

Universidad FASTA

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Psicopedagogía

Herramientas Didácticas para el nivel Secundario

Aldana Carolina Maidana

Trabajo Final de Graduación para acceder al título de licenciado en Psicopedagogía

Mar del Plata, Marzo, 2021

Agradecimientos / Dedicatoria

En este trabajo de graduación agradezco principalmente a mi familia. Ya que me acompañaron a lo largo de estos años de estudio. Por el gran apoyo afectivo y económico. Por haber confiado en mí desde el primer día en esta hermosa carrera de la Psicopedagogía. Por no dejarme caer nunca, interesarse en mis avances día a día. También a mis compañeras, amigas y futuras colegas que conocí en este camino, por transitar en esta etapa de mi vida. Por último, a todos los profesores de los cuales me llevo una gran enseñanza y experiencia, haciendo posible poco a poco la finalización de mis estudios.

Resumen /Abstract.

En este trabajo de graduación se estudiará sobre las herramientas didácticas para el nivel secundario. Se abarcará la relación sobre la triada pedagógica: docente- alumno- contenido, desde el enfoque de la nueva escuela. En primer lugar, haremos una descripción de lo que es el aprendizaje propiamente dicho, luego iremos introduciéndonos en la enseñanza y las estrategias para elaborar un proceso educativo más efectivo. Estudiaremos los postulados propios de las neurociencias, las características propias del sujeto que aprende y el modo en el cual se hace posible el proceso de aprendizaje. Finalmente, abordaremos lo que son los recursos y la importancia de la utilización de herramientas didácticas dentro del aula. Ya que estas juegan un rol fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, despertando en ellos el interés, la motivación y la participación activa.

Palabras claves: Aprendizaje – Enseñanza – Recursos – Estrategias

Abstract

In this graduation work, the teaching tools for the secondary level will be studied. The relationship on the pedagogical triad: teacher-student-content will be covered, from the perspective of the new school. First, we will make a description of what learning itself is, then we will introduce ourselves to teaching and the strategies to develop a more effective educational process. We will study the postulates of the neurosciences, the characteristics of the learning subject and the way in which the learning process is made possible. Finally, we will address what resources are and the importance of using teaching tools in the classroom. Since these play a fundamental role in the teaching and learning process of students, awakening in them interest, motivation and active participation.

Keywords: Learning -Teaching – Resources - Strategies

Índice de Contenido

Introducción.....	7
Capitulo 1 Aprendizaje	9
¿Qué es el aprendizaje?	9
El aprendizaje significativo (Ausubel).....	9
El aprendizaje por descubrimiento (Bruner)	10
La teoría del constructivismo social (Lev Vygotsky):.....	11
Aprendizaje en Adolescentes desde el desarrollo cognitivo.....	12
Aprendizaje en Adolescentes a nivel secundario	13
Capitulo 2 Estrategias para enseñar	16
¿Qué es la enseñanza?	16
¿Qué es una estrategia?.....	17
Las neurociencias y el aprendizaje del cerebro.....	18
La relación maestro-alumno en la Escuela Nueva	19
Enseñanza en Construcción ciudadana.....	20
Capítulo 3 Recursos de clase	22
¿Qué es un recurso?.....	22
Educación a distancia	23
Estrategias de recursos de clase	24
Mesa redonda	24
Material Audiovisual	25
Cuestionario	26
Estudio de caso.....	26
PowerPoint.....	26
Aula Invertida	27
Conclusiones.....	28
Bibliografía	30

Introducción

En la actualidad vemos cómo los alumnos del nivel secundario, presentan permanencia en la escolaridad y muchos no logran la finalización de sus estudios. En el este trabajo se planteará conocer diversas estrategias y herramientas didácticas para la enseñanza docente, y de esta forma brindar un conocimiento atractivo y creativo para fomentar el aprendizaje en los adolescentes.

El trabajo final contiene tres capítulos, el primero trata sobre el Aprendizaje, en el cual se explicará la definición propia del término, cómo se desarrolla, puntos de vista según diversos autores, basándose en distintos pensamientos respecto al aprendizaje, centrando la mirada en la Adolescencia y el nivel Secundario. Además, investigaremos sobre el abordaje de las TIC s en el área educativa y la manera en que favorecen el aprendizaje de los jóvenes en tiempos modernos. Los docentes deben ser capaces de utilizar distintos estilos de enseñanza para brindarles la capacidad de adaptarse y asimilar de manera óptima los conocimientos. Poder conocer cuál es el estilo de aprendizaje predominante de cada adolescente, y así favorecer su rendimiento académico.

En el segundo capítulo, sobre las estrategias para la enseñanza, se estudiará qué son y cómo se adaptan para la enseñanza en los adolescentes. Se abordarán los postulados propios de la neurociencia y las características del sujeto que aprende. El objetivo es develar aquellos aspectos que hacen posible el aprendizaje. Asimismo, podremos contemplar las características respecto al vínculo pedagógico, frente a este cambio propuesto por la Nueva Escuela, en contraposición con la Escuela Tradicional. De manera que, el docente cambie el papel de transmisor de conocimientos para tener un rol de guía hacia el estudiante, convirtiendo al alumno en el verdadero protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el tercer capítulo, se abordará sobre los recursos de clase a utilizar en el aula. Se podrá observar tanto la educación a distancia, como también presencial. Se deberá pensar en mantener un aula enfocada y libre de distracciones. Para asegurar una evolución en la enseñanza de los alumnos. De manera que, se deben buscar estrategias eficaces para planificar la clase, teniendo en cuenta las características y

recursos propios del grupo. No obstante, es importante remarcar que cada sujeto aprende con un estilo diferente, y así poder potenciar sus capacidades con el fin de buscar una enseñanza de calidad y producir un aprendizaje significativo en el alumno.

