

# **Práctica profesional**

# **2015**

**Integrante: Melisa Ganim**

**UNIVERSIDAD FASTA**

**Licenciatura en Fonoaudiología**

**Facultad de Ciencias Médicas**

**Índice:**

<b>Agradecimientos</b> .....	3
<b>Introducción</b> .....	4
<b>Marco teórico</b> .....	5
Etiología.....	6
<u>Dimensiones del lenguaje</u> .....	6
Fonología.....	6
Léxico y vocabulario.....	7
Comprensión y programación sintáctica.....	7
<u>Dimensiones funcionales del lenguaje</u> .....	8
Uso cognitivo o semántico.....	8
Uso pragmático.....	8
<b>Clasificación</b> .....	9
<b>Abordaje terapéutico</b> .....	10
<b>Evaluación</b> .....	11
<b>Pronostico</b> .....	13
<b>Desarrollo de la observación y practica</b> .....	14
<b>Presentación del caso</b> .....	16
<b>Cronología de la observación y practica</b> .....	16
<b>Plan terapéutico</b> .....	19
Objetivo general.....	19
Objetivo específico.....	19
<b>Actividades: Morfosintaxis</b> .....	20
Fonología.....	43
Oralidad.....	73
<b>Orientación a la familia</b> .....	91
<b>Orientación a la maestra</b> .....	93
<b>Anexo</b> .....	94

<b>Conclusión.....</b>	<b>95</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>96</b>

**Agradecimientos:**

- Quiero agradecer al paciente, cuyo caso se ve manifestado en el trabajo, al CAPS Ameghino por abrirme sus puertas, así también como a todos los instructores que me han acompañado en esta etapa, muy especialmente a la Lic. Rosario Gaggini, por ser la que me ayudara con este caso.
- En especial quiero agradecer a mi familia, por su apoyo, su esfuerzo y amor incondicional, agradecerles por brindarme las herramientas necesarias para superar nuevos desafíos.
- A mis amigas/os de toda la vida por enviarme energías positivas en cada Final rendido y no dejar de aconsejarme y escucharme nunca.
- A mis nuevos amigas, ya no tan nuevas ..Que me llevo gracias a estos hermosos cinco años compartidos.
- Agradezco a las coordinadoras Lic. Nélide Fussaroli y Noemí Colacilli por su paciencia y generosidad; y a todo/as los profesores que me han guiado a lo largo de la carrera.

## **INTRODUCCION:**

- Servicio: Centro de Atención Primaria de la Salud Ameghino, área del lenguaje.

- Instructora a cargo: Lic. Rosario Gaggini.

- Caso que se tomó: JC, de 5 años, 5 meses de edad.

- Diagnóstico que presenta: Trastorno Especifico del Lenguaje (TEL) Fonológico Sintáctico

- Derivado Por: psicopedagoga

Tras la observación de diferentes pacientes en los distintos Centros de salud, surgió mi interés por JC, de 5 años 5 meses de edad.

El niño presenta en Trastorno Especifico del lenguaje con vertiente Fonológica Sintáctica.

Por este motivo y ante la complejidad del caso surgió mi interés por la elección de dicho paciente ya que considero que es un desafío para el rol del fonoaudiólogo.

### **¿Qué es el T.E.L.? Definiciones.**

El T.E.L. es un trastorno severo de la adquisición del Lenguaje.

Sustituye a términos como Alalia, Audiomudez, Sordera verbal congénita, Afasia evolutiva, Disfasia...

Aguado: "El TEL no es una entidad estática. La discusión sobre si el TEL es retraso o desviación se considera una simplificación del problema."

#### Definiciones:

Benton, (1964): "Trastorno evolutivo caracterizado por presentar problemas severos de expresión y comprensión del Lenguaje en ausencia de pérdida auditiva, retraso mental o trastorno emocional."

Launay, (1975): "Trastorno funcional, sin substrato de lesión orgánica clínicamente Descubrible... Es una forma de evolución del déficit del Lenguaje observado en los primeros años de la vida... Todos los estadios intermedios existentes entre un retraso totalmente curable y las formas más severas de la disfasia.

ASHA, (1980). "Anormal adquisición-comprensión o expresión del Lenguaje hablado o escrito. El problema puede implicar a todos algunos de los componentes (fonológico, morfológico, semántico, pragmático) del sistema lingüístico... Suelen presentar problemas de procesamiento del Lenguaje o de abstracción de la información significativa para almacenamiento y recuperación por la memoria."

### **Marco Teórico**

El trastorno específico del lenguaje (TEL), compromete de manera selectiva el lenguaje durante las fases evolutivas del desarrollo en niños que no tienen alteración macroscópica de tipo neurológico o sensorial evidente, retraso mental, privación o trastorno de la conducta – trastorno generalizado del desarrollo– (Chevrie Muller, 2001). Como característica principal, este trastorno se presenta en los niños en las etapas iniciales de su desarrollo y a pesar de compartir características principales tanto en el aspecto comprensivo como de producción del lenguaje, su perfil es heterogéneo, lo que promueve la gran variedad de estudios e hipótesis alrededor de su semiología. El TEL, por afectar el lenguaje (instrumento principal de comunicación y cognición) genera en los niños que lo presentan, un marcado impacto en las relaciones con su ambiente social y educativo.

El comportamiento comunicativo de los niños con trastorno específico del lenguaje –TEL–, se caracteriza por sus frecuentes fracasos en el intento por realizar actos de lenguaje relacionados con el aprendizaje de nuevos conceptos, la expresión de sentimientos, deseos, opiniones o juicios (Castro- Rebolledo, Giraldo-Prieto, Hincapié-Henao, Lopera y Pineda, 2004). Esto se manifiesta como características individuales de desempeño lingüístico, que influyen de manera variable en las formas de relación del niño con su medio familiar, social y educativo. Se ha encontrado gran compromiso tanto en los niveles de autoestima como en el desarrollo óptimo de habilidades sociales. Estas características determinan que los niños con TEL constituyen un grupo en riesgo social (Bishop y Leonard, 2001).

La ASHA, 1993 define que el trastorno del lenguaje “**consiste en el deterioro o el desarrollo deficiente de la comprensión y/o la utilización de un sistema de símbolos hablados, escritos y/ u otros. Estas alteraciones incluyen (1) la forma del lenguaje (fonología, morfología y sintaxis), (2) el contenido del lenguaje (semántica), y las funciones del lenguaje en la comunicación (pragmática) en cualquier combinación**”

Generalmente los niños que tienen TEL, pese a tener un lenguaje que no es acorde a su edad cronológica, presentan una capacidad de atención y memoria adecuada, buen juego simbólico, capacidad de aprendizaje no verbal, pero sobre todo han desarrollado estrategias comunicativas no verbales, por ejemplo, señas, gestos, e incluso la mirada para lograr interrelacionarse con su entorno, no rehúyen el contacto social en su mayoría y, por el contrario, tienen interés en generar situaciones de intercambio con pares y adultos.

Teniendo en cuenta estas características, es necesario un análisis metódico de las capacidades del niño para afirmar la existencia de un TEL, comprobar la capacidad del niño y calificarlo, de ser posible, en cuadro clínico.

Debemos individualizar algunos síntomas que muchas veces son la única manifestación de un TEL o bien síndromes en los cuales aparecen asociados déficits de diferente tipo que comprometen en mayor o menor grado cualquiera de las áreas del desarrollo del sistema lingüístico.

### **ETIOLOGIA del TEL:**

No se conoce una causa totalmente certera pero se cree que puede ser originado por lesiones pre o perinatales, falta o escasez en el input auditivo o por herencia genética (alrededor del 60 % de los niños con TEL son de sexo masculino con antecedentes de TEL familiares).

