas o de secuencias o donde puedan, eh, repetir un orden, son actividades que les gustan. Y después paradójicamente actividades artísticas también, todo lo que tenga que ver con el arte o con la expresión gráfica o con pintar, eh, les gusta. Tengo...variados, de variadas eh eh, a ver ¿Cómo te puedo explicar?... a ver, de variadas edades y de variados grados, con lo cual es, es como un amplio espectro pero te diría que en lo que es nivel inicial eh, les gusta mucho, si bien tienden a perseverar o a repetir dibujos o actividades gráficas, pero disfrutan de eso, del trabajo eh, artístico y después de más grande a muchos les gusta la lectura, osea, actividades que que tengan que ver con leer, eh, pero ya cuando pasamos al campo de la producción, osea, cuando tiene que ya sea producir o abstraer para resolver una situación problemática, ahí se les, se les complica. Te hablo de mis alumnos, eh, del grupo de alumnos que yo tengo”.

6. ¿Cuáles son las actividades que no le agradan a los alumnos?

-“Y actividades donde se presentan demasiadas consignas juntas, osea donde hay varios pasos para resolver alguna situación, ahí es necesario desglosarlas, o dárselas una por vez, osea, actividades eh, donde hay demasiadas consignas, no sé si nos les agrada, se les dificulta. O actividades donde tengan que utilizar la abstracción”

7. ¿Cuáles son las actividades en que sus alumnos pueden focalizar más su atención y en cuáles focalizan menos su atención?

-(Pausa) ¿Actividades donde focalizan más la atención? Como que seguimos rondando alrededor de lo mismo, no sé si yo seré muy reiterativa, pero actividades más bien claras, con consignas cortas, eh y claras, osea consignas bien puntuales, eh no demasiado extensas, ahí es donde pueden focalizar más su atención”.

-¿Y en cuáles focalizan menos su atención?

-“En consignas largas, confusas, eh, donde tienen que hacer determinados pasos para llegar a un resultado, osea, creo que la mejor forma, la forma de ayudarlos a focalizar la atención es presentándoles las consignas de a una por vez, que lleguen al resultado y después darle otra consigna. Tres o cuatro preguntas en una misma cosa, en una misma consigna, se desorganizan, osea, les impide focalizar la atención, se dispersan y y les desagradan porque no lo pueden resolver, en cambio si se les presenta una, una consigna por vez se llega igualmente al resultado pero, eh, y las consignas no tienen que ser, eh, arbitrarias o o ambiguas tienen que ser precisas”.

8. ¿Cuál es la actitud de sus alumnos ante nuevos aprendizajes?

-“Ante nuevos aprendizajes... creo, que que, osea uno con estos alumnos no puede plantearse, eh, un nuevo, osea, un nuevo contenido, si no fue haciendo algo previo, osea, preparándolo para que adquiriera ese contenido, osea, como que no podemos improvisar, osea la improvisación creo que o bueno, eh el ver como está ese día y sobre la marcha elegir la actividad, eh no no es prudente, creo que que planificar, creo que con estos nenes hay que planificar más que con ninguno y hay

que preveer las situaciones y anticiparles, osea que como que hay una preparación previa para los nuevos aprendizajes”.

9. ¿Qué tipo de material despierta más interés a sus alumnos para trabajar?

-“Depende también de la, de la edad porque, osea, en en inicial: El material concreto y también en primero, primero, segundo...¿A eso te referís, al material....?”

- Sí, sí, sí, sí.

-“Eh, material concreto en los primeros años y después también mucha apoyatura desde lo visual, osea, se apoyan mucho en lo visual, como que necesitan, dada su dificultad para abstraer, necesitan apoyarse en lo concreto y después en lo visual, con dibujos o con con pictogramas en muchos casos”.

10. Describa habilidades en cuanto a lo cognitivo que presentan sus alumnos.

-“Creo que la mayor habilidad en cuanto a lo cognitivo es la memoria, eh... Creo que es fuerte en estos nenes la la memoria, en muchos casos la atención también, pero también, eh, depende de de del interés, osea, creo que uno tiene que tener la cierta, la habilidad para, para presentarles eh la consignas y los contenidos teniendo en cuenta que es lo que le interesa, que es lo que les interesa. Yo creo que la habilidad cognitiva mayor que tiene es la memoria”.

11. Si tuviera que describir los rasgos distintivos de la manera de aprender de sus alumnos. ¿Cuáles cree usted que serían?