Capítulo 1 Aprendizaje

A continuación, presentaremos una investigación respecto de los aprendizajes que se dan en los adolescentes, en referencia del nivel Secundario. Podremos observar, diversas características sobre dicho tema, explicado qué es y para qué se realiza el proceso de aprender; cómo es abordado en los adolescentes, el tipo de ámbito en los que podemos aplicarlo, y por último nos centraremos en el nivel Educativo antes mencionado, distinguiendo los estilos de enseñanza para facilitar el aprendizaje de los alumnos, para brindarle una manera más efectiva de adaptación y asimilación de los conocimientos. Además, poder conocer cuál es el estilo predominante de cada adolescente y así favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

¿Qué es el aprendizaje?

Cuando nos referimos a la esencia de aprender no hablamos de repetir textos o libros, ni tampoco una explicación verbal de un docente. Aprender es una actividad de tipo mental, cada alumno se dedica al manejo directo de los saberes de un material en particular, pudiendo entender y procurar un aprendizaje significativo sobre el mismo.

Según el diccionario de la Real Academia Española, el aprendizaje se define como:

1. Acción o efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.
2. Tiempo que se emplea en el aprendizaje.
3. Adquisición por la práctica de una conducta duradera.

La palabra “Aprendizaje” es un término difícil de definir. Existen diversas teorías y autores que lo explican desde diferentes puntos de vista.

El aprendizaje significativo (Ausubel)

Cuando hablamos del aprendizaje significativo tenemos que pensar en dos puntos importantes: la interacción con otras personas y la actividad constructiva. Este tipo de aprendizaje precisa una gran demanda de actividad por parte del alumnado, ya

que radica en establecer dicha relación entre los nuevos saberes y los esquemas previamente aprendidos (Cálciz, 2011). Consideramos que es importante explicar que el aprendizaje no debe ser memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben presentar relación con la estructura cognitiva y los saberes previos de la persona que aprende. De esta forma fomentar el aprendizaje significativo en los educando. Las ideas o conceptos nuevos, pueden aprenderse significativamente en la medida en que otras saberes o proposiciones, relevantes al tema, se encuentren en la estructura cognitiva del sujeto y funcionen como puntos de “anclaje” en referencia a los anteriores.

Por otro lado, existen pautas para que un aprendizaje sea significativo:

- 1- El sujeto debe contar con saberes previos para luego adquirir los nuevos conocimientos. Se necesita poder relacionar dichos saberes de modo no arbitrario para que logre insertarse de forma óptima en las redes de significados ya construidos previamente.
- 2- Los contenidos aprendidos deben de cumplir con una estructura lógica y tener significado sobre sí mismo.
- 3- Debe tener con una actitud predispuesta y abierta para aprender significativamente. Ya que este proceso dependerá de la motivación de los alumnos a la hora de aprender y de la iniciativa de los docentes para poder fomentarla (Cálciz, 2011).

Esto nos permite lograr un aprendizaje significativo, partiendo de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva. De esta manera, el aprendizaje no parte de la base, ya que los alumnos tienen experiencias previas, pueden ser aprovechados en su beneficio para la interrelación de los mismos.

El aprendizaje por descubrimiento (Bruner)

Bruner dio a conocer su teoría sobre el aprendizaje por descubrimiento en el año 1961, basada en la comprensión de los aprendizajes en contraposición del aprendizaje memorístico. Para que este aprendizaje sea efectivo se debe crear una

red sobre nuestros saberes y así fortalecer la estructura cognitiva de los sujetos (Arias y Oblitas, 2014)

Desde esta mirada se defiende el aprendizaje por recepción en el cual el docente es quien organiza los contenidos y las actividades de la clase. De manera que los alumnos aprendan a través de la participación activa. Se proporcionan situaciones problemáticas que estimulen a los estudiantes a descubrir por sí mismo los saberes. Opinamos que es de gran importancia que los aprendizajes no se den por vía memorística, ya que no permitirá trabajar la estructura cognitiva, el pensamiento y la relación de los conocimientos aprendidos por los educandos.

La teoría del constructivismo social (Lev Vygotsky)

Consiste fundamentalmente en considerar al individuo como resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. El conocimiento es presentado como el proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio no solo físico sino también social y cultural (Morales, 2018, pág. 4).

Su teoría está centrada en los niños y en la motivación, en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) planteada por el autor. El niño logra aprender con la ayuda de un mediador, como por ej. Una persona externa que presenta experiencia, logrando estimularlo.

Frente a esta perspectiva (histórico-cultural) el concepto de aprendizaje, se define como la confrontación entre una situación nueva y los recursos con que cuenta el sujeto. De esta manera, el aprendizaje se determina por medio de las posibilidades, recursos presentes en el medio y las características propias del sujeto (Acosta.J, Quiroz.L y Rueda.M,2018). Por esta razón, decimos que la cultura y la sociedad que nos rodea son pilares importantes en el aprendizaje. Partiendo de los que el sujeto ya sabe hacer, para lograr una potencialidad en su desarrollo.

Esta teoría de Vygotsky es aplicada al campo educativo. En el cual se plantean dos niveles a desarrollar: por un lado, el nivel actual del desarrollo de cada sujeto y la Zona de Desarrollo Próximo, es decir, el desarrollo potencial de aspiración para los

educandos (Salas,2001). Por ende, son cuestiones que nos permiten potenciar el aprendizaje, partiendo de un desarrollo actual para llegar al potencial de cada persona.

