



# Investigación EaD – Educación

Buenas Prácticas Docentes como construcción de propuestas educativas en Educación a Distancia (EaD) en la Universidad FASTA

Equipo:

Alberto del Valle Utrera  
Gustavo de Elorza Feldborg  
Asesora: M. Eugenia Huinchulef

Claudio Herrero  
Eduardo Díaz Madero (Director)

Fecha de Presentación: 14 de diciembre de 2020

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	5
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	8
1.1 Desarrollo de la realidad problemática .....	8
1.2 Formulación del problema.....	10
1.3 Objetivos de la investigación.....	11
1.4 Justificación de la investigación .....	12
1.5 Limitaciones del estudio.....	13
1.6 Viabilidad del estudio .....	13
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO .....	15
2.1 Antecedentes de la investigación.....	15
2.2 Las BPD–EaD para UFASTA.....	18
2.3 Presupuestos de investigación.....	20
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	21
3.1 Diseño Metodológico .....	21
3.2 Población y muestra .....	26
3.3 Operacionalización de variables .....	28
3.4 Técnicas de recolección de datos.....	29
3.5 Indagación sobre las normativas y las BPD en EaD .....	29
3.6 Aspectos éticos.....	30
CAPÍTULO IV: RESULTADOS .....	31
4.1 Encuestas y Normativas .....	31
4.1.1 Encuestas Docentes.....	31
4.1.2 Encuestas Directivos .....	33
4.1.3 Normativas .....	33

4.1.4 Cuadro resumen sobre la existencia de normativa institucional sobre BPD.....	36
4.2 Entrevistas y análisis de aulas .....	37
4.2.1 Resultados entrevistas .....	37
4.2.2 Resultados análisis aulas .....	54
5.1 Discusión .....	57
5.1.1 En relación con los objetivos específicos.....	57
5.1.2 En relación con el objetivo general .....	58
5.1.3 En relación con el objetivo general .....	58
5.2 Conclusiones .....	60
1er objetivo:.....	60
2do objetivo:.....	60
3er objetivo:.....	61
4to objetivo:.....	62
Objetivo general .....	62
Generales del proyecto .....	63
5.3 Recomendaciones .....	63
A nivel BPD–EaD .....	63
A nivel docentes.....	64
A nivel aulas en EaD .....	65
A nivel Universidad.....	66
A nivel proyecto de investigación .....	66
CAPÍTULO VI. Referencias bibliográficas.....	67
ANEXOS .....	70
I Encuesta a docentes: Modelo.....	70
II Encuesta: Nota a docentes .....	76
III Resultados Encuesta a docentes.....	77

IV Encuesta - ¿Qué es BPD? .....	84
Tabla 1 .....	84
Tabla 2 .....	87
Tabla 3 .....	88
Tabla 4 .....	88
V Entrevistas de profundidad .....	90
VI Otras definiciones de Buenas Prácticas .....	91
VI Tipificación de las aulas para potenciar las BPD–EaD .....	95
VII Actividades de difusión de BPD–EaD .....	96

*“La primera condición para trabajar con las Buenas Prácticas es que éstas existan, la segunda es la necesidad de hacerlas visibles y la tercera ha de referirse necesariamente a la fluidez y contextualización inevitable del término” (Zabalza, 2012)*

## INTRODUCCIÓN

En el mundo profesional encontramos el concepto de Buenas Prácticas en diferentes campos de acción, con distintos significados. Algunos poniendo el acento en las tareas y su contribución a la estrategia operativa; otras destacando los beneficios y calidad de los procesos. Una buena práctica en medicina puede estar referida al proceso de desinfección de la sala de operaciones o al seguimiento de un grupo de pacientes afectados por una enfermedad determinada. En el supermercadismo encontramos Buenas Prácticas para la reposición con seguridad de ciertos productos o para la gestión de los débitos con los proveedores.

Los beneficios para los procesos, organización y personas son posibles de determinar cuándo dichas prácticas se difunden; instalan y sistematizan. Para su evaluación suele aplicarse una mirada económica, rescatando los costos o tiempos que se ahorran. Una Buena Práctica profesional implica una posición efectiva y eficiente frente al problema que se desea resolver.

Sin embargo, el concepto de Buena Práctica llevado a la educación en la modalidad presencial o distancia tiene otro significado alejado de la eficacia o eficiencia empresarial. Una práctica docente, mira el contexto y los alumnos; las temáticas de enseñanza y aprendizaje; los recursos y propuestas metodológicas; los objetivos educativos y las estrategias de evaluación / acreditación; etc. Los profesores desarrollan sus prácticas en sus aulas como acciones profesionales o artísticas. Se hace referencia en el mundo educativo al enseñar como arte y como profesión, y esto modifica la forma de estudiarlas y analizarlas, desde una perspectiva de las Buenas Prácticas.

Cuando hablamos de ellas, nos referimos a que su finalidad es “...suministrar suficientes antecedentes para que el lector pueda comprender y evaluar los resultados del estudio sin necesidad de consultar publicaciones anteriores sobre el tema. Debe presentar también el fundamento racional del estudio” (Day, 1995)

Cuando avanzamos en el estudio de las Buenas Prácticas Docentes (no prácticas buenas) descubrimos que, al buscarlas y documentarlas por medio de esta investigación, es posible aportar a la Universidad que se hace en este marco y cómo ellas son reconocidas y merecen ser difundidas.

Además, los docentes que las identifican en sus clases/asignaturas, destacan de ellas:

- La importancia de su planificación,
- Cómo su mirada innovadora provee de experiencias enriquecedoras para todos,
- Y que ella es reconocida por todos como valiosa.

En relación con esto, cuando los docentes revisan sus prácticas docentes en Educación a Distancia (EaD) reconocen revisarlas a la luz de este enfoque les provee de conocimientos y criterios que les muestra desde dónde y cómo, van rearmando su práctica docente para entenderla como una Buena Práctica Docente en EaD (BPD–EaD). Sólo resta que ella sea conocida; difundida y desarrollada por otros para que el beneficio de hacerla visible sea el que espera la Universidad para el resto del cuerpo docente.

- Planteamiento del problema, objetivos, preguntas de investigación y la justificación del estudio.
- Desarrollo de los antecedentes (cómo y dónde se realizó).
- Planteamiento de la hipótesis y definición de las variables de investigación.
- Breve descripción de los temas desarrollados en el presente trabajo.

La Universidad FASTA se encuentra actualmente transitando una etapa en el desarrollo de la modalidad distancia (EaD) que ha exigido desarrollar procesos de capacitación y perfeccionamiento docente de manera constante, para responder a las demandas de los estudiantes y a las unidades académicas (UA). Mientras los alumnos requieren procesos educativos potentes e innovadores; motivantes y atractivos que les asegure la continuidad y finalización en las carreras en EaD, los docentes deben actualizar y desarrollar prácticas formativas en su campo que respondan a las demandas profesionales de los futuros egresados.

Por el lado de las Unidades Académicas, necesitan que ellos aseguren el aprendizaje y la retención / motivación del estudiante para garantizar cierto nivel y número de egresados

cualificados que se inserten en la sociedad aportando una “formación humanística y ética que permita conocer la realidad, para asumir la responsabilidad social como profesional”<sup>1</sup>.

Así la Universidad ofrece anualmente programas de Capacitación para el Desarrollo de Competencias Tecnopedagógicas para la Educación a Distancia, enriquecidos por actividades presenciales; reuniones de trabajo; asistencia personalizada, etc. mientras que cada Facultad acompaña a cada docente en su práctica, desde la Coordinación de cada Carrera.

En los últimos cinco años algunas asignaturas han incorporado a sus propuestas educativas, prácticas docentes significativas para los alumnos, mientras que otras están en proceso, pero mientras tanto ¿existen Buenas Prácticas Docentes en EaD que merezcan ser difundidas para mejorar el desarrollo de los docentes y sus cátedras?, en todo caso ¿cuáles criterios de una BPD–EaD circulan entre docentes de la modalidad que serían provechosos que todos incorporen para mejorar la modalidad en toda la Universidad?

---

<sup>1</sup> Formación Integral de Excelencia - UFASTA. <http://www.UFASTA.edu.ar/la-universidad/institucionalp/estudiar-en-UFASTA/>

## CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Desarrollo de la realidad problemática

El uso de tecnologías en las aulas no es nuevo, ni privativo de algún nivel de enseñanza, dar clase con tecnologías es un verdadero reto para aquellos profesores que deseen ampliar sus conocimientos pedagógico-didáctico, con miras a ser agentes de transformación cultural, tecnológica, social, política y humana, en la formación de las personas.

En las prácticas docentes de nivel superior, un eje de perfeccionamiento está relacionado con las prácticas con TIC<sup>2</sup>, siendo capaz el docente de discernir e implementar las principales herramientas que ofrece la Universidad y la web para mejorar la interacción con estudiantes y generar aprendizajes bajo la modalidad de educación a distancia.

Sin embargo, todo perfeccionamiento debe ir acompañado siempre de una mirada crítica y reflexiva a los nuevos recursos habilitando un pensamiento reflexivo sobre ellos, su cuestionamiento y la problematización sobre su aplicación con sentido educativo, sus beneficios, sus contraindicaciones y, principalmente, su capacidad para provocar mejoras reales en el proceso de enseñanza y de aprendizaje en EaD. Tengamos en cuenta que la modernización de los medios no garantiza la mejora de los procesos educativos, si no se ponen en cuestión los contenidos y los métodos de enseñanza, es decir, si no se trasciende de la mera instrumentalidad de las TIC.

La Educación Superior pretende formar estudiantes reflexivos; creativos; autónomos; emprendedores; críticos y competentes en el uso de las nuevas tecnologías dentro de los diferentes territorios educativos, que les permitan contar con las competencias que requieren para desenvolverse en este mundo global digitalizado, caracterizado por la incertidumbre y lo no permanente, especialmente cuando se inserten como profesionales recibidos en UFASTA.

A fin de lograr que esta evolución sea posible, es necesario orientar los primeros esfuerzos de los docentes (actuales y futuros), y ofrecerles las herramientas para que logren instalarse

---

<sup>2</sup> TIC: Tecnología de la Información y Comunicación, será usado indistintamente singular como plural.



completamente en este nuevo paradigma, con que nos desafía este nuevo siglo en donde “...las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento” (Siemens, 2007).

Para una verdadera revolución educativa, entonces, es imperativa la capacitación de los docentes, en donde la alfabetización informacional y digital permitirá hablar de una pedagogía 3.0 en la que el cambio teórico y metodológico sea enriquecido con los nuevos recursos. Esto quiere decir que se deben promover experiencias que nos permitan reflexionar como educadores sobre las vinculaciones que se suceden entre la enseñanza, las tecnologías y el conocimiento. Todo ello dentro del contexto de nuestra contemporaneidad, la cual se encuentra atravesada por concepciones de tiempo y espacio no tradicionales. Por lo tanto, la perspectiva tecno-pedagógica es más que la suma o la adición del instrumental tecnológico a la pedagogía tradicional, al respecto de Elorza (2016, p. 80) afirma lo siguiente:

*“Una verdadera innovación pedagógica surgida de la interacción de doble mano entre pedagogía y tecnología y entre tecnología y pedagogía, en la cual ambos polos interactuantes se ven influidos, modificados y renovados. Uno de los principales factores a tener en cuenta en la utilización de mediaciones tecnológicas–digitales, es que las herramientas y recursos no se estén utilizando desde una concepción tecno céntrica, es decir, mediante la implementación meramente instrumental, descuidando aspectos esenciales como la colaboración, la interacción y sobre todo los procesos de comunicación.”*

De esta manera, los docentes que la UFASTA convoca a enseñar en la modalidad distancia, enfrentan un proceso educativo mediado por las TIC en un entorno tecno-educativo que obliga a desarrollar (y capacitarse/perfeccionarse) permanentemente, no sólo al uso de la plataforma Moodle. Sin embargo, se enfrenta una realidad: cierto conocimiento parcial de cuáles son las Buenas Prácticas en EaD que se implementan. Además, ¿estas BPD pueden servir al resto del cuerpo docente de la universidad en distancia? Sería enriquecedor conocer:

- ¿Qué fundamentos realiza cada docente al seleccionar, de sus prácticas, aquella que califica como BPD?,
- ¿Qué estrategias didácticas específicas proponen los docentes de un mismo campo,

mediadas por las mismas TIC?,

- ¿Qué convendría incluir en nuestros programas de perfeccionamiento docente, para difundir y fortalecer las BPD en EaD?

Estas cuestiones se sintetizan en una pregunta ¿qué conocemos de las BPD–EaD en UFASTA?

## 1.2 Formulación del problema

En los últimos años la UFASTA ha crecido en oferta de carreras en EaD, como también en los procesos de perfeccionamiento docente y de asistencia técnica, para mejorar el proceso de enseñanza con la incorporación de estrategias didácticas potenciadas por las herramientas y recursos digitales. La propuesta ha sido siempre la de acompañar a cada profesor en su decisión de “cómo enseñar” y “cómo realizar el seguimiento” de sus alumnos, ofreciéndole a ellos prácticas de enseñanza que suelen recibir el calificativo de innovadoras, que mantienen un sentido y que responden a un contexto determinado, ya que ellas colaboran con el fin último de cada asignatura: que cada alumno logre su titulación como profesional, a partir de una cursada significativa.

El desafío de continuar incorporando Buenas Prácticas en EaD nos enfrenta con un desconocimiento que poseemos en las áreas de investigación: ¿qué prácticas son las implementadas con frecuencia en nuestros docentes?, ¿cuáles son las que incorporan a su asignatura, generando cambios sustanciales? ¿Cuáles son las que consideran que pueden ser destacadas por ellos como Buenas Prácticas? Y, acaso, ¿habrá prácticas docentes en cada campo del conocimiento, o familia de asignaturas, que serían pertinentes rescatar desde el enfoque de las BPD–EaD?

Conocerlas podrá servirnos para replantear los procesos formativos de los docentes y, por ende, de los efectos en sus alumnos, al incorporar nuevas prácticas docentes en la enseñanza de las cátedras. Además, si las pasamos por un cristal particular como el de las Buenas Prácticas Docentes (BPD), estaríamos encontrando aquellas que sería menester difundir e instalar en cada carrera, atendiendo a esta relación BPD-campo del conocimiento. El problema se complejiza cuando pretendemos estudiarlas en una modalidad cambiante por las prácticas pedagógicas

vinculadas a las TIC, que se actualizan constantemente.

En las capacitaciones, como en el primer Ateneo de Buenas Prácticas docentes a distancia en 2016, esta idea de las BPD se suele mencionar o compartir, pero da la impresión de que sigue sin instalarse en el ámbito académico de la Universidad como una perspectiva a desarrollar en cada asignatura y que permita la mejora de la enseñanza. El hecho de no conocer qué Prácticas docentes en EaD pueden ser consideradas por los profesores como BPD, como la falta de inventario de ellas en el Dpto. EaD, nos impide avanzar en una difusión de ellas y así contribuir al cuerpo docente de la Universidad con criterios de configuración (por medio de cursos/talleres; etc.).

**En síntesis:** Es necesario conocer en profundidad qué BPD desarrollan nuestros docentes, en cada campo y con cuales TIC se apoyan para su implementación en EaD (Cap. 6 del Proyecto de Investigación).

### 1.3 Objetivos de la investigación

#### OBJETIVO GENERAL:

- Relevar las Buenas Prácticas Docentes de la modalidad a distancia en UFASTA.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar/precisar/describir el alcance del concepto BPD en EAD para la UFASTA.
- Determinar qué prácticas se implementan reiteradamente en cada asignatura en EaD.
- Explorar, desde los fundamentos de cada docente, cómo vinculan sus prácticas docentes con los recursos TIC y el campo del conocimiento que enseñan.
- Precisar las estrategias didácticas que se implementan dentro de la práctica docente que favorece la enseñanza a distancia.

## 1.4 Justificación de la investigación

Nuestro estudio permitirá explorar, describir y conocer cuáles son las distintas Buenas Prácticas Docentes en EaD y cómo las entienden los profesores: qué estrategias educativas están vinculadas a ellas; cómo las presentan y con qué TIC las implementan, por medio de la plataforma.

También la investigación puede aportar a la universidad y docentes:

- Unificar criterios de la UFASTA que permitan establecer cuándo una asignatura está sostenida en algunas Buenas Prácticas Docentes.
- Identificar el uso de las herramientas de comunicación y estrategias que posibiliten acciones tutoriales, que conviene incorporar a los programas de perfeccionamiento docente en EaD para el desarrollo de BPD–EaD.
- Rescatar la idiosincrasia propia de la EaD de la Universidad Fasta, que por sus BPD–EaD seguramente no es similar a otras experiencias en el mundo universitario.
- Promover el armado de cursos para profesores que les ofrezcan criterios para transformar alguna Práctica docente en BPD, con determinadas TIC.
- Actualizar el reglamento / protocolo de EaD.
- Nutrir con los resultados de la investigación los fundamentos del SIED-UFASTA recientemente aprobados.
- Desarrollar permanentemente propuestas educativas mediante el uso de las tecnologías, que respondan a la realidad actual y basados en el conocimiento logrado en el proyecto.
- Contribuir al campo de la Educación a Distancia con TIC, específicamente a las construcciones pedagógicas en esta modalidad que respondan a una definición de BPD–EaD para la universidad.

El principal impacto será poder relacionar los fundamentos, las estrategias, los procesos, los recursos y la comunicación que elabora cada profesor de alguna de sus prácticas para que pueda identificarse como su BPD–EaD, contribuyendo al campo de la EaD con nuevos conocimientos desde las BPD.

## 1.5 Limitaciones del estudio

La investigación pretende relevar algunas Buenas Prácticas, la limitación principal está en abordar a un grupo docente que, por sus experiencias, han de desarrollarlas en EaD, pero:

- Estudiaremos la modalidad y las prácticas docentes, dejando de lado la mirada de dichas BP según los estudiantes,
- Como el proyecto atiende a la modalidad EaD, existen complicaciones durante la investigación que no nos permiten estudiar los casos de asignaturas/carreras nuevas que se aprueban durante la marcha del estudio,
- Existen características en las BP que queda fuera de la investigación, que es su evaluación y metaevaluación en el tiempo, por parte del docente y de la Unidad Académica, la cual no analizaremos,
- En las entrevistas con docentes esperamos relevar, de todas sus prácticas cuál puede ser estudiada como BPD–EaD, dejando de lado a otras que puedan ser definidas como tal,
- Al estudiar las aulas de los docentes con BPD en EaD, sólo buscaremos dónde se encuentra esa BPD dejando de lado la búsqueda de otras prácticas que puedan ser definidas como BPD–EaD.

## 1.6 Viabilidad del estudio

El estudio de las BPD implicaba conformar un equipo docente de investigadores que con asignación suficiente de horas; acceso a los docentes y trabajo en equipo con la Facultad de Educación y el Departamento de EaD, pudieran desarrollar este trabajo que estamos presentando. Por lo tanto, la viabilidad del estudio estaba dada por:

- Recursos Materiales: herramientas gratuitas de la web, que posibilitarán su desarrollo.
- Recursos Humanos: con las horas requeridas por docente investigador para poder llevar el proyecto adelante, atendiendo al encuadre de la propuesta, y ofreciendo durante el estudio conferencias y/o webinar para el resto de los profesores de la UFASTA. El apoyo de Investigación de la Mg. María Eugenia Huinchulef (Secretaría de Investigación -

Facultad de Educación) sería de impacto para el estudio.

- Comunicación: la pertenencia de los investigadores con la Universidad facilitaba la interacción con las autoridades y el desarrollo de las encuestas; entrevistas; etc.
- Tiempo: contar con un plazo dos años, extensible si fuera necesario, permitiría profundizar los temas que se iban a estudiar y la posterior construcción del informe. Esta flexibilidad debía posibilitar realizarle al proyecto aquellos ajustes que sean necesarios.
- Metodología y problema de estudio: la exploración que realizamos, basada en encuestas; entrevistas; lectura de normativa y análisis de aulas, debía ser pertinente y posible, para que dirijamos la mirada directa al problema, aportando conocimientos al campo.
- Política: al presentar el proyecto a la Universidad, se requirió de las autoridades de las Unidades Académicas; la Secretaría de Investigación y el Rectorado la disponibilidad para compartirnos aquella documentación que estaba relacionada con el problema.
- Participantes: dado el tema y el encuadre del trabajo (docentes de EaD) las UA debían colaborar para que la participación de los docentes de la Universidad estuviera encuadrada en las políticas de cada facultad. El proyecto era de la UFASTA para UFASTA.
- Experiencia del equipo: los integrantes del proyecto debían dedicarse sistemática y organizadamente a estudiar y compartir los conocimientos que se lograrán con el resto de la comunidad educativa en el tema de estudio invitándolos a Encuentros, Charlas; Webinar y/o Congresos que se pudieran instrumentar dentro de la UFASTA

Por todo lo anterior, el proyecto resultó viable para la Universidad FASTA que lo aprobó bajo resolución Rectoral 10/18, del día 7 de febrero de 2018.

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1 Antecedentes de la investigación

El concepto de BP surge en el ámbito empresarial y ha conseguido en los últimos años extenderse y aplicarse en contextos muy diversos, recoge aquellas experiencias que presentan unos principios de intervención, objetivos de trabajo y procedimientos que se consideran apropiados y son coherentes con una pauta concreta o norma y/o que han demostrado su eficacia y utilidad en un contexto determinado. Sin embargo, en la educación, ha ido adquiriendo una presencia diferente y, como era de esperar, giró a un enfoque pedagógico y no tan homogeneizador de procesos y actividades humanas.

La enseñanza se basa en las prácticas del docente que ofrece al alumno una asignatura que forma parte de una carrera, la cual se recorre entre clase y clase. Según qué enfoque educativo se asuma, el centro puede estar puesto en el profesor (tema/contenido/actividad) o en el estudiante (aprendizaje profundo/construcción del conocimiento). Los docentes hoy, en un mundo atravesado por las TIC, se encuentran exigidos en mejorar sus prácticas docentes, dando respuesta a los cambios constantes y globales: en los temas; en las formas de enseñar; en los recursos disponibles; etc. pero no centrado en las TIC. El docente orienta; acompaña; apoya al estudiante en cualquier modalidad, pero en distancia debe atender cada estilo de aprendizaje (Masters, 2017)

La educación mediada por tecnología enseña cuando el docente comprende cómo diseñar propuestas educativas (lo que implica al docente revisar sus prácticas docentes) evitando cuestión traducir una clase presencial a un entorno virtual de aprendizaje (EVA). Pero enseñar con TIC no basta para que las prácticas docentes sean consideradas Buenas Prácticas.

El estudio y visibilización de las “**Buenas Prácticas**” docentes constituye uno de los principales compromisos de la investigación educativa (Shulman, 1986). En el actual contexto global, la aparición del interés por las Buenas Prácticas no resulta irrelevante ni azaroso. El salto de los enfoques centrados en la calidad en términos absolutos a otros basado en la identificación de Buenas Prácticas ha supuesto un importante cambio de orientación en la aproximación a las

estrategias de mejora de la docencia. Ninguna práctica es buena en todos sus componentes. Ningún profesor/a es un compendio de Buenas Prácticas. Más bien, dentro de la multitud de acciones que los profesionales llevan a cabo, podemos identificar algunas que son merecedoras de la consideración de Buenas Prácticas. Como en los modelos de calidad (en algunos, al menos), dejamos un poco de lado el concepto de “calidad verdadera” para situarnos en el más asumible de “calidad sustitutiva” (Sato, 1992). Esto es, se toman en consideración aquellos rasgos o indicadores de calidad que permiten un más fácil acceso y análisis.

Como parece lógico, la primera condición para trabajar sobre Buenas Prácticas es que éstas existan. Si algo distingue los discursos sobre las “**Buenas Prácticas**”, de otros más abstractos o desiderativos es que, en este caso, se habla de cosas que son, que se están haciendo, que han funcionado bien. Un segundo propósito del enfoque basado en las Buenas Prácticas es la necesidad de hacerlas visibles. Una tercera consideración en relación con las Buenas Prácticas ha de referirse, necesariamente, a la fluidez y contextualización inevitable del término. Ninguna buena práctica alcanza esa atribución de valor en abstracto: no hay Buenas Prácticas universales; no, al menos, en educación.

Autores como Zabalza Beraza, dejan en claro que el concepto ha variado. De estar relacionado con la innovación y actualización de los recursos digitales, al uso del concepto “buena práctica” como un “cliché genérico aplicable a cualquier tipo de actuación poniendo más énfasis en el componente adjetivo (“buena”) que en el sustantivo (“tipo de práctica”)” En obras de habla inglesa se hace referencia a las best practices como “lo mejor que se puede hacer en un determinado marco de condiciones”. (Zabalza Beraza, 2012) Pero también trae al inconsciente la idea de calidad y buen funcionamiento (Sato, 1992); la de práctica efectiva que colabora en mejores y nuevos aprendizajes (Claro, 2010).

Estudios como el de Diogo dos Reis, sobre el papel de las aulas virtuales (VCR) en educación, destaca que “se hace imprescindible caracterizar el perfil de las VCR desde el punto de vista pedagógico, y describir las Buenas Prácticas necesarias para su utilización. Nuestros estudiantes han cambiado y es necesario estudiar cómo ajustar el perfil de los docentes...” (Diogo dos Reis, 2013) y, con esto, surge el planteo, ¿cómo entiende la comunidad académica el concepto?