Dichas causas generan en los niños un deterioro (disfunción o inmadurez de algunos procesos neurológicos, o provocar limitaciones en la percepción auditiva y en el procesamiento de la memoria a corto plazo)

### **1. Dimensiones formales del lenguaje**

#### **1.1) Fonología:** discriminación y programación fonológica.

El nivel fonológico es el primer nivel de organización del lenguaje. El niño adquiere progresivamente el sistema fonológico entre los dos y los cuatro años de vida. Se considera normal tener dificultades para las sílabas complejas, como Pla, ter, fri, gru, hasta los 5 años y para la pronunciación de la /r/ hasta los seis años.

El proceso para la descodificación del habla tiene un modelo complejo: una vez que la vía auditiva ha aislado los componentes básicos del habla y los patrones de frecuencia y orden temporal, se identifican los segmentos (fonemas) del habla, y se construyen representaciones abstractas de estos fonemas para formar unidades superiores (palabras, oraciones). Esto ocurre en la región perisilviana del lóbulo temporal izquierdo llamada área de Wernicke (el lado izquierdo en el 86% de la población), a donde llega toda la información auditiva.

El análisis fonológico abarca dos planos: el receptivo, de identificación y discriminación de fonemas, sílabas y palabras (en el hemisferio izquierdo), atendiendo a su acento y entonación-prosodia (en el hemisferio derecho); y el expresivo, con la programación fonológica y la forma de articulación (hemisferio izquierdo, parte posterior del área de Broca; y control motor por ganglios basales y cerebelo).

La afectación de esta área tiene una distinta expresividad clínica. Así, por ejemplo, los niños con retraso simple del lenguaje presentan reducción y simplificación del sistema fonológico, que adquieren a una edad más tardía de lo que les corresponde.

Realizan, por ejemplo, omisiones (“ápi” por lápiz), sustituciones (“tóte” por coche) y asimilaciones (“nene” por grande). A diferencia de éstos, los niños con TEL pueden presentar además una desorganización y distorsión fonológicas. Tienen dificultades para percibir y discriminar los sonidos y el orden en que han sido emitidos, de forma diferente cada vez. Esta alteración no sistemática de los fonemas permite además diferenciar los

problemas fonológicos en los niños con disfasia de los niños con dislalias múltiples, en los que la alteración es fija.

### 1.2) Léxico y vocabulario

El léxico incluye la comprensión del lenguaje (identificación) y la selección apropiada del vocabulario para transmitir lo que quieres decir con un significativo concreto (denominación). El niño aumenta progresivamente su vocabulario a partir de los 10-13 meses, y aprende mejor las palabras con fonemas familiares que otras muy diferentes.

Esto ocurre por la conciencia fonológica, que es la capacidad de ser consciente de las unidades del habla (conciencia lexical, silábica, fonémica). Las áreas corticales pre frontal (parte más anterior del lóbulo frontal), temporal y parietal del hemisferio izquierdo son las encargadas del reconocimiento lexical y de las relaciones sintácticas.

Los niños con afectación del procesamiento lexical tienen dificultades para comprender y expresar conceptos sobre espacio y tiempo, para recordar el nombre de un objeto o relacionarlo con su misma categoría.

La falta de vocabulario conlleva problemas de comprensión y puede modificar la fluidez de su discurso, que será titubeante y con abundantes repeticiones.

### 1.3) Comprensión y programación sintáctica

La morfosintaxis comprende las formas de conexión de los sonidos con el significado contenido en las palabras o en las frases y las reglas para sus combinaciones. Son componentes de la morfosintaxis: distintas clases de palabras (sustantivo, verbo, etc.), relaciones entre palabras (preposiciones, conjunciones), prosodia (entonación y ritmo), la estructura de una oración y sus formas compuestas. La formulación y programación morfosintáctica ocurre en la parte anterior del área de Broca.

Entre los dos y tres años de vida, el niño comienza a asociar dos o más palabras. Crea nuevas palabras a partir de estructuras preexistentes, deduce las reglas del lenguaje y las va aprendiendo a través de su aplicación a situaciones nuevas, no sólo por imitación o repetición. Por ejemplo, al aprender el uso del participio “-ido” lo sobregeneraliza a todos los verbos, diciendo “ha rompido”, y luego aprenderá las excepciones de cada regla. Desde los 3 años y medio, el niño sano consigue dominar la estructura fundamental de su lengua materna y la reproduce con inteligibilidad.

Los niños con alteraciones en estos aspectos del lenguaje tienen dificultades para incorporar en su repertorio lingüístico los elementos y unidades que regulan la organización interna de las palabras y oraciones.

Por eso, su discurso puede ser desorganizado e ininteligible. Los grados de severidad oscilan desde un desarrollo gramatical lento y pobre hasta una desestructuración gramatical con un uso inadecuado de todos los elementos del lenguaje



## **2. Dimensiones funcionales del lenguaje**

### **2.1) Uso cognitivo o semántico**

La semántica hace referencia al significado o representación de los mensajes producidos.

En lo receptivo implica obtener el significado a través del código lingüístico, y en lo expresivo la selección más adecuada de vocabulario y estructura del lenguaje, que depende de lo que se quiera comunicar.

Esta función del lenguaje se asienta sobre ambos hemisferios cerebrales (regiones temporo-parietales): la izquierda atiende a los componentes lexicales y morfosintácticos, mientras que la derecha lo hace con los componentes prosódicos y emocionales del lenguaje.

Los niños con dificultades en el uso cognitivo del lenguaje presentan problemas de perseveración verbal pues no logran captar o expresar una idea, siendo la información aportada redundante e innecesaria. Su discurso contiene numerosas pausas, tiene poca coherencia (por omisiones de palabras clave para entenderlo), y usa pocos adjetivos, adverbios y conectores como conjunciones o preposiciones. Se hace más evidente cuando tienen que formular demandas o mensajes complejos.

### **2.2) Uso pragmático**

La pragmática es el estudio de los usos del lenguaje y de la comunicación lingüística.

Tiene que ver con la organización del discurso en una conversación según los requerimientos de la relación entre las personas que hablan (qué tipo de lenguaje conviene en cada caso); con la capacidad de identificar cada situación o contexto conversacional y darle sentido; y con la intención comunicativa, si sabe ajustarse a lo que dice y hace, según lo que cree que el interlocutor sabe y quiere, y con lo que quiere conseguir al comunicarse. Esta función del lenguaje se asienta sobre la región perisilviana del lóbulo temporal derecho.

La expresión del niño sano es diferente dependiendo de que hable a otro niño, a sus padres, profesor, médico, etc. El niño con afectación de la dimensión funcional del lenguaje no presenta problemas fonológicos o lexicales destacables, pero manifiesta dificultades en la construcción de frases, que son poco elaboradas, con comentarios estereotipados, respuestas incoherentes e inapropiadas al contexto, y le da un significado literal a aquello que dice el interlocutor de manera irónica. Esto conduce a problemas de comprensión al no saber usar el lenguaje y sus reglas. No distinguen si una pregunta es una demanda o una ironía, al no utilizar la información contextual para darse cuenta de aquello que no se explica de manera directa. Además, pueden asociar estereotipias motoras.

**CLASIFICACION:** (según RAPIN Y ALLEN 1988)

TABLA CLASIFICACIÓN SEMIOLÓGICA DE LOS TEL, SEGÚN RAPIN Y ALLEN (1988).