Aprendizaje en Adolescentes desde el desarrollo cognitivo

Los adolescentes del siglo XXI, son los primeros que han conocido desde su primera infancia los medios tecnológicos, como la televisión, el celular, Tablet y las computadoras. Estos elementos se han naturalizado y hoy forman parte de su identidad.

Desde la mirada de la nueva generación, observamos que los jóvenes aprenden, piensan y crean desde una perspectiva muy distinta a las épocas pasadas de nuestros padres o abuelos. La interacción e inmediatez que provoca que la red esté presente en un plano central de los adolescentes. A diferencia de nuestros padres, donde la televisión era vista como un medio educativo tecnológico (Álvarez, Muñoz, 2016). Por esta razón decimos que el aprendizaje en los jóvenes, no es tarea sencilla. Se debe buscar material atractivo y creativo para llamar la atención de los adolescentes. Partiendo de la sociedad del conocimiento en el cual se pone valor al uso de las tecnologías como factor de transformación social.

Durante la adolescencia se ponen en marcha un conjunto de cambios que afectan decisivamente a la capacidad de pensamiento y de razonamiento de los individuos. La adquisición de esta nueva forma de pensar (más abstracto, complejo, lógico y sistemático) capacita al individuo para afrontar en mejores condiciones las tareas evolutivas de la transición hacia la edad adulta. Su adquisición está condicionada a la experiencia de procesos educativos que faciliten su desarrollo, a través de la instrucción de contenidos y propuestas didácticas que favorezcan aprendizajes significativos desde esta perspectiva.

Pretendemos que los alumnos logren tomar conciencia acerca de la utilidad de las nuevas tecnologías en el campo educativo, comprendiendo que el uso de las mismas no se limita únicamente al área del entretenimiento y diversión (que es el uso que generalmente se les da). Se debe orientar e integrar recursos tecnológicos en una propuesta pedagógica adecuada y contextualizada a dichas necesidades, las cuales se explicitan a continuación:

- Innovación en lo que respecta a las tecnologías para poder llevar a cabo propuestas pedagógicas que movilicen, estimulen a cada uno de los alumnos y que los motive a trabajar para alcanzar un aprendizaje significativo.
- Concientizar a los alumnos sobre la gran utilidad y beneficios que brinda la tecnología en el área de la educación.
- Promover el empleo de tecnología para llevar a cabo la propuesta pedagógica.
- Fomentar el uso de los recursos tecnológicos como fuente de información y como plataforma de comunicación e interacción del alumno con sus compañeros, del alumno con el docente y del alumno con los contenidos.
- Concientizar tanto a alumnos, como a docentes y directivos, acerca de la utilidad de las nuevas tecnologías en el ámbito educativo y de los beneficios que éstas brindan cuando se las utiliza correctamente, logrando así una visión positiva de las mismas.
- Estimular el interés de los alumnos, a través de un nuevo recurso didáctico incluido dentro del aula.
- Lograr un aprendizaje significativo a través del uso adecuado de las TICs, promoviendo al alumno a ser partícipe activo en este proceso, que se da de forma paulatina.
- Formar a los alumnos para que en futuras ocasiones logren realizar búsquedas inteligentes a través de la web.
- Reconocer y diferenciar ventajas y desventajas que se presentan al utilizar un recurso digital.
- Potenciar diferentes habilidades y competencias en los alumnos.

Aprendizaje en Adolescentes a nivel secundario

Los docentes deben ser capaces de utilizar distintos estilos de enseñanza para facilitar el aprendizaje en sus alumnos. Brindándole la capacidad de adaptarse y asimilar de manera óptima el conocimiento. El objetivo de la función educadora, es brindar herramientas necesarias para aplicar estos conocimientos a la vida. Poder conocer cuál es el estilo predominante de cada adolescente, y así favorecer su

rendimiento académico. “Los estilos de aprendizaje son definidos como los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”(Lugo, 2014, pág. 3).Cada persona es tomada como un sujeto individual, particular y único, distinto a los demás. La forma que cada persona tiene a la hora de aprender, es la que define su estilo para el aprendizaje.

Para identificar los estilos de aprendizaje, se utiliza el cuestionario de Honey-Alonso CHAEA. El cual consta de 80 afirmaciones dividido en cuatro secciones de 20 ítems que refieren a cuatro estilos: activo, reflexivo, teórico y pragmático. Este test es de tipo autoadministrable. Según el resultado que se obtenga será el grado de referencia hacia el estilo de aprender preponderante del sujeto evaluado (Lugo, 2014). Los estilos de aprendizaje son:

Estilo activo: Aquellos que presenten un estilo activo aprenderán mejor ante situaciones nuevas, competencias entre equipos, resolviendo problemas, representando roles y realizar múltiples actividades. Son alumnos que se involucran en nuevas experiencias, no tienen miedo a lo nuevo y tienden primero a actuar y luego medir sus consecuencias.

Estilo Reflexivo: Los alumnos con estilo reflexivo tenderán a observar detenidamente, reflexionar sobre el contenido, escuchar, hacer un análisis detallado, pensar antes de actuar y escuchar las opiniones de los otros. Tienden a pensar en todo tipo de posibles soluciones ante una problemática y observan la situación desde todas sus perspectivas

Estilo teórico: Aquellos que presenten el estilo teórico, trabajaran de una mejor manera cuando se le presenten actividades estructuradas con fines claros, teniendo posibilidad de cuestionar y poner a prueba los métodos. Tienden a seguir secuencias y observaciones basadas en las teorías.

Estilo pragmático: Aprenderán de una manera óptima, elaborando planes de acción, aprendiendo sobre ejemplos o situaciones y aplicando lo aprendido. Tienden a

probar ideas y formas, basándose en la mayor realidad posible, dejando de lado conclusiones abstractas.