Hacer referencia en educación de las Buenas Prácticas docentes, en especial en EaD, exige no sólo asumir una posición clara sobre ella, sino también reconstruir una definición que se relacione con el contexto Superior para la UFASTA, de modo que no traigamos una definición y apliquemos, sino que también esta investigación propone una que se adapte al estilo y prácticas propias de nuestra universidad, a la mirada de los docentes y a lo que ellos realizan en sus clases.

Revisando algunas obras, hemos identificado algunas definiciones que consideramos para replantearnos luego la nuestra.

Una Buena Práctica es entendida como<sup>3</sup>: El desarrollo de una actividad –con frecuencia innovadora- que ha sido experimentada y evaluada y de la que se puede presumir su éxito. Es la innovación lo que permite mejorar el presente y, de hecho, tiene (o podría tener) valor de modelo o de estándar. (Sabucedo, C. et al 2009) Tengamos en cuenta que bueno, en el marco de las Buenas Prácticas, “es lo que funciona bien que tiene buena aptitud o calidad lo que es valorado por sus protagonistas y/o destinatarios, lo que es reconocido como valioso respecto a sus iguales”.

Evaluar permanentemente la planificación y la calidad de los procesos educativos (García Aretio, 2012; Martín, 2014; Fernández, 2014), en este caso los autores hacen hincapié en la evaluación sobre los procesos de calidad y planificación. La Red Innovemos de la UNESCO 2010, expresa que las Buenas Prácticas son acciones innovadoras que lleven a un proceso de cambio permanente facilitando el aprendizaje, esta definición toma como elemento central la innovación y el cambio. La Red Telescopi 2015, la Buena Prácticas es una experiencia (programa, tecnología, materiales, evaluaciones, atención a alumnos etc.) que favorece significativamente los actores en la modalidad a distancia, esta propuesta hace foco en los diferentes elementos que componen la EaD.

En relación con las Buenas Prácticas **Docentes**, “son las intervenciones educativas que facilitan el desarrollo de actividades de aprendizaje y de enseñanza en las que se logren con éxito, los objetivos formativos previstos y también otros aprendizajes de alto valor educativo” (DJ Rodríguez 2008)

Por último, agregamos como una alternativa a la educación a distancia, las buenas

---

<sup>3</sup> En el Anexo se podrán analizar otras definiciones.

prácticas docentes en la educación en línea, y según de Elorza Feldborg (2018), es una modalidad de la educación a distancia, que utiliza Internet con todas sus herramientas tecnológicas de la información y la comunicación para realizar procesos de enseñanza y de aprendizaje, fortalecidos por acciones de interacción e interactividad. Es importante destacar que, en la educación en línea, la centralidad formativa está puesta en los estudiantes y en el diseño de las actividades digitales como ejes de la propuesta educativa.

## 2.2 Las BPD–EaD para UFASTA

Apoyándonos en el trabajo de Zabalza Beraza, sobre El estudio de las Buenas Prácticas docentes en la enseñanza universitaria, hemos rescatado algunas consideraciones teóricas para la presente investigación pues:

*“...resulta tan importante clarificar suficientemente los criterios desde los que se tomará la decisión de atribuir o no a una acción educativa determinada la categoría de buena práctica. El dilema, en este caso, reside en que tanto si el marco de criterios es muy rígido y formal como si, por el contrario, es demasiado abierto y escasamente fiable, el proceso de identificación de las Buenas Prácticas a analizar resultará erróneo”. (Zabalza Beraza, 2012)*

Existen en el campo de las BP algunos criterios que nos servirá para, desde ellos y de los que surgen en el estudio, reconceptualizarlos y ajustarlos a lo que estamos explorando. Innovación; mejora continua; fundamentación del docente; reconocimiento por los actores; evaluación de la BP; etc. son algunos de lo que destacamos para nuestro trabajo.

Además, una BPD supone ciertos niveles de desarrollo que resaltan a las prácticas y su mejora como proceso continuo que el docente realiza: según el contexto y las demandas; los cambios en los conocimientos y actualización del campo; enfoques pedagógicos que incorpora y que hacen a su fundamento; la evolución de su experiencia y la iniciativa de buscar perfeccionar sus clases en distancia. Pero también existe un aspecto que hace a las BP, cómo ellas son reconocidas; valoradas y/o imitadas por colegas. Esta cuestión hace a una mirada profunda sobre la tarea docente en la plataforma, dejando de lado las TIC como lo central, y buscando acordar

una relación Tecnología Didáctica; Campo del conocimiento y Comunicación apropiada para formar futuros profesionales en UFASTA. (Zabalza Beraza, 2012).

Una BPD–EaD, para nuestro estudio, responderá a ciertas consideraciones como ser que: favorezca el aprendizaje; esté integrada al plan de estudios/currículo; promueve la innovación (no sólo por la tecnología); es sistemática en su metodología de aplicación/integración a la modalidad; evaluable; continua en el tiempo; visible para la comunidad educativa (al menos para Unidad Académica y los Estudiantes); legitimada por la práctica del conocimiento experto del docente. Además, implican la optimización de los recursos y continuidad en el tiempo, lo que favorece la mejora y la sistematización. Corresponde aclarar, una práctica docente aislada; que no atiende a estas consideraciones puede ser identificada por algunos como una Práctica Buena, pero no una BP. Las ventajas de identificarlas y estudiarlas en este proyecto están en relación con la posibilidad de hacerlas visibles a la comunidad educativa, como también presentar el modo cómo el docente la ha ido diseñando e implementando, no sólo por la posibilidad de ser apropiadas por otros docentes (transferencia) y de esta forma generar procesos de perfeccionamiento docente que coadyuven en las formas de revisar las prácticas y aprender de otros que han desarrollado sus BPD–EaD. Ellas poseen una estructura y naturaleza propia que le da el docente según lo que pretenda resolver o enfocar en sus clases, y suelen tener la marca del estilo que el profesor, en ciertas circunstancias, les impregna a sus propuestas educativas. Ellas:

*“...son eventos que suceden en un determinado contexto (que les dota de sentido), son acciones que poseen una biografía puesto que nacen (son propuestas), se desarrollan (se ponen en práctica, van evolucionando, deben superar obstáculos y adaptarse en función de las interacciones con los elementos que las circundan) y finalmente se consolidan o mueren según haya sido su particular itinerario” (Zabalza Beraza, 2012).*

Otro autor como, (Alexander, 1997) expresa que, la buena práctica es la aplicación sistematizada de las siguientes diferentes dimensiones: dimensión política, dimensión empírica, dimensión pragmática y la dimensión conceptual ayudarán a alcanzar los objetivos.

Durante la investigación encontramos algunos conceptos que requieren ser precisados y/o definidos, por lo tanto, acordamos definir a las Buena Práctica Docente en EaD para esta

investigación (al menos, inicialmente) como:

Acciones educativas sistemáticas, dinámicas, visibles y valoradas por docentes y estudiantes por medio de las cuales se desarrollen acciones de interacción, comunicación e interactividad, que contemplan la planificación previa, la organización del aula virtual, las estrategias didácticas acordes a la modalidad, espacios de diálogo fluidos, los materiales didácticos multimediales y el monitoreo y seguimiento permanente de todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje, con el fin de establecer perspectivas didácticas y pedagógicas, según las lógicas establecidas en los principios de la tecnología educativa.

## 2.3 Presupuestos de investigación

Dentro del equipo de investigación, antes de comenzar a trabajar, hicimos el ejercicio de asentar qué presupuestos teníamos de esta investigación. Para el equipo las BPD-EaD en la UFASTA, es:

- a) Es un concepto que posee varias acepciones, pero no hay consenso para caracterizarlas.
- b) Las normativas de la universidad no establecen con claridad las BP, aunque mencionan en eventos formativos la idea de BP.
- c) Los docentes en EaD poseen prácticas de enseñanza que pueden responder a nuestra definición, aunque no en su totalidad.
- d) Que las aulas, en la plataforma, reflejan parcialmente las BPD-EaD.
- e) Que las BP poseen un sentido más normativo/homogeneizador que innovador y creativo.

## CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

### 3.1 Diseño Metodológico

#### Caracterización del diseño Fenomenológico

Pretender conocer las Buenas Prácticas Docentes (BPD) en EaD en la Universidad nos exige ingresar al campo de la BPD en la modalidad sin saber qué es lo que los docentes entienden por ellas. Que un docente establezca una práctica de enseñanza como Buena Práctica, significa que ha reflexionado sobre las problemáticas de la enseñanza; los recursos tecnológicos que utilizará y cómo organizar las actividades para los estudiantes.

Este campo es desconocido en la Universidad y entre los docentes, salvo algunas reuniones o encuentros que recibieron tal denominación, es un concepto poco trabajado y profundizado en las aulas.

Para hacer posible el estudio, el equipo estudiará el problema en un contexto bien determinado: las asignaturas de la Universidad, que integran carreras a distancia. Por lo que los casos que estudiaremos serán las asignaturas de las carreras con experiencia en la modalidad y docentes capacitados o con amplia experiencia.

¿Qué enfoque metodológico cualitativo establecimos para el proyecto? Dado que el problema posee una serie de complejidades, propia de las ciencias sociales, el enfoque cualitativo es el que se aproxima al objeto de estudio. Teniendo en cuenta que queremos conocer lo que los actores hacen y entienden cómo BPD; estudiamos entre los enfoques cuál era el diseño apropiado para nuestro trabajo.

De la clasificación compartida por Hernández Sampieri (Hernández Sampieri, 2014), enumeramos entre los principales diseños a:

- a) Teoría fundamentada.
- b) Diseños etnográficos.

- c) Diseños narrativos.
- d) Diseños fenomenológicos.
- e) Diseños de investigación acción.
- f) Estudios de casos cualitativos.

Los que se acercan a nuestra problemática son la teoría fundamentada y el diseño fenomenológico. El primero permite conocer categorías de procesos, mientras que el segundo aporta categorías que se encuentran frecuentemente en la experiencia. La Teoría fundamentada implica un problema del cual no disponemos teorías, mientras que el fenomenológico se enfoca en las experiencias de los docentes en cuanto a un fenómeno específico como es implementar BPD en EaD. El propósito de este tipo de diseño es en síntesis “explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias” (Hernández Sampieri, 2014). Las características que tienen este tipo de diseño de investigación son, según este autor:

- El tipo de problemas: Buscamos entender esas experiencias de personas sobre el fenómeno de enseñar con Buenas Prácticas Docentes a distancia,
- Objeto de estudio: son los docentes que enseñan bajo la modalidad a distancia en la Universidad, de algunas carreras que elegimos a priori para hacer accesible el estudio,
- Los instrumentos de recolección: hemos elegido guías de observación de las aulas virtuales; entrevistas y encuestas<sup>4</sup>
- Análisis de datos: nuestra estrategia será identificar Unidades de significado: Categorías; Descripción del fenómeno y Experiencias compartidas,
- El informe final: Será la descripción del fenómeno y la experiencia común de varios docentes con respecto a las Buenas Prácticas docentes en la modalidad a distancia.

En resumen, este tipo de diseño cualitativo implica identificar el fenómeno, recopilar datos de la persona que experimenta el fenómeno (en nuestro caso los docentes y sus Buenas Prácticas en EaD) y luego hacer una descripción de ella, son partes del trabajo.

---

<sup>4</sup> El fenomenológico utiliza también como técnica la de Grupos de enfoque que en nuestro estudio no utilizaremos.

Según autores como Creswell, Mertens y Álvarez (Hernández Sampieri, 2014) el diseño fenomenológico se fundamenta en estas premisas:

- Describimos los fenómenos desde el punto de vista de cada participante,
- Basamos el trabajo en el análisis del discurso y temas. También buscando significados,
- Nos apoyamos en la institución para aprender la experiencia de los docentes, en este caso, sobre las Buenas Prácticas,
- Los investigadores contextualizamos las experiencias en función temporal; espacial y corporal.

Existen dos enfoques del diseño fenomenológicos: la fenomenología hermenéutica y la empírica. La primera se centra en la interpretación de la experiencia humana, en cambio la empírica en describir las experiencias de los estudiados y menos en la interpretación de quién investiga. (Hernández Sampieri, 2014)

### Estudiar las BPD en EaD

Desde un diseño fenomenológico empírico, implica:

1. Determinar y definir el problema;
2. Recopilar los datos sobre las experiencias de los docentes con respecto al problema que estamos estudiando.
3. Analizar los comportamientos y aquellas narrativas personales que recabamos para tener un panorama general de las experiencias relevadas.
4. Identificar las unidades de significado y generar las categorías que surgen de las citas o unidades claves.
5. Describir genéricamente las experiencias.
6. Elaborar una narrativa que combine descripciones con el fin de transmitir la esencia de la experiencia en cuanto al fenómeno estudiado; categorías; temas y elementos comunes. Valoraciones u opiniones sobre cada categoría.

Las decisiones en el armado del diseño metodológico de un trabajo de investigación pueden ser explicadas como la ruta general que determina la guía de lo que se realizará para **responder a la pregunta de investigación**. El elemento clave en la configuración del diseño metodológico, consiste en hallar la mejor solución para cada escenario propuesto.

A su vez, al momento de trabajar con el apartado del diseño metodológico de una investigación, este se convierte en uno de los puntos sobresalientes donde se intenta responder a dos preguntas principales:

- a) ¿Cómo se reunió o produjo la información?
- b) ¿Cómo fue organizada y examinada dicha información?

El diseño metodológico puede estar representado y clasificado en varias categorías, según el tipo de investigación que se esté llevando adelante, por lo cual podemos determinarla en dos grupos principales: cuantitativo y cualitativo. A su vez, cada una de estas categorías tiene sus propias subdivisiones.

En general, los métodos cuantitativos se centran en las medidas objetivas, el análisis estadístico y matemático de la información. Buscan reunir información por medio de la experimentación y las encuestas. Los estudios cualitativos postulan su importancia en cómo se construye la realidad y la vinculación entre el investigador y el objeto de estudio. Comúnmente estas investigaciones se sostienen en la observación y en las entrevistas, como el caso de nuestra investigación sobre Buenas Prácticas docentes en la educación a distancia en la Universidad FASTA.

El diseño metodológico consiste en la totalidad de métodos que se emplean para recolectar y analizar las variables medibles que se especifican en un problema de investigación. Este diseño es el marco que se crea para encontrar las respuestas a las preguntas que nacen en la investigación, el cual se podrá concretar en la medida del alcance de los objetivos generales y específicos. El diseño metodológico detalla los grupos de información que serán incorporados, hacia qué grupos se reunirá información y cuándo ocurrirá la intervención. El éxito del diseño metodológico y las posibles predisposiciones del diseño dependerá del tipo de preguntas que se aborden en el estudio.



### Características principales

Un diseño metodológico debe introducir el acercamiento metodológico general para la investigación del problema. Básicamente señala si la investigación es cuantitativa, cualitativa o una mezcla de ambas (combinada). También incluye si se toma un acercamiento neutral o es una investigación de acción. También indica cómo el acercamiento se ajusta a todo el diseño de investigación general. Los métodos para recolectar la información están asociados con el problema de investigación; pueden responder al problema que se establece.

Un diseño metodológico también especifica los métodos para recolección de información que se usarán. Por ejemplo, si se utilizarán encuestas, entrevistas, cuestionarios, observación, entre otros métodos. Si se está analizando la información existente, también se debe describir cómo fue creada originalmente y su relevancia al estudio.

Por último, el diseño metodológico también describe las posibles restricciones. Esto supone mencionar cualquier limitación práctica que podría tener un impacto en la reunión de información y cómo se piensa controlar los potenciales errores. Si la metodología puede llevar a algún problema, se declara abiertamente cuáles son y por qué la elección de la misma a pesar de las desventajas.

### Investigación exploratoria

Esta investigación, será de carácter exploratoria, ya que pretende conocer y medir el contexto sobre un tema que es objeto de estudio y del que no se conoce o se tiene mucha información. Este tipo de investigación también permite buscar mediante la aplicación del diseño metodológico, las distintas pruebas relacionadas con el fenómeno y su posterior análisis e interpretación del mismo. Por lo tanto, se identificarán los principales rasgos y características más importantes del fenómeno o situación concreta de la temática de intervención sobre las formas y metodologías en la implementación de las Buenas Prácticas docentes en la educación a distancia en la UFASTA.

También se hará una observación de distintas aulas que integran el uso de la plataforma web, que forma parte del actual sistema de educación a distancia. Se prestará atención a parámetros de participación de los profesores como frecuencia de ingresos, duración de las visitas, estrategias de enseñanza, tipos y espacios de comunicación, diseño de materiales y prácticas evaluativas entre otras a saber. Buscando entender si las intervenciones tienen o no un impacto directo sobre la actividad de los estudiantes.

### 3.2 Población y muestra

#### Selección de la muestra para el diseño Fenomenológico

Para estudiar la problemática de las BP de los docentes en EaD, la inmersión en el campo significa estudiar a los docentes que enseñan en la modalidad. El número de ellos es suficientemente importante para pretender trabajar con todos. Necesitamos acordar ciertos criterios para el recorte de la muestra de docentes, para hacer un proyecto accesible y viable.

Dentro del listado actual, identificamos de los profesores ciertas particularidades:

- Cargo de la asignatura (Titular; adjunto; etc.)
- Títulos (los adquiridos por el docente)
- Fecha de Ingreso en EaD (desde cuando enseña en EaD)
- Carreras/asignaturas (en las cuales es docente en EaD)
- Capacitación en EaD (formación recibida)
- Fecha de baja EaD (en caso de no trabajar más en la modalidad)

Las unidades académicas y carreras de grado a distancia, hasta fin del 2017, son:

Unidad Académica	Carrera en EaD	Cohortes al 2017
<b>Educación</b>	Lic. en Educación Física	X
	Lic. en inglés	X
<b>Cs. Económicas</b>	Contador Público	

	Lic. En Administración de Empresas	
	Lic. En Marketing	
	Lic. En RRHH	
	Lic. En Turismo	X
<b>Cs. Jurídicas</b>	-	
<b>Cs Médicas</b>	-	
<b>Humanidades</b>	Lic. En Periodismo	
<b>Ingeniería</b>	Lic. En Seguridad e Higiene	X

Para el estudio, nos propusimos como primer recorte, elegir unidades académicas con mayor trayectoria en EaD, con carreras que tuvieran ya egresados y tengan docentes con trayectoria en la modalidad. (experiencia de más de dos años y capacitación en EaD). Por esa razón el primer recorte significó elegir carreras en EaD de Fac de Ingeniería; Facultad de Cs. de la Educación y Facultad de Cs. Económicas.

Esta primera muestra implica cerca de doscientos docentes, de los cuales son Titulares unos 70, cantidad que nos sirve como muestra inicial. Por el tipo de diseño que asumimos, recordemos que no es necesario establecer una muestra representativa, sino que sirva a nuestros objetivos de esta forma, es un número manejable de casos, de docentes/asignaturas y de aulas. Dentro de los factores para determinar la muestra que identificamos:

- la capacidad de operacionalizar la recolección y analizar la muestra por ser los casos un número manejable.
- que el número permita entender el fenómeno, esto es, respondan a las preguntas de investigación.
- la naturaleza del fenómeno que analizamos, el número ha de permitir la saturación de categorías. Por todo lo anterior, consideramos que setenta es un número que responde a los factores para definir la muestra.

Otro aspecto que consideramos para el recorte, son los tipos de muestras: muestras voluntarias (candidatos que se ofrecen a participar de la investigación); expertos (son referentes en el fenómeno que estudiamos); caso tipo; cuotas y orientadas a la investigación cualitativa. Nuestros criterios de selección de la muestra responden al de casos tipo que nos permite conocimientos con cierta riqueza y profundidad, no la cantidad ni la estandarización. Para la recolección de datos previstos, hemos elegido otras unidades de análisis, además de los docentes, y ellas son:

- Observación de las aulas.
- Entrevistas a directivos de unidades académicas.

Para la recolección de información global de las BPD en EaD, haremos uso de una encuesta para el número total de docentes (casi doscientos). Para este muestreo aplicaremos el mismo criterio, el de caso tipo, pero sin recortar el grupo, dado que las herramientas actuales (formularios electrónicos) permiten obtener información y procesarla sin tanta carga de trabajo.

### **3.3 Operacionalización de variables**

Para el proceso de operacionalización de las variables que constituyen el trabajo de investigación, a través del uso de los siguientes instrumentos a saber: encuestas, entrevistas y observación de aulas, cabe aclarar que los mismos se constituyen como elementos centrales para la obtención de información, lo cual permitió que las variables involucradas en los mismos, puedan ser tipificadas y a su vez determinar el grado de mediación y repetición de la frecuencia con que se presentan los datos en los ítems acordados, los cuales permitieron reflejar la realidad a investigar. En cuanto al procedimiento para la tipificación de las variables del presente proyecto de investigación, se procedió a aislar por tipo de variable y asociar al tipificador (indicador) correspondiente, obteniendo así el porcentaje del grado de selección a través del instrumento aplicado.

El proceso de operacionalización de las variables, luego de la obtención de los tipificadores y sus valores, permitió establecer y delimitar distintas acciones comparativas en relación a dichas variables. De esta manera se pudo proceder luego a su lectura mediante un análisis de datos en

correlación a poder interpretar la realidad observada, la cual se pudo representar mediante el análisis y construcción de diversos gráficos estadísticos, obteniendo de esta forma las primeras interpretaciones de nuestro trabajo.

### **3.4 Técnicas de recolección de datos**

#### **a) Encuestas**

Por medio de la implementación de las encuestas planteadas para la presente investigación sobre Buenas Prácticas docentes, se elaborará un registro de los puntos de vista de los profesores sobre las formas y metodologías de enseñanza aplicadas mediante el uso de la plataforma online. Esto requerirá la realización de encuestas a los docentes y otros actores que conforman el espacio de prácticas educativas en la modalidad a distancia.

#### **b) Entrevistas**

Se trata de encuestas con preguntas cerradas de opciones múltiples y semicerradas en donde se indagarán temas relativos a la experiencia docente, sus prácticas docentes en relación a la educación a distancia, su percepción de los procesos de enseñanza, su visión sobre los métodos utilizados y la efectividad en la modalidad mencionada.

#### **c) Observaciones de aulas de docentes entrevistados**

Las mismas se realizarán durante el desarrollo de la investigación, sumado y complementando esto, con un análisis cualitativo. En cada observación se intentará identificar dónde implementó el docente su BPD y cómo se difundió, organizó, etc. según la definición establecida de BPD–EaD en UFASTA.

### **3.5 Indagación sobre las normativas y las BPD en EaD**

El marco normativo de la Universidad Fasta ¿dónde? se hace mención de las BPD–EaD? Esta verificación se basó en el análisis de documentos académicos administrativos y comunicaciones oficiales de las UA: Facultad de Ciencias Económicas; Ciencias de la Educación;

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales; Facultad de Ingeniería; Facultad de Ciencias de la Comunicación y Escuela de Humanidades.

Para ello se realizó una simple lectura de los documentos ofrecidos para su análisis, tratando de identificar simplemente la presencia o no del concepto de Buenas Prácticas y de las Buenas Prácticas a distancia.

### **3.6 Aspectos éticos**

Desde el inicio del proyecto de investigación, este equipo acordó con la Universidad FASTA de realizar la exploración del tema en la modalidad EaD, a partir de encuestas; entrevistas; análisis documental y observación de aulas, que mantenga el anonimato y la integridad de los datos de las personas involucradas en el proyecto.

Así nos comprometimos en salvaguardar toda información sensible que lo requiera y utilizar la información de esta investigación con fines específicamente educativos. Cada acción fue precedida de notas formales dirigidas a los actores, con los que adelantamos que todo lo obtenido será tratado confidencialmente.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

En este apartado presentaremos en primer lugar una breve síntesis de los resultados obtenidos en nuestras encuestas (a docentes y directivos) como la lectura de la normativa, con el fin de explicitar algunos conceptos vinculados a la problemática de las BPD–EaD en la Universidad. Esta información nos sirvió para perfeccionar las herramientas de entrevistas y análisis de aulas posteriores de los profesores que fueron parte de la exploración intensiva que hicimos con ellos.