TIPOS DE TEL	COMPRENCION		EXPRESION		USO
	SINTAXIS	FONOLOGIA	SINTAXIS	FONOLOGIA	
<b>DEFICIT EXPRESIVOS</b>					
DEFICIT DE PROG FONOLOG.	NORMAL	NORMAL	Enunciados Ininteligibles	art confusa, mejora con repetición	Normal
DISPRAXIA VERBAL	Casi normal	casi normal	min. Fluencia o mutismo	Alterada. No mejora con repetición	Normal
<b>DEFICIT MIXTOS</b>					
FONOLOGICO SINTACTICO	Peor Enunc. Largo o rápido	Afectada	Enunc. cortos, omisiones	Afectada	Normal
AGNOCIA VERBAL AUDITIVA	Nula	no reconoce sonidos del habla	Muy escasa	No repite sonidos, ni palabra	Capac. de común por gestos
<b>TRASTORNOS ESPECIFICOS COMPLEJOS</b>					
SEMANTICO PRAGMATICO	Frases simples	Normal	Habla fluida	Normal	Discurso poco adecuado al contexto
LEXICO SINTACTICO	Afectada	Normal	Circunloquios, Frases cortas, Anomias	Normal	Mejor en lenj. coloquial

### **Abordaje terapéutico:**

La escasez de estudios controlados hace difícil elegir una estrategia de intervención concreta y uniforme para todos los tipos de TEL. No obstante, existe un consenso sobre la necesidad de ayudar precozmente a estos niños. El tratamiento, insistimos, debe ser a una edad temprana, de forma intensiva y prolongada, y debe estar basado en los resultados de la evaluación neuropsicolingüística realizada. El tratamiento de los niños y niñas con TEL requiere un abordaje multidisciplinar, con la coordinación adecuada de las distintas disciplinas implicadas: pediatra, neurólogo pediatra, psiquiatra infantil, psicólogo, logopeda, psicopedagogo, educadores y padres.

En la decisión de intervenir de forma precoz influye la duda de si estamos ante un retraso simple o ante un retraso patológico.

Esto no debe ser una limitación para comenzar el tratamiento puesto que habitualmente las terapias de lenguaje suelen ser amenas para el niño y siempre le van a ayudar, no a perjudicar. De todos modos, existen unos criterios clínicos para indicar un principio urgente del tratamiento.

Una de las modalidades de intervención más aceptadas sigue las líneas del proceso normal de adquisición del lenguaje. La idea es integrar el tratamiento en contextos comunicativos reales, haciendo participar a la familia y a la escuela en coordinación con el terapeuta del lenguaje. Durante la etapa preescolar hay que combinar tres tipos de recursos:

1. La orientación a los padres, que mejora la interacción pues éstos tienden a prestar menos atención o hablar menos a un niño que no se comunica con lenguaje oral. Se les estimula para acompañar el habla con gestos, onomatopeyas o dibujos.

Su apoyo y orientación debe venir desde el terapeuta, el colegio, y desde su médico.

2. La intervención no individualizada: grupos de lenguaje en el seno de la escuela o del gabinete logopédico, usando juegos con soporte verbal, animado por la profesora y/o logopeda.

3. Las intervenciones específicas según las distintas formas de TEL: en las alteraciones formales se trabajan los aspectos fonológicos, sintácticos, léxicos, y en los casos severos (agnosia verbal) se recurre al uso de terapias auditivo-orales junto al gesto simbólico; en las alteraciones funcionales se trabaja la extinción de las estereotipias y el fomento de la comunicación interpersonal, además de los aspectos cognitivos.

A partir de los 6 años y durante la edad escolar deben continuarse las modalidades de intervención específica y centrarse además en el aprendizaje de la lectoescritura como método de representación gráfica de la estructura fonológica. En las alteraciones funcionales se deben potenciar los aspectos cognitivos y pragmáticos mediante mensajes escritos: listas de la compra, menús, anuncios de revistas y periódicos, viñetas de cómic, guiones de teatro, etc. Además, es muy importante prevenir la posibilidad de acoso

escolar (bullying) en estos niños que no sabrán expresar de forma adecuada lo que les puede estar pasando en el colegio o en la calle, y que se sienten rechazados por sus compañeros, y muchas veces olvidados por algunos educadores.

El niño con TEL requiere una terapia logopédica intensiva (al menos tres sesiones por semana) con una adaptación del currículo escolar. El objetivo a medio plazo es poder reintegrarle en un currículo normal para niños normo oyentes y de nivel intelectual normal, salvo que coexista con un

Trastorno autista o un retraso mental. Además, se pueden beneficiar de los recursos disponibles para los niños que padecen trastornos del aprendizaje o de la lectoescritura.

### **Evaluación:**

La mayoría de las veces el diagnóstico del TEL deberá tener un fundamento clínico. Resulta imprescindible la recogida de muestras de lenguaje en la vertiente expresiva.

La propuesta de Aguado: un Modelo de evaluación neuropsicolingüística, el de Chevrie-Muller. Especifica los múltiples procesos implicados en la recepción, comprensión, producción y ejecución del lenguaje.

Primera medida: conocer el nivel intelectual del niño con TEL.

Pruebas específicas para la evaluación del lenguaje:

- MENH, de la psicóloga mejicana Margarita E. Nieto (6-12) [integrada por tres sistemas: el de comunicación gestual, el fonológico de la comunicación oral y el integrador superior verbal]

- ITPA

- ELCE

1. Recepción.

1.1. Nivel Primario: Audición

Otorrino

Pruebas de Talla (no posible...)

1.2. Nivel secundario: Gnosias.

Reconocimiento de ruidos y Gnosias fonéticas.

Pruebas: - Gnosias auditivo-fonéticas, De la Osa, 1993, 4-6

- Percepción auditiva, Costa, 1989, 4-7

1.3. Nivel terciario: Procesos psicolingüísticos. Reconocimiento fonológico.

Objetivo.: Ser capaz de segmentar la cadena hablada en segmentos subsilábicos para tener la seguridad de que construye unas representaciones fonológicas adecuadas de las palabras.

Pruebas:- Integración fonémica, Nieto, 1984, 6-1

- Integración auditiva, ITPA

- Repetición de pseudopalabras, Mendilaharsu, 1981, 6-12 [Los errores del niños pueden ser debidos a un déficit en la capacidad de segmentar la cadena o a un déficit de programación fonológica o a un problema de ejecución]

1.4. Nivel terciario: Procesos psicolingüísticos. Morfosintaxis.

Prueba: TSA Comprensión, Aguado, 1989, 3-7 (Especifica los hitos erarios concretos de las formas ausentes, emergentes y conseguidas).

1.5. Nivel terciario: Procesos psicolingüísticos. Identificación léxica. Prueba: PEABODY, Duna, 1986, 2,6-16

1.6. Nivel terciario: Procesos psicolingüísticos. Semántica. Evaluación de la relación conceptual:

Descripciones semánticas, Costa et al., 1989, 4-7

Asociación visual, ITPA

Comprensión oral literal, Nieto, 1984, 6-12

Es necesario administrar a los niños con TEL pruebas que evalúen la formación de estructuras de orden superior (microestructuras) con participación de inferencias:

Asociación auditiva, ITPA

Frases absurdas, Costa

Lógica, Nieto

Subtest Comprensión, WISC-R PLAI, Blank et al., 1978, evaluación del comportamiento del niño de E. Infantil ante explicaciones del profesor.

2. *Expresión.*

Pruebas:

BLOC., 5-14

“Los resultados obtenidos en pruebas estandarizadas por los niños ponen de manifiesto una edad de adquisición de cualquier aspecto lingüístico más tardía que la real. Lo único,

pero no poco importante, que nos aporta un test es el conocimiento de si un niño domina un proceso lingüístico, cuando se le compara con los niños de su edad.

PLON

### 2.1. *Pragmática*

Método cualitativo Willcox y Mogford-Bevan, 1995

### **PRONÓSTICO**

Aunque durante la etapa pre-escolar la capacidad cognitiva no verbal de un niño con TEL sea con frecuencia normal, durante la etapa escolar pueden ir apareciendo dificultades académicas debido al incremento de las demandas intelectuales del currículo escolar y a la afectación sobre el lenguaje escrito.

Los sujetos con TEL pueden adquirir la capacidad lingüística para mantener una conversación normal, aunque su nivel de vocabulario y de lectura suele ser bajo para su edad. El acceso a un empleo remunerado regular ocurre en algo más de un tercio, y son pocos los que completan unos estudios superiores. Además, cerca de la mitad pueden tener problemas de relación social.