Concluimos este capítulo con la gran importancia en cuanto a la relación entre los estilos de aprendizaje, estrategias de aprendizaje y TIC, que se plantean como una oportunidad para potenciar pedagogía educativa de los tiempos modernos, reconociendo los procesos de aprendizaje, con el fin de mejorar los procesos de calidad educativa y darle lugar a las capacidades cognitivas. Tomando las TIC s como herramienta educadora del conocimiento.

Capítulo 2 Estrategias para enseñar

En este capítulo presentaremos una investigación respecto de las Estrategias para la enseñanza en los adolescentes. Abordaremos desde los postulados propios de las neurociencias las características propias del sujeto que aprende y el modo en el cual se hace posible el proceso de aprendizaje. El objetivo es dilucidar aquellos aspectos a nivel cognitivo que hacen posible el aprendizaje, partiendo de los conceptos y las implicancias que hacen a la enseñanza ya la estrategia. Además, podremos observar las características respecto al vínculo pedagógico que componen triada pedagógica: docente-alumno-contenido, frente a este cambio propuesto por la Nueva Escuela.

¿Qué es la enseñanza?

Según el diccionario de la Real Academia Española, se define a la enseñanza como:

1. Acción y efecto de enseñar.
2. Sistema y método de dar instrucción.
3. Acción o suceso que sirve de experiencia, enseñando como se debe obrar en casos análogos.
4. Conjunto de conocimientos, principios, ideas que se enseñan a alguien.

En la actualidad existen nuevas maneras para adquirir saberes, es decir, de aprender y por esta razón, nuevas formas de enseñar. En este lineamiento de cambios, se busca capacitar a los docentes sobre estrategias de aprendizaje que permitan enseñar a pensar a los jóvenes. (Barreiro, Moran y Cedeño, 2019). Enseñar es, fundamentalmente, dar a los alumnos la oportunidad de manejar inteligente y directamente los datos de una disciplina, organizando, dirigiendo y controlando experiencias fructíferas de una actividad reflexiva.

A la hora de planificar la clase, es muy importante tener en cuenta las habilidades del pensamiento, ya que éstas serán las que orienten el proceso y la construcción del saber (Barreiro, Moran y Cedeño, 2019). Además, cada estudiante

debe encontrarle sentido a lo que enseñan los docentes. Sabemos que el proceso de encontrar ese sentido es influido por los conocimientos previos del alumno, sus intereses, sus creencias, su mejor manera de aprender y sus actitudes respecto de sí mismo y de la escuela.

¿Qué es una estrategia?

Un alumno emplea una estrategia, cuando es capaz de ajustar aquello que piensa y hace con las exigencias de una actividad o situación. Para que sea considerado como estrategia, es necesario que reflexione sobre la tarea, planifique su actuación y la forma en la cual lo llevará a cabo.

Por otra parte, cuando hablamos de estrategias y de intervenciones educativas tenemos que pensar en dos vertientes: estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje. En primer lugar, las estrategias de enseñanza se basan en acciones por parte del docente, donde se ve reflejado el proceso de enseñanza en una triple dimensión de saber, saber hacer y saber ser. En cuanto al saber, está centrado en adquirir y dominar saberes, basados en distintas metodologías que lo sustenten, algunas pueden ser de carácter memorístico, o a nivel informativo. Podemos observarlo en charlas, lecturas o explicaciones del docente. En el saber hacer, pretende que la persona desarrolle aquellas habilidades que le permitan la realización de ciertas acciones o tareas, es decir, poder llevarlas a cabo. En la dimensión del ser, se observa una faceta afectiva del sujeto, donde toman un plano central los intereses, las actitudes y los valores. En segundo lugar, las estrategias para desarrollar los conocimientos, tienen la función de facilitar la adquisición o ampliación del saber, partiendo de realidades concretas, pasando por una serie de abstracciones y a partir de estos hechos, lograr conjuntos conceptuales aun más complejos. Este proceso del saber, se manifiesta a través de cinco fases:

- 1- Memorizar: fijar metódicamente en nuestra memoria un contenido propuesto por otro.
- 2- Reconocer: encontrar elementos concretos después de una exploración.
- 3- Comprender: interiorizar los conocimientos respecto de un concepto de manera significativa.

- 4- Interpretar: atribuir a un concepto una significación determinada.
- 5- Juzgar: tomar decisiones o valorar algún concepto, situación o persona, sobre otros.

Las neurociencias y el aprendizaje del cerebro

El desarrollo del cerebro es el resultado de la genética y la interacción de la persona con el entorno. Las primeras áreas cerebrales en madurar son aquellas más básicas, las cuales están relacionadas con la información visual o con el entorno y los movimientos. Luego, se desarrolla el lenguaje y la orientación espacial. Por último, aquellas que se encuentran en la zona frontal, ya que esta área es la responsable de los procesos cognitivos complejos, las llamadas funciones ejecutivas. La neurociencia educativa es una disciplina que pretende integrar los conocimientos acerca de cómo funciona y aprende el cerebro en el ámbito educativo.

Es de gran importancia saber que las neuronas se desarrollan a partir de un patrón genético dinámico moldeado por las exigencias y los estímulos del entorno. La relación que existe entre las neurociencias y la educación dan lugar a una nueva transformación de las estrategias educacionales que permiten generar nuevas políticas educativas para una optimización de los aprendizajes. El campo de la neurociencia cognitiva ha experimentado un importante avance en las últimas décadas, debido al desarrollo tecnológico de las técnicas de neuroimagen, que han permitido el estudio del cerebro humano. Se han centrado en el estudio del proceso del aprendizaje, sobre como el cerebro codifica, elabora, retiene y recupera la información.