### 4.1 Encuestas y Normativas

#### 4.1.1 Encuestas Docentes

Con el fin de obtener cierta información general respecto al problema de estudio, se envió una encuesta (ver Anexo 1) a más de 200 docentes de la Modalidad EaD obteniendo 81 respuestas, que se detallan en el Anexo 3. A los efectos de presentar una síntesis de dichos resultados, destacamos que, sobre estos 81 profesores (durante noviembre 2018):

- a) El 24 % de los docentes no poseían formación en EaD,
- b) Un 60% considera que existe documentación sobre BPD–EaD,
- c) Utilizan en la enseñanza a distancia Foro y Cuestionarios el 90% pero sólo el 42% la videoconferencia como recursos,
- d) Utilizan el Foro de consultas y mensajería para la comunicación un 90% y el Foro de Novedades el 70%. Pero sólo usa Foro de Presentación el 1,2 %,
- e) Los archivos son utilizados en un 100% y links un 40%, sin embargo, los videos son del orden del 1.2 % aunque casi el 50% se considera capacitado en uso de Videoconferencia,
- f) El seguimiento está centrado en el Calificador (92%) y sólo el 45 % implementa en sus aulas la barra de progreso. Es interesante considerar que sólo el 52% ingresa al aula diariamente, los demás lo hacen dos veces por semana (15%) o más,
- g) La respuesta a consultas de alumnos la realizan dentro de las 24 Hernández Sampieri, 2014 el 63% y el 12 % de modo inmediato. El resto lo hace dentro de las 48 o más,

- h) En cuanto a la motivación los docentes realizan mensajes grupales (el 80%) o avisos (el 47%), pero sólo usan mensajería personalizada el 42%,
- i) El 71% trabaja en el desarrollo de la autonomía del estudiante,
- j) Relacionado con la evaluación, algunos realizan evaluaciones diagnósticas al inicio del curso 17,3% y al final el 32,10%. Pero el 54 % afirma no realizar pruebas diagnósticas,
- k) Los tipos de instrumentos de evaluación aplicados, en su mayoría son Cuestionarios en un 71,6%, mientras que usan Guías de corrección un 16% y Rúbricas 24,7 % estos porcentajes no se excluyen entre sí, se complementan y están referidos siempre al total de la muestra.
- l) El 97,5% de encuestados, consideran que las BPD estimulan los aprendizajes.
- m) En la pregunta 53 (Anexo 4, Tabla 1), ¿qué es una BPD? los profesores nos aportan diferentes miradas, que a partir de unas categorías amplias (representativas de cada respuesta) pueden resumirse en:
- Una BPD está vinculada a mejorar el Aprendizaje de alumnos (32%); a Mejorar las prácticas docentes (21%) y están relacionadas con Procedimientos educativos con TIC (13,6).
  - Vale destacar que, en las diferentes definiciones o conceptualizaciones de una BPD, los encuestados las vinculan con los alumnos (motivación; atención; seguimiento; etc). (Ver Tabla 2 de Anexo 4)
- n) En cuanto a la pregunta 54, ¿cuál sería una BPD en su asignatura? los profesores mencionan entre ellas (sin entrar en detalles) el Seguimiento (20%), ofrecer Ejercicios en contexto para el alumno (6%) y producir Actividades Colaborativas 4%. Otros consideran que su BPD está en relación con el uso de Casos; la realización de TPs o implementar Videoconferencias con sus estudiantes (cada una es un 4%). Luego, surgen variadas prácticas que consideran que son parte de sus BPD. Sin embargo, es llamativo que un 37% no respondió y 2% consideró que en sus asignaturas no es posible desarrollar BPD.
- o) En relación con la pregunta 41, vinculada con las similitudes entre la enseñanza presencial y a distancia, destacamos en una nube de palabras que ellas dependen de ciertas dimensiones de la educación: prácticas; contextos; necesidades; etc. De hecho, el 70% aplicaría en EaD los mismos contenidos que en Presencial y el 53 % las mismas estrategias de aprendizaje.



#### 4.1.2 Encuestas Directivos

Con el fin de conocer la mirada que los directivos de UFASTA (aquellos Decanos; Coordinadores; etc.) que tienen en relación con las BPD, organizamos una encuesta que nos sirviera para conocer otra mirada del problema de estudio y con ello contribuir al final del presente trabajo con ciertas recomendaciones.

Respondieron 15 de 45 (un 30%), destacándose en sus devoluciones:

- a) Entre ellos el 75% han cursado carreras bajo la modalidad EaD, de los cuales el 33% lo hizo en nuestra universidad.
- b) En relación con el concepto de BPD, sólo el 80% de los encuestados conocen el concepto y lo asocian a dos categorías principalmente. Una BPD colabora en el Aprendizaje alumnos en un 53% y con la Mejorar prácticas docentes en un 47% (Ver anexo Tabla 4).
- c) El 60% trabaja en su área sin considerar a las BPD como tema central de la Educación a Distancia. Sin embargo, el 40% tiene el tema en su consideración, pero no podemos confirmar cuál documentación es central para dicho punto de vista. (En nuestro estudio revelamos que no existen documentos formales que orienten y motiven las BPD en EaD).
- d) El 78% indica que existe un espacio de diálogo con docentes para intercambiar las BPD.

#### 4.1.3 Normativas

Estudiando el marco normativo de la Universidad, encontramos en él que no se hace mención en ninguno de sus reglamentos y /o disposiciones, tanto internas de unidades académicas como generales de toda la universidad, a las BPD. Esta verificación se basa en el análisis de documentos académicos administrativos como por ejemplo la Resolución rectoral de Aprobación de Régimen Académico y comunicaciones oficiales de las respectivas UA.

Si bien no se verifican específicamente en cuanto a BPD, si podemos describir algunos documentos (contratos docentes) donde se especifican disposiciones referidas al armado técnico de asignaturas y relaciones contractuales del docente de la modalidad, que pueden servir como base para establecer qué prácticas son recomendables.

- En dos de las Facultades confirmaron oficialmente que no cuenta con normativa al respecto.
- Otras dos facultades, cuentan con un contrato para todo profesor que ingrese al sistema de educación a distancia donde se especifican las tareas a desarrollar obligatoriamente:
  - Presentación del programa por competencias.
  - Realizar las capacitaciones específicas para el armado de la asignatura con carácter contractual.
  - Producción de los contenidos de la asignatura. Implementación de la asignatura (montaje) en plataforma Moodle.
  - Además de lo descripto se especifican consideraciones respecto de los materiales didácticos a producir (módulo) y pautas para el armado de la estructura general. Ellas se organizan en Estructura /Contenido y Recursos para cada asignatura: Bienvenida e Información sobre la asignatura; Estructura de una clase por Tema; Examen y Cierre.
  - Además, en el Anexo II del contrato, hacen mención especial a las “consideraciones para el trabajo de la cátedra en la modalidad a distancia” donde se pueden listar: Plan de Clases; Material de Clases; Puntos a considerar antes de un parcial; Evaluación y Final.
- Identificamos otra facultad que no tienen documento específico sobre BPD no obstante realiza acciones desde la coordinación de la carrera tendientes a aconsejar y o/verificar acciones diversas que tienen que ver con el cursado de las respectivas asignaturas, entre las que se pueden mencionar:
  - Actividades que se realizan en cada asignatura,
  - Modos de evaluación empleados por los docentes,
  - Competencias trabajadas en cada asignatura,
  - También son relevadas las necesidades específicas de cada cátedra dos veces por año mediante encuestas específicas, para propiciar una mejora continua.
- En un cuarto grupo de UA no cuenta con documento específico sobre BPD, no obstante, realiza las siguientes acciones desde coordinación de carrera respecto de los docentes y las asignaturas:
  - Reunión con el profesor asignado, donde se explica las condiciones de la cursada y tareas a realizar,

- Comunicación "oficial" donde se detalla la asignación de horas, inicio y cierre de la materia, criterios generales de calificación, estéticos y de presentación del aula,
- Se le proporciona a la cátedra un repositorio de diseño realizado por la DEAD (Departamento de Educación a Distancia) un modelo de guía didáctica, hojas membretadas y otros recursos,
- Se realiza un seguimiento del desempeño en el aula,

Al final del dictado se realiza una evaluación docente, a través de encuestas hechas a los alumnos,

- Se realiza una devolución al docente donde se analizan y destacan los aspectos buenos a continuar y los que deben ser mejorados.

#### 4.1.4 Cuadro resumen sobre la existencia de normativa institucional sobre BPD

UFASTA UA	Tipo de Documento o documento de verificación	Se verifica Mención a BPD	Observaciones
UFASTA	Aprobación de Régimen Académico	No se verifica	
<b>Fac. Cs jurídicas y Sociales</b>	Se Informa por mail que no cuenta con documento específico Se analiza Contrato Docente	No se verifica expresamente como tal, pero existen elementos que forman parte del contrato propuesto al docente donde se enumeran una serie de prácticas que pueden considerarse como BPD	En el esquema de trabajo y seguimiento Tutorial el cual se exige al docente se menciona una serie de prácticas que pueden considerarse BPD referidos a aspectos Comunicacionales y Didácticos
<b>Fac. de Cs. Económicas</b>	Se Informa por mail que no cuenta con documento específico	No se verifica	Se afirma que se cuenta con un contrato docente similar al de Fac de Cs Jurídicas.
<b>Fac. de Cs de la Comunicación</b>	Se Informa por mail que no cuenta con documento específico	No se verifica	La coordinación de la carrera realiza tareas sistemáticas referidas al monitoreo de Actividades que se realizan en cada asignatura. Modos de evaluación empleados por los docentes. Competencias trabajadas en cada asignatura.
<b>Fac. de Cs de la Educación</b>	Se Informa por mail que no cuenta con documento específico	No se verifica	
<b>Fac. de Ingeniería</b>	Se Informa por mail que no cuenta con documento específico	No se verifica	
<b>Escuela de Humanidades</b>	Se Informa por mail que no cuenta con documento específico	No se verifica	Se realizan tareas de monitoreo similares a las de Cs. de la Comunicación y se le da al docente la devolución de su desempeño en el aula.

## 4.2 Entrevistas y análisis de aulas

### 4.2.1 Resultados entrevistas

Entre 2018 y principios de 2019 se realizaron las entrevistas a docentes seleccionados previamente, según se explicita en el capítulo Metodología. De los 21 profesores que participaron de la entrevista (Ver modelo en Anexo V), se obtuvieron los siguientes resultados:

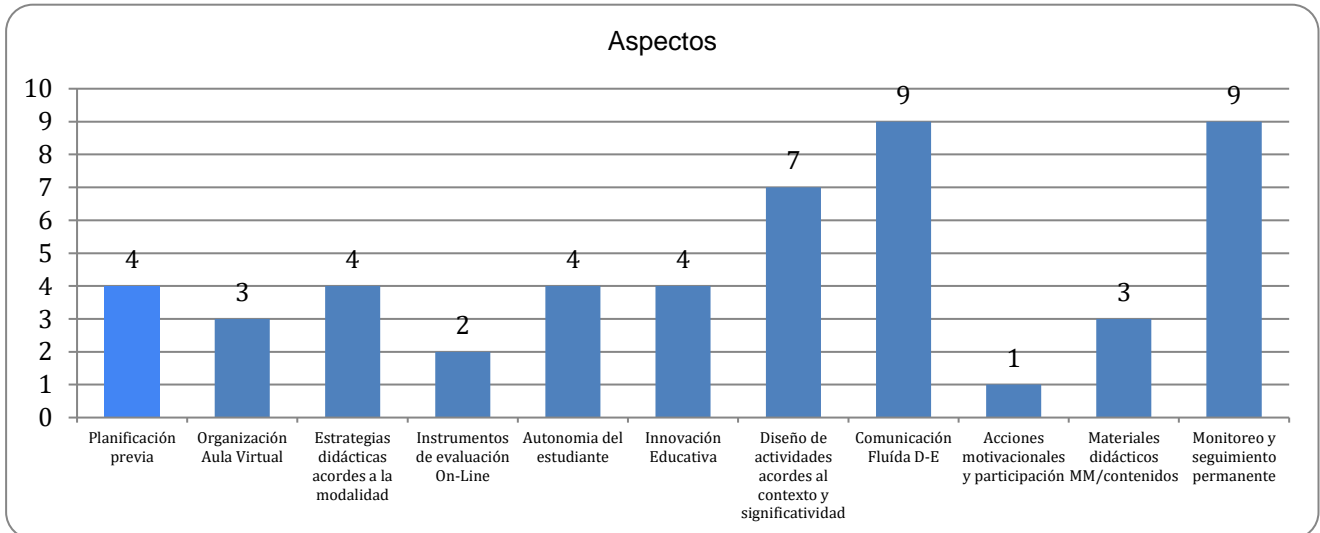
- a) Las entrevistas fueron realizadas presencial o virtualmente, grabando las respuestas con el acuerdo de los profesores. Su duración estuvo entre los 40 y 50 minutos.
- b) Durante las entrevistas, sólo el 30% utilizó el concepto Buena Práctica en sus respuestas.
- c) En cuanto a las BPD–EaD:
  - a. Un 70% consideran que una BPD–EaD debe estar centrada en el alumno.
  - b. Identifican que una BPD–EaD favorece un ambiente de aprendizaje cuando se trabaja apropiadamente la Comunicación (43%); desarrollan Recursos Didácticos (38%) y ofrecen enfoques Didácticos apropiados (24%).

Con el fin de procesar la información de cada entrevistado, cómo se explicó en la Metodología) analizamos las preguntas según las siguientes tipificaciones que caracterizan (en su totalidad) a una BPD–EaD según nuestro marco teórico, más allá que la mayoría de los docentes poseen algunas y otras están en desarrollo, como ser:

1. Planificación previa,
2. Organización del aula virtual,
3. Estrategias didácticas acordes a la modalidad,
4. Comunicación fluida entre el docente y el alumno,
5. Acciones motivacionales,
6. Materiales didácticos multimediales,
7. Monitoreo y Seguimiento permanente,
8. Aprendizaje colaborativo,
9. Instrumentos de evaluación on-line,
10. Autonomía del alumno.

De cada pregunta realizada durante la entrevista, identificamos diferentes aportes según estas características de una BPD–EaD, en sus respuestas. Por lo tanto, la siguiente información no debe ser tratada en base a porcentajes absolutos (en base al total de 21 docentes). Lo que se pretende mostrar con los gráficos siguientes, son aquellas sus miradas respecto a las preguntas:

- ¿Qué aspectos considera que son relevantes, cuando hablamos de Buenas Prácticas Docentes en la educación a distancia?



Consistente con las encuestas, los profesores consideran relevante en una BPD–EaD la Comunicación; el Monitoreo-Seguimiento y el Diseño de Actividades/Contexto.

Algunas afirmaciones:

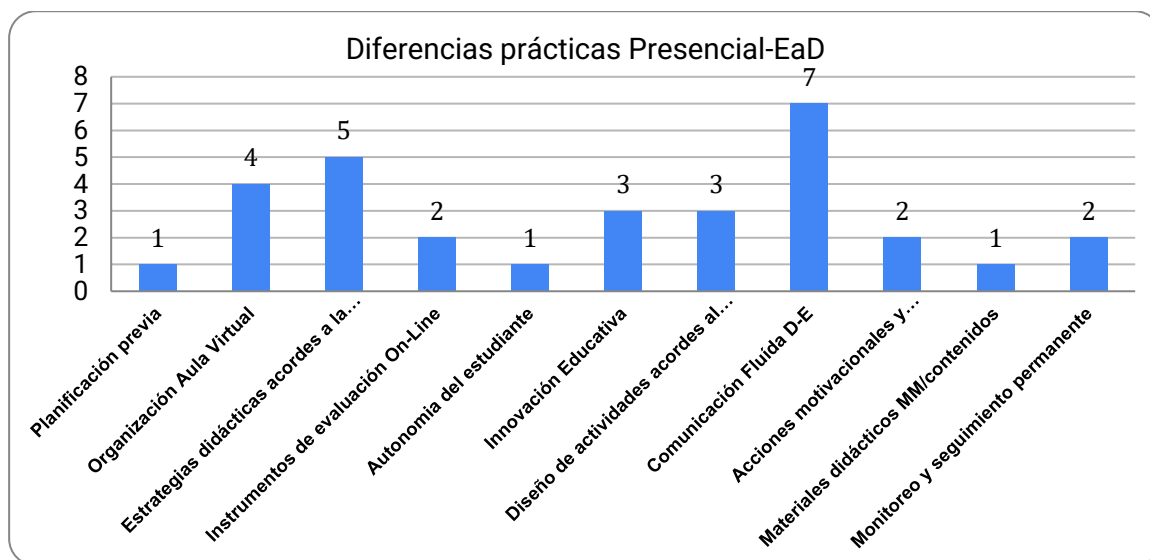
- **Comunicación:**
  - “Bueno, dentro de las Buenas Prácticas está el acercamiento que hace el docente al alumno, como lo motiva; como lo apoya en todo momento; porque comienzan a aparecer otras situaciones en educación a distancia que no aparecen en la presenciales, las posibilidades o no de tiempo, las situaciones que se dan dentro de ese período de enfermedad u operaciones, muertes de familiares; entonces el docente tiene que contemplar una serie de situaciones para que ese alumno llegue, en el período acordado por la facultad que generalmente es mucho más corto que lo que quisiera el docente, poder integrarlo y no perderlo en el camino”. (D14)
- **Seguimiento:**
  - “Principalmente la comunicación, de algún modo hay que frenar el hueco que hay con la distancia y si no hay comunicación fluida estamos complicados. La claridad

al compartir información o las consignas, leyendo las encuestas, las consignas de las actividades les ha resultado complicado. Desde el inicio las consignas son claras. Que los contenidos sean relevantes para los alumnos, las actividades también, claridad en cuanto a la evaluación.” (D19)

- **Diseño de actividades:**

- “Bien, me parece que está muy claro con los objetivos del curso y los criterios que se van a trabajar con los alumnos, las reglas de juego. A diferencia de lo que pasa en presencial (que uno puede ir repitiendo y repitiendo), en distancia el feedback tarda en llegar. Entonces, si uno no es claro de entrada especificando todo se puede prestar para malas interpretaciones que compliquen el vínculo y el avance en lograr los objetivos. Me parece que eso es fundamental para las Buenas Prácticas. Que sea bien claro lo que se pretende hacer y cómo. Y estar muy atentos a las demandas de los alumnos, porque también eso pasa, a diferencia del aula donde uno puede detectar un tema o una dificultad, o un error de concepto, una dificultad puntual; en distancia uno tiene que salir a la caza de eso que lo que pasa tal vez en forma coloquial en un aula.” (D18).

- ¿Considera que existen diferencias entre las metodologías, en relación a sí la Práctica Docente es presencial o a distancia?



Los profesores destacan que la mayor parte está dada por la Comunicación y las estrategias Didácticas.

- **Comunicación:**

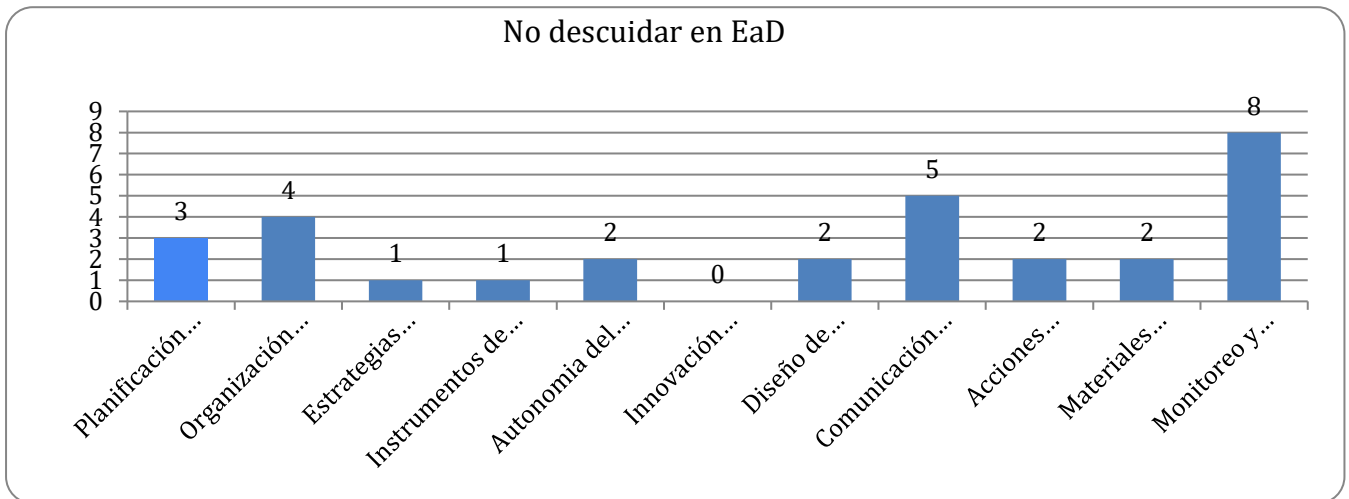
- “Si, por que la posibilidad de tener el alumno en al aula hace que esa comunicación sea mucho más fluida se pueden dar montón de interacciones en un momento determinado y el alumno sabe que tiene esa posibilidad para eso. En distancia uno tiene la posibilidad de tener al alumno sentado en una pc con la apertura a la web entonces tenés un montón de posibilidades. En cambio, en el aula no porque los tenés que tener a todos sentados a escuchar algo o ver un video. En distancia no tenés ese límite, o tener cada alumno en una pc por si tenés que realizar algo interactivo siendo esto muy costoso. También está el tema de la comunicación que asincrónica y sincrónica estas son algunas de las diferencias.” (D1)

- **Estrategias Didácticas:**

- “Si, desde la metodología, aunque creo la tecnología ha acertado las distancias.” (D12)
- “Hoy en día no si hay tanto bache en eso porque hoy en día la educación presencial se ha semi virtualizado ya que usa muchas TIC, ya que la educación presencial es esto es en vivo, en lo otro usas estos mismos recursos en distancia usas esto mismos recursos adaptados para distancia, Pero hoy la clase magistral es muy poco que se da de manera magistral, hoy se trabaja con imágenes con videos y con la clase inversa donde vos planteas el problema y después llegas al contenido. Generalmente uno trabaja mucho con los ABP donde se genera el conflicto en la primera clase, se los da para que los procesos y en la segunda o tercera se llega a redondear el tema. Hoy a pesar de que existe el bache obviamente y a pesar de que los alumnos muchas veces es solicitada por el alumno ha dejado de ser un inconveniente, no hay tanta brecha. Es más, yo creo que es el futuro por el tema de la distancia y el número un docente con 200 alumnos en distancia se puede manejar en presencial es mucho más complicado” (D6)



¿Qué aspectos consideras que no se deben descuidar al momento de realizar una práctica educativa a distancia?



En consonancia con la pregunta anterior los profesores remarcan la importancia de cuidar el Monitoreo y la Comunicación dentro de las aulas, pues:

- **Monitoreo:**

- “Lo que no podés descuidar es el seguimiento, del foro de cuestionamiento y las preguntas y demás. El foro es un tema que uno no puede descuidar al alumno porque pregunta y no se le puede responder a los 4 días. Creo que tienes que tener la sensación de que estás arriba de él. Entonces, la respuesta es clave... En otra cosa podés hasta fallar, pero si vos no respondiste el tipo dice bueno ¿qué está pasando acá? ¿No está atento a lo mío? ¿No me dan pelota? Las respuestas del foro son importantes o el instrumento que utilizas para comunicarte con ellos... Nosotros estamos ahora (estamos pensando) establecer un par de días para utilizar esta herramienta, el zoom, en una materia que va a empezar ahora (de económicas) Vamos a ver cómo nos va tenemos miedo de que no (funcione) o no sepamos encararla. Hasta ahora no lo hemos hecho.” (D8)

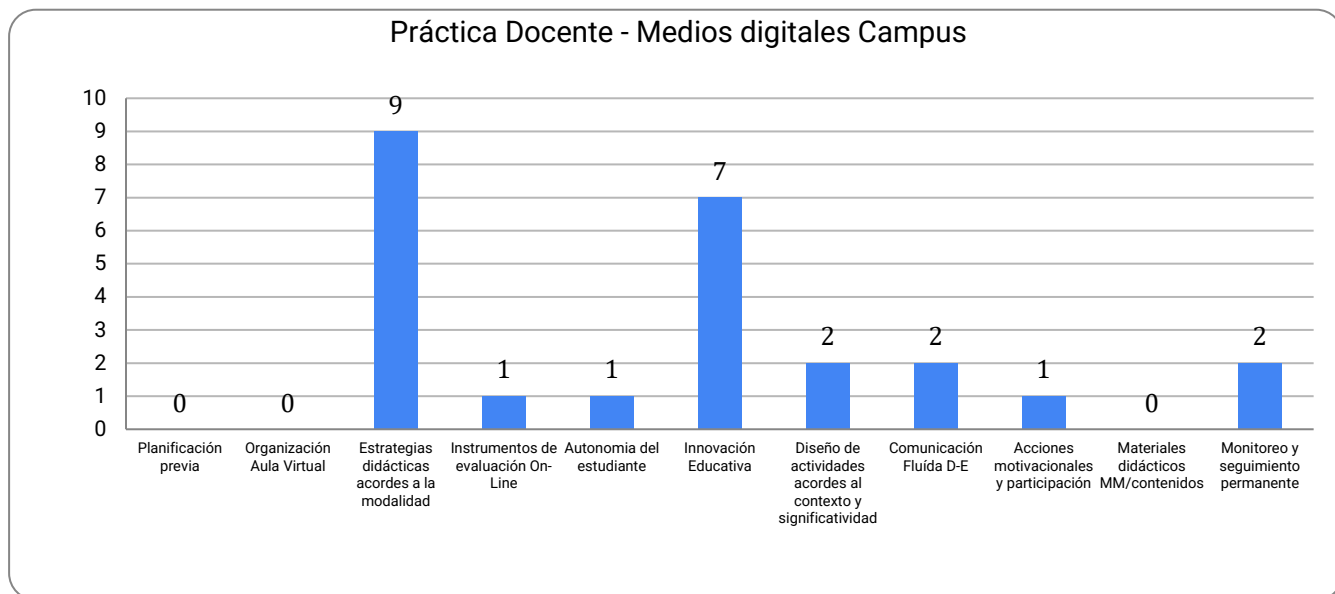
- **Comunicación:**

- “Aspectos que son fundamentales es estar presente, tratar de. Ya que uno está en esta relación vincular a través de esta tecnología, uno debe comprometerse, pero a

full... Me ocurrió a mí, haciendo un curso. Preparaba un trabajo y el docente tardaba diez días en dar una respuesta o de hacer algún comunicado en función de esto, y sentirme un poco como que no estaba nadando fuera del agua o haciendo cosas incorrectas. Entonces, para mí es fundamental. En la EaD tiene que haber esto de que la respuesta sea bastante fluida y rápida; que el aspecto comunicacional sea lo más certero posible. Que sea rápido, eficaz, que se establezcan vínculos (por ejemplo, la participación en los foros... En estos momentos, me ocurre que estoy dictando una materia y tengo un grupo que me cuesta animarlo. Que no hay mayor participación en los foros, que entre ellos no colaboran para responderse unos a otros. Porque, para mi esta interacción es sumamente positiva. Entonces, estas cosas no deben faltar. Pero, sobre todo, yo creo que el docente debe estar atento (permanentemente) mientras dicta una materia. Y, por supuesto, la capacitación nuestra, porque yo analizo desde cuando empecé a dictar mi primera materia a distancia de hace cuatro años ahora, la diferencia es abismal.