En edad preescolar, entre los elementos pronóstico para padecer una forma severa de TEL, podemos citar: persistencia de trastornos notables más allá de los 5,5 años, afectación de la comprensión y no sólo de la expresión, trastornos de la semántica y pragmática, asociación de trastornos perceptivos y/o motores, déficits intelectuales no verbales, déficit de atención, trastornos de conducta, poco apoyo familiar y situaciones socio-culturales desfavorables

**DESARROLLO DE LA OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA**

HISTORIA CLINICA

**Entrevista Inicial.**

**Fecha:** 13-09-13

**Datos personales:**

Nombre: J C

Fecha de Nacimiento: 23/03/2010

Edad (al momento de la entrevista): 3 años, 9 meses.

Edad actual: 5 años.

Escuela (al momento de la entrevista): Jardín de infantes

Grupo Familiar: Mamá, Papa, Hermano (10 años al momento de la entrevista – 12 años en la actualidad), hermano (20 años al momento de la entrevista- 22 años en la actualidad).

Historia Evolutiva:

Datos perinatales:

- Parto: parto natural en HIEMI, sin problemas y con el control adecuado durante los 9 meses. Peso 3,053 kilos

Datos postnatales: el ser el más chico y con gran diferencia de edad con los hermanos fue muy sobreprotegido..

Lactancia: lactancia Materna hasta los 3 años y medio. No uso mamadera ni tampoco chupete

Control de esfínteres: logro el control de esfínter a los 3 años ( luego del trabajo con la TO)

Motricidad: sedestacion a los 6 meses.

Marcha a los 15 meses

Lenguaje: primeras palabras al año, pero luego los papas lo consentían mucho y dejo de hablar

Alimentación: completa y variada.

Juego: le gustan los autos.

J C comparte habitación con su hermana, a veces se pasa a la cama de los papas.

### **Presentación del caso**

En el caso de J C presenta un TEL fonológico sintáctico; en estos casos la comprensión del lenguaje esta alterada, pero generalmente en menos grado que la expresión.

Los niños que tienen este tipo de trastorno del lenguaje hablan con frases incompletas, donde faltan palabras funcionales como artículos, conjunciones, nexos, y en ocasiones también están mal estructuradas, presentando agramatismos.

Sus frases son cortas, por lo que la fluidez del lenguaje es pobre y se acompaña de fallas en la articulación de las palabras.

El compromiso de la comprensión del lenguaje es variable, pero siempre está presente, originando dificultades para la adquisición de conceptos y la realización de consignas complejas.

Las padres advierten desde muy pequeños las dificultades tanto para hablar como para comprenderlo que les dicen y muchas veces atraviesan por la duda de pensar que su niño tiene un déficit intelectual, situación muy angustiante para el núcleo familiar. La única forma de realizar un diagnóstico diferencial es evaluando las capacidades no verbales del niño.

El tratamiento de los trastornos fonológicos-sintácticos debe enfocarse, en un principio, a mejorar la comunicación general, utilizando inicialmente algún sistema alternativo de comunicación, de ser necesario, y luego centrándonos en el trabajo específico de estimulación y aprendizaje.

Generalmente el tratamiento de este TEL es prolongado, puede afectar el aprendizaje escolar de modo secundario y dejar alguna secuela lingüística a edad adulta.



**CRONOLOGÍA DE LA OBSERVACIÓN Y PRÁCTICA:**

24/4/15: el primer día me dedique a observarlo, entro muy tímido y se sentó frente a la fono.

Rosario comento que éramos amigas de ella y que íbamos a empezar a jugar con el los demás viernes.

Rosario saco el juego "LOTOTACTIL" el cual presenta distintas figuras de distinto índole, ella agarraba una figura ejemplo: LUNA y le preguntaba qué es esto? Una vez que J respondía se le hacia otra pregunta cómo donde podemos ver la luna? Sale de día o de noche? De qué color es esta luna?

La comprensión esta mejor que lo fonológico y lo semántico, J responde con frases simple, la mayoría de las veces solo con una palabra, ejemplo: la respuesta a la pregunta si sale de día o de noche fue... de noche.

Cuando se le presento la imagen del chupete, la pregunta fue que es esto' a la cual él respondió: UPETE.

- Rosario: ¿Quiénes usan chupete?
- JC: los bebes
- Rosario: ¿de color tiene este chupete?
- JC: amadiio, azul

Frente a la imagen del martillo se le pregunto que era y no supo responder con el nombre pero manifestó que servía para CLAPAR, HACIENDO REFERENCIA A LA PALABRA CLAVAR.

Luego de trabajar con varias figuras, se le dio una hoja en blanco en la cual el debía dibujar a su familia, no logro dibujar nada, se le insistió un par de veces de para hacia una rayita y la borraba, así estuvo el resto de la sesión.

8/5/15: no concurrí a la sala porque fuimos a Boquerón por el Prosane con la LIC. Gaggini

15/5/15 no concurrí a la sala porque fuimos a Boquerón por el Prosane con la LIC. Gaggini.

29/5/15: JC no asistió a la sala, el día estaba lluvioso y el concurre a las 9 am, vive en un barrio muy alejado.

12/6/15: JC tenía más confianza conmigo que en la primera sesión, le propuse armar unos rompecabezas de dos piezas con el objetivo que describa, nomine y arme oraciones en relación a los personajes e imágenes que se le mostraba en os rompecabezas.

Los rompecabezas son relacionados con profesiones y oficios, el niño los armo de manera rápida y correcta.

Cuando le preguntaba que era contestaba de manera correcto peor con errores fonológicos ejemplo: dotor, poicia.

Luego las preguntas que se le realizaron fueron que hace un policía? De que color es su uniforme? Los policías andan a caballo o en auto?

Que es lo que hace esta albañil? Como se le dice a este doctor de animales? Este señor, (haciendo referencia al colectivo) que es lo que maneja?

Las respuestas fueron correctas pero con oraciones simples, no hubo oraciones de más de tres palabras.

Le tome absurdos verbales con imágenes que lleve impresas y ocurrió lo mismo solo se vieron errores fonológicos, con respecto a la comprensión se ve un nivel más alto que la expresión y fonología, tuvo dudas en algunos absurdos pero eran los más difíciles para interpretar.

19/6/15: Trabajamos con praxis que las realizo de manera correcta.

Se observa que esta todo el tiempo con la boca abierta.

“Ío vivo lejos” manifestó.

Cuando le hacemos alguna pregunta se queda pensado un rato y luego responde.

Le tome el PLON R, él se mantuvo predispuesto toda la prueba, hubo fallas en todas las áreas, dando un retraso en cada una de ellas, pero las más evidentes se ven en la forma y uso.

(El cuadernillo del Plon se encuentra en el anexo).

Luego juagamos un poco con distintas imágenes en donde él contaba lo que veía, los colores y armaba oraciones como que tenía un gato que se llamaba de tal manera, etc.

Reconoce los colores. Dice cato por gato, animal por animal, pedo por perro, gandes por grandes, legloj por reloj, “sirve pada mirar la hora”, muepe por mueve, mita por mira, tipera ( tijera) para cortar las hojas, sinion por sillón, “ cepiio los dientes, futa por fruta, defin por delfín.

26/6/15: No asistió a la sala.

3/7/15:

En esta sesión le tome la planilla de evaluación que se les da a los CAPS el municipio en donde se toma el subtest de expresión verbal del ITPA, repetición de palabra, palabras inversas, grupos consonánticos, grupos vocálicos (donde se vieron fallas en cada una de las secciones nombradas anteriormente). El puntaje directo obtenido en esta prueba fue de 20. La edad a la cual nos lleva este puntaje es de 4 años 2 meses.

Se evaluó memoria, a través de repetición de palabras en grupos de tres y luego de cuatro, el niño alcanzo a repetir el conjunto de palabras establecidas para los 6 años.

En la repetición de frases se vieron fallas a nivel morfosintáctico.

Con respecto al analizador cenestésico motor verbal, pudo realizar todas las praxis pedidas, salvo vibrar los labios y la lengua .

Cabe destacar la buena disposición del niño al realizar cada actividad planteada.