Por otro lado, en el desarrollo cerebral y en el aprendizaje también influye la carencia nutricional, ya que produce un impacto negativo en el nacimiento y crecimiento de nuevas neuronas de los sujetos que aprenden. Esto se asocia a las alteraciones en la actividad de neurotransmisores, que son los mediadores entre las neuronas. Además, una de las capacidades que disponen los sujetos a la hora de aprender es la plasticidad neuronal, la cual permite aprender de manera rápida, y brindando posibilidades de progresar velozmente teniendo una estimulación necesaria. Es de gran importancia destacar que no se debe ver las deficiencias o lo que le falta por aprender a los educandos, sino también reconocer logros y trabajar sobre ellos.

La relación maestro-alumno en la Escuela Nueva

La escuela la del siglo XXI, promueve al docente que cambie del papel tradicional de transmisor de conocimientos para ejecutar el rol de guía o mediador del conocimiento hacía el estudiante, convirtiéndose en el verdadero protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje, involucrándose de lleno con una condición de crear expectativas motivadoras para la resolución de problemas de su entorno logrando y relacionarlo con el desempeño de su vida diaria(Velez.M, 2020).

Por esta razón llamamos Escuela Nueva o de la Nueva Era, al énfasis que se adapta al proceso y no a los resultados propiamente dichos. Algunas de las características más significativas son:

- Disponer de un currículum flexible, creativo e innovador.
- El aprendizaje es activo y significativo.
- El alumno es el protagonista.
- Lo más importante es “el cómo” y “el para qué”.
- Sale de su zona de confort.
- Un error es considerado como una oportunidad de auto-enseñanza.
- La innovación está basada en la diversidad y en el aprendizaje colectivo.
- Se escucha y empatiza con los alumnos.
- La evaluación es empleada para retroalimentar.

El objetivo principal de esta escuela no es que el alumno adquiriera un determinado número de conocimientos, sino más concretamente, que adquiriera una serie de herramientas o habilidades que le ayuden a transformar dichos conocimientos. En caso contrario, si los alumnos se limitan a memorizar los contenidos para los exámenes, una vez que los hayan pasado, no recordarán nada de lo aprendido, hecho que provocará que luego no estén preparados para la siguiente etapa educativa. Ya que sus aprendizajes no serán significativos y no servirán como red de anclaje para nuevas ideas.

En todo vínculo pedagógico se da a la triada pedagógica, docente- alumno- contenido que tiene como objeto de estudio al alumno, al docente y la actividad, que constituye a la enseñanza. La relación que se plantea entre docente y el alumno es uno de los aspectos más significativos en este cambio. La figura del docente presenta un lugar de cooperación con el alumno y el papel del docente se transforma en el de ser una guía para el desarrollo del alumno. Se puede priorizar uno u otro de los tres elementos, pero la intervención del conjunto de los tres es quien determina la metodología utilizada en la actuación pedagógica del docente. El método es el camino para llegar a una meta, una forma de hacer. Cada sujeto que aprende, presenta sus diferencias individuales, tiene un estilo particular de aprender.

En estos nuevos tiempos educativos se debe abordar nuevos conocimientos en la neurociencia, para aplicarlas dentro del aula partiendo de las necesidades educativas a la hora de aprender, que manifiestan los estudiantes para superar los distintos problemas de aprendizaje. Capacitar a los docentes para que puedan aplicar distintas estrategias metodológicas enfocadas a entender cómo funciona el cerebro, los procesos de meta cognición de sus alumnos conjuntamente con sus tiempos de aprendizaje para fomentar la enseñanza personalizada enfocada a superar las dificultades en el proceso de adquisición de conocimientos.

Enseñanza en Construcción ciudadana

La escuela debería ser un lugar privilegiado para proporcionar una formación que permita participar plenamente en la vida democrática. La educación para la participación ciudadana desde diversos ángulos y contextos educativos, dentro y fuera de las aulas, es muy importante, ya que aporta información, ofreciendo amplias posibilidades para la innovación, la inserción laboral y también para la formación de los estudiantes. Dándole importancia a las necesidades de los alumnos, que ha de enfrentarse ahora y en el futuro, a las diversas problemáticas sociales.

Los educadores tienen una gran responsabilidad, ya que deben trascender el ámbito escolar para situarse junto con los estudiantes en un contexto social, en el cual, le permita diseñar situaciones didácticas escolares y extraescolares, donde la

comunicación debe ser una constante para formar estudiantes, que se inserten activamente de sus derechos y deberes para con la sociedad.

La democracia está relacionada con la educación, ya que no resultaría posible que los ciudadanos ejerzan sus competencias y defiendan sus derechos de una manera completa y satisfactoria si no tienen una capacidad de elección y decisión fundamentada entre diferentes opciones contrapuestas. Un sujeto ignorante o carente del saber, es una persona fácilmente manipulable, con pocas posibilidades de elegir de forma responsable. Por eso la escuela tiene el deber de preparar a los jóvenes para participar activamente en una vida democrática.

Además, es de gran importancia enseñarles a los jóvenes a elaborar un Currículum Vitae, para la inserción laboral en la sociedad. El Currículum Vitae, es la herramienta de presentación de un sujeto, en el cual se debe presentar de forma clara, convincente y despertar el interés de quien lo lee. La información que se incluye es aquella que nos permite dar a conocer las aptitudes, experiencias, cualidades e intereses de dicha persona.