Me doy cuenta de lo que he avanzado con respecto a la tecnología, a la elección del material, a la forma de animar al grupo. Y esto es para nosotros es muy importante, mientras hacemos camino con la experiencia.” (D7)

- ¿Cómo describiría usted, la relación pedagógica que existe entre una Práctica Docente a distancia y los medios digitales que brinda el campus de la UFASTA?



Los profesores destacan las Estrategias Didácticas en EaD y la Innovación Educativa (concepto que había surgido solamente en tres docentes en la primera pregunta). Esto implica:

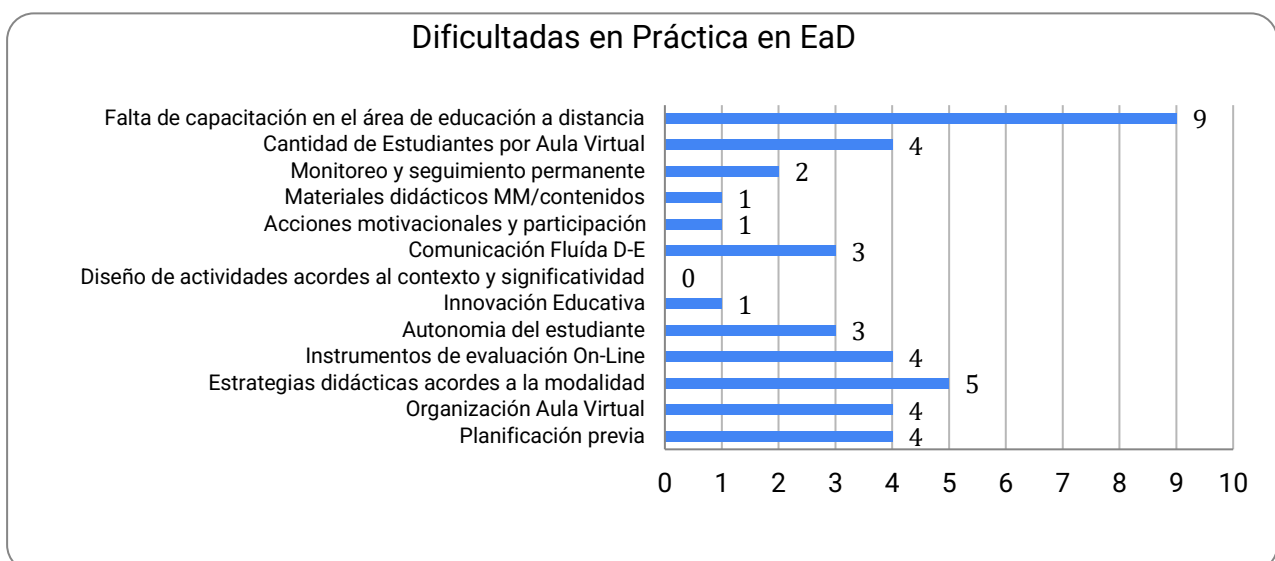
- **Estrategias Didácticas:**

- “En realidad sirve si hay una relación que existe, habría que ir haciendo como un ajuste tanto de lo que sea lo que uno aporta a la plataforma, como también que la plataforma digamos tenga los medios suficientes, que no se cuelgue. Después en el medio estará la habilidad digamos para poder enganchar al alumno, pero en realidad primero y principal que funcione perfectamente bien la plataforma.” (D5)

- **Innovación Educativa:**

- “La plataforma de los recursos ...si hay cosas para hacer, si también se pueden usar más herramientas para hacer la materia más llevadera.” (D2)
- “Para mi están bien, pues depende de mí, como los sepa aprovechar. Como sacarles el jugo a las herramientas para mejorar la enseñanza. Cuido lo que es Open Access.
- Tomó los puntos que les cuestan para reformular el nuevo material.” (D10)

- ¿Cuáles fueron sus mayores dificultades, al momento de desarrollar sus Prácticas Docentes, en la modalidad de educación a distancia?



En esta investigación hemos encontrado posiciones en los docentes que indican que consideran alguna práctica propia que puede caracterizarse como BPD–EaD. Sin embargo, lo que resaltan las entrevistas, en cuanto a las dificultades en enseñar en EaD, la Falta de Capacitación previa y en cómo adaptar las estrategias didácticas en esta modalidad, al venir de la presencial.

- **Capacitación:**

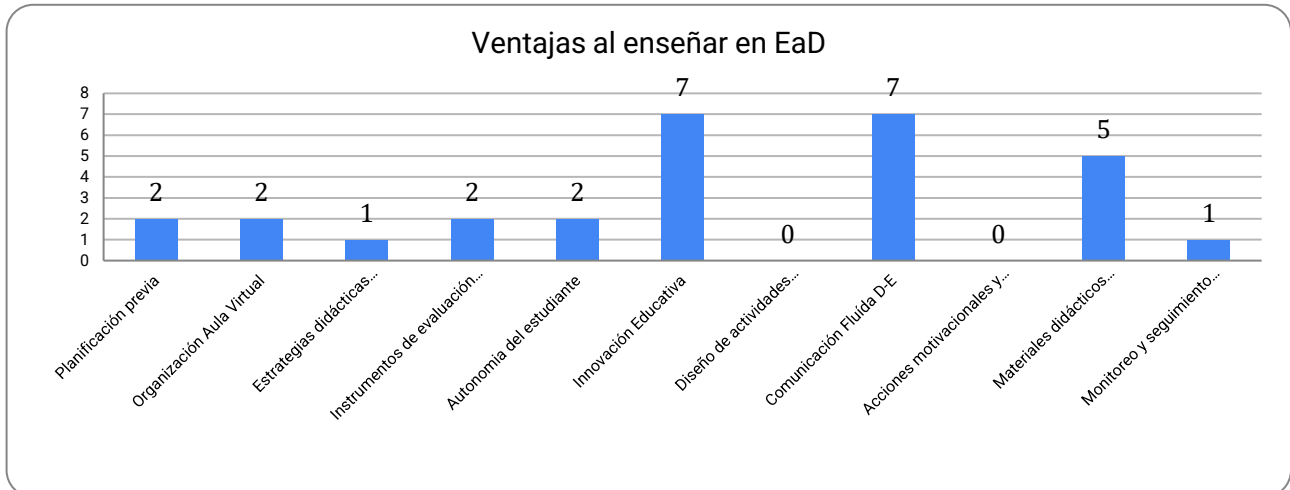
- “Si, de hecho, como tengo una materia que está vinculada con turismo y es extensa, y venía de darla en presencial. Volqué un esquema que escribí para la materia, que para mi entender tenía una lógica, pero con mucha carga. Y trajo aparejado que los estudiantes no tuvieran un seguimiento cercano. Lo modifiqué y logré mejoras. Pues se cumplió con lo que esperaba y también tuve algo de aplicación. En comercio exterior estoy viendo cómo resolver Les incorpore test a los alumnos online para que puedan ir siguiendo con buen resultado... Es materia con mucho material y eso complica algo el proceso de optimización del tiempo. Si bien los alumnos muestran que la materia les cambió su vida profesional, pero la carga es un tema...” (D3)
- “Cuando comencé no tenía conocimiento de la modalidad, el manejo de la metodología y la tecnología creo que fueron mis mayores dificultades.” (D13)

- **Estrategias didácticas:**

- “Las mayores dificultades, en general, eran.... hasta que los colegas se dieron cuenta, de cómo trabajaba yo. Estaba poco valorada, en un principio, porque los alumnos se quejaban por todo lo que tenían que trabajar conmigo. Y bueno, a mí me decía que no exigiera tanto. Hasta que comprendieron que la mayoría de los alumnos alcanzaban toda la propuesta y sólo había que darle tiempo al alumno, porque son materias que se dan en febrero y marzo, tiene otras dificultades. Es decir, hay gente que está de vacaciones, entonces en vez de empezar en febrero empiezan el mes de marzo o está trabajando mucho el período de febrero por que están en localidades que reciben mucho turista, entonces yo aprendí también a respetar los tiempos de los alumnos y acá en la facultad comprendieron como estaba trabajando” (D14)

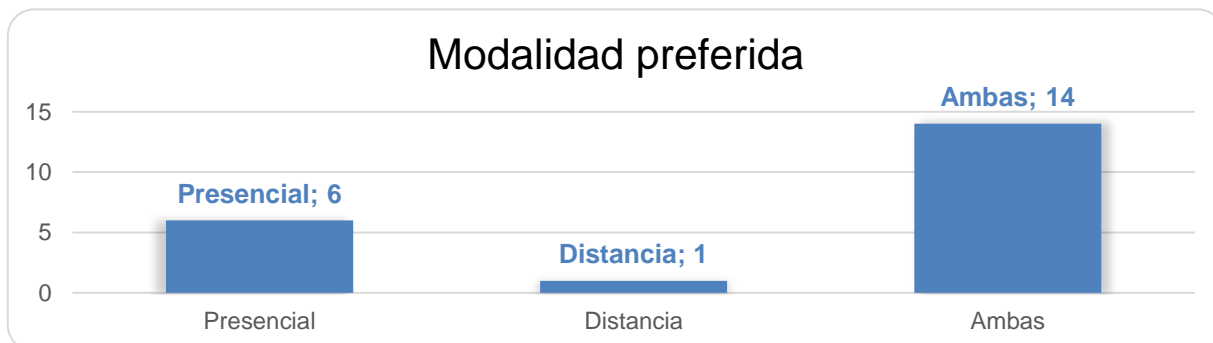
- ¿Cuáles fueron sus mayores ventajas, al momento de desarrollar sus Prácticas Docentes, en la modalidad de educación a distancia?

Es llamativo en este punto, que los docentes caracterizaron que la mayor ventaja que encontraron en EaD fue la de Innovar Educativamente y desarrollar una Comunicación fluida Docente-Estudiante, seguramente porque en presencial no es tan fácil de conseguir:



- **Innovar:**
  - “A mí particularmente la ventaja fue que al ser coordinador aprendí mucho de las prácticas de los buenos docentes míos y aun cuando yo tenga mi materia podía copiar lo bueno de las otras materias y que funciona para las otras materias, igual yo sé que mi materia le falta un montón, pero ahora con el profesorado que estoy haciendo tengo más herramientas.” (D17)
- **Comunicación:**
  - “Las ventajas en cuanto a la práctica docente en EaD fueron la comunicación efectiva con los alumnos la posibilidad de orientar en aspectos informáticos en cuanto a sus estudios, utilizando recursos materiales y humanos existentes en la Universidad y la plataforma de la misma. La participación colaborativa” (D21)

- ¿Si pudiera elegir una modalidad para el desarrollo de sus Prácticas Docentes, elegiría la modalidad a distancia, presencial o ambas? ¿Por qué motivo?



No nos llamó la atención que docentes que se desempeñan hace tiempo en distancia, elijan esta modalidad o ambas, sin embargo, existe un 28% que prefiere la presencial, veamos algunas explicaciones:

- **Presencial**

- “Creo que sería mejor un mix entre las dos modalidades. En presencial uno conoce al alumno con una simple mirada o un gesto. En distancia a veces esto no se da y uno como docente puede llegar a ser muy duro o muy” (D16)

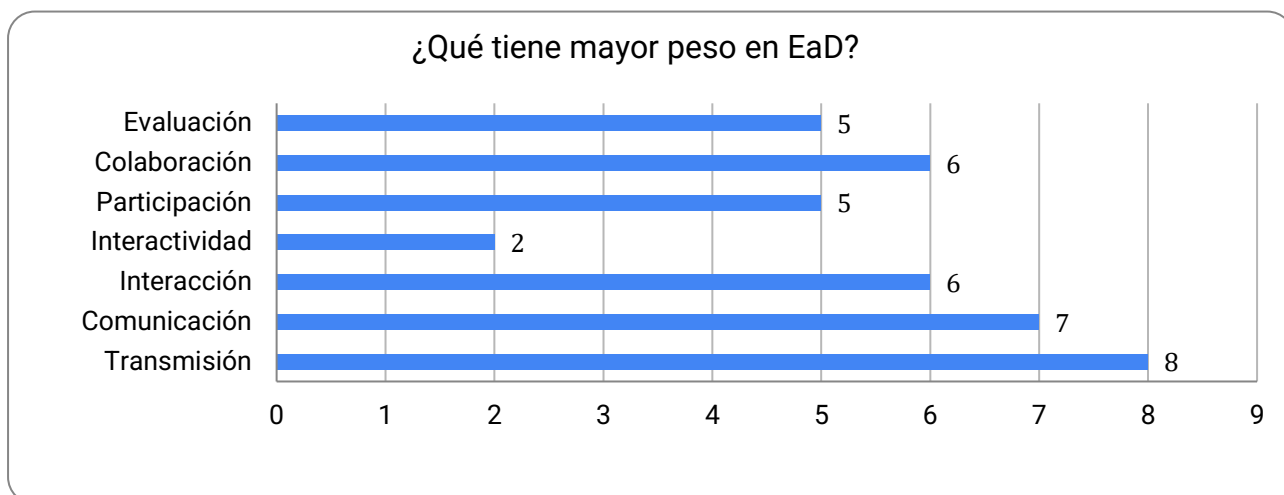
- **Distancia:**

- “Quizá elijo la modalidad a distancia, primero por una comodidad de movimiento, por el lugar donde yo estoy. Cualquier cuestión que elijo de forma presencial tengo un horario, que ya no quisiera comprometerme con un horario. El dictar una materia a distancia me da la comodidad de trabajar indistintamente a la hora que quiera. Quizá sí extraño de lo presencial, esto que es vincular. Que la relación y el conocimiento de los alumnos del otro lado, es diferente. Y, a mí, eso me gusta. Me parece que es otro tipo de acercamiento. Igualmente trato de mantener ese acercamiento en las videoconferencias, aun cuando noto que algún alumno me plantea una situación de dificultades, yo trato de animarlo con palabras o escribiéndole o diciéndole que trate de conectarse a una videoconferencia como para darle una mano. De elegir, elegiría a distancia.” (D7)

- **Ambas:**

- “Yo creo que ambas serían buenas, por lo menos en presencial tenemos una parte medio virtualizada de la materia, una parte se necesita en la parte presencial como para que el alumno pueda sacar sus dudas. Lo bueno de la modalidad virtual es que se puede llegar a todo el país y pueden interactuar entre ellos, uno que trabaja en una mina, uno que trabaja en un barco, en un puerto pueden compartir sus casos con el resto de sus compañeros. Esta también está bueno también compartir en el grupo porque hay chicos que no tiene esos casos y ven casos los casos de sus otros compañeros esos es una gran ventaja.” (D15)

- ¿Al momento de desarrollar su Práctica Docente en la educación a distancia, que tiene mayor peso dentro de sus estrategias?



Teniendo en cuenta las respuestas anteriores, es llamativo que aún la Comunicación sea una de las cuestiones que los docentes destacan con mayor peso en la modalidad, además de la Transmisión.

Esto se explica en las siguientes afirmaciones:

- **Transmisión:**

- “Segundo plano colaboración y transmisión. Colaboración es difícil que ellos la

hagan entre ellos. Pues tiene poca predisposición para la interacción, pues se esconden detrás de la virtualidad. Todas primero y luego. Es más importante que se apropien del conocimiento que la transmisión por eso segundo. Me parece más importante que aprendan lo que va al final pero que también adapten el contenido para llevarlos a una nueva situación...” (D10)

- “Lo más importante es transmisión y evaluación comunicación participación con que los medios Son limitados lo que te digo creo es que hay un buen sistema de módulos, una buena forma de hacerlo. Porque creo que los medios son limitados hay un buen sistema de módulo de info de cómo hacerlos y las evaluaciones son bastante matemáticas” (D5)

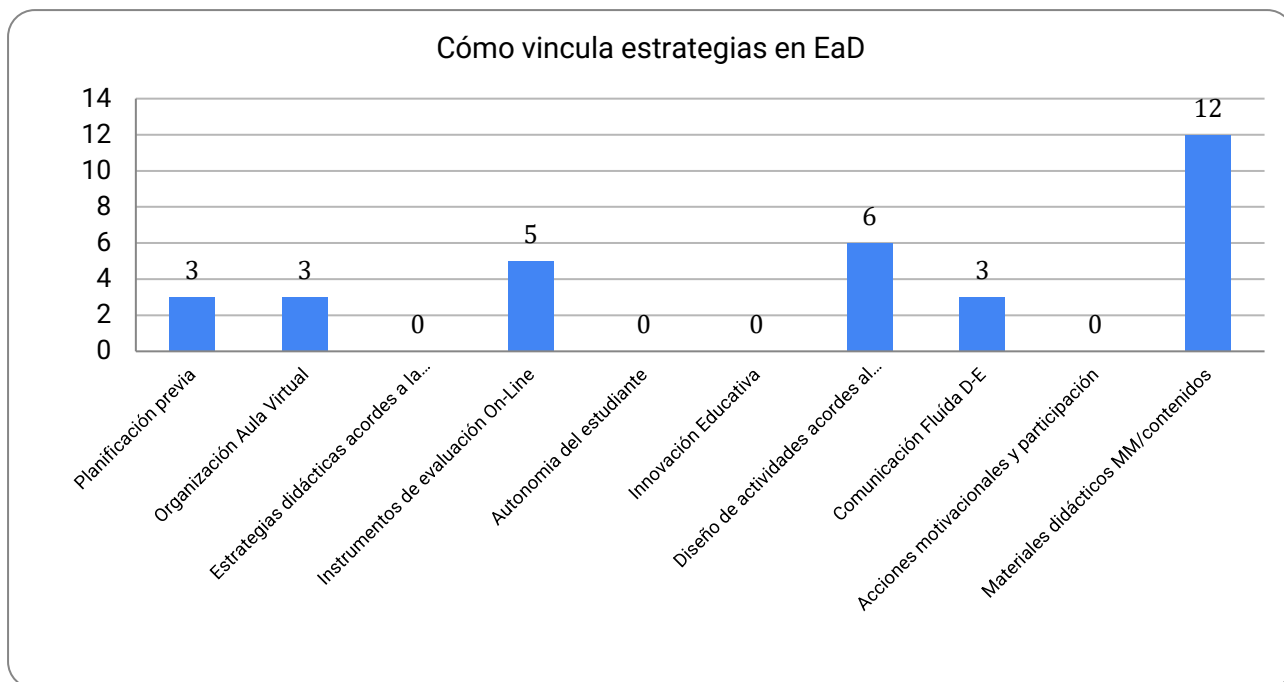
- **Comunicación:**

- “Más peso comunicación y transmisión y la menos evaluación podría ser. (ver lo anterior) ... La evaluación con este sistema que tenemos. La evaluación tiene valor en lo procesual. Debe ser finalista y procesual pero solo finalista no.” (D11)
- “Más peso a los fines de los resultados: la participación y la evaluación. La interacción y comunicación y colaboración, no planteó (lo último) pues no uso actividades grupales. Si genero actividades prácticas que luego interactúa con ellos en la corrección. La comunicación a los efectos de entender qué está pasando con los alumnos. La transmisión, no, pero como la tengo estructurada sobre el material que tengo producido” (D3)

i) Por favor detalle, ¿Cómo vincula las estrategias didácticas o metodologías de enseñanza dentro de su práctica?

Es interesante la diferencia conceptual de Estrategias Didácticas entre docentes por dicha razón es que la vinculan con Materiales (recursos) y con el diseño de Actividades (proceso).





Lo llamativo de sus aportes están en:

- **Materiales Didácticos**

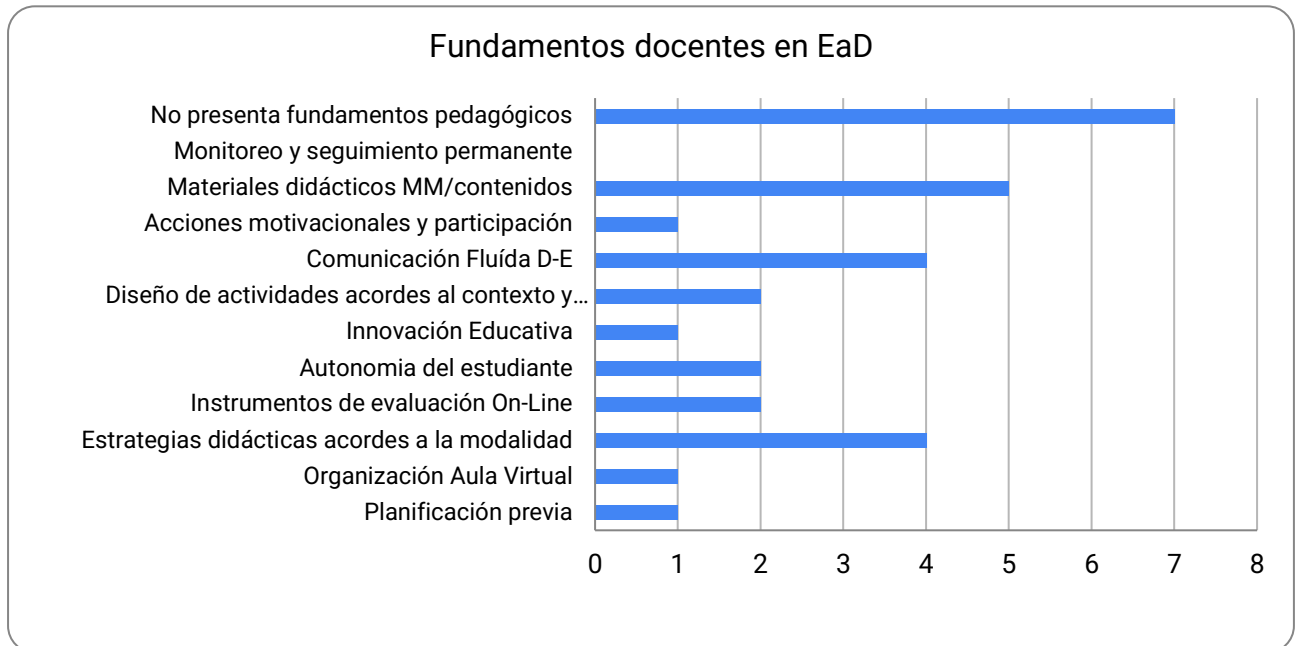
- “Voy secuenciando contenidos y ejercicios y vas aumentando el nivel de complejidad no podés comenzar con los más complejos. Inicio con los ejercicios más sencillos y voy aumentando el nivel de complejidad. Generalmente el desarrollo de las asignaturas está pensado así parto de algo básico para ir a más complejo y que tenga algo de lo básico para llegar a ello. En distancia con más razón es así” (D6)
- “Las actividades del aula las tengo armado hace tiempo y voy actualizando, tomando los resultados de las encuestas, planteados como problemas. Las voy informando. Me estoy yendo. ¿Cómo generó las actividades? Los contenidos los armé en un principio según el módulo y luego generé actividades diferentes para dar variedad en relación con el tipo de respuesta esperado de los alumnos. Los voy generando a los foros para que apliquen, no para que repitan no para generar debate sino como de compartir cómo aplica lo aprendido y cómo lo ven en la profesión. Luego chequeo de comprensión. Hay una tarea que deben poner en práctica lo que han leído y trabajado en el foro.” (D19)

- **Diseño de Actividades:**

- “Las actividades, el material del aula las tengo armada de hace tiempo y de a poco lo que voy haciendo es ingresar, ir introduciendo modificaciones en función las respuestas de muchos alumnos en las encuestas, tratando de resolver lo que ellos van planteando como problemas voy haciendo las modificaciones las voy informando. Me estoy perdiendo. Los contenidos los armé en principio cuando me pidieron que redactara el módulo y a partir de allí generé actividades diferentes que fui modificando de acuerdo las respuestas para brindar ... un poco más de variedad en cuanto a tipo de actividad que puede relacionarse en cuanto al tipo de respuesta de los alumnos. Tengo varios foros que voy ajustando a las preguntas, no para que sea un debate sino, que los foros sean más de aplicación de lo que leyeron ya que hay alumnos que tienden a repetir lo que hicieron en el foro. Yo trato de modificar esa pregunta para generar un momento de compartir como entendió el material y lo aplica a su propia práctica. Después hay alguna actividad como los cuestionarios que son de chequeo de comprensión de los temas, también están las tareas donde los alumnos tienen que poner en práctica lo que han leído y discutido en los foros.”  
(D9)
- “Yo toda la vinculación la hago con los documentos colaborativos y cooperativos, donde no solo estoy pidiendo al alumno una mejora y aplicación de sus capacidades, en la parte del aprendizaje directamente relacionado a la asignatura, sino sus cuestiones personales. Hay alumnos que aprenden a trabajar en grupo, por ejemplo, el que aprende a salir de un prejuicio del trabajo grupal, sosteniendo que a nivel virtual que no se pueden agrupar, no se puede conectar en la misma hora, que los demás van a trabajar más o menos que él. Entonces, todas esas situaciones mentales de sus laberintos, de su experiencia que han tenido (a lo mejor al formar grupos en secundario, en donde habían trabajado uno o dos), se caen las posturas cuando ven que el docente los va siguiendo, va reconociendo quién va trabajando, va reagrupando, etc. pues hay gente que se va de vacaciones quince días o un mes y cómo no participó, listo, formará parte de otro grupo... Por eso es que el trabajo es muy intenso, no sólo es dar clase, sino que trabajo reagrupando permanentemente. Estoy hablando de reagrupamiento, no de grupos.