La planilla de evaluación se encuentra en el anexo.

Los minutos que quedaban para terminar la sesión el niño me comenta algo de la selección argentina y nos ponemos a charlar de futbol, específicamente sobre los colores que tiene la camiseta de la Selección Nacional y la de River.

10/7/15:

En el última sesión jugamos a un domino de animales, donde además de respetar las reglas del juego yo le hacía preguntas acerca de que animal era, cuantas patas tenia, si andaba en la tierra o en el aire.

Luego elegimos un memotest también de animales, en este caso con las fichas jugábamos de esta manera:

Yo elegía una ficha sin que él la viera y le daba pistas (color, tamaño, cantidad de patas, etc.) para que el descubra que animal tenía yo. Luego lo hacíamos al revés, donde se vio mayor dificultad en J para poder caracterizar cada animal.

**PLAN TERAPEUTICO:**

**OBJETIVOS GENERAL:**

Abordar los aspectos deficitarios que se encuentran presente en el lenguaje del niño y mejorar los niveles de comprensión.

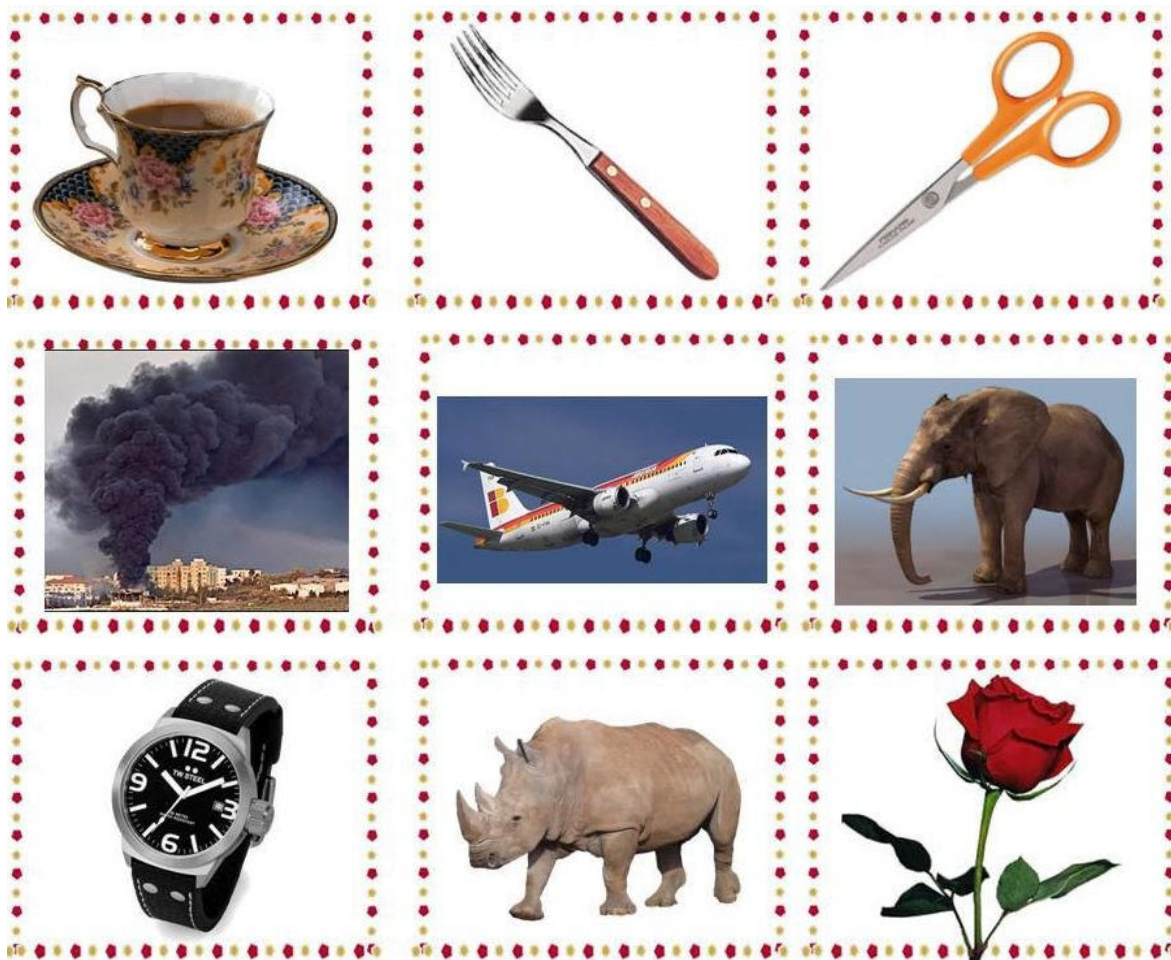
**OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Mejorar la comprensión
- Potenciar el aspecto morfosintáctico.
- Lograr la adquisición de oraciones simples y complejas
- Lograr una estructuración de frases de dificultad progresiva
- Superar las dificultades fonológicas manifestadas en el lenguaje.
- Favorecer la correcta articulación de los fonemas mediante ejercicios próximos y propioceptivos así como la pronunciación de estos fonemas en sílabas, palabras y frases..
- Estimular la oralidad
- Promover la iniciativa y espontaneidad en la conversación

**ACTIVIDADES:**  
**MORFOSINTAXIS**

- ✓ Le presentamos imágenes de objetos, personas, animales, etc., y el niño tiene que irnos dando el nombre.





- ✓ Miramos una imagen y el niño irá nombrando las acciones que los personajes van realizando.



- ✓ Ante imágenes de personas, le preguntamos ¿cómo es? Para que nos conteste con adjetivos: morocho, rubio, lindo, feo, etc.

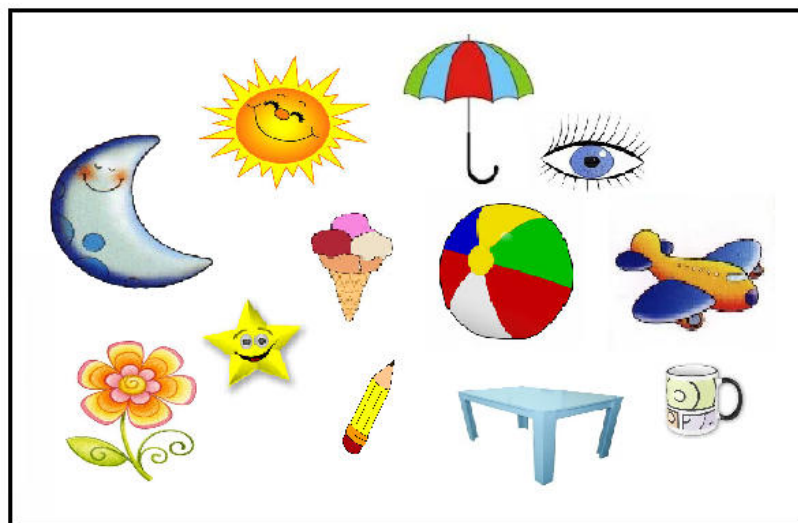


✓ Juego de emparejar imágenes: singular y plural.

✓ Agrupamos dibujos por su género, femenino o masculino:

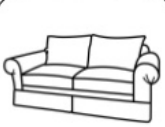















✓ Unir los dibujos con “El” o “La” según corresponda:

EL:

LA:

 SOFÁ	 EL SALÓN				 TELÉFONO
 SILLÓN	 MESITA	 TELEVISOR	 MANDO TV	 ESTANTERÍA	
 SILLA	 CUADRO	 DVD	 CHIMENEA	 CORTINAS	

✓ El niño deberá completar la frase con el género femenino correspondiente según elemento del cual se trate.

		
el ....	la ...	
<b>el y la</b>		
el niño y la .....		
el gato y la .....		
el perro y la .....		
el buey y la .....		
el caballo y la .....		
el gallo y la .....		