Por otro lado, el docente debe dar a conocer las diferentes ofertas educativas, próximas al nivel de educación Superior, brindando una orientación vocacional. El objetivo es dar a conocer a los estudiantes herramientas para abordar cualquier situación de forma crítica, que les permita adoptar una determinada posición de manera consciente. Y así mismo, desarrollar una propuesta de asesoramiento para elección de una carrera. Es por esta razón, por la cual el docente tiene un papel fundamental, ya que una buena formación e información, serán una guía para el alumno, adecuada a sus intereses y posibilidades contextuales.

A la hora de la elección vocacional, el adolescente deberá tener presente el porqué y para qué elegir una determinada carrera. Esto requiere tener en claro sus metas, objetivos y expectativas de vida, presentando relación con sus intereses, valores y aptitudes. De esta forma, logrará desarrollar dicho proceso para su elección.

Capítulo 3 Recursos de clase

En este último apartado, abordaremos sobre los recursos de clase a utilizar en el aula. En los cuales se tratará sobre la educación a distancia, como también en su presencialidad. Cuando hablamos de estrategias para planificar una clase, debemos pensar en mantener un aula enfocada y libre de distracciones, con el fin de asegurar un avance en la enseñanza de manera significativa. Por esta razón, se deben buscar estrategias óptimas para planificar la clase, teniendo en cuenta las características y recursos propios del grupo. Entre los recursos a utilizar encontraremos: mesa redonda, material audiovisual, cuestionarios, estudios de caso, PowerPoint y el aula invertida.

¿Qué es un recurso?

Los recursos educativos son el apoyo pedagógico que refuerzan las prácticas docentes, en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Entre ellos, podemos encontrar material audiovisual, medios informáticos, soportes físicos y otros, que van a proporcionar ayuda y soporte para el desarrollo de un tema en una clase. Se pretende que éstos motiven y despierten el interés de los estudiantes para fortalecer el proceso de la enseñanza aprendizaje. A la hora de poner en funcionamiento dichos recursos, se debe tomar en cuenta las características del grupo, la finalidad que se le dará para que realmente sea de utilidad para la clase. Se debe tener en cuenta que debe proporcionar información, cumplir con un objetivo específico, guiar el proceso de la enseñanza, favorecer la comunicación entre el docente – el alumno – el contenido y motivar a los estudiantes.

En la actualidad, podemos decir que la utilización masiva de la tecnología, cambio la forma de trabajar, de relacionarnos e informarnos, caracterizando a la sociedad que nos rodea como una “sociedad de la información”. En las instituciones escolares, si bien se ha incorporado la informática como un recurso, aún queda mucho por hacer, la inclusión de la informática como un recurso, debería servir para manejar información, investigar, creando estrategias didácticas apropiadas para mejorar la calidad de la educación de los estudiantes.

Educación a distancia

Hoy en día, la tecnología es contemplada como una herramienta, dado su carácter transversal, proporciona un alto nivel de aprendizaje. La incorporación de Internet a la educación supone el aprendizaje de estrategias que ayuden en la búsqueda de la información, así como a la difusión de nuevos conocimientos.

El proceso de aprendizaje de la formación a distancia, no es solamente una recepción de saberes o contenidos, sino que debe potenciar un aprendizaje significativo, para que el alumno pueda aprender haciendo y desarrollando estrategias de trabajo cooperativo y superándose día a día. La educación a distancia es un sistema de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla de manera parcial o total que se da a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), y permite una relación entre profesor y el alumno. Existen un conjunto de herramientas para la educación a distancia llamadas plataformas. Se trata de un tipo de plataforma digital diseñado para crear un ambiente áulico y realizar actividades de estudio, sin tener que desplazarse de manera presencial. Las plataformas permiten diversos tipos de actividades tales como: foros en los cuales se observan distintos puntos de vista, cuestionarios interactivos, bibliotecas virtuales, vídeos, archivos de audio, portafolios, juegos didácticos, video-aulas en tiempo real, desarrollo de documentos colaborativos, etc.

En el contexto actual de pandemia, la incorporación de las aulas virtuales en las prácticas de enseñanza, permitió una gran oportunidad para enriquecer y continuar con el saber, mediante esta incorporación tecnológica, logrando enseñar y garantizar el derecho a la educación.

Es importante mencionar las características de este proceso de enseñanza-aprendizaje mediados por la tecnología, como la interacción e interactividad. La interacción es un tipo de actividad de diálogo que se establece entre docentes y estudiantes en la cual se puede realizar el proceso de construcción de conocimientos. Los espacios de interacción mediados por la tecnología pueden darse en tiempos asincrónicos o sincrónicos. El triángulo didáctico docente-alumno-contenido, permite generar una relación mutua entre el estudiante que aprende, el contenido a aprender y

el docente que guía. Esta interrelación es la base fundamental para el desarrollo de la interactividad, en la virtualidad. En cuanto a la interactividad, se establece en el interior del triángulo didáctico y para lograrla deben diseñarse materiales de aprendizaje y actividades para fomentar dicha relación. En este tiempo que transcurrimos, el COVID-19 ha afectado la enseñanza-aprendizaje, la educación en línea ha sustituido a la presencial. Este cambio ha planteado enormes retos tecnológicos, pedagógicos y de competencias. También se considera que representa una “oportunidad importante para proponer posibilidades de aprendizajes más flexibles, explorar aprendizajes híbridos o mezclados y combinar aprendizajes sincrónicos y asincrónico”(Ordorika, 2020, pág. 2). La sincronía en un aula virtual se establece cuando docentes y estudiantes participan de una actividad de forma simultánea, independientemente de su ubicación de los sujetos. En cambio, la asincrónica, no depende de un tiempo en común para llevar a cabo una actividad.