Porque de esa forma, el reagrupamiento hace que cada grupo trabaje dentro de él, sin mirar lo que hacen otros reagrupamientos.” (D14)

- j) ¿Cuáles son sus fundamentos pedagógicos para enseñar en la modalidad de Educación a Distancia?



Nuevamente, como en la pregunta anterior, encontramos cierta variedad de miradas de lo que significa Fundamentos Pedagógicos, de hecho, un 30% no los presenta. De las respuestas podemos destacar:

- **Fundamentos y materiales didácticos:**
  - “Bueno, yo creo que por empezar estoy formando un futuro profesional por lo cual, en este sentido, en el trabajo en EaD, te hablaba de esto de la presentación de los contenidos, tratar de innovar permanentemente, tratar de innovar en función de la experiencia que ya he tenido. Pero, por otro lado, tengo también situaciones todavía un tanto conflictivas, por ejemplo, suelo tomar parciales que son de opciones múltiples y, sé que a veces no coincide con la participación que ha tenido un alumno durante ese eje temático que estuvimos trabajando con su resultado en el parcial. Con lo cual, bueno, como el parcial es domiciliario, pienso que no ha

trabajado con suficiente honestidad, entonces, en esto me faltan fundamentos como para trabajar de una manera que el alumno sepa que después va a tener que rendir un examen final presencial, que ahí va a tener que desarrollar la ejercitación, que no va a haber ayuda posible, y que (además) va a tener que sacar lo mejor de sí para formarse como un futuro profesional, aunque tener en cuenta que antes de ser un contador público o un ingeniero o licenciado en lo que fuere, tengo que ser una persona honesta.

- Entonces, bueno, ahí si siento que me están faltando herramientas pedagógicas para ver cuál es la mejor metodología para que el alumno pueda reflejar en un parcial verdaderamente cuáles fueron las adquisiciones reales que va obteniendo, a través de la cursada.” (D7)

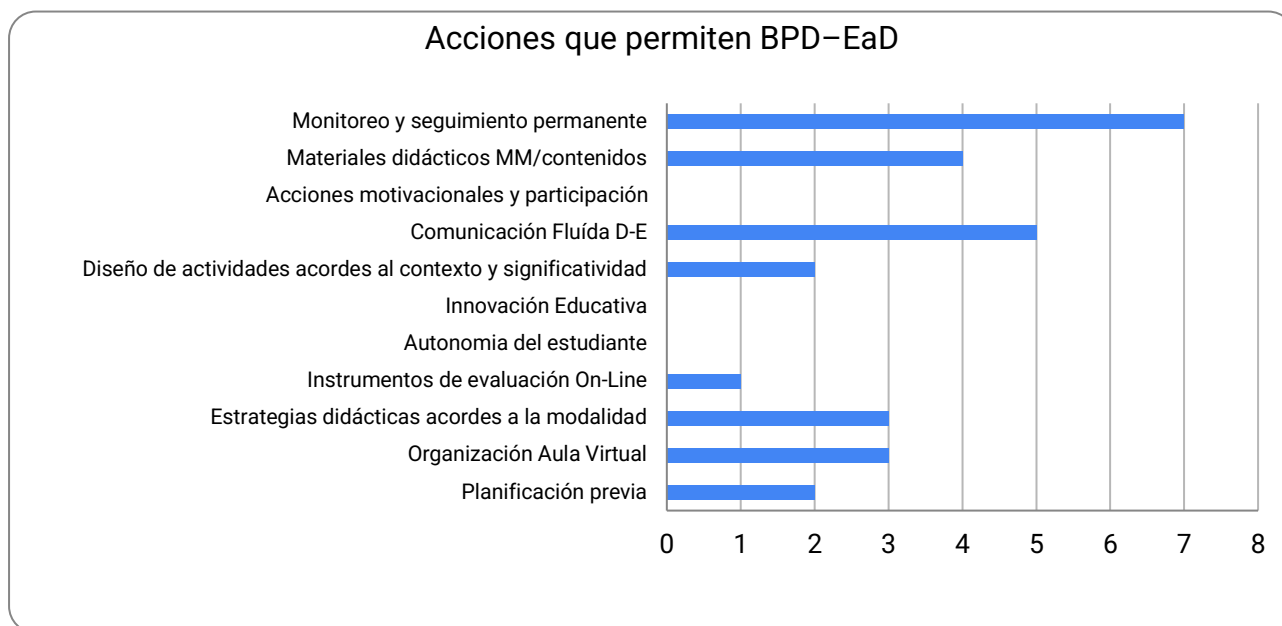
- **Fundamentos y Comunicación:**

- “En mi caso yo tengo formación pedagógica en realidad lo pedagógico es esto primero evaluar qué estructura de cohorte tenés, ver con que contas ver qué herramienta tienes y después ver cómo llegas a esa estructura con estas herramientas Vos no podés hablar de colaboración comunicación e interacción si no sabes que tienes del otro lado. En un ejercicio por ejemplo les solicitamos fundamentar y vemos que contesta el alumno y le solicitamos que no copie y pegue si no que lo conteste con su propio lenguaje. Le podés solicitar luego que trabaje con un lenguaje más formal y no coloquial, pero con esto vos ves con qué cohorte contamos. También con un cuestionario que les haces y ves los resultados si han tenido muchos problemas, entonces podes con eso, elaborar estrategias de foro para llegar luego al parcial de mejor manera allí, está lo pedagógico.” (D6)

- **Fundamentos y Estrategias en EaD:**

- “Son básicamente los de la enseñanza presencial. Generar conocimientos en los alumnos, generar estrategias que les permita a los estudiantes. Comprender las metodologías de enseñanza, comprendiendo lo que hacen. En base a los conocimientos teórico-previos” (D19)

- k) Por favor detalle, ¿qué acciones de Buenas Prácticas desarrolla que permitan la creación y diseño de ambientes centrados en el alumno que favorezcan su aprendizaje?



De todas las acciones que los docentes consideran que pueden ser definidas como BPD–EaD, los profesores destacan el Monitoreo; la Comunicación y los Materiales didácticos:

- **Monitoreo**

- “El seguimiento del alumno, y sobre todo adaptar el material y los ejercicios a la modalidad, no se le puede bajar el mismo ejercicio de lo presencial a lo virtual, hay cierto tipo de cosas relacionadas con el contenido que hay que tenerlo mucho más aceitado que en la presencial, sobre todo el material que se les da, por ejemplo. Un ejercicio mal enunciado produce que la persona que está en el otro lado de la computadora no entienda, se frustre, lo quiera dejar, que pase un mal rato. Si la consigna es mala les da miedo preguntar. A la hora de preguntar si está mal enunciado o no se entiende la consigna nos compramos un problema desde el comienzo y ese problema lo podemos ver nosotros y es nuestra responsabilidad.”  
(D4)

- **Comunicación:**

- “Las video conferencias conjuntas con todo el equipo docente e invitados especiales, la comunicación de los foros, estar atentos con el equipo a contestar, la comunicación de mensajería interna. En la mensajería trabajamos mucho, ya que le encontré más utilidad a la mensajería que a los foros. De hecho, es a través de la mensajería es que logramos mejores resultados. La mensajería hace que más de una vez se comience a usar el foro. Hemos desarrollado un sistema de clase introductoria para cada una de las unidades y esto hace que el alumno tenga una herramienta más para interpretar el texto y trabajarlo como quiere la cátedra.” (D1)

- **Materiales didácticos:**

- “Es fundamental y así le hacemos notar es la solución de los ejercicios e indicadores urbanísticos le cuesta mucho en desecho módulo sobre módulo + guía de trabajos prácticos de cuesta, pero termina la pronta aprobando” (D5).

- l) ¿Cómo Planifica? ¿Permite la creación y diseño de ambientes centrados en el alumno que favorezcan su aprendizaje?

Entre las respuestas se destaca que el 50% no completó esta pregunta. Las restantes fueron:

- **Cómo planifico:**

- Nosotros tratamos de tener unas ideas centrales que estructuran el programa y para lograr la adquisición de ese contenido vemos que camino debemos transitar con este alumno en las condiciones que tenemos. En función de eso hay una adaptación en el lenguaje y en qué tipos de actividades, una progresividad de contenido que en algunos casos plantean unas situaciones específicas donde se pueda aplicar. Esto nos va a demostrar el grado de profundización de la situación del caso y de la aplicación del contenido. Si queremos llegar al alumno que tenemos hoy en día, desde donde se parte y que se necesita. Esto ha ido variando mucho a través del tiempo por ahí los contenidos son los mismo pero las actividades han ido variando a través del tiempo.
- En función del programa vamos exponiendo los temas y vamos viendo qué cosas

necesitamos hacer para lograr que obtengan los conocimientos necesarios.

- La estructura siempre, dado como manejo mis materias, son hilos conductores que te llevan a un tema siguiente. Conocimiento que adquirís, se vincula con el que sigue. Vas generando una rueda un salto, que con actividad práctica hacen que tomes como insumo lo anterior. Encadenamiento y crecimiento que impacta en el alumno de los errores que cometí antes y ahora deber ir por otro. No siempre se lo hago notar. De 0 al pensamiento estratégico fue necesitando de todo lo que fuimos haciendo y viendo.
- Por medio de visualizar y ver algo real que ocurre, un ejemplo que ellos puedan llegar a ver y que puedan tener visualizado en su propio lugar de residencia. Más del tipo práctico que algo demasiado teórico. Es la forma efectiva que tienen para poder verlo, entenderlo primero desde lo práctico para ir luego a la fundamentación teórica.
- No me acuerdo fue hace 10 años que la hice acuerdo ...salió me dijo Utrera que había que escribir un módulo y lo escribí y la primera clase la dio Bernarda cuando yo estaba enfermo. Arrancamos Nosotros con educación a distancia y
- Generalmente cada unidad tiene un contenido teórico en texto en PPT o en una clase de videoconferencia Tienen resolución de seminario de problemas que tienen dos funciones un cuestionario meramente teórico porque después tiene la instancia presencial entonces deben rendir todo en los cuestionarios donde le da la base a la teoría resolviendo se va integrando la teoría, después tienen el seminario de resolución. de problema con respuesta y luego los foros donde pueden preguntar y donde nosotros como profesores podemos subir un PPT con audio y reemplazar la instancia presencial. Además, yo en todas las materias, hago hacer un glosario y después hago juegos, crucigramas etc y con todo esto podés armar mucha estructura.
- La verdad, es que cuando planificamos (la página) tratamos de hacerla atractiva y fácil de entender, de llegar. Ese es el criterio fundamental de diseño. Hay un cambio en Eval. de Proyectos, que era el sistema de estar uno atrás del otro (clásico) a solapas que están bien identificadas, entonces vas a videos y ves videos, no tenés que entrar a unidades. Hay más colores, más símbolos. Es más agradable. Que no la vean áspera. ¿Cómo planifico las BP?, en general (en el caso de ingeniería), más o menos hasta ahora tenemos un perfil muy igual del alumno y sabemos medianamente como atajarlo. En esa materia tenemos varios ayudantes.

Entonces, lo que hago, es distribuir las tareas para que uno atiende (por ejemplo) el tema del foro. Otro está confeccionando los ejercicios que mandamos a hacerlo durante la cursada, otros se encargan de corregirlo. Lo que hacemos es dividir las tareas. Distribuir tareas y me encargo como titular de hacer el seguimiento y confeccionar los parciales. Los parciales es todo un tema pues nosotros tenemos para los finales siete llamados.

- Por lo tanto, cuando me piden. “mandá el examen” y a veces, me dicen, pero son las preguntas iguales. Hay preguntas nucleares que debe saber el alumno, creo que no debería haber siete. Esto hace a las BP. ¿Cómo hacemos para elaborar un cuestionario (normalmente de 10 preguntas) cuando tenés al otro mes otro y otro llamado?? Cambiar no es tan sencillo, porque podés perder lo esencial. Generar los ejercicios es complicado con tantos llamados. Nos falta tiempo, por nuestra dedicación simple.
- Los foros potencian eso de apropiarse de contenidos y repensarlos y adaptarse. Los TPs, cumplen la función de cómo va a ser el final. Despojarnos de la postura de autoridad tradicional que lo sé.
- Yo particularmente lo planifiqué por trayectos, en cada uno abordé temáticas e incrementando en dificultad. Con solapas.
- Esta pregunta se agregó luego, por lo tanto, con Silvia C. no la aplicamos en la entrevista.
- Planifiqué de forma proactiva, tratando de establecer las metas o pasos a seguir, trato de conseguir la mayor cantidad de información del alumno, identifiqué, analizó y evaluó un conjunto de Buenas Prácticas que pueda poner en ejecución.

#### **4.2.2 Resultados análisis aulas**

Este análisis observacional nos permitió analizar la concordancia docente-aula-BPD–EaD y poder explorar algunas particularidades más de las asignaturas.

**Entre las BPD que debíamos buscar en cada aula, se habían identificado en las entrevistas las siguientes:**



1. Planificación previa
2. Organización del aula
3. Desarrollo de estrategias didácticas acordes a la modalidad
4. Desarrollo de acciones comunicativas
5. Desarrollo de acciones motivacionales
6. Utilización de materiales multimediales
7. Acciones de monitoreo y seguimiento
8. Aprendizaje colaborativo
9. Aplicación de instrumentos de evaluación
10. Desarrollo de autonomía del estudiante

El instrumento de observación de aulas virtuales se diseñó, teniendo en cuenta dos ejes, según:

- a) Problema de Estudio directamente: ¿Se encuentra la BPD–EaD indicada por el profesor?
- b) Existen otras prácticas docentes que puedan ser estudiadas como BPD–EaD: ¿Posee el docente otras Prácticas de las BPD del grupo de estudio?

La observación directa de 15 aulas virtuales que nos autorizaron los profesores a estudiar confirmando que en el 87% de ellas encontramos la Buena Práctica detallada en la entrevista.

En cuanto al eje “b” de cuáles prácticas encontramos en las aulas que podrían considerarse BPD, obtuvimos lo siguiente:

- Con relación al armado de una planificación previa, que sirva como elemento orientador de las acciones didácticas y decisiones pedagógicas que determinan la marcha en el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, se pudo observar que el 100% de los docentes, posee dentro de su aula un instrumento que permite la organización de la secuencia didáctica /plan de clase a desarrollar.
- En cuanto a las decisiones que los docentes deben establecer al momento de determinar la organización de sus aulas, se pudo observar que el 100% de los docentes tiene en cuenta y aplica criterios organizativos dentro de sus espacios virtuales.

- En relación, a la utilización en el desarrollo de estrategias didácticas acordes a la modalidad de enseñanza y de aprendizaje en la educación a distancia con modalidad en línea, se pudo observar que tan solo un 86,67% aplica estrategias didácticas concernientes a la modalidad.
- Con relación al desarrollo de acciones basadas en procesos comunicativos, el 93,33% de los docentes desarrollan prácticas de comunicación.
- Las acciones motivacionales, son consideradas dentro de los procesos educativos, elementos de un gran valor, ya que el desarrollo de este tipo de prácticas y en especial en ambientes formativos a distancia. Pueden ser determinantes en relación con el alcance de objetivos por parte de los estudiantes, como también condición de abandono por parte de estos. Tan sólo el 66,67% de los docentes desarrollan esta práctica.
- En cuanto a la utilización de materiales multimediales con fines educativos, se pudo observar que el 66,67% utilizan estos formatos en sus contenidos. Insistimos que la utilización de los mismos favorece el sentido de integración de datos, información y conocimiento, expresados en un formato que promueve y se relaciona hoy en día con los consumos culturales de varias generaciones y colabora en el desarrollo de BPD–EaD.
- La relación observada, en base a la realización de acciones y seguimiento de los estudiantes, arroja que el 66,67% realiza procesos involucrados con esta perspectiva, donde en su gran mayoría estaría dada por la utilización de espacio comunicativos provistos por la plataforma, en base a la lectura que surge de la observación y en relación con el desarrollo de acciones basadas en procesos comunicativos expresada en anteriormente. Obviamente existen otros canales de seguimiento que no se pudieron estudiar/observar y que quedaron fuera de esta exploración, como ser: uso de Redes Sociales, Mensajería de Plataforma; Correos electrónicos, etc.
- Un proceso interesante de observar y que el mismo se distingue, tiene que ver con el diseño y aplicación de prácticas de aprendizajes basadas en dinámicas colaborativas, en este sentido la observación permite ver que solo el 20% de las acciones que se desarrollan dentro de las aulas virtuales de la muestra en cuestión, aplican y realizan muy pocas o casi ninguna metodología relacionada con el aprendizaje colaborativo.
- En cuanto al desarrollo e implementación de instrumentos de evaluación, se pudo observar que el 93,33% de los docentes han diseñado y aplican procesos de evaluación y acreditación de saberes dentro de sus aulas y cursadas.

## CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al iniciar el proyecto nos hacíamos algunas preguntas que luego convertimos en objetivos de investigación, poniendo en tensión los supuestos del equipo con el marco teórico. Durante el trabajo pusimos foco explorar y este es el momento de presentar qué aprendimos y qué temas quedaron pendientes, en las recomendaciones.

### 5.1 Discusión

Es el momento de poner en relación objetivos específicos, el general y los supuestos con el trabajo de campo, encontrando el equipo de investigación:

#### 5.1.1 En relación con los objetivos específicos

Nuestra exploración pretendía inicialmente “Identificar/precisar/describir el alcance del concepto BPD en EAD para la UFASTA. (Obj. Esp. 1)” lo que sin duda hemos logrado con una serie de instrumentos. Descubrimos que el concepto entre docentes existe, pero con diferencias entre ellos y la implicancia de la noción de “buena”. Presentó el estudio el desafío de encontrar esa definición entre profesores y su precisión, cuándo lo es y cuándo no. Estaba claro que lo que circulaba era una idea amplia pero no única de BPD–EaD, pero sin dudas, cumplimos con el objetivo de Identificar varias BPD, que oportunamente desarrollamos en este informe y que muestran a las claras que es un campo a desarrollar en la universidad.

El resultado del trabajo presentó que existen algunas (interesantes, para ser estudiadas en profundidad) BPD–EaD, dejando en claro que el segundo Obj. Esp. “Determinar qué prácticas se implementan reiteradamente en cada asignatura en EaD” estaba en cierta forma logrado.

Nuestro siguiente objetivo específico, “Explorar, desde los fundamentos de cada docente, cómo vinculan sus prácticas docentes con los recursos TIC y el campo del conocimiento que enseñan”, se presentaron desarrollos que responden a la definición acuñada por este equipo, de una BPD–EaD en la universidad. Rescatamos sin duda que, más allá que los docentes no hablen

de BPD, al intercambiar pareceres y formas de vincular sus Prácticas con las asignaturas, se mostraron gratamente sorprendidos que pudieran tener BPD–EaD.

En el cuarto objetivo, intentamos conocer las estrategias de enseñanza, pues proponíamos “Precisar las estrategias didácticas que se implementan dentro de la práctica docente que favorece la enseñanza a distancia”. Así como el concepto de BPD dejó a la luz sus prácticas que rescatamos con ellos para ser calificadas como tal, en este punto descubrimos que la idea de estrategias didácticas está implícita en sus propuestas, pero también con diferentes enfoques. Sin embargo, está claro que hemos logrado alcanzar este objetivo, al interpretar con los docentes (y sus aulas), que las prácticas que rescatamos y precisamos como BPD, atendían a una estrategia docente dirigida al estudiante y con efectos en ellos y en los docentes mismos.

### **5.1.2 En relación con el objetivo general**

La propuesta de estudiar y “Relevar las Buenas Prácticas Docentes de la modalidad a distancia en UFASTA” sin dudas que lo hemos cumplido, al descubrir con docentes entrevistados que existe en sus asignaturas; que son reconocidas y valoradas, y que nos on fruto de una decisión espontánea. Ellas son para compartir y difundir; para rescatar y multiplicar; para mejorar y readaptar a otros campos.

### **5.1.3 En relación con el objetivo general**

Con la finalidad de tensionar nuestro trabajo con los supuestos, en este apartado volvemos sobre ellos para seguir explorando el campo de las BP y sus consecuencias, intentando con ello generar nuevos aprendizajes que este proyecto nos permite compartir con otros, desde la mirada de equipo investigador.

El primer presupuesto que nos hicimos afirmaba que las BP “Es un concepto que posee varias acepciones, pero no hay consenso para caracterizarlas”. Sin dudas esto lo hemos confirmado, y no sólo para las BP, sino también para otros conceptos, como ser Estrategias Didácticas. Lo interesante, es que, a pesar de confirmar este supuesto, había más cuestiones que explorar.

En el siguiente supuesto, considerábamos que “Las normativas de la universidad no establecen con claridad las BP, aunque mencionan en eventos formativos la idea de BP” lo cual también confirmamos, pero éste supuesto tiene relación con una realidad, las BPD–EaD no son aún visibles en la universidad, ni reconocidas por todos y, menos aún, difundidas. Esto es una oportunidad para el campo académico.

El tercer supuesto que acordamos afirmaba: “Los docentes en EaD poseen prácticas de enseñanza que pueden responder a nuestra definición, aunque no en su totalidad”. Más allá del proceso formativo y de perfeccionamiento docente en encuentros de BP o talleres que son enriquecedores (afirmado por los profesores de EaD), confirmamos que ellas existen; que tienen impacto entre los estudiantes y docentes, y que luego de esta investigación se abre una oportunidad para seguir visibilizándolas.

El anteúltimo presupuesto proponía que “Que las aulas, en la plataforma, reflejan parcialmente las BPD–EaD”. Como ya presentamos en el informe, este aspecto también concuerda con los resultados, destacándose algo clave: los docentes que poseen prácticas que pueden ser identificadas como BPD–EaD, están en las aulas, no son meras construcciones teóricas que no se ponen en evidencia frente a los demás.

Finalmente suponíamos que “Que las BP poseen un sentido más normativo/homogeneizador que innovador y creativo”. Es interesante que, entre los docentes, el concepto de BP tiene más relación con aprendizajes; enseñanza; motivación; etc. de ellos y sus estudiantes. En este punto, podemos afirmar que una BPD–EaD hoy en la universidad, entre profesores, tiene más un sentido de desarrollo y formación (innovador o creativo según el caso) que normativo. Este es un punto que desafía, a nuestro entender, a la universidad: no caer en la homogeneización y promover la innovación y creatividad educativa, para de esta manera crear un campo de BPD que permita una mejora permanente de la enseñanza y aprendizaje, que cada docente asume como acto “creador” y no “mero repetidor-cumplidor”.

## 5.2 Conclusiones

A continuación, desarrollamos cada objetivo específico y explicamos lo aprendido para luego contrastarlo con cada supuesto.

### 1er objetivo:

Nos propusimos “Identificar/precisar/describir el alcance del concepto BPD en EAD para la UFASTA.” Los resultados indican que existe un concepto que circula de BPD en la universidad, incluso entre docentes aparecen nociones que intentan explicarlas, pero para la modalidad EaD no existe una definición conceptual que genere acciones y mejoras en las prácticas docentes, desde ese punto de vista. Esto no exime el intento de las facultades o EaD (en 2016, por ejemplo) de instalar Encuentros; Jornadas; Cursos que refieran al tema que estudiamos. Como equipo, en nuestras presentaciones como en el webinar que realizamos en 2019 para docentes, se demostró el interés y necesidad de precisar; difundir e instalar el concepto de qué es una BPD–EaD.