-“Creo que la manera de aprender fundamentalmente es...en principio mecánica, osea, todo lo aprenden de una forma muy estructurada y muy mecánica, como que es el primer paso para poder seguir avanzando, eh como es muy general, eh y esta patología es amplia, hay nenes que aprenden pautas y contenidos desde lo mecánico y es difícil pensar que pueden continuar avanzando eh, porque toda la vida se manejan con un patrón muy estructurado, hay otros en cambio, que pueden eh, una vez, que que, digamos pierden ese temor y esa desorganización que tienen interna y que tendría que ver con su estructura, con su constitución subjetiva, pero que no lo podemos dejar de lado, pero creo que una vez que pueden, en muchos casos organizar el exterior y bajar un poco la ansiedad que les produce esta desorganización pueden avanzar hacia, hacia, un aprendizaje más despegado de lo estructurado y de lo concreto, osea como que no podemos decir: En general aprenden de ésta manera. Algunos aprenden de esta manera y conservan esta forma de aprender, esta modalidad para aprender estructurada toda la vida y otros pueden eh... avanzar un poco más hacia algo no tan pegado a lo estructurado y a lo, a lo concreto”.

## CASO N° 5

1. ¿Qué estrategias considera que utilizan sus alumnos para recordar la información que usted le brinda?

-“Ah, creo que apelan a la observación de las imágenes que se le presentan, a los cuadros a los esquemas y...luego los evocan, recuerdan aquello que les impacto a la vista, más que lo que escucharon, si si si y si fue durante una experiencia concreta donde ellos fueron protagonistas, más aún, recuerdan mejor porque bueno, interviene el recuerdo de distintas sensaciones, al tacto, al oído, al movimiento. Los que tienen intereses especiales en algún tema, leen y entonces recuerdan con mucho detalle lo que leyeron. Ah, en realidad, ellos son muy limitados en estrategias, es el docente quién tiene que llegar a conocer a ese niño en particular y recién entonces ver por qué canales pueden incorporar más fácilmente un contenido, si sí”.

2. ¿Qué estrategias utilizan sus alumnos para reutilizar esa información en una nueva situación o circunstancia?

-“Bueno, a ellos les resulta muy difícil llegar a reutilizar una información en una nueva circunstancia ¿Sí? porqueee está disminuida la capacidad de transferir los aprendizajes eh, osea, a ver, eh, asociándolos a marcos referenciales más más amplios. Generalmente estos niños, eh, tienen que que que hacer un nuevo aprendizaje, dado que a veces incluso, eh, pierden el el aprendizaje logrado si no se continúa trabajando sobre el mismo. ¿Se entiende? Eh... Para conseguir esa reutilización debe necesariamente guiar el docente, solos probablemente no no puedan, no no no, creo que que este no no pueden”.

3. ¿Cómo considera usted que aprenden sus alumnos los hábitos de orden e higiene?

-“No, eh, no no no entiendo, no no, no enseño a mis alumnos hábitos de orden e higiene. En estos niño orden lo aprenden ó a ver, forma parte de sus características particulares, eh eh sí, en cuyo caso es de tipo obsesivo. Eh, bueno eh, con con la higiene pasa pasa lo mismo, pueden tener aversión en una primera etapa o o también ser obsesivos con los hábitos. Se debe establecer vínculo primero, luego ellos aprenden eh, viendo lo que hace uno, más que por lo que se les dice, y... con reaseguramientos y refuerzos positivos se logra, ah,”.

4. ¿Cuáles cree usted que son las fortalezas y las debilidades de los alumnos en relación al aprendizaje?

-“Eh...es a ver, es una fortaleza, creo yo, esa capacidad especial que casi todos tienen y es esto que les permite asombrar al otro. Por ejemplo, varios procesan rápidamente estímulos visuales; viste, eh, captan detalles mínimos y resuelven rápidamente rompecabezas de muchas piezas; tienen memoria excepcional para recordar datos, para memo, para memorizar una temática que les apasiona ¿No? Este... Algunos aprendieron a leer sin que nadie les hay enseñado, eh bien, si luego obviamente, luego hubo que ayudarlos a significar. La mayoría son buenos dibujantes, si si muy muy buenos dibujantes. Eh, pero bueno, son más las debilidades y mirá: Intereses restringidos, falta de motivación en la mayoría; eh, se interesan poco por lo que dicen otras personas; les cuesta entender una conversación larga; interpretan literalmente lo que escuchan, eh, a ver a ver, no entienden dobles sentidos, ni ironías ni sarcasmos; no disfrutan del contacto social; les cuesta identificar sus sentimientos y suelen tener reacciones emocionales eh, este, a ver como , desproporcionadas; eh bueno, escasa empatía; dificultad para entender las intenciones de los demás. Estas cuestiones son las que, las que interfieren en en en la so, socialización escolar. Algunos...algunos, son desorganizados y necesitan ayuda para poder trabajar, otros son muy, muy, muy rígidos con características obsesivas y los rituales este, enlentecen el ritmo de la tarea. La baja tolerancia a la frustración es...es importante en todos. Eh, también algo importante, eh, demasiados estímulos auditivos ó visuales en el aula también suelen perjudicarlos para atender y trabajar. No pueden, no pueden hacer varias cosas a la vez, escuchar al docente y copiar ó escribir, es, es demasiado para ellos”.