Estrategias de recursos de clase

Cuando hablamos de estrategias para planificar una clase, se debe pensar en actividades específicas que logren la atención y focalización de los alumnos. Con el fin de asegurar un avance en la enseñanza sin interrupciones. Por esta razón, se deben buscar estrategias competentes a la hora de planificar la clase, teniendo en cuenta las características y recursos del grupo. “El manejo del aula es una práctica con el fin de establecer y motivar el control de los alumnos al promover logros y comportamientos positivos”(Bentinck, 2018, pág. 13). Esto hace referencia a tres componentes a la hora de pensar en un buen manejo de la clase: la relación de las conductas, los contratos y el contenido. El manejo de la clase permite garantizar un ritmo y promover un avance sin distractores dentro del aula, de lo contrario el proceso de enseñanza – aprendizaje no sería óptimo para adquirir y manejar dichos saberes, considerándolos como uno de los aspectos más importantes (Bentinck.R, 2018).

Mesa redonda

Esta técnica llamada mesa redonda permite mostrar los acuerdos y divergencias que pueden tener distintas personas sobre una misma temática. Los participantes de la mesa redonda no pueden ser menos de tres. Cada uno hará uso de la palabra durante

un breve lapso de tiempo, en el cual el moderador le cederá la palabra a cada participante. Asimismo, irá tomando notas durante las exposiciones. Terminado el debate, el coordinador resume brevemente las ideas aportadas por cada uno, señalando las diferencias más notorias que se hayan planteado. A continuación propone a los oyentes hacer preguntas sobre lo expuesto. Para realizar un debate áulico, motivador para los estudiantes y con contenidos adecuados, se deben plantear preguntas, reflexiones y controversias que despierten el interés y desafíen las mentes de los estudiantes, haciendo que se cuestionen la propia información y creando dudas que deban resolver. Por esta razón, los alumnos deben aprender a informar, a interpretar, argumentar y a persuadir, de esta manera poder defender su punto de vista sobre una determinada cuestión.

Material Audiovisual

Los medios audiovisuales son fundamentalmente elementos o herramientas que se pueden incluir en la planificación áulica, enmarcada sobre los diseños curriculares respectivos y como tales van incorporados en el contexto educativo, si bien no son percibidos como transmisores de información, se les reconoce las posibilidades que tienen como elementos de expresión y de trasmisión de un aprendizaje significativo.

El docente fundamentalmente debe tener un criterio de selección en base al tema que se va a tratar, ya que su utilización inadecuada puede causar saturación en los educando. Algunos de los beneficios que se plantean en esta herramienta es que tiende a ser muy útil en la clase y tiene una intención motivadora ya que más que transmitir información, lo que se pretende es abrir interrogantes, problemáticas, despertar el interés de los alumnos, inquietar y generar una dinámica participativa. El uso del video en el aula facilita, por tanto, la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos. Esto permite concebir una imagen más real de un concepto. El docente es quien debe guiar dicha actividad, en las cuales se podrían realizar: resúmenes de los contenidos del vídeo, identificar las diferentes partes de contenidos que son presentados en el vídeo, realizar un análisis detallado de una secuencia, buscar terminología específica, realizar esquemas en

base al contenido, buscar nuevos ejemplos dentro de su contexto o simplemente como disparador a una nueva temática.

Cuestionario

Algunos de los recursos que favorecen a la interacción y el interés del alumnado en las asignaturas provienen de la gamificación o ludificación. Esta terminología permite introducir diversas dinámicas y mecánicas de juegos en el ámbito escolar, ya que estas fomentan el interés, motivación y participación de los educandos en el proceso de aprendizaje. Lo que se pretende es buscar propuestas a través de herramientas tecnológicas, que permiten la obtención de puntos o la realización de carreras/competiciones. Los resultados se pueden ver ampliamente mejorados (Serrano, Casanova López, 2018).

Entre las herramientas tecnológicas que permiten esta dinámica, encontramos la aplicación de Kahoot, la cual se basa en un cuestionario en tiempo real, dicha pregunta es proyectada en el aula y en los dispositivos se muestran las opciones con respectivos colores, correspondiente a una posible respuesta. Uno de los beneficios de este recurso es que los resultados de los mismos son presentados de forma inmediata. Y las puntuaciones están dadas desde el valor de cada respuesta y el tiempo de reacción de las mismas.

Estudio de caso

Un estudio de caso se basa en un tipo de estrategia de enseñanza- aprendizaje sobre una investigación. Este tipo de estudio permite la toma de decisiones sin tener riesgo de cometer algún tipo de falencias. Un caso está dado a través de un escrito o documental, en el cual se presentan hechos o acciones, generando una problemática principal, en el cual se pretende encontrar una o más soluciones. En base a esto, se logra generar un análisis crítico de la situación, fomentar la reflexión y profundizar la observación.

PowerPoint

El PowerPoint es una herramienta didáctica de apoyo visual utilizada para exposiciones de tipo oral. La presentación oral es lo que el emisor comunica a través

de sus palabras. En este caso, el PowerPoint es un complemento, que permite organizar las ideas principales a mencionar, solo debe contar con la información más relevante sobre tema. Además, en este tipo de herramienta se puede incorporar imágenes o videos relacionados directamente con el texto, permitiendo que sea más atractiva, clara y sencilla la presentación, guiando la exposición sin distraer a la audiencia. También podemos decir, que es una herramienta útil y de fácil acceso, sin embargo, el uso inadecuado del PowerPoint puede afectar la efectividad de la enseñanza.

Aula Invertida

En esta estrategia de aula invertida se produce una inversión de roles educativos, el educador adquiere un plano secundario como guía del aprendizaje mientras que el alumno tiene un papel activo y es quien aprende los contenidos fuera del aula. Se producen una reorganización en las tareas, donde los contenidos son consultados en contextos no formales y el aula se configura como un espacio para la resolución de dudas y el trabajo colaborativos. Alguna de los beneficios que podemos encontrar en esta práctica el desarrollo de las competencias de trabajo, la motivación, la autorregulación de los educando y mejoras en su rendimiento académico.