- ✓ El niño deberá decirnos que pronombre personal utilizaría en cada uno de los siguientes dibujos:



- ✓ Completar frases oralmente ayudado por dibujos. (Trabajamos Verbos).

Ejemplos:



EL NIÑO ESTÁ.....



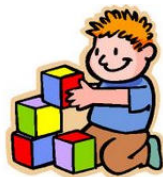
EL NIÑO ESTÁ.....



LA SEÑORA ESTÁ.....



LA NIÑA ESTÁ.....



EL NIÑO ESTÁ.....

- ✓ Decir el verbo en frases dadas ( puede aparecer el dibujo, realizarlo con mímica... y el niño lo dice oralmente):

Ejemplos:

- Lucas\_\_\_\_\_ jugo.
- Melisa\_\_\_\_\_ televisión.
- Simón\_\_\_\_\_ pan.
- Nicolás\_\_\_\_\_ música.

- ✓ El niño deberá completar las frases expuestas oralmente y pintar la respuesta correcta:

Ejemplos:

MATEO TIENE MUCHO.....



SUCIO



CALOR



LIMPIO

EN LA CABEZA SE PONE EL.....



LAS PERSONAS QUE NO VEN USAN.....



LAS PERSONAS QUE NO VEN USAN.....



TIENE TRES RUEDAS, ES UN.....



COCHE



TRICICLO



MONOPATÍN

✓ Contestar a preguntas oralmente:

Ejemplos:

- ¿Cómo te llamas?
  - ¿Dónde vivís?
  - ¿Cuál es tu comida favorita?
  - ¿Cuál es tu color favorito?
  - ¿De que equipo de futbol sos? ¿Qué colores tiene la camiseta de ese equipo?
  - ¿Tenes mascotas?
  - El niño debe identificar el enunciado correcto entre varios que se le proporcionan en forma oral.
  -
- ✓ El niño debe identificar el enunciado correcto entre varios que se le proporcionan en forma oral.



DIENTES

EL SEÑOR ESTA TOMANDO AGUA  
EL SEÑOR SE ESTA LAVANDO LOS

EL SEÑOR COME TORTA



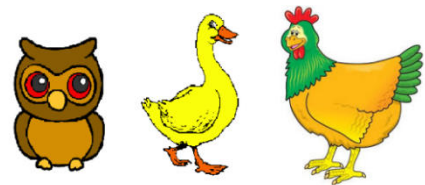
EL SEÑOR SE ESTA BAÑANADO  
 EL SEÑOR ESTA CONDUCIENDO  
 EL SEÑOR ESTA BAILANDO

- ✓ Se le presenta al niño una imagen, y luego se exponen oralmente distintas frases. El niño deberá indicar cuál de ellas representa la imagen. (Trabajando nociones espaciales)

- Los patitos están delante de su mamá.
- Los patitos están al lado de su mamá.
- Los patitos están detrás de su mamá.



- El pato está a la izquierda de las dos aves, el búho y la gallina.
- El pato está a la derecha de las dos aves.
- El pato está entre las dos aves.



- La abeja está arriba del cisne.
- La abeja está al lado del cisne.
- La abeja está debajo del cisne.



- ✓ Le mostramos una lámina compuesta por 4 dibujos y le pedimos que identifique el dibujo que se identifica con la frase dada.



- ✓ El niño debe repetir frases de menor a mayor complejidad. Ejemplo:
  - El niño canta.
  - El niño canta y baila.
  - El niño fue a la casa de su amigo y tocó timbre.
- ✓ El niño debe repetir la frase que se adecua con el dibujo que le señalamos. Mostramos al niño una lámina con dos dibujos mientras decimos dos frases (seguidas) que los identifican. A continuación, señalamos cada uno de los dibujos y el niño debe repetir la frase que lo identifica.



✓ El niño debe formar una oracion a partir de las imágenes que se presentan:



YO

COMO

PESCADO



YO

---

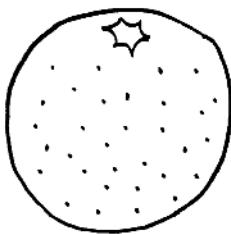
-----

-----

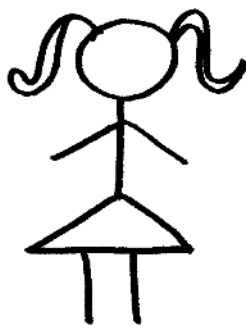
✓ el niño debe ordena las imágenes para que la frase sea coherente



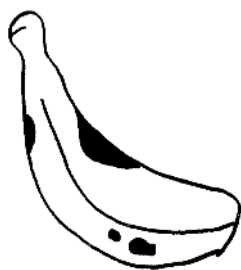
COME



NARANJA



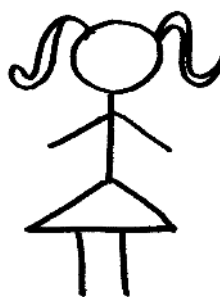
LA NIÑA



BANANA



PELA



LA NIÑA



✓ en esta actividad le damos al niño las oraciones y el dibuja lo que se dice.



LA NENA



COME



MANZANA



EL NENE



PELA



NARANJA

✓ El tren de Palabras (Monfort y Juárez, 1997).

1) Se presenta al niño los dibujos- referentes, por ejemplo:



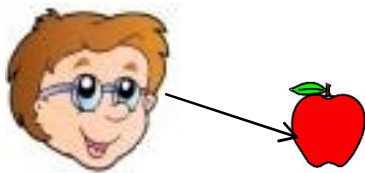
Y se pronuncia dos o tres veces su enunciado correspondiente. (En este caso: PAPÁ COME PAN). Se agarran los tres vagones correspondientes y se colocan lentamente uno por uno de izquierda a derecha formando el tren de palabras; mientras se colocan se va diciendo la palabra de cada vagón.

Una vez terminado el tren, se vuelve a repetir el enunciado indicando con el dedo los vagones.



- Se desordena el tren y se pide al niño que vuelva a construirlo.
- Si lo hace correctamente seguimos con el ejercicio, si no se vuelve a mostrar cómo se hace y se le ayuda para que lo imite.

POR EJEMPLO:



- ¿Qué pasa en este dibujo?  
-Es un niño que mira una manzana.
- ¡Muy bien! Entonces, ¿quién está mirando?  
-El niño.
- ¿Y qué hace el niño?  
-Mira la manzana.
- ¿Con qué mira la manzana?  
-Con los ojos.
- Bueno, entonces para decir “Mira” dibujamos dos ojos. Esto quiere decir “El niño mira”. (Explicamos esta técnica las veces que haga falta).
- ¿Y que mira?  
-La manzana.

- Ahora ya tenemos la frase (se van indicando los dibujos con el de dedo) “El niño mira la manzana”.



Luego el niño deberá borrar el dibujo y hacer otro que diga por ejemplo “El niño mira la pera”.



- Cuando el niño agarra los vagones para construir el tren, se le pide que pronuncie el nombre de cada vagón.  
Una vez realizado el tren, vamos señalando cada vagón de izquierda a derecha y animamos al niño a que construya el enunciado.  
Después, pedimos al niño que lo repita otra vez sin la ayuda de la señalización.
- Se cambia el dibujo-referente diciendo el enunciado modelo y se le dan todos o parte de los vagones disponibles, pero más vagones de los que necesita. Le pedimos que construya el enunciado que hemos dicho seleccionando los vagones, formando el tren y diciendo el enunciado.
- Después hacemos lo mismo sin decir el enunciado modelo.
- Presentamos al niño varios dibujos-referentes (comenzamos con dos muy diferentes, luego con dos parecidos y aumentamos el número de forma progresiva).

Se ira complejizando la actividad, y deberá realizar frases más complejas, por ejemplo: “La niña agarra la pera”. (Esto es un poco más difícil, porque a lo mejor entiende el simbolismo, pero no puede crearlo, entonces se le ayuda con la pregunta):

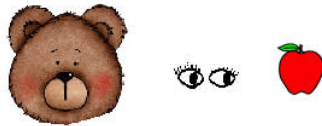
- ¿Con qué se agarran las cosas?