5. ¿Cuáles son las actividades que más les gustan a sus alumnos?

-“A Ver... ¿Actividades que más les gustan?...Y creo que dentro de las materias curriculares a todos les les agradan preferentemente las relacionadas con las las relacionadas con Ciencias Naturales y más si pueden experimentar eh, de forma directa con los elementos. ¿Se entiende? Matemáticas también, en aquellos que, que logran aprender un mecanismo en forma automática para realizar cálculos. Todo lo que sea dibujar, colorear, les gusta. Eh, en Educación Física en general les agrada; eh recuerdo, un un solo niño tuvo dificultades por su baja tolerancia a la frustración, ya que, ya que no toleraba las actividades competitivas, este este, es un niño con Síndrome de Asperger, pero pudo superarla la situación actualmente. La actividad preferida por por todos, en los casos... sí sí, se puede concretar, es el el manejo de la computadora, son muy hábiles”.

6. ¿Cuáles son las actividades que no le agradan a los alumnos?

-“Ah, a la mayoría no no les gusta Prácticas del Lenguaje porque, por un lado no no tienen buena psicomotricidad y entonces les cuesta escribir bien, generalmente escriben en imprenta y luego quieren hacer cursiva como los demás y les lleva mucho tiempo. Algunos copian muy bien pero al escribir eh, espontáneamente saltean letras, invierten. La producción personal les cuesta mucho, uno solo de de mis alumnos logra, el resto no pasa de una oración. La resolución de

situaciones problemáticas en matemática no, no les gusta mucho porque bueno, deben razonar”.

7. ¿Cuáles son las actividades en que sus alumnos pueden focalizar más su atención y en cuáles focalizan menos su atención?

-“Y eh, a ver...Todos focalizan mucho más la atención en cualquier actividad que tenga soporte visual, que sea con material concreto, y, ¿Cuándo menos focalizan? Y es cuando la docente está disertando para toda la clase sin apoyos visuales o concretos”.

8. ¿Cuál es la actitud de sus alumnos ante nuevos aprendizajes?

-No tienen una actitud distinta por ser algo nuevo. En, en la mayoría, no observo expectativas o actitudes que los muestre preocupados por no comprender, ellos no vivencian esa situación como los demás niños, que se involucren, eh, depende de sus intereses particulares y lógicamente de la forma en que se presenta el material de estudio. ¿Sí?”.

9. ¿Qué tipo de material despierta más interés a sus alumnos para trabajar?

-“Eh, el material concreto, el visual, y eh, bueno, cuando más colorido mejor”.

10. Describa habilidades en cuanto a lo cognitivo que presentan sus alumnos.

-“Memoria mecánica, memoria visual, percepción de pequeños detalles. Habilidades especialmente para recordar fechas, eh, calles, recorridos, eh, nombres y eh, frases textuales”.

11. Si tuviera que describir los rasgos distintivos de la manera de aprender de sus alumnos. ¿Cuáles cree usted que serían?

-“Ah... La mayoría de mis alumnos constituyen nociones y estructuras lógicas, pero no lo hacen como la mayoría de los niños. Generalmente la noción de conservación uno la encuentra eh, desfasada en relación a otras, como la clasificación o la seriación, de ahí la dificultad de estos niños con, en la noción de identidad y para ir construyendo estabildades eh, que permitan aprehender un contenido. Eh, con respecto a la lecto-escritura, la mayoría, eh, incluso aquellos con más dificultades para vincularse con las personas, acceden a la, a la decodificación silábica, aunque eh, les cuesta lograr la comprensión del significado dado los escasos eh, recursos simbólicos. Eh, el estilo de aprendizaje mecánico es el que

predomina, por lo cual la tarea más importante con estos alumnos, es ayudarlos para que puedan significar y ahí el vínculo que se pueda lograr con ellos es el, el principal protagonista. Ya mencioné anteriormente la la escasa posibilidad de transferir los aprendizajes, por lo cual, por ejemplo, en en matemática, la docente se encuentra ante la situación que, cuando suponía un procedimiento ya aprendido, al cambiar eh, algunos términos, el alumno eh, no sabe cómo resolver la problemática. Esto tiene que ver que con lo que dije antes también, sobre el problema en la conservación de la identidad”.