En cuanto a nuestro supuesto, que es un concepto que posee varias acepciones, pero no hay consenso para caracterizarlas dentro de la UFASTA, podemos afirmar que el estudio nos acerca a esta idea. Como expresamos en el párrafo anterior, circula una idea, pero al momento de caracterizarlas, no hay criterios comunes. Percibimos que el concepto Bueno es parte de la revaloración de las prácticas docentes, pero sin criterios que lo justifiquen objetivamente con un enfoque - autor preciso. Hay BPD en EaD, pero, entre ellos, existen diferencias.

### 2do objetivo:

Nos propusimos determinar qué prácticas se implementan reiteradamente en cada asignatura en EaD, surgiendo entre encuestas; entrevistas y análisis de aulas que existen prácticas sistemáticas que refuerzan la enseñanza en la modalidad y que pueden acercarse al campo de las BPD–EaD, particularmente aquellas que hacen a la función tutorial.

Otras BPD–EaD que rescatamos:

- Video de presentación de la materia y de cada etapa de la asignatura
- Las video conferencias conjuntas con todo el equipo docente e invitados especiales
- Trabajar a partir del error
- Diagramas de árbol en cálculo
- Espacios específicos para la comunicación
- Seguimiento al alumno y de las lecturas
- Programación de calendarios
- Acuerdo áulico
- Herramientas profesionales aplicadas en aula
- Diagnóstico de conocimientos

Revisando nuestros supuestos, considerábamos que las normativas de la Universidad no establecen con claridad las BP, aunque mencionan en eventos formativos la idea de BP. En parte esto lo hemos confirmado, **pues existen actividades** que hacen uso de la idea de BP, pero BPD–EaD es un campo de mejora de las prácticas que recomendamos incorporar y desarrollar en la Universidad como en normativas para favorecer algún enfoque que la universidad necesita para potenciar esta posibilidad de mejorar la educación.

### **3er objetivo:**

Pretender explorar, desde los fundamentos de cada docente, cómo vinculan sus prácticas docentes con los recursos TIC y el campo del conocimiento qué enseñan, los datos reflejan que ellos (los fundamentos) tienen que ver con criterios propios y algunas miradas educativas que dan razones de sus enfoques. Claramente la mirada pedagógica no es la que se repite, más bien existe una forma de fundamentar (que no fue parte del estudio) vinculada con prácticas; llegadas al alumno y problemáticas del campo. Estos fundamentos, especialmente en las entrevistas a docentes, dejan claro que poseen criterios (como se explicita en el capítulo anterior) que hacen a una BPD–EaD.

Confirmamos nuestro supuesto: Los docentes en EaD poseen prácticas de enseñanza que

pueden responder a nuestra definición, aunque no en su totalidad.

#### **4to objetivo:**

En el último objetivo nos propusimos precisar las estrategias didácticas que se implementan dentro de la práctica docente que favorece la enseñanza a distancia, al revisar las aulas.

El resultado se condice con nuestro supuesto, que las aulas, en la plataforma, reflejan parcialmente las BPD–EaD. Este es uno de los puntos más substanciosos de la investigación, pues las aulas reflejan de diferentes formas, las BP que los entrevistados nos compartieron. Por lo tanto, pareciera posible constituir un aula que reúna algunos de las BP, con las explicaciones y orientaciones contextuales que cada profesor pueda aportar.

Sin embargo, en el proyecto consideramos otro supuesto, que las BP poseen un sentido más normativo u homogeneizador que innovador y creativo. Entre docentes, lo que circula responde a ambas miradas, pero existe un interés en que el desarrollo de las BPD–EaD sean promotoras de aprendizajes e innovación. Sin embargo, en las encuestas y reuniones con autoridades, existe (tal vez por desconocimiento del campo de las BP) más una mirada normativa, como si el armado de una clase en base a una BP sea garantía de “calidad” o “excelencia”. Es un punto que podría profundizar antes de tomar la UFASTA posición al respecto en el campo de las BP en distancia.

#### **Objetivo general**

Revisando ahora el objetivo general, con el que pretendimos relevar las Buenas Prácticas Docentes de la modalidad a distancia en UFASTA, es posible afirmar que circula entre ellos (al menos en los entrevistados), criterios que permiten afirmar que existen BPD–EaD, cumpliendo con varios criterios (no todos obviamente) de los definidos por este estudio y que ellas cuando son conocidas y difundidas, los mismos estudiantes las valoran.



## Generales del proyecto

- No se ha encontrado evidencia que exista un posicionamiento frente a la problemática estudiada, por lo tanto, no hemos podido identificar una definición única en la universidad, y entre los docentes, de las BPD–EaD.
- Los docentes desarrollan prácticas que merecen el calificativo de BPD–EaD.
- Las estrategias didácticas, en las BP, aportan un valor agregado a cada práctica docente, aunque requieran de mejora y desarrollo permanente.
- En las BP se releva la mirada de tres ejes que desarrolla hace tiempo la universidad: lo comunicacional; lo tecnológico y lo pedagógico. Más allá que sus propuestas, tienen un enfoque pedagógico, existe una demanda de los docentes para mejorar su BPD desde una perspectiva tecnopedagógica.
- Las BPD–EaD no está visibles en la Universidad
- Toda BPD–EaD se apoya primeramente en la visibilidad de ella y en el reconocimiento y valoración de los actores.
- Cada TIC relevada en la BP docente en EaD, tiene un sentido de apoyo/acompañamiento a la propuesta, pero no la convierte (a la herramienta) en un fin en sí mismo. (calificada como BP) pertinente
- Actualizamos la definición de BPD–EaD de nuestra investigación a la luz de los aprendizajes y prácticas que nuestros docentes compartieron.

## 5.3 Recomendaciones

### A nivel BPD–EaD

- Con el convencimiento de la importancia de la implementación de las BPD para el SIED–UFASTA sería deseable el seguimiento didáctico pedagógico de las mismas a través del desarrollo académico de las distintas carreras. El mismo podría ser llevado a cabo por un equipo permanente con el fin del monitoreo y detección de las nuevas BPD con el objeto de su difusión y puesta en común con el resto de los docentes.

- Desde la Universidad es imprescindible lograr la difusión y jerarquización de las BPD como tal, de manera que el concepto en la totalidad de su significado comience a ser incorporado a la práctica docente. Para ello es de mucha utilidad el Ateneo de BPD ya institucionalizado complementado con, la participación en seminarios y congresos con la discreta difusión de algunos de los resultados del presente proyecto de investigación. También colaborarían a la difusión de las BPD la posible creación de medios de difusión internos específicos del área académica tales como revistas digitales, programas de radio, etc.
- Incorporar el concepto de las BPD en el relevamiento de calidad de la evaluación del SIED, que se realiza cada año, en cada asignatura en EaD.
- Incorporar el concepto de las BPD en las futuras modificaciones /ampliaciones del SIED.
- Qué existan BPD–EaD, es una interesante oportunidad para seguir haciéndolas visibles, no sólo con investigaciones, sino con otras actividades: webinar; conversatorios; publicaciones; etc.
- Sería interesante, para el desarrollo de cada campo de conocimientos, que se promuevan BPD–EaD para la curación de contenidos.
- Hacer visibles las existentes, como también los criterios para la construcción, para motivar a los demás docentes en explorar qué prácticas pueden ser parte del campo de las Prácticas Docentes Innovadoras, evitando así instalar un sistema homogeneizador que limite la aparición de nuevas BPD–EaD en UFASTA.

### **A nivel docentes**

- El resultado del presente proyecto de investigación debiera servir como insumo básico para los futuros armados de los programas de capacitación interna del SIED-UFASTA. Dichos resultados, por lo específico, permitirán ajustar aún más la oferta de capacitación interna focalizando en aquellos aspectos de las BPD ya comprobados por la presente investigación que permiten un desarrollo pleno de las prácticas de enseñanza y de aprendizaje.
- Se recomienda la creación de espacios permanentes donde a los docentes se les permita la sociabilización de sus BPD como así también de las dificultades que se les presentan para lograrlas. La implementación de Comunidades de Práctica y de Aprendizaje con todo el potencial que ellas implican contribuirían a ello. Las mismas debieran ser gestionadas y

administradas por los propios docentes mediadas por la plataforma Moodle y complementadas por instancias presenciales.

- En la génesis de las prácticas docentes, los criterios para desarrollarlas y difundirlas requieren de encuadres pedagógicos explícitos. Sería conveniente trabajar con los docentes, desde este marco de las BPD, el encuadre tecnopedagógico que la Universidad pretende instalar en la EaD.

### **A nivel aulas en EaD**

- Práctica docente: Si bien podemos considerar este dato como propicio a las prácticas establecidas, también podemos anticipar la necesidad de alcanzar al 100% de los docentes, con el fin de unificar criterios de trabajo pedagógico, lo cual se puede conseguir mediante la aplicación de dispositivos tecnopedagógicos de capacitación.
- La comunicación: Está claro que este tipo de acciones favorece en gran medida el accionar educativo dentro de los espacios virtuales de enseñanza y de aprendizaje y conforman a las BPD–EaD.
- Uso de herramientas de motivación: Podemos considerar, que estimular este tipo de acciones o estrategias, aportaría grandes beneficios al considerar dicha práctica como parte de una BPD–EaD.
- Prácticas colaborativas: En relación con este punto, amerita un análisis de posibles proyecciones en relación con el bajo porcentaje observado sobre este tipo de prácticas, las variables que se pueden esgrimir a modo de hipótesis podrían llegar a deberse sobre si los docentes se encuentran capacitados para llevar adelante propuestas que involucren lo colaborativo. Asimismo, también existe la posibilidad que dichas prácticas de aprendizajes colaborativos presenten ciertas inviabilidades en su desarrollo, como pueden ser criterios organizativos y de seguimiento en el armado de grupos, por encontrarse estos superando las cantidades pedagógicas y didácticas óptimas recomendadas para este tipo de prácticas
- Aulas con BPD en un 40% nos permiten ver que estamos ante una necesidad clara de establecer espacios de capacitación para el desarrollo de Buenas Prácticas docentes en la virtualidad, como así también implementar criterios de calidad educativa, que permitan andamiar a los docentes tanto en el momento de planificar acciones educativas por medio de la virtualidad, como también en relación con el desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje mediante el uso de un entorno virtual.

- Analizar la posibilidad de mirar y estudiar las aulas desde una tipificación (no normativa, sino para visibilizar las BPD–EaD) VER ANEXO VI.

### **A nivel Universidad**

- La inexistencia de normativas sobre BPD–EaD en las carreras estudiadas, abren una oportunidad de mejora de la enseñanza, instalando el tema entre las Unidades Académicas.
- Elaborar normativas institucionales que promuevan las BPD–EaD desde la definición que proponemos en el proyecto.

### **A nivel proyecto de investigación**

- Sería deseable en un futuro próximo poder, medir la efectividad de las BPD en los resultados académicos de los alumnos. En resumen, pasar de una investigación exploratoria a una que pueda comprobar con resultados la importancia de la implementación de las BPD en el SIED-UFASTA.
- Realizar una investigación en otros campos de formación profesional dentro de la universidad, no contemplados en la presente investigación.
- Así como “la función tutorial” es un ejemplo de BPD–EaD instalada, tal vez se requiera requieran de una investigación la profundice; documente e instale masivamente.

## CAPÍTULO VI. Referencias bibliográficas

- Achilli, E. (2000). *Investigación y Formación Docente*. Rosario: Laborde Editor.
- Alexander, R. (1997). *Policy and Practice in Primary Education: Local Initiative, National Agenda*. Londres: Routledge.
- Arbeláez López, R.; Vitalia Corredor Montagut, M. y Pérez Angulo, M.I. (2009) Eficacia, eficiencia y efectividad de los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación en línea. *Rev. Docencia Universitaria*, Volumen 10, págs. 41 - 69, diciembre de 2009 - Consultado 9 de julio de 2017 en [www.revistas.uis.edu.co](http://www.revistas.uis.edu.co)
- Boza Carreño, A. y Toscano Cruz, M. de la O. (2011) *Buenas Prácticas en integración de las TIC en educación en Andalucía: Dos estudios de caso*. Universidad de Huelva.
- Sabucedo, C. Pérez Abellás, A. Zabalza Beraza, M. (2009) Las prácticas de enseñanza declaradas de los "mejores profesores" de la Universidad de Vigo. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, ISSN-e 1134-4032, Vol. 15, Nº. 2, 2009
- Claro, Magdalena (2010) *La incorporación de tecnologías digitales en educación. Modelos de identificación de Buenas Prácticas*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)
- Cobo, C. y Moravec, J. (2011). *Aprendizaje invisible, Hacia una nueva ecología de la educación*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona
- Day, Robert A. (1995). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. (2a ed.). Washington, DC.: OPS.
- de Elorza Feldborg, G. (2016). *Revolución del aprendizaje en tiempos de lo digital - Nuevos territorios educativos siglo XXI*. La Plata: Universitaria de La Plata.
- Diogo dos Reis, A. (2013) *Implicaciones tecnológicas y pedagógicas de las aulas virtuales sincrónicas en la enseñanza no presencial*. Tesis doctoral. Universidad de Extremadura (España)
- Dussel, I. (2010). *Aprender y enseñar en la cultura digital*. Buenos Aires: Santillán
- Edelstein, G. (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.
- Edelstein, G. y. (1995). *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Fernández A., T. (s/a) *Efectividad en la educación: desafíos teóricos y metodológicos*. Publicado Sep 10, 2014 Consultado 9 de julio 2017 - [https://www.researchgate.net/publication/228963670\\_Efectividad\\_en\\_la\\_educacion\\_desafios\\_teoricos\\_y\\_metodologicos](https://www.researchgate.net/publication/228963670_Efectividad_en_la_educacion_desafios_teoricos_y_metodologicos)
- García Aretio, L. (2007). *De la educación a distancia a la educación virtual*. Ariel. Barcelona. España
- García Aretio, L. (2012). *Sociedad del conocimiento y Educación*. Madrid: UNED
- García Aretio, L. (2013) Indicadores Para La Evaluación De La Enseñanza En Una Universidad a Distancia. RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. Año

2013, Vol. 1. Consultado 9 de julio de 2017 en <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/2123>

- García Aretio, L. (2014). *Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital*. Madrid: Síntesis.
- García Garrido, J. (1991). *Fundamentos de la educación comparada*. Madrid: Dykinson.
- Garrison, D. (1985) Three generations of technological innovation in distance education, *Distance Education*, 6, pp. 235-241.
- Gregori, E. B., & Badia, A. (2004). *Educación con aulas virtuales: Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. A. Machado Libros.
- Hernández Sampieri, H. et al (2014) *Metodología de la Investigación*. México. Mc Graw Hill
- Javier, D. G., & María, C. C. (2001). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación: La tecnología informática en entornos educativos*. Libros del oso.
- Litwin, E. (2008). *Las Configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires: Paidós.
- Masters, 2017. 9 factores que debes considerar en la docencia virtual. Recuperado de <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/12/20/9-factores-que-debes-considerar-en-la-docencia-virtual/> Consultado: 07/03/2018
- Marqués, P (2002). *Buenas Prácticas docentes*. (Consultado: 15/10/2010). <http://dewey.uab.es/pmarques/bpracti.htm>
- Ministerio de Educación y Deportes. Resolución N° 2641 -E/2017, Ciudad de Buenos Aires
- Nando, M. A. (2012). Un nuevo modelo de formación permanente con base en la práctica reflexiva. En Rosario Muñoz, V. M. (coord.), *Casos de Investigación e Innovación: Procesos para la Transformación de Las Prácticas e Instituciones Educativas*.
- Pérez, G. B., Sáiz, F. B., & Miravalles, A. F. (2016). *Didáctica universitaria en entornos virtuales: De enseñanza-aprendizaje*. Alfaomega Grupo Editor.
- Pierro, N. R., Podestá, M. C., & Kullock, D. (2004). *Buenas Prácticas docentes: Una aproximación a la didáctica de las cuestiones urbano-regionales en la formación de posgrado*. Ediciones Cooperativas.
- Piscitelli, A. (2009). *Nativos digitales. Dieta cognitiva, inteligencia colectiva arquitecturas de la participación*. Buenos Aires: Santillana.
- Piscitelli, A. (2009). *Nativos Digitales: dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitectura de la participación*. Buenos Aires: Santillana.
- Piscitelli, A. (2010). *1 @ 1 Derivas en la educación digital*. Buenos Aires: Santillana.
- Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe. (PREAL). (2015). *Buenas Prácticas del PREAL. Publicado por el Programa de Buenas Prácticas*. [http://www.preal.org/Practica.asp?Id\\_Practica=8](http://www.preal.org/Practica.asp?Id_Practica=8)
- Rheingold, H. (2002). *Multitudes inteligentes*. Barcelona: Gedisa.
- Rivas, A. (2014). *Revivir las aulas*. Buenos Aires: Debate.
- Robinson, K. (2015). *Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación*. Buenos Aires: Grijalbo.
- SATO, K. (1992): *La Calidad en la Buena Administración*. Ministerio de Industria, Energía y Minería de Uruguay. Montevideo.

- Siemens, G. (2007). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. <http://www.fce.ues.edu.sv/uploads/pdf/siemens-2004-conectivismo.pdf>
- Silva, M. (2005). *Educación interactiva: Enseñanza y aprendizaje presencial y on-line*. Gedisa Editorial.
  - Simons, H. (2011). *El estudio de casos: Teoría y práctica*. Madrid: Morata.
  - Taylor, S.J y Bogdan, R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos*. Barcelona. Paidós.
  - Resolución 433/17 Universidad FASTA, aprobación de Régimen Académico, 15 de diciembre del 2017
  - Zabalza Beraza, M. (2012). El estudio de las "Buenas Prácticas" docentes en la enseñanza universitaria. REDU. *Revista de Docencia Universitaria*. Año 2012, Vol. 10 Pág 17-42.

## ANEXOS

### I Encuesta a docentes: Modelo

#### ASPECTOS PEDAGÓGICOS

1. ¿Considera que las Buenas Prácticas docentes favorecen el aprendizaje?

- Si
- No

Si su respuesta es (SÍ), fundamente.

2. ¿Tiene conocimiento si existe algún documento que haga referencia a las Buenas Prácticas en EAD en su Unidad Académica?

- Si
- No

3. ¿Cuándo Usted comienza el dictado de su asignatura qué modelo pedagógico emplea:

- Transmisor de conocimientos organizados y secuenciados
- Facilitador o guía del proceso de aprendizaje de sus alumnos
- Guía de la reflexión de los alumnos
- Gestor del aprendizaje colaborativo

4. ¿Qué estrategia didáctica emplea en su asignatura dentro de la EAD? Marque con una (x)

- Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza
- Estrategias para la enseñanza en grupo, centradas en la presentación de información y la colaboración.
- Estrategias centradas en el trabajo colaborativo.
- Ninguna de ellas
- Otras

5. Utiliza recursos didácticos variados (audiovisuales, digitales, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

- Si
- No
- A veces

6. ¿Detecta sitios de Internet relevantes a su materia y con ellos implementa actividades de aprendizaje para que sean desarrolladas por sus alumnos?

- Si
- No
- A veces

#### ASPECTOS TECNOLÓGICOS

7. Dentro del Entorno Virtual de Aprendizaje ¿qué recurso tecnológico utiliza en su asignatura?

- Cuestionarios
- Taller
- Lección
- Foro
- Consulta
- Encuesta
- Wiki
- Diario
- Videoconferencia
- Otros

8. ¿Cómo considera sistema de navegación entre las unidades didácticas dentro del entorno virtual?

- Lineal
- No lineal





- Interactivo

9. Dentro del Entorno Virtual de Aprendizaje, ¿qué recurso (s) de comunicación utiliza en su asignatura?

- Mensajería
- Foro de consultas
- Foro de Novedades
- Otros

10. ¿Qué aspectos tecnológicos tiene en cuenta para facilitar el acceso a los contenidos y actividades dentro del aula?

- Archivos
- Base de Datos
- Libro
- Página
- URL
- Otros

11. ¿Qué aspectos tecnológicos tiene en cuenta para facilitar el acceso a los a actividades dentro del aula?

- Cuestionario
- Foro
- Glosario
- Taller
- Lección
- Otros

12. ¿Emplea el servicio de videoconferencia de forma periódica?

- Si
- No
- A veces

13. ¿Con qué motivos?

- Clase Especial
- Clase de consulta
- Aclaración de aspectos puntuales de un tema específicos
- Aclaraciones sobre el examen final
- Apertura de cursada
- Cierre de Cursada

14. ¿Recibió alguna capacitación del uso del servicio de videoconferencia?

- Si
- No

#### MONITOREO Y SEGUIMIENTO

15. ¿Qué recursos tecnológicos utiliza para realizar el seguimiento de alumnos dentro del aula?

- Barra de progreso
- Lista de verificación
- Calificaciones
- Escritorio (Dashboard)
- Otros

#### MATERIALES DIDÁCTICOS

16. ¿Dentro de la dimensión pedagógica (contenidos) cada cuanto actualiza el contenido que contienen las unidades didácticas?

- 1 año
- 2 años
- 3 años
- No se actualizan

17. ¿Las unidades didácticas disponen de enlaces a una página web?

- Si
- No

18. ¿La unidad didáctica tiene conexión con un banco de preguntas?

- Si
  - No
19. ¿Sus materiales didácticos (contenidos) se pueden acceder sin ningún tipo de requisitos?
- Siempre
  - Casi siempre
  - A veces
  - Nunca
20. ¿Los materiales didácticos se presentan en diferentes formatos?
- DOC
  - PDF
  - MPEG
  - AVI
  - PPT
  - Otros
21. ¿Emplea archivos de audios para presentar un contenido o tema dentro de la asignatura?
- Tres o más en la cursada
  - Dos en la cursada
  - Uno en la cursada
  - No
22. ¿Cuál es el objetivo de utilizar un audio dentro de la asignatura?
- Presentar un contenido
  - Presentar un contenido complejo
  - Otro
23. ¿Emplea presentaciones multimediales?
- Si

Cuáles:

- Videos
- PPT
- Scribbing
- SWAY
- No

#### COMUNICACIÓN

24. ¿Con qué frecuencia ingresa al entorno virtual
- 1 x día o más
  - Todos los días
  - 2 veces a la semana
  - Cada 7 días
  - Otro
25. ¿En qué tiempo responde una consulta del alumno?
- Inmediato
  - Dentro de las 24 horas
  - Dentro de las 48 horas
  - Más de ...

#### AUTONOMÍA DEL ALUMNO

26. ¿Dentro de su asignatura presenta una guía didáctica que posibilite al alumno contar con una orientación durante la cursada?

- Si
- A veces
- No

27. ¿Mediante qué recurso o estrategia fomenta la participación del alumno?

Mensajes a:

- Curso
- Cada alumno
- Alumnos con dificultades/necesidades
- Alumno que no ingresa/participa



- Grupo
- 28. ¿Qué acciones motivacionales utiliza para despertar el interés de los alumnos?
  - Mensajes grupales
  - Mensajes personales
  - Videos motivacionales
  - Avisos
  - Otros
- 29. ¿Cómo fomenta la autonomía de los alumnos?
  - Mediante recurso tecnológicos
  - Mediante guías didácticos
  - Otros
- 30. Dispone de estrategias y/o recursos para afrontar un grupo de alumnos heterogéneos?
  - Si
  - (Cuales)
  - Contenidos
  - Clases de temas complejos
  - Perfil de los alumnos
  - Planilla con datos de los alumnos
  - Estilos de aprendizajes
  - No

#### EVALUACIÓN

- 31. ¿Cuándo realiza una evaluación inicial diagnóstica?
  - Al inicio de la Unidad Didáctica
  - Al final de la Unidad Didáctica
  - No realiza evaluación diagnóstica
- 32. ¿Genera comentarios o discusiones previas a una actividad de evaluación?
  - Sobre los temas de evaluación
  - Sobre los criterios de evaluación
  - Sobre la metodología de evaluación
  - Sobre la importancia de los contenidos a ser evaluados
  - No género comentarios
  - A veces
- 33. ¿Se especifican claramente los criterios de evaluación?
  - Guía Didáctica
  - En cada Unidad
  - En cada Evaluación
  - No la haga no me parece necesario
  - No lo hago
- 34. La evaluación del alumnado me supone:
  - una oportunidad para reflexionar sobre el valor de mi trabajo
  - una necesidad para conocer la situación del aprendizaje de mis alumnos
  - una obligación que tengo dentro de mi tarea docente
  - una instancia más de aprendizaje para los alumnos
- 35. La evaluación la utilizó para:
  - calificar a los alumnos
  - modificar el proceso de aprendizaje
  - Otro
- 36. ¿Qué instrumento de evaluación empleo en mi asignatura?
  - Rúbrica
  - Guía de corrección
  - Cuestionarios
  - Otros

#### PLANIFICACIÓN DE UN ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE

- 37. ¿Cuándo realiza la planificación de la asignatura tiene en cuenta las dificultades tecnológicas que se puede encontrar en un alumno a distancia?



- Si
- No
- A veces

38. Cuando planifica su materia para la modalidad de EAD ¿qué aspectos considera en la clave en la planificación y armado de la asignatura?

- Contenidos
- Recursos Tecnológicos
- Evaluación
- Bibliografía
- Otros

39. ¿Cuándo ajusta lo planificado con los resultados que van obteniendo los resultados?