Anteriormente, el alumno desde un modelo de enseñanza tradicional era quien escuchaba al docente o seguía sus indicaciones del pizarrón. Esto generaba que el alumnado permanezca pasivo en el aula la mayor parte del tiempo. Sin embargo, este método se basa en aprovechar la presencia simultánea de alumnado y profesorado para realizar un aprendizaje activo y cooperativo. Y de esta forma, poder favorecer y enriquecer el proceso de la enseñanza – aprendizaje.

Conclusiones

En base a todo lo estudiado destacamos la importancia de la utilización de herramientas didácticas dentro del aula. Ya que estas juegan un rol fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, despertando en ellos el interés, la motivación y la participación activa. De lo contrario, se percibiría una enseñanza direccional, con un modelo de enseñanza tradicional, en el cual el alumno no tiene participación y solo se presenta como un receptor de contenidos. De esta manera, se encuentra afectado el rendimiento académico, como también el aprendizaje se vuelve nulo y sin ninguna significación para el alumno.

A su vez, debemos tener en cuenta el tipo de estilo de aprendizaje que presenta cada alumno, ya que no todos aprenden de igual manera. Por todo lo antes mencionado, es indispensable tener en cuenta las características del alumnado a la hora de pensar en una herramienta didáctica que se adapte a los recursos y las necesidades propias del grupo. Ya que no todas las herramientas didácticas serán eficaces para todos los cursos

Observamos la capacidad que disponen los alumnos para aprender y compensar dificultades. Disponen de una plasticidad neuronal que les permite poder aprender de manera rápida, y que les posibilita progresar teniendo la estimulación pertinente y necesaria. Por esta razón, es de gran importancia tener en cuenta la relación entre los estilos de aprendizaje, estrategias de aprendizaje y TIC, que se plantean como una oportunidad para potenciar pedagogía educativa de los tiempos modernos, reconociendo los procesos de aprendizaje, con el fin de mejorar los procesos de calidad educativa y darle lugar a las capacidades cognitivas. Tomando las TIC como herramienta educadora del conocimiento

Por otro lado, es fundamental el rol de los padres o los adultos que acompañan al alumno, porque sin su colaboración y apoyo no podrían tener avances significativos en su desarrollo escolar, ya que el aprendizaje y la enseñanza no solo se presenta por parte del docente sino también con el apoyo de la familia.

Para finalizar, reflexionamos al estudiar que no hay que fijarse sólo en la deficiencia o dificultad, sino también en sus potencialidades y saber aprovechar este

aspecto de forma eficaz para un aprendizaje significativo en los alumnos. Se basa en el proceso de aprender a aprender, en el cual los estudiantes se comprometen a construir su conocimiento a partir de sus aprendizajes y experiencias anteriores con el fin de aplicarlos a nuevas vivencias y así construir un aprendizaje significativo.

Bibliografía

Acosta.J, Quiroz.L, Rueda.M., (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias de aprendizaje y su relación con el uso de las TIC en estudiantes de educación secundaria. Revista de estilos de aprendizaje. Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/89-7-PB.pdf>

Arias,W.L., Oblitas,L., (2014). Aprendizaje por descubrimiento vs aprendizaje significativo: un experimento en el curso de la historia de la psicología. Brasil. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/946/94632922010.pdf>

Barreiro.D, Moran.A, Cedeño.M., (2019). Enseñar a pensar: estrategias en el aula. Revista científica Yachana. Recuperado <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/611-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2149-2-10-20200206.pdf>

Bentinck,R.(2018). Estrategias comprobadas para el manejo del aula. Recuperado de: https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=OoKADwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=estrategias+para+el+aula&ots=5wluqK2_8b&sig=ra5or2BMWrxXZIJAEo_kRsXbso#v=onepage&q=estrategias%20para%20el%20aula&f=false

Cálciz.A. (2011). Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. Revista digital Innovación y experiencias Educativas. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_40/ALEJANDRA_BARO_1.pdf

Contreras, F., & Espinosa, J., & Esguerra, G., & Haikal, A., & Polanía, A., & Rodríguez, A. (2005). Autoeficacia, ansiedad y rendimiento académico en

adolescentes. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/679/67910207.pdf>

MORALES, Y. (2018). Revisión teórica sobre la evolución de las teorías del aprendizaje. Revista vinculado. Recuperado de <http://vinculando.org/educacion/revision-teorica-la-evolucion-las-teorias-del-aprendizaje.html>

Lugo, C.S.J., (2014). Propiedades Psicométricos del cuestionario Honey Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA) en una muestra mexicana. Revista de estilos de aprendizaje. Recuperado de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1011/1719>

Ordorika, I. (2020). Pandemia y educación superior. Revista De La Educación Superior. Recuperado de: <http://189.254.1.230/ojs/index.php/resu/article/view/1120>

Salas, A.L., (2001). Implicaciones Educativas de la teoría sociocultural de Vigosky. Revista Educación. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>

Serrano Pastor, R. M., Casanova López, O. (2018). Recursos tecnológicos y educativos destinados al enfoque pedagógico. Revista de Docencia Universitaria. Recuperado de <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/105307/8921-38910-1-PB.pdf?sequence=4>

Velez, M.A, Mendoza, H.J., (2020). La neurociencia y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación secundaria. Revista contribución a la ciencias sociales. Recuperado <https://www.eumed.net/rev/cccss/2020/03/neurociencia-ensenanza-aprendizaje.pdf>