## CASO N° 6

1. ¿Qué estrategias considera que utilizan sus alumnos para recordar la información que usted le brinda?

-“¿Qué estrategias considero que utilizan mis alumnos para recordar la información? Las estrategias son acorde a los intereses que manifiestan, por ejemplo si es un niño que la computadora le interesa ,bueno, la utilizo como medio para poder trabajar, como así también para evaluar sus conocimientos y conocer sus saberes previos. Bueno, creo que la computadora es un material que sirve para trabajar con todos los alumnos, que yo tengo.... Y bueno también les sirve a ellos como estrategia para recordar la información”.

2. ¿Qué estrategias utilizan sus alumnos para reutilizar esa información en una nueva situación o circunstancia?

-“A ver... ¿Para reutilizar? Creo que a partir de ahí se le ofrece actividades donde lo mismo que reflejó en el dominio de la computadora lo puede realizar en otros espacios, por ejemplo sobre un pizarrón y luego sobre una hoja. ¿Me explico? Por ejemplo si maneja el pincel perfecto con líneas rectas u onduladas que tal se maneja sobre el plano horizontal, cómo acepta una tiza o pincel y cómo se maneja en la hoja con fibrones. Parecerían actividades muy sencillas pero estos pequeños se caracterizan por, por, por conductas estereotipadas y por ende, cuando los enfrentas a elementos nuevos o el mismo elemento en otro contexto se desestructuran. Bueno... Pero, pero cómo se podría hablar de aprendizaje si no son capaces de reconocer líneas en los diferentes espacios que te nombre. Otro ejemplo, si...siempre te nombro la computadora porque en uno de ellos en especialmente, descubrí que reconocía letras y números cuando apareció la computadora, esta herramienta le interesaba entonces, por ende, dejó su mundo autoerótico y abandonó paulatinamente sus conductas de autoestimulación para conectarse con una máquina que sirvió para que pudiera trabajar con letras, asociar fonema grafema en sílabas, finalizando leyendo palabras cortas. Todavía no había un intento de comunicación con el otro, osea, si no mera satisfacción individual pero con comportamientos socialmente aceptados El aprendizaje se produce si pudiera leer en revistas, mi letra, libros, carteles. Hoy en día este pequeño lee y escribe, ya no usa la computadora y desde hace un tiempo utiliza el cuaderno. A veces responde a consignas, por ende, pienso, que son signos de escucha y comprensión y en otras no. Igualmente los logros de este pequeño son enormes desde que lo conocí. Sus compañeros también han manifestado evoluciones pero no terminaría de hablar si te hablo de cada uno de ellos (risas) pero creo que en general la computadora es un buen instrumento o disparador, como quieras llamarlo para que estos pequeños puedan reutilizar la información”.

3. ¿Cómo considera usted que aprenden sus alumnos los hábitos de orden e higiene?

-“Bueno, acá te digo: Los hábitos de orden, de higiene y te agrego de trabajo son a base de repetición, insistencias y a veces enojos para que se cumplan, al igual que en cualquier pequeño normal. Yo tengo sala de 5 en Jardín de infantes normales y es todo un tema que se logra pero solo a base de conductismo puro. Más allá que podemos explicar el porqué a mis chicos de la mañana, que son los del jardín común, y ellos entienden lo que se les dice, solo la repetición de hábitos conlleva a la adquisición de los mismos. Y si no fijate el tema de los residuos en los adultos. X ahí la diferencia está que un pequeño con TGD no se cuestiona porque debo tirar la basura, que si tiro una bolsa contamina el medio, etc. ¿Me entendés? Ellos la tiran o te miran sin cumplir la consigna”.

4. ¿Cuáles cree usted que son las fortalezas y las debilidades de los alumnos en relación al aprendizaje?