A partir de este tipo de ejercicios, vamos a plantear al niño situaciones en las que el mismo deba inventar los cambios que se van a introducir en las frases, con la única condición de cambiar sólo un elemento cada vez.

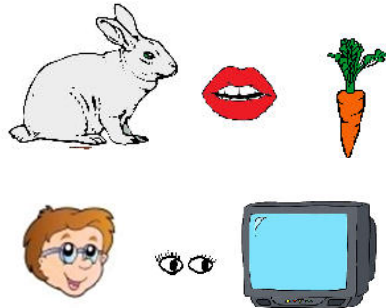
Ejemplos:

“El oso mira la manzana”

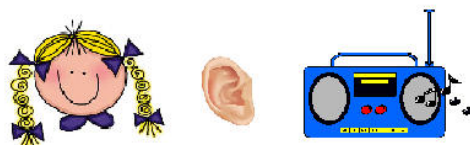


“El conejo come zanahoria”

“El niño mira tele”

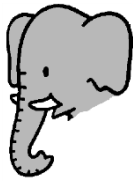


“La niña escucha radio”

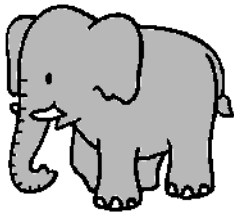


- Con los vagones, formamos un tren de palabras que vamos acompañando con el enunciado oral; luego le pedimos al niño que designe el dibujo-referente que corresponde al tren de palabras. Sino, le volvemos a decir despacio el enunciado designando cada vagón y buscando con él el dibujo referente.
- Luego hacemos lo mismo pero sin decir el enunciado oral cuando se construye el tren. Una vez realizada correctamente la selección del dibujo-referente le pedimos al niño que diga el enunciado primero con ayuda del tren, después eliminando esa ayuda.
- Después le pedimos al niño que él mismo dibuje el dibujo-referente de un tren de palabras que le hemos propuesto.

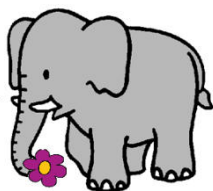
✓ Ejercicios de construcción de frases aumentando la complejidad:



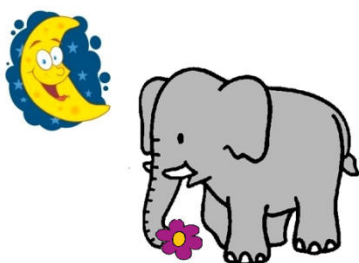
- ¿Qué es?  
-Un elefante



- ¿Cómo es el elefante?  
-Muy gordo.
- Vamos a decirlo todo junto (se señalan los dibujos)  
-Un elefante muy gordo.



- ¿Qué hace el elefante muy gordo?  
-Se come una flor.
- Ahora todo junto...  
-Un elefante muy gordo se come una flor.



- Por la noche.
- Otra vez, todo lo que hemos dicho...  
(Se designa en el dibujo todas las distintas partes del dibujo en orden: elefante, flor, luna.)  
-Un elefante muy gordo se come una flor por la noche.
- Ahora de otra forma.  
(Se designan los dibujos en el orden: luna-elefante-flor.)  
-Por la noche, un elefante muy gordo se come una flor.



- ¿Dónde se come la flor el elefante?

-Debajo de una palmera.

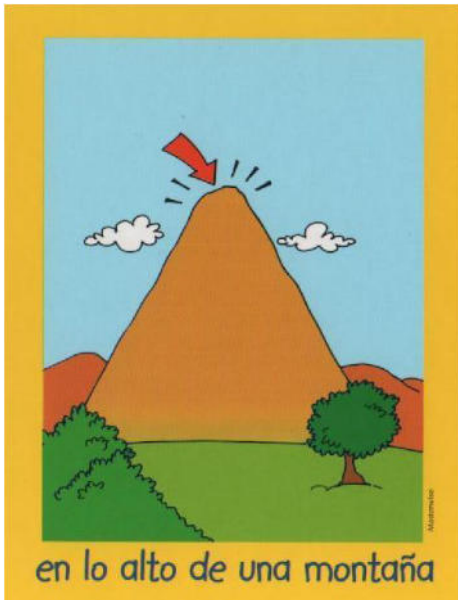
Según el orden en que designemos los dibujos, el niño va a decir:

-“Por la noche, en elefante muy gordo se come una flor debajo de la palmera”.

- O “Debajo de la palmera, por la noche, un elefante muy gordo se come una flor”.

-O “Debajo de la palmera, un elefante muy gordo se come una flor por la noche...”.

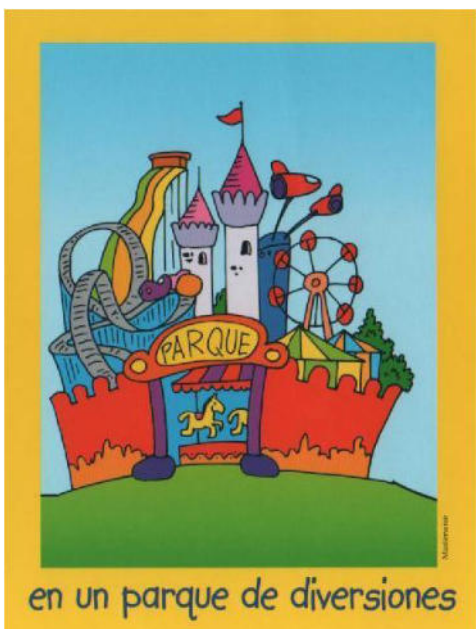
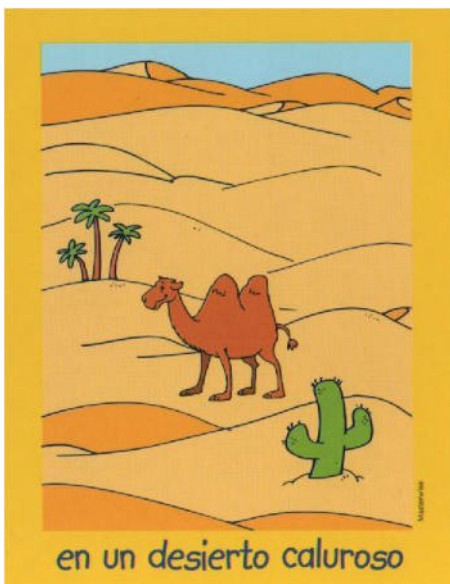
✓ Inventar frases con apoyo visual.



-----

-----

-----



- Inventar frases sin apoyo visual.



- ✓ Jugamos a “La oca de acciones”. El niño deberá completar la frase con la forma verbal correspondiente:

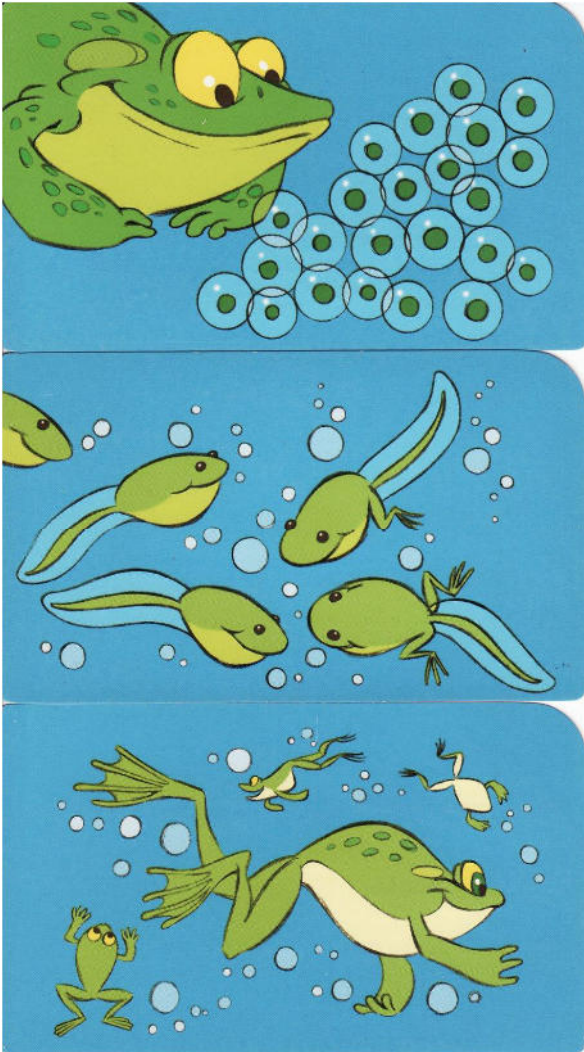
Yo (saber) varios idiomas 23	Retrocede 3 casillas 22	Te (dar) las gracias 21	¿Me (devolver) Usted el dinero? 20	Yo no (poder) ayudarte 19	 18	Vosotros me (corregir) siempre 17	Yo (llamarse) Salif 16	Retrocede 2 casillas 15	Yo no (caber) en estos pantalones 14
 24	¿A qué hora (salir) tú de casa? 45	Retrocede 3 casillas 44	Ellos (defender) sus derechos 43	 42	¿Te (venir) conmigo? 41	El teléfono (sonar) en el dormitorio 40	¿Ana, que (desayunar) todos los días? 39	Yo (conducir) bastante bien 38	Vosotros (vivir) muy lejos 13
Yo no (conocer) esta ciudad 25	¿Quién (construir) tan mal? 46	<b>ACCIONES</b>				¿Cuánto (costar) la camisa? 37	 12		
¿A qué hora (empezar) las clases? 26	 47	Retrocede 3 casillas 48	LLEGADA  49			 36	Ellos (oler) a colonia 11		
Me (parecer) a mi madre 27	¿Quién (tener) 20 años? 28	¿Vosotros (oir) ese ruido? 29	 30	Yo a veces (vencer) a mi amigo 31	Vosotros (comer) mucho 32	Retrocede 4 casillas 33	Messi (jugar) muy bien al fútbol 34	Yo no (dormir) bien 35	Mi amiga (mentir) muchas veces 10

- ✓ El niño completa frases apoyadas en dibujos, utilizando distintas estructuras gramaticales (por ejemplo: Este niño va detrás. Estos otros van..... (delante).

Conversamos con el niño sobre hechos ocurridos en distintos momentos temporales: pasado, presente y futuro. Utilizamos distintas secuencias, el niño debe ordenarlas

Ejemplos





- ✓ El niño construye frases siguiendo las técnicas de sustitución de elementos:
  - “Marta agarra un..... de su mochila”.
  - “La tortuga..... muy despacio”.
  - “El niño juega con su.....”.
- ✓ El niño debe identificar frases incorrectas expuestas ( en cuanto a la forma) y las formula correctamente):
  - “Los nenes come pan”.... ¿por qué está mal?
  - “Ayer voy para allá”
  - “Juan agarró una pelota que eran redondas”

- ✓ Que nos diga oralmente qué pregunta le formulan si él da la siguiente respuesta:
  - Me llamó GONZALO.
  - Tengo 5 años.
  - Vivo en Mar del Plata.
  
- ✓ El niño debe formular oraciones subordinadas temporales, causales, de relativo y condicionales, a partir de las preguntas que le formulamos.
  - Oraciones adverbiales de tiempo (por ejemplo: Lucia se irá a jugar después de merendar. ¿Cuándo se irá Ana a jugar? El niño debe responder “Después”).
  - Oraciones causales (por ejemplo: Pedro estaba jugando. Se tropezó con una piedra y se cayó. ¿Por qué se cayó Pedro? El niño debe responder “porque”).
  - Oraciones de relativo (por ejemplo: La remera que me regaló mi mama se ha roto. ¿Qué remera se ha roto? El niño debe responder “la que”).
  - Oraciones condicionales [“Si comes te daré un beso” “Te daré un beso.....(si comes)”]

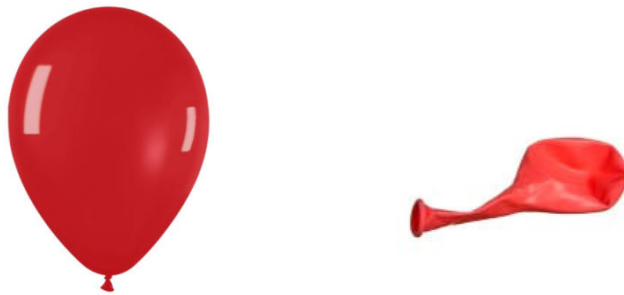
**FONOLOGÍA:** trabajaremos Respiración, articulación y fonación.

**Actividades:**

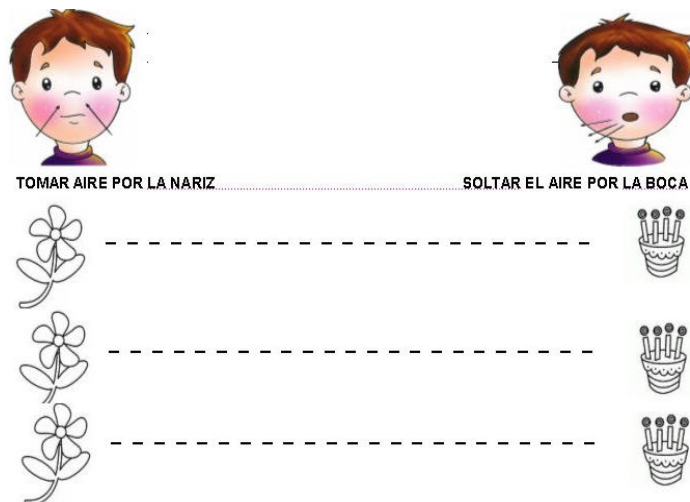
Respiración y Soplo:

Se intentará que el niño tome conciencia del tipo respiratorio correcto:

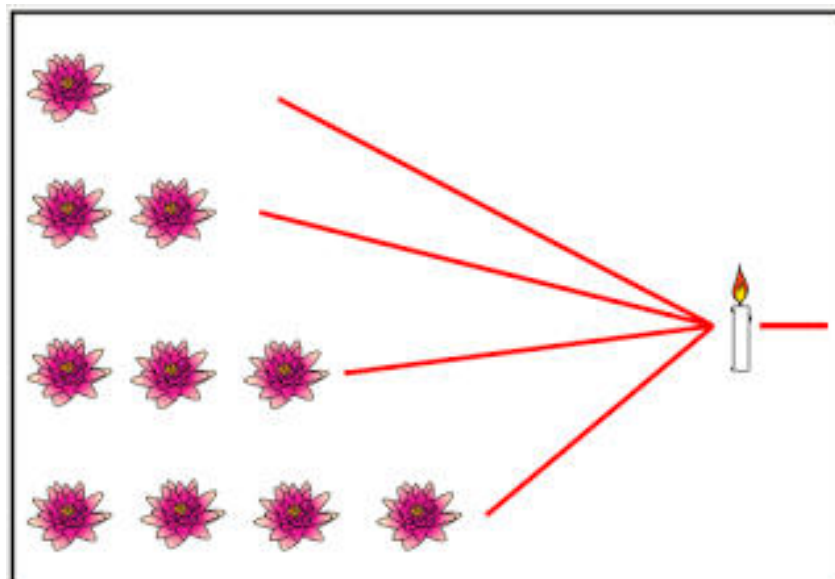
- ✓ Inspirar por nariz, mantener el aire durante un pequeño período de tiempo y espirar por la boca lentamente.
- ✓ Inspirar por nariz, mantener el aire, y espirar por la boca lentamente.
- ✓ Imaginar que nuestro cuerpo es un globo que podemos hinchar (inspiración), y desinflar (espiración) llevando el aire al abdomen, cuidando de no levantar hombros.