- a) Durante la cursada
- b) Luego de la cursada
- c) Cuando planificó la próxima cursada
- d) Lo hago según me parezca oportuno al año siguiente

#### MODALIDADES Ed. Presencial (EP) Y EAD

40. ¿Qué similitudes encuentra en ambas modalidades?

41. Qué recursos / actividades elaborados para la educación presencial emplearía en la educación a distancia?

- Contenidos
- Evaluación
- Estrategias de aprendizajes
- Otros

42. Qué recursos / actividades elaborados para la educación a distancia emplearía en la educación a presencial?

- Contenidos
- Evaluación
- Tecnología
- Estrategias de aprendizajes
- Otros

#### CAPACITACIÓN

43. Qué tiempo lleva a cargo de su asignatura?

- Menos de un año
- 1 año
- 2 años
- 3 años
- Más de

44. ¿Cuándo ingresó a la Universidad FASTA para enseñar en EAD poseía formación en la modalidad?

- Si
- No

45. ¿Actualmente está participando de alguna capacitación en la modalidad?

- Si
- En otra institución
- No

46. ¿Sobre qué temática desea capacitarse?

- Tutorías
- Evaluación
- Producción de Materiales didácticos
- Herramientas virtuales para generar contenidos
- Otros

#### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJES

47. ¿Propone actividades que favorezcan el aprendizaje activo donde el estudiante es responsable directo de su aprendizaje?

- Si



- Estoy proceso de ponerlo en práctica
  - No
  - A veces
48. ¿Propone actividades colaborativas que favorezcan el aprendizaje?
- Más de tres
  - Dos en la cursada
  - Una en la cursada
49. las actividades de aprendizajes propuestas en el aula son:
- Resolver problemas
  - Conjeturar
  - Demostrar
  - Producir
  - Diagramar
  - Investigar
  - Prosumir contenidos
  - Clasificar
  - Otras
50. Cuando planifica una actividad on-line qué aspectos tiene en cuenta?
- Objetivos
  - Contenidos
  - Competencias
  - Tiempos
  - Accesibilidad
  - Otros
51. ¿Qué herramienta tecnológica emplea para realizar el aprendizaje colaborativo?
- Actividad (Wiki)
  - Actividad (Taller)
  - Actividad (Foro)
  - Actividad (Lección)
  - Google Drive
  - Otra
  - Ninguna

## II Encuesta: Nota a docentes

### Apreciados Docentes /Equipo de gestión UA

En primer lugar, nos presentamos, somos un grupo de docentes de UFASTA que estamos investigando sobre los que comúnmente se denominan Buenas Prácticas Docentes (BPD).

El objetivo del proyecto es “Relevar las Buenas Prácticas Docentes de la modalidad a distancia en la UFASTA”.

Cómo puede observar, creemos que es de suma importancia poder conocer cuáles son las que implementan en la modalidad distancia nuestros profesores de la UFASTA, definir las, específicamente para nuestro contexto; hacerlas visibles y clasificarlas. Luego de estudiarlas pretendemos difundirlas con el objetivo de promover una sinergia interna que mejore nuestras prácticas docentes.

Es por ello que le solicitamos una colaboración consistente en contestar un formulario de encuesta sobre ciertas cuestiones que hacen a las BPD en EaD.

Luego de la encuesta a los profesores de EaD, contactaremos a algunos docentes de la modalidad para realizar una entrevista en profundidad.

Agradecemos de antemano sus respuestas que serán nuestro primer y principal insumo para nuestra investigación. La fecha límite para contestar es el 30 de noviembre de este año.

Bien, eso es todo por el momento, le damos las gracias desde ya, y esperamos contar con su inestimable colaboración.

**PD:** si está interesado en conocer más del proyecto, por favor escribirnos a [bpdeadUFASTA@gmail.com](mailto:bpdeadUFASTA@gmail.com)

### **Atentamente Equipo de Investigación BPD EaD UFASTA**

Alberto del Valle Utrera - Fac. Cs. de la Educ.

Gustavo de Elorza Feldborg - Fac. Cs. de la Educ.

Claudio Herrero - Educación a Distancia

Eduardo Díaz Madero - Educación a Distancia (Director)



### III Resultados Encuesta a docentes

MEDIACIONES	V1 - EXISTENCIA DE DOCUMENTACIÓN ACADEMICA SOBRE BPD (81 RTAS)
V1-T1 SI	60,50%
V1 - T2 NO	39,50%
	V2 - ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA PRÁCTICA (SOBRE 81 DOCENTES)
V2-T1 TRANSMISION DE CONOCMIENTOS ORGANIZADOS Y SECUENCIADOS	18,00
V2-T2 - FACILITADOR O GUIA	48,00
V2-T3 - GUIA Y REFLEXIÓN	4,00
V2-T4 - APRENDIZAJE COLABORATIVO	8,00
V2-T5 - OTROS	3,00
	V3 - MODELO PEDAGÓGICO EN EAD
V3-T1 PERSONALIZACIÓN	46,90%
V3-T2 TRABAJO GRUPAL	42%
V3-T3 TRABAJO COLABORATIVO	63%
V3-T4 NINGUNA	0%
V3-T5 OTRAS	8%
	V4 - UTILIZACIÓN DE MEDIOS DIDÁCTICOS (EAD)
V4-T1 SI	71,60%
V4-T2 NO	4,90%
V4-T3 A VECES	23,50%
	V5 - UTILIZACIÓN DE SITIOS WEB PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE
V5-T1 SI	43,20%
V5-T2 NO	24,70%
V5-T3 A VECES	32,10%



	<b>V6- UTILIZACIÓN DE MEDIOS TECNOLÓGICOS EN MOODLE</b>
V6-T1 CUESTIONARIOS	90,90%
V6-T2 TALLER	9,90%
V6-T3 LECCIÓN	27,20%
V6-T4 FOROS	93,80%
V6-T5 CONSULTAS	72,80%
V6-T6 ENCUESTAS	32,10%
V6-T7 WIKI	9,90%
V6-T8 DIARIO	2,50%
V6-T9 VIDEOCONFERENCIAS	42%
V6-T10 GLOSARIO	1,20%
V6-T11 VIDEOS TUTORIALES	1,20%
V6-T12 URL	1.2%
	<b>V7- NAVEGACIÓN DE CONTENIDOS</b>
V7-T1 FORMATO LINEAL SECUENCIAL	90,10%
V7-T2 FORMATO NAVEGACIÓN PESTAÑAS	9,90%
	<b>V8- MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN ENTORNOS VIRTUALES</b>
V8-T1 MENSAJERIA	93,80%
V8-T2 FORO DE CONSULTA	95,10%
V8-T3 FORO DE NOVEDADES	77,80%
V8-T4 SALA DE CHAT	1,20%
V8-T5 VIDEOCONFERENCIA	1,20%
V8-T6 EMAIL	1,20%
V8-T7 FORO DE PRESENTACIÓN	1,20%
V8-T8 WHATSAPP	1,20%
	<b>V9 - FORMATOS DE CONTENIDOS</b>
V9-T1 ARCHIVOS	100%
V9-T2 BASES DE DATOS	7,40%
V9-T3 LIBRO	42%
V9-T4 PÁGINA	42%
V9-T5 URL	67,90%
V9-T6 OBJETOS DE APRENDIZAJE	1,20%





V9-T7 VIDEOS	1,20%
<b>V10 - FORMATO DE ACTIVIDADES</b>	
V10- T1 CUESTIONARIOS	80,20%
V10-T2 FOROS	88,90%
V10-T3 GLOSARIO	21%
V10-T4 TALLER	8,60%
V10-T5 LECCIÓN	28,40%
V10-T6 OTRAS	10%
<b>V11 - UTILIZACIÓN DE VIDEO CONFERENCIA</b>	
V11-T1 SI	14,80%
V11-T2 NO	48,10%
V11-T3 A VECES	37%
<b>V12 - MOTIVOS PARA USAR VIDEOCONFERENCIA</b>	
V12-T1 CLASE ESPECIAL	45%
V12-T2 CLASE DE CONSULTA	50%
V12-T3 REVISIÓN	35,50%
V12-T4 EXAMEN FINAL	16,70%
V12-T5 APERTURA Y CIERRE DE CURSADA	35,5%%
V12-T6 OTRAS	10%
<b>V13 - CAPACITACIÓN SOBRE EL USO DE VIDEOCONFERENCIA</b>	
V13-T1 SI	46,90%
V13-T2 NO	51,90%
V13-T3 PROXIMAMENTE	1,20%
<b>V14 - MEDIOS PARA EL SEGUIMIENTO DE ESTUDIANTES</b>	
V14.T1 BARRA DE PROGRESO	45,70%
V14.T2 LISTA DE VERIFICACIÓN	24,70%
V14.T3 CALIFICACIONES	92,60%
V14.T4 ESCRITORIO	8,60%
V14.T5 OTRAS	10%



	<b>V15 - REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE CONTENIDOS</b>
V15.T1 CADA 1 AÑO	45,70%
V15.T2 CADA 2 AÑOS	22,20%
V15.T3 CADA TRES	3,70%
V15.T4 NO SE ACTUALIZAN	2,50%
V15.T5 EN PROCESO DE ACTUALIZACIÓN	25,90%
	<b>V16 - INCORPORACIÓN DE ENLACES WEB EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS</b>
V16.T1 SI	65,40%
V16.T2 NO	34,60%
	<b>V17 - EXISTE ACCESIBILIDAD EN LOS MATERIALES DIDÁCTICOS</b>
V17.T1 SIEMPRE	59,30%
V17.T2 CASI SIEMPRE	18,50%
V17.T3 A VECES	13,60%
V17.T4 NUNCA	8,60%
	<b>V18 - INCORPORACIÓN DE AUDIOS EN LAS CÁTEDRAS</b>
V18.T1 TRES O MÁS EN LA CURSADA	7,40%
V18.T2 DOS EN LA CURSADA	7,40%
V18.T3 UNO EN LA CURSADA	21%
V18.T4 NO EMPLEO EN LA CURSADA	64,20%
	<b>V19 - INCORPORACIÓN DE PRESENTACIONES MULTIMEDIALES EN LAS CÁTEDRAS</b>
V19.T1 VÍDEOS	69,10%
V19.T2 PPT	39,50%
V19.T3 SWAY	9,90%
V19.T4 NO USA	17,30%
V19.T5 OTROS	10%
	<b>V20 - FRECUENCIA DE INGRESO AL EVEA</b>
V20.T1 UNA VEZ AL DÍA	24,70%
V20.T2 TODOS LOS DÍAS	51,90%



V20.T3 DOS VECES POR SEMANA	14,80%
V20.T4 CADA SIETE DÍAS	1,20%
V20.T5 ENTRE CUATRO Y DOS VECES POR SEMANA	1,20%
V20.T6 CUATRO VECES EN LA SEMANA	1,20%
V20.T7 MENSUALMENTE	1,20%
V20.T8 SEGÚN LAS NECESIDADES DE LA CURSADA	1,20%
<b>V21 - FRECUENCIA DE RESPUESTA DE CONSULTA DE LOS ESTUDIANTES</b>	
V21. T1 DE FORMA INMEDIATA	12,30%
V21. T2 DENTRO DE LAS 24 HORAS	63%
V21. T3 DENTRO DE LAS 48 HERNÁNDEZ SAMPIERI, 2014.	23,50%
V21. T4 MAS DE 48 HERNÁNDEZ SAMPIERI, 2014.	1,20%
<b>V22 - EXISTENCIA DE GUIA DIDACTICA DE LA ASIGNATURA</b>	
V22.T1 SI	88,90%
V22.T2 A VECES	6,20%
V22.T3 NO	4,90%
<b>V23 - ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN</b>	
V23.T1 MENSAJES GRUPALES	80,20%
V23.T2 MENSAJES PERSONALES	42%
V23.T3 VIDEOS MOTIVACIONALES	9,90%
V23.T4 AVISOS	46,90%
V23.T5 OTROS	6%
<b>V24 - DESARROLLO DE AUTONOMIA DE ESTUDIANTES</b>	
V24.T1 SI	71,60%
V24.T2 NO	28,40%
V24.T3 A VECES	0%
<b>V25 - REALIZACIÓN DE EVALUACIONES DIAGNOSTICAS</b>	
V25. T1 AL INICIO	17,30%
V25. T2 AL FINAL	32,10%



V25. T3 NO SE REALIZA	54,30%
<b>V26 - REALIZA REVISIÓN ANTES DE UNA EVALUACIÓN</b>	
V26.T1 SOBRE TEMAS DE EVALUACIÓN	21%
V26.T2 SOBRE CRITERIOS DE EVALUACIÓN	8,60%
V26.T3 SOBRE LA METODOLOGÍA	8,60%
V26.T4 SOBRE LA IMPORTANCIA DE LOS CONTENIDOS	14,80%
V26.T5 NO SE GENERAN COMENTARIOS	27,20%
V26.T6 A VECES	19,80%
<b>V27 - REPRESENTACIÓN DE LA EVALUACION EN EL DOCENTE</b>	
V27.T1 OPORTUNIDAD DE REFLEXIÓN	8,60%
V27.T2 NECESIDAD	40,70%
V27.T3 OBLIGACIÓN	2,50%
V27.T4 INSTANCIA DE APRENDIZAJE	38,30%
V27.T5 LOS 3 PRIMEROS PUNTOS	1.2%
V27.T6 POSIBILIDAD DE VARIAS RESPUESTAS	1,20%
V27.T7 EVALUACIÓN DOCENTE	1,20%
V27.T8 TODAS LAS RESPUESTAS	1,20%
<b>V28 - INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
V28.T1 RÚBRICA	24,70%
V28.T2 GUÍA DE CORRECCIÓN	16%
V28.T3 CUESTIONARIO	71,60%
V28.T4 TRABAJO PRÁCTICO	2,50%
V28.T5 FORO	1,20%
V28.T6 OTRAS	22%
<b>V29 - ASPECTOS EN EL ARMADO DE LA PLANIFICACIÓN</b>	
V29.T1 CONTENIDOS	35,80%
V29.T2 RECURSOS TECNOLOGICOS	25,90%
V29.T3 BIBLIOGRAFÍA	22,20%
V29.T4 EVALUACIÓN	32,10%
V29.T5 TODAS LAS ANTERIORES	70,40%



V29.T6 CANTIDAD DE ESTUDIANTES	28,40%
V29.T7 OTRAS	6%
<b>V30- AL INGRESAR A LA UNIVERSIDAD TENIA FORMACIÓN EN EAD</b>	
V30.T1 SI	24,70%
V30.T2 NO	75,30%
<b>V31 - PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN EN EAD</b>	
V31.T1 SI	27,20%
V31.T2 EN OTRA INSTITUCIÓN	4,90%
V31.T3 PROXIMAMENTE INICIO UN CURSO	6,20%
V31.T4 NO	61,70%



## IV Encuesta - ¿Qué es BPD?

**Tabla 1**

(Pregunta 53)

53. Si tuviera que explicar qué es una Buena Práctica Docente, ¿cómo la caracterizaría en la modalidad a distancia?	Categoría
Lo mismo que lo dicho en la pregunta 1.1. NOTA IMPORTANTE: este cuestionario no me ha dado posibilidad de clicar dos o más opciones simultaneas en algunos puntos que en mi caso se si valen como respuesta a la pregunta. (en algunos pude aclarar en la opción "otros", pero en otras preguntas NO.... por lo que siento que no refleja tal cual lo que hago/pienso sobre lo consultado.	-
desconozco	-
lo exprese en la primera pregunta. es para debatir	-
-	-
Constante	.
Genera un aprendizaje de calidad	Aprendizaje alumnos
Aquella que ha sido exitosa en el aprendizaje de los alumnos, ya sea por su metodología, motivación, resultados o innovación.	Aprendizaje alumnos
Una buena práctica docente es poder llegar a los alumnos para que el proceso virtual de aprendizaje sea exitoso. No solo transfiriendo conocimientos, sino que comprendan a relacionar y tener sus propias conclusiones de modo que tengan herramientas para afrontar la vida personal y profesional de la mejor manera posible en el ámbito que se desarrollan.	Aprendizaje alumnos
Aquella que apunta y logra los resultados de aprendizaje esperados utilizando variedad de recursos	Aprendizaje alumnos
Estimular el aprendizaje de los alumnos, siendo notable a presencia del profesor a través de los foros, correcciones, y demás canales de comunicación. Además, proponer calidad y dinamismo en los contenidos, para que resulte grato el aprendizaje del alumno, y que este no se sienta absolutamente solo en el proceso.	Aprendizaje alumnos
a partir de los resultados obtenidos	Aprendizaje alumnos
Una práctica que se adecue al contexto de la institución pero que tenga el aprendizaje del alumno como objetivo principal	Aprendizaje alumnos
Las acciones de los docentes para promover el proceso de aprendizaje en los estudiantes, que cumplan con los objetivos planificados y que tengan en cuenta la situación inicial del alumno y su recorrido.	Aprendizaje alumnos
Estar a disposición de los alumnos ante cualquier consulta.	Aprendizaje alumnos
Aquella que no pierde como objeto lograr competencias que hacen al perfil profesional	Aprendizaje alumnos
Gestor de contenidos que desarrollan las competencias propuestas en base a la interacción con evaluación formativa de los alumnos	Aprendizaje alumnos
Estrategias de enseñanza y aprendizaje novedosas, diferentes, innovadoras que tienen resultados positivos, y que pueden transferirse a otros espacios educativos	Aprendizaje alumnos
Para mi supone poder ayudar a los estudiantes a aprender, a obtener buenos resultados, es poder influir en su actitud frente a la adquisición de nuevos aprendizajes, en su forma de pensar y actuar.	Aprendizaje alumnos
Es la practica en la que se enriquece la transmisión de los contenidos en el logro de completar las capacidades que contribuirán a las competencias del futuro profesional	Aprendizaje alumnos
intervención a tiempo para motivar interés por los materiales del curso de manera que se facilite el aprendizaje	Aprendizaje alumnos
Es aquella que sabe potenciar al máximo el interés y talento del alumno en orden a transmitirle contenidos en poco tiempo de una manera directa e incisiva.	Aprendizaje alumnos



Actividad que permite generar un aprendizaje en el alumno medible.	Aprendizaje alumnos
Otorgar al alumno las herramientas necesarias para la comprensión del contenido	Aprendizaje alumnos
Buena práctica docente sería tener en cuenta las necesidades de los alumnos y su perfil profesional.	Aprendizaje alumnos
Una buena práctica sería efectiva si tanto la transmisión de conocimiento como de competencia fue lograda.	Aprendizaje alumnos
Lograr que todas las actividades de enseñanza estén orientadas a que los alumnos adquieran las competencias propuestas	Aprendizaje alumnos
creo que la principal finalidad debería ser la de contribuir al aprendizaje en los estudiantes como también a mejorar el proceso de aprendizaje (la propuesta, guía u orientación docente) con estrategias que apunten al logro de competencias y procesos superiores de análisis	Aprendizaje alumnos
Aquella en la que el docente está pendiente de los aprendizajes de sus alumnos y realiza las intervenciones necesarias para favorecer el desarrollo de sus alumnos.	Aprendizaje alumnos
aquella que permite el aprendizaje significativo	Aprendizaje alumnos
NO difiere de la presencialidad. Es ocuparse de los alumnos, de su progreso y de que logren los objetivos impuestos.	Atención a alumnos
Tratar de estar lo más presente para los alumnos en la asistencia de la cursada.	Atención a alumnos
Tención frecuente y respetuosa, ante cualquier inquietud de los estudiantes con una gran apertura hacia los, a veces, muy diversos intereses y actitudes personales de los mismos.	Atención a alumnos
Es fundamental la atención permanente y pronta de las inquietudes de los alumnos. No se puede demorar sus demandas y/aclaraciones. Es fundamental dilucidar las dudas de los alumnos y dejarlos conformes con las aclaraciones. Cuidar de no dejar consultas sin respuestas.	Atención a alumnos
Una BPD debería acortar la distancia entre el alumno y el docente	Atención a alumnos
Aquella que mantiene la atención en el tiempo de los alumnos, que muestra participación en foros de contenidos y pueden vincular conceptos.	Atención a alumnos
serían las actividades desarrolladas para procurar el interés y facilitar el aprendizaje en los alumnos	Atención a alumnos
Lograr que los alumnos aprendan y gusten de la materia dictada	Atención a alumnos
Una BPD es aquella que asegura el aprendizaje autónomo.	Autonomía Alumnos
Estimular el aprendizaje autónomo, colaborativo e interactivo para la construcción del conocimiento	Autonomía Alumnos
Creo que una buena práctica docente consiste en dedicarle tiempo al armado de la cursada y a la vez evaluar el propio trabajo y ser permeable a los comentario o críticas de los alumnos, escucharlos y cambiar lo que sea necesario, no encerrarnos en una forma de proceder, siempre cambiar para mejorar.	Mejorar prácticas docentes
Considero que implica una buena selección y presentación de contenidos. Un posicionamiento docente para cada tema. Instancias activas para los estudiantes, y mantener una comunicación fluida. Cómo puse antes, las devoluciones en tiempo y forma de los TPs que se solicitan.	Mejorar prácticas docentes
Una buena práctica docente requiere de creatividad, innovación y continua capacitación.	Mejorar prácticas docentes
Docente innovador, activo y presente	Mejorar prácticas docentes
Docente formado en el saber que enseña e idóneo en el uso de recursos tecnológicos.	Mejorar prácticas docentes
En mi opinión la modalidad no determina la práctica docente. Solo hay que conocer la modalidad para saber aplicar las herramientas que pone a disposición.	Mejorar prácticas docentes
La busca de estrategias que, entendiendo las particularidades de la modalidad, genere interés en los estudiantes, brinde herramientas para la adopción/construcción de contenidos, propendiendo la adquisición de las competencias vinculadas con la asignatura	Mejorar prácticas docentes
Es un conjunto de acciones puestas en marcha por el docente que involucra a cada estudiante para poder lograr un determinado objetivo	Mejorar prácticas docentes
Planificar, revisar, evaluar y volver a planificar o realizar ajustes a medida	Mejorar prácticas docentes



Partir de una necesidad real y al finalizar evaluar para ver si se logró el cometido	Mejorar prácticas docentes
Una buena práctica docente es aquella experiencia exitosa que ha sido significativa para el alumno	Mejorar prácticas docentes
Aquellas prácticas, que, en el entorno en línea, han permitido que los alumnos puedan adquirir la habilidad pretendida, a través de un proceso satisfactorio para ellos, lograr un proceso enseñanza aprendizaje de calidad.	Mejorar prácticas docentes
Ser actores, modeladores, de cambios pedagógicos	Mejorar prácticas docentes
la actividad que genera como resultado la incorporación del conocimiento buscado o el cumplimiento del objetivo previsto	Mejorar prácticas docentes
Generar actividades en donde el alumno debe razonar y entender realmente el contenido de la materia y que le sea realmente útil y de aplicación en su futuro trabajo.	Mejorar prácticas docentes
Una buena práctica docente es una actitud de atención a las necesidades de un alumno a distancia, respondiendo a sus requerimientos y anticipándose a las dificultades que pudieran surgir tanto en la comprensión de los contenidos como en la perseverancia de la cursada.	Mejorar prácticas docentes
Explicaciones concisas y cortas. Intuir cual es el verdadero problema del alumno en base al tipo de preguntas que realiza.	Mejorar prácticas docentes
Acciones que fomentan la motivación de los alumnos por aprender y a estar en contacto con el docente y sus pares	Motivación actores
Una actividad didáctica propuesta por el profesor que logre motivar en el alumno el interés con los contenidos y favorezca la participación activa del mismo en el proceso de aprendizaje.	Motivación actores
En la distancia estimo que se centra en la disponibilidad y ágil interacción entre docente y alumno para poder mantener una adecuada motivación	Motivación actores
Ante todo, la que "motiva".	Motivación actores
En realidad creo que las Buenas Prácticas docentes se aplican en forma presencial y a distancia, personalmente trato de iniciar de una "necesidad" proponiendo una situación problemática, un disparador o mostrando el "objetivo o resultado" al que podremos arribar; luego intento ser consistente, sistemática con la modalidad, contenidos, secuencias, etc. durante toda la cursada, también flexibilizando situaciones para quienes no logran los objetivos enfocándolos en el caso que sea necesario; les presento al inicio todos los recursos que tenemos disponibles y las formas en las que pueden contactarme para pedir ayuda, trato de guiarlos para que puedan encontrar ellos mismos las respuestas y solucionar, en el caso que no lo logren les resuelvo yo y les desarrollo la secuencia de pasos para que puedan "llegar", luego les propongo alguna situación parecida para que ellos mismos puedan lograr recorrer un camino parecido; siempre les ofrezco mucha documentación para quienes deseen profundizar informando que es contenido extra optativo que no será evaluado e intento que puedan relacionar los contenidos con los contenidos específicos de su formación profesional vistos en otras materias, o exponerlos a situaciones breves acotadas contenidas parecidas a las que podrían tener en su futura actividad profesional (les atraen mucho las actividades y situaciones donde les propongo imaginar qué realizarían si ya estuvieran recibidos y trabajando como "xxx")	Motivación actores
Es una buena práctica cuando: el docente despierta el interés en el alumno, juega el rol de facilitador de los aprendizajes, logra orientar al alumno a su autoaprendizaje y lo estimula a reconocer el proceso, y en especial cuando no logra el éxito en forma instantánea y tiene que rehacer sus trabajos. En ese momento el docente muestra sus cualidades para la comunicación y coaching para que sus alumnos logren el objetivo	Aprendizaje alumnos
tener en consideración todas las características del medio, las características y necesidades de los alumnos, y las características del contenido a cubrir; saber que estamos formando ciudadanos del mundo y que requieren habilidades específicas para participar de manera significativa; que nosotros guiamos y colaboramos con los alumnos en la construcción del aprendizaje	Aprendizaje alumnos
Una BPD es un conjunto de acciones y procedimientos que engloban contenidos actividades y recursos tecnológicos tendientes a lograr un proceso de enseñanza y de aprendizaje significativo.	Procedimientos con TIC
aquellas intervenciones que realiza el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje para maximizar sus resultados positivos	Procedimientos con TIC
Todas las intervenciones que, mediadas por la tecnología, promueven un mayor acercamiento con los estudiantes facilitando el desarrollo de las diversas competencias	Procedimientos con TIC
Aquella que le permite al alumno entender con las mínimas mediaciones del docente el material, y que dispara la reflexión del alumno.	Procedimientos con TIC
Que la misma sea sistemática, sostenible en el tiempo y flexible.	Procedimientos con TIC





Un conjunto de procedimientos interrelacionados basados en: 1) Gestionar la comunicación afectiva-asertiva. 2) Facilitar y mediar los contenidos/discusiones relevantes. 3) Promover la interacción en el entorno virtual de aprendizaje 4) Incentivar y motivar el proceso de aprendizaje por parte de los alumnos 5) etc etc....	Procedimientos con TIC
Saber aplicar las diferentes herramientas que ofrece la virtualidad para romper justamente con eso y lograr un aula más presencial	Procedimientos con TIC
Conocer correctamente los puntos anteriores-capacitarse-para brindarle al alumno contenidos y experiencias didácticas que los afiancen.	Procedimientos con TIC
Creo que esta modalidad facilita la participación de estudiantes de distintos sitios de nuestro territorio nacional, y creo que permite que el estudiante ordene sus tiempos para la cursada de las asignaturas	Procedimientos con TIC
Aquella en la que el alumno adquiera todas las herramientas necesarias para la comprensión de los contenidos y aplicaciones	Procedimientos con TIC
MANEJO DE LAS TIC	Procedimientos con TIC
El seguimiento personalizado a los estudiantes	Seguimiento personalizado
Estar disponible de manera rápida ante las consultas de los alumnos	Seguimiento personalizado
La intensidad de los contactos, participaciones, interacciones, que permitan al participante alumno identificar la actitud positiva del docente para estar cerca, para impulsar el seguimiento de la asignatura, entender las acciones de motivación y que NO se le ocurra abandonar el curso !!	Seguimiento personalizado
una buena práctica docente es aquella que brinda un seguimiento continuo al estudiante, y le permite estar motivado y activo en el proceso virtual, sin que decline su proceso de aprendizaje.	Seguimiento personalizado
Considero fundamental en la EAD, tener una comunicación fluida con los alumnos, ya sea por mensajería, foros, mails, etc. Responder dudas e inquietudes. Creo que la respuesta rápida, o seguimiento puntual de ellos, estimula a los alumnos. La falta de respuesta, o la respuesta tardía a los alumnos hace que ellos no se sientan acompañados en su proceso de aprendizaje.	Seguimiento personalizado
Como una forma de llegar a los alumnos en distintas situaciones y sitios, donde debemos entender que cada alumno tiene una problemática distinta que debemos atender. Al ser a distancia muchas veces no tenemos la forma de acceder a estas situaciones, por lo que deberíamos ser capaces de llegar a ellos y propiciar el diálogo entre los actores de este proceso. Fundamentalmente el no abandono del alumno	Seguimiento personalizado
Principalmente una buena práctica Docente en la modalidad a distancia requiere de mucha formación y práctica, es más difícil experimentar que resulta de mayor impacto ya que en la modalidad presencial podés acercarte a tus alumnos mientras desarrollan sus actividades, podés observar gestos, volver a reforzar temas etc, Siento que aún estoy es el comienzo y que me falta mucho por aprender.	Seguimiento personalizado

**Tabla 2**

Categoría (amplia)	Cant idad	%
Aprendizaje alumnos (*)	26	32,10 %
Mejorar prácticas docentes	17	20,99 %
Procedimientos con TIC	11	13,58 %
Atención a alumnos (*)	8	9,88%
Seguimiento personalizado (*)	7	8,64%
Motivación actores (*)	5	6,17%
Sin respuesta	5	6,17%
Autonomía alumnos (*)	2	2,47%

**Categorías mencionan alumnos - 62,96%**

**Tabla 3**

(Pregunta 54)

<b>BPD</b>	<b>T</b>	<b>CAN</b>	<b>%</b>
NR		30	37%
Seguimiento		16	20%
Ejercicios en contexto		5	6%
Actividades Colaborativas		3	4%
Casos		3	4%
TPs		3	4%
Videoconferencias		3	4%
No es posible		2	2%
Actualizar contenidos		1	1%
Competencias		1	1%
Contenidos nuevos		1	1%
Devolución detallada		1	1%
Foros debate		1	1%
Generar Videos		1	1%
Investigación		1	1%
Motivación		1	1%
Producir discursos		1	1%
Recursos Digitales		1	1%
Reglamento cursado		1	1%
Resolución de problemas		1	1%
Simulador		1	1%
Sistema puntaje		1	1%
Situacional		1	1%
Técnicas de estudio		1	1%

**Tabla 4**

Concepto de BPD

<b>¿Cuál es el concepto de las Buenas Prácticas Docentes, según su conocimiento o parecer?</b>	<b>Categoría (amplia)</b>
Toda acción docente para procurar mejores aprendizajes en los estudiantes	Aprendizaje alumnos
Incorporar y desarrollar prácticas que cualifiquen la actividad docente, sin perder de vista el destinatario.	Mejorar prácticas docentes
Primero, pensar en lo que necesita el alumno. Proveer de material y práctica adecuados. Atender sus inquietudes y dudas.	Aprendizaje alumnos
Son aquellas estrategias que utilizan los docentes para optimizar el proceso de	Mejorar



enseñanza-aprendizaje	prácticas docentes
Son propuestas que el docente lleva adelante en su aula en línea y ha tenido buenos resultados en el proceso enseñanza- aprendizaje.	Mejorar prácticas docentes
Metodologías que permiten mejorar la enseñanza aprendizaje	Mejorar prácticas docentes
Son aquellas prácticas docentes que favorecen el aprendizaje significativo y toma en cuenta la centralidad del estudiante en todo proceso de enseñanza aprendizaje	Mejorar prácticas docentes
Son todas aquellas estrategias que realiza el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Mejorar prácticas docentes
BDP es aquella práctica pedagógica donde el docente realiza las acciones necesarias para promover el aprendizaje de sus alumnos.	Aprendizaje alumnos
Son todas las intervenciones del docente para lograr los mejores resultados de sus alumnos y evitar errores y fracasos en su trayectoria educativa.	Aprendizaje alumnos
Son aquellas prácticas que promueven efectivamente el cumplimiento de los objetivos del docente	Aprendizaje alumnos
Refiere a las intervenciones docentes en el proceso de formación, de modo tal de minimizar el fracaso (deserción, poca participación) y favorecer el éxito de los estudiantes	Aprendizaje alumnos
Entiendo que se trata de los principios, objetivos y procedimientos apropiados o pautas aconsejables que guían el accionar de los docentes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje	Mejorar prácticas docentes
Es todo aquello que el docente o la cátedra realiza para que los conocimientos, capacidades y hábitos sean adquiridos por los alumnos de manera "exitosa". Implica diseñar las asignaturas, sea cual sea su modalidad y duración, de modo en que se alcancen los objetivos propuestos y que se asegure la enseñanza y evaluación de las capacidades y competencias enunciadas en los Planeamientos. Esto requiere de un fuerte compromiso docente, de una variedad de recursos y herramientas y de un acompañamiento de una gestión interesada en la calidad de la enseñanza. también de la gestión y el control de lo realizado en busca de una mejora continua y de una Planificación que incluya a la Innovación como eje rector.	Aprendizaje alumnos
Desarrollar estrategias educativas que promuevan el aprendizaje significativo en la modalidad.	Aprendizaje alumnos

## V Entrevistas de profundidad

Entrevistas - Cuestionario estructurado final 2019 Preguntas para entrevista -- Proyecto de investigación BPD - EaD – UFASTA.

ITEM	Detalle anotaciones /
Profesor	
Entrevistador	
Link de la entrevista en digital	
Día entrevista	
Hora inicio	
Hora fin	
Día de grabación	
a) ¿Qué aspectos considera que son relevantes, cuando hablamos de Buenas Prácticas Docentes en la educación a distancia?	
b) ¿Considera que existen diferencias entre las metodologías, en relación a si la Práctica docente es presencial o a distancia?	
c) ¿Qué aspectos considera usted, que no se deben descuidar al momento de realizar Prácticas Educativas a distancia?	
d) ¿Cómo describiría usted, la relación pedagógica que existe entre una Práctica Docente a distancia y los medios digitales que brinda el campus de la UFASTA?	
e) ¿Cuáles fueron sus mayores dificultades, al momento de desarrollar sus Prácticas Docentes, en la modalidad de educación a distancia?	
f) ¿Cuáles fueron sus mayores ventajas como docente, al momento de desarrollar sus Prácticas, en la modalidad de educación a distancia?	
g) ¿Si pudiera elegir una modalidad para el desarrollo de sus Prácticas Docentes, elegiría la modalidad a distancia, presencial o ambas? ¿Por qué motivo?	
h) ¿Al momento de desarrollar su Práctica Docente en la educación a distancia, que tiene mayor peso dentro de sus estrategias? (indicar además relevancia de 5 a 1, 5 la más importante y 1 la menos) 1-Comunicación 2-Interacción 3-Transmisión 4-Colaboración 5-Participación 6-Evaluación Si es posible justifique	
i. ¿Cómo vincula las estrategias didácticas de enseñanza dentro de su práctica?	
j) ¿Cuáles son sus fundamentos pedagógicos para enseñar en la modalidad de Educación a Distancia?	
k) ¿Qué acciones de Buenas Prácticas desarrolla dentro de su asignatura?	
l) ¿Cómo la planifica? permiten la creación y diseño de ambientes centrados en el alumno que favorezcan su aprendizaje?	
¿Algo más para agregar el entrevistado?	



## VI Otras definiciones de Buenas Prácticas

AUTOR	DEFINICIÓN BPD	SÍNTESIS	MODELO / PROPUESTA
Hammer (1990)	Manera de realizar un trabajo que produce un buen resultado. Una práctica exitosa es reconocida por ser innovadora, replicable, evaluada y que transforma desde el ejercicio responsable de su autonomía	Buen resultado	Evaluación permanente del proceso Inclusión de acciones innovadoras Responsabilidad del aprendizaje el alumno
Wigg (1997)	Estrategia que contribuye a maximizar la efectividad de la empresa y las ubican en la fase transferencia o distribución del conocimiento	Efectividad	Precisión en las tareas y transferencia de los casos de éxito.
Davies y Kochhar (2002)	Son aquellas que facilitan cierto grado de mejora en el desempeño global de un sistema en un contexto determinado	Mejora en el desempeño de acuerdo a un contexto	Por medio del error su aplican mejoras.
Epper y Bates (2004)	Un proceso de identificación, aprendizaje y adaptación de prácticas y procesos notables de cualquier organización para ayudar a una organización a mejorar su rendimiento.	Mejorar el desempeño del proceso.	Mejorar todo el proceso Estándares de calidad
Bain (2006)	Éxito a la hora de ayudar a sus estudiantes a aprender, consiguiendo influir positiva, sustancial y sostenidamente en sus formas de pensar, actuar y sentir	Éxito en la tarea.	éxito en el aprendizaje Parámetros de calidad Evaluación de cada proceso.
Benavente (2007)	Aquellas modalidades diversas de responder con eficacia y satisfacción de los participantes a las diferentes demandas (en este caso educativas) del contexto.	Satisfacción del alumno	
Confederación Española de Organizaciones en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual	“Acción o conjunto de acciones que, fruto de la identificación de una necesidad, son sistemáticas, eficaces, eficientes, sostenibles y flexibles	Eficacia, eficientes	Acciones eficaces y eficientes Flexibilidad en todo el proceso.
Junta de Andalucía. 2005. España	La “buena práctica docente” es un conjunto de acciones que desarrolla el profesorado introduciendo mejoras	Mejoras.	
De Pablos y González (2007)	Se entiende un modelo/ejemplo de una actividad realizada con resultados satisfactorios que responden a una visión compartida de querer avanzar y constituyen el reflejo/producto de la identidad de un determinado contexto donde se lleva a cabo.	Ejemplo de una actividad dentro de un contexto y proceso de cambio	4 principios: Contexto Diversidad del alumno. Procesos sistematizados. Aprendizaje del alumno Evaluación de todos los actores



Cabero y Romero (2010)	Las intervenciones educativas de los profesores y las instituciones que facilitan el desarrollo de actividades que permiten que los estudiantes alcancen los objetivos, y las capacidades y competencias establecidas	El estudiante alcanza sus objetivos	
Organización Panamericana de la Salud (2015)	Toda experiencia que se guía por principios, objetivos y procedimientos apropiados o pautas aconsejables que se adecuan a una determinada perspectiva normativa o a un parámetro consensuado, así como también toda experiencia que ha arrojado resultados positivos, demostrando su eficacia y utilidad en un contexto concreto	Experiencias con resultados positivos	
Virginia.gov (2015)	Superior method or innovative practice that contributes to improve performance of the process	Innovación y mejora.	
Coffield y Edward (2009):	Lo importante del currículo, de la pedagogía, de la evaluación, del alumnado y sobre todo del profesorado, reflexionando sobre las posibles necesidades de formación y sobre la necesidad de vincular una buena práctica con su contexto social.	Modelo que acentúa la importancia del contexto	La necesidad de vincular una buena práctica con su contexto social. Subrayan la idea de que una buena práctica no es solo individual.
Marqués (2002)	Las intervenciones educativas que facilitan el desarrollo de actividades de aprendizaje en las que se logren con eficiencia, los objetivos formativos previstos y también otros aprendizajes de alto valor educativo.	Intervenciones educativas	
A. Anne (Braslavsky, C., Abdoulaye Anne, A. y Patiño, M. I., 2003)	Considera que una buena práctica es una manera de actuar que ofrece unos resultados concluyentes y que en su puesta en práctica pueden mostrar una innovación respecto a lo que se hace hasta el momento.	Actuar e innovar	
Pablos y González (Pablos Pons, J. de y González Ramírez, T., 2007)	Consideran que una buena práctica es la innovación que permite mejorar el presente y, por tanto, es o puede ser un modelo o norma en un determinado sistema.	La importancia de la "innovación" y "modernización".	
Fundación Carles Pi Sunyer	"cualquier actuación o experiencia implantada, impulsada basada en un proyecto y una planificación previos, que responde a ser una forma innovadora y satisfactoria a una problemática de contexto.	Análisis, contexto e innovación	
Rodríguez, (2012)	Acciones que en su conjunto ofrecen buenos resultados en el contexto en que se utilizan.	Contexto y buenos resultados	



UNESCO (2010)	las Buenas Prácticas son acciones innovadoras, efectivas (pues demuestran un impacto positivo y tangible sobre la mejora.	Apunta a la mejora	
---------------	---	--------------------	--

Buenas Prácticas EN EDUCACION VIRTUAL			
AUTOR	DEFINICIÓN BPD	SÍNTESIS	MODELO/PROPUESTA
García-Aretio, (2012); Martín, 2014; Fernández, 2014).	Evaluar permanentemente la planificación y la calidad de los procesos educativos.	Evaluación sobre los procesos, hace hincapié en la planificación y la calidad.	el número de estudiantes atendidos, la disponibilidad del material instruccional, la calidad de los profesores, la calidad y pertinencia de las estrategias didácticas y la interacción alumno – profesor, por citar algunos
Durall (2012).	“el acceso libre a las prácticas educativas posibilita la mejora de los diseños y de las propuestas de aprendizaje, así como la innovación en el desarrollo de prácticas pedagógicas”	Acceso libre e innovación	
Alexander (1997)	La buena práctica es la aplicación sistematizada de las siguientes diferentes dimensiones: dimensión política, dimensión empírica, dimensión pragmática y la dimensión conceptual ayudarán a alcanzar los objetivos	Considera las dimensiones	Modelo que enfatiza en la utilización reflexiva de propuestas pedagógicas por parte de los profesores, quienes interactúan con las mismas.
La Red Innovemos de la UNESCO (2010)	Las Buenas Prácticas son acciones innovadoras que lleven a un proceso de cambio permanente facilitando el aprendizaje.	Innovación y cambio.	– Innovadora, desarrolla soluciones nuevas o creativas – Efectiva, demuestra un impacto positivo y tangible sobre la mejora – Sostenible, por sus exigencias sociales, económicas y medioambientales pueden mantenerse en el tiempo y producir efectos duraderos – Replicable, sirve como modelo para desarrollar políticas, iniciativas y actuaciones en otros lugares.



Red Telescopí, (2015).	Como una experiencia (programa, actores, tecnología, materiales, evaluaciones, atención del alumno etc.) que favorece significativamente los actores en la modalidad a distancia.	Hace referencia a los diferentes elementos que componen a la EAD.	
---------------------------	---	---	--

AUTOR	DEFINICIÓN BPD	SINTESIS	PROPUESTA/MODELO
Chickering y Gamson (1987)	Modelo que se inspira en siete principios de Buenas Prácticas educativas, tras 50 años de investigación en centros de educación superior.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promueve las relaciones entre docentes y alumnos.</li> <li>2. dinámicas de cooperación entre los alumnos.</li> <li>3. técnicas activas para el aprendizaje.</li> <li>4. procesos de realimentación.</li> <li>5. práctica enfatiza en el tiempo de dedicación de la tarea.</li> <li>6. La sexta práctica comunica altas expectativas.</li> <li>7. respeta la diversidad en las formas de aprendizaje.</li> </ol>	7 principios.
Rodríguez (2001)	Acciones que desarrolla el docente en el entorno virtual que colaboran para a alcanzar los aprendizajes.	Monitoreo y seguimiento	Seguimiento constante en todo el proceso en especial acciones tutoriales.
University for Industry del Reino Unido, en el año (1998) Stephenson, (2005)			<p>primer nivel, ofrecer tiempos, espacios, tranquilidad y estilos de aprendizaje</p> <p>segundo nivel, dar información clara</p> <p>tercer nivel, dar materiales relevantes</p> <p>cuarto nivel, permitir monitorizar el progreso</p> <p>y quinto nivel, dar facilidades de acceso al</p> <p>sexto nivel, propiciar el diálogo entre personas</p> <p>séptimo nivel, dar la oportunidad al estudiante de elegir la intensidad de su aprendizaje</p>



## VI Tipificación de las aulas para potenciar las BPD–EaD

Al pretender identificar prácticas generales, observadas en el grupo de docentes en función del instrumento aplicado, hemos estructurado la división en tres segmentos, con fines de proceder al agrupamiento de incidencias, que reflejen la siguiente división:

Grupo	Cumplimiento de prácticas como BPD–EaD	% de aulas
Aplica BPD–EAD	Realiza todas o casi todas las prácticas contenidas en el instrumento de investigación. Los porcentajes de frecuencias están comprendidas entre el 100% y el 80% de la corroboración de las prácticas.	El 60% de aulas observadas está en este grupo, lo que nos indica que existe una cierta mayoría que utiliza dentro sus funciones docentes, prácticas que son correspondientes a un nivel aceptable en el desarrollo de procesos de enseñanza en la virtualidad, pero que sin duda podría potenciarse dichas prácticas a fin de consolidar Buenas Prácticas docentes, donde se atiende cuestiones referidas a la calidad educativa mediante el uso de entornos virtuales.
En proceso de BPD–EaD	Realiza algunas de las prácticas y se encuentran comprendidos entre el 70% y el 50% de la corroboración de las prácticas.	Esto es un 40% de las aulas analizadas. Nos indica, que, dentro del desarrollo e implementación de las acciones docentes, los mismos realizan algunas prácticas de las planteadas dentro del instrumento de investigación.
No se detectan aún BPD	Realiza muy pocas o ninguna de las prácticas. Se encuentran comprendidos entre el 40% y 0% de la corroboración de las prácticas.	No se registran evidencias de aulas que puedan ser catalogadas así.

## VII Actividades de difusión de BPD–EaD

En el mes de diciembre 2019 y en el marco del 5to encuentro de Educación distancia se presentó un resumen de los avances que el Proyecto de Investigación tenía hasta ese momento. Dicho encuentro se realizó por medio de un Webinar donde participamos todos los integrantes del equipo de Investigación compartiendo un espacio de reflexión y de revisión sobre las Buenas Prácticas Docentes en EaD con los Docentes de la Universidad.

En primer lugar, mostramos que expertos, 14 en total trabajan el concepto de las BPD y en que contextos lo hacen, entre otros mencionamos a García Aretio, Zabalza, Epper y Bates, Stepheson, Durall, Cabero y Romero, Sato, Pablo y Jimenez, Carlos Rodríguez, Chickering y Gamson, Alexander, Benavente entre otros.

Tomando los aportes de Zabalza se expusieron 7 criterios para definir una BPD entre los que se encentraban:

1. Ninguna práctica es buena en todos sus componentes,
2. Nunca hay prácticas perfectas,
3. No existen buenas prácticas universales, por lo menos en educación,
4. Ningún docente es un compendio de buenas prácticas,
5. El individualismo y la opacidad restan potencialidad transformadora a las buenas prácticas,
6. Las buenas prácticas encierran valiosas actividades a investigar,
7. La unidad de estudio no son los profesores ni los alumnos sino la buena práctica o experiencia seleccionada.

También los aportes de Chickering y Gamson que proponen un modelo que se inspira en siete principios de buenas prácticas educativas que son los siguientes:

1. Promociona las relaciones entre docentes y alumnos.
2. Dinámicas de cooperación entre los alumnos.
3. Técnicas activas para el aprendizaje.
4. Procesos de realimentación.
5. práctica enfatiza en el tiempo de dedicación de la tarea.
6. La sexta práctica comunica altas expectativas.
7. Respeta la diversidad en las formas de aprendizaje.

Luego a modo de ejemplo se propuso el análisis de un estudio de casos preguntando si el mismo constituía una BPD.

También se expuso que BPD se habían relevado hasta el momento mediante las encuestas y entrevistas realizadas entre las que se mencionaron:

1. Video de presentación de la materia y de cada etapa de la asignatura,
2. Las video conferencias conjuntas con todo el equipo docente e invitados especiales,
3. Trabajar a partir del error,
4. Diagramas de árbol en cálculo,
5. Espacios específicos para la comunicación,
6. Seguimiento al alumno y de las lecturas,
7. Programación de calendarios,
8. Acuerdo áulico,
9. Herramientas profesionales aplicadas en aula,
10. Diagnóstico de conocimientos.

A modo de ejemplo, todos los integrantes del grupo de investigación explicitaron sus propias BPD:

1. Eduardo Díaz Madero: Estrategia formativa docente con él como actor principal: Iniciamos proceso en sus Prácticas y concluimos en sus Prácticas
2. Claudio Herrero: Trabajo colaborativo de campo y por zona geográfica de localización del alumno. Trabajo técnico diferenciado según zona geográfica.
3. Gustavo de Elorza: Elaboración y Configuración de Rutas Personales de Aprendizaje (Búsqueda de Evidencias Cognitivas en los procesos de Interacción e Interactividad)
4. Alberto Utrera: Monitoreo y Seguimiento - Comunicación Permanente

También se expusieron los resultados preliminares de las encuestas realizadas y se listó una serie de ventajas de la aplicación de las BPD en la Educación a Distancia entre las que se encontraban:

- Posibilita un aprendizaje significativo en el alumno,
- Es simplemente otra mirada docente,
- Mediante el uso de las Tics, fomentar intercambio de experiencia, ideas, fomentar el trabajo colaborativo,
- Principalmente para el alumno el acceso,
- Mejora la calidad educativa virtual,
- Evaluación de buenas prácticas por el docente,

- Los contenidos para poner a disposición del alumno son muy amplios y la comunicación se puede dar en cualquier momento y lugar,

- Muchas, sobre todo en el aprendizaje más enfocado en el estudiante,
- Hace más eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por último, se listo una serie de criterios a tener en cuenta para trabajar las BPD entre los que se mencionaron:

- Pensar la clase desde la perspectiva de: ¿Qué vamos a hacer?, ¿Para qué? y ¿Cómo lo vamos a hacer?,
- Planificación - Implementación y Seguimiento sistemático son claves para el desarrollo de una BPD–EaD,
- Focalizarse en la Práctica no tanto en las TIC (Pedagogía primero y luego Tecnología),
- El aula puede ayudar (enfoque instrumental), pero no reemplaza el enfoque didáctico, es solo un complemento,
- Pensar y Reflexionar: ¿Qué es y qué le falta para ser BPD–EaD?