-“Ah, fortalezas y debilidades... Desde las experiencias que tuve como maestra especial te diría que sus debilidades están fuertemente focalizadas en esta limitación de conexión, comunicación e intercambio con los otros, especialmente con sus pares. Por ende, a ver... Generalmente no les interesa si están solos o con compañeros, es más he comprobado que son tan demandantes que, si intentan vincularse con sus pares es para conseguir un objeto y con su maestra para satisfacer algo que les interese desde un juego o aquel le otorga actividades placenteras por ejemplo leer, dibujar, armar rompecabezas, etc. De lo contrario el otro existe solo para satisfacer necesidades ¿Sí? ¿Fortalezas, fortalezas?...Creo que se centran en la focalización de algún lenguaje expresivos, como corporales algunos, la música otros, el aspecto cognitivo, etc. Por ejemplo hay pequeños que modelan o dibujan extraordinariamente y no leen. O leen desde los 3 años en forma espontánea. Son como cajitas de pandoras...”

5. ¿Cuáles son las actividades que más les gustan a sus alumnos?

-“¿Actividades que más les gustan?, ¿Cómo te puedo explicar?... Esta pregunta es acorde al niño, porque por ejemplo...a algunos les interesa lo lúdico, a otros no y los obligo y otros gritan si les pones música o presentas situaciones de juego... pero lo que, que, que les interesa es vincularse con elementos de lectoescritura...”

6. ¿Cuáles son las actividades que no le agradan a los alumnos?

-“Como ya te dije a algunos les desagrada la música, y se tapan los oídos, a otros les desagrada cuando, cuando, se tienen que quedar sentados, por ende, se complica trabajar con actividades plástica o en las cuales tengan que permanecer sentados, ya te digo, eso me pasa a mí en la sede”.

7. ¿Cuáles son las actividades en que sus alumnos pueden focalizar más su atención y en cuáles focalizan menos su atención?

-“También esto depende de los chicos. Yo para que cada actividad sea eficaz los separo por intereses y especialmente por capacidad cognitiva, de esta manera ofrezco lo que les interesa. Lo que mejor resultado da es trabajar en pequeños grupos de los contrario nunca puedes alcanzar las demandas de todos porque no trabajan solos, necesitan del adulto en forma constante para que la propuesta se lleve a cabo. Por ende, focalizan más su atención cuando el adulto está cerca y viceversa, o sea, focalizan menos su su atención cuando el adulto, me refiero al adulto como el docente, cuando está lejos o en ese momento no puede estar sentado ahí”.

8. ¿Cuál es la actitud de sus alumnos ante nuevos aprendizajes?

-“Ah...Como les da placer, se sonríen, el que lee, no sabés cómo se pone cuando descubre lo que está diciendo...mejor dicho comprende lo que está leyendo. Está pasando por esta etapa. O el que pudo armar un rompecabezas de 48 piezas... También... cada nuevo aprendizaje les da placer”.

9. ¿Qué tipo de material despierta más interés a sus alumnos para trabajar?

-“La respuesta también depende de cada chico, de sus, de su característica, algunos prefieren computadora, otros material concreto, otros libros, depende, si depende. Algo que casi los unifican es el uso de los rompecabezas, menos el pequeño que lee porque los mastica, sólo ama rompecabezas en la compu, por ende, no quiere de madera y a los de plástico también los mastica... (Risas)”.

10. Describa habilidades en cuanto a lo cognitivo que presentan sus alumnos.

-“Mi grupo es de inicial dos, edades entre 5 a 7 años. Por ende, lo lo característico es encontrarlos con algunas habilidades cognitivas propias de la edad pero de los contrario socialmente se mueven como una salita de 2 a 3 años, difíciles de insertaren grupos de integración, osea que estén integrados en escuela común, yo, lo veo esto al menos en la sede”.

11. Si tuviera que describir los rasgos distintivos de la manera de aprender de sus alumnos. ¿Cuáles cree usted que serían?

-“Yo soy maestra jardinera, además de psicóloga, y desde ahí es mi acercamiento hacia ellos, aprenden desde la oferta de objetos y actividades propicias para ellos. ..por ende.... Mirá: Por ejemplo no puedo pretender que pinten con pincel fino si tiene predominio de motricidad gruesa entonces se les ofrece secuencias de acciones, actividades para ellos como un modo de aprehender, de acomodarlos, incorporarlos para luego utilizarlo como corresponde sobre el soporte que corresponda, acá estamos hablando de aprendizaje concreto, funcional que cumple con áreas de educación visual, del espacio, etc... ¿Se entiende? O... o, o....La pregunta se sintetizaría descubriendo sus saberes previos, sus intereses, y en pequeños grupos y básicamente desde abordajes conductistas sin tramitar por la reflexión, comprensión o analogías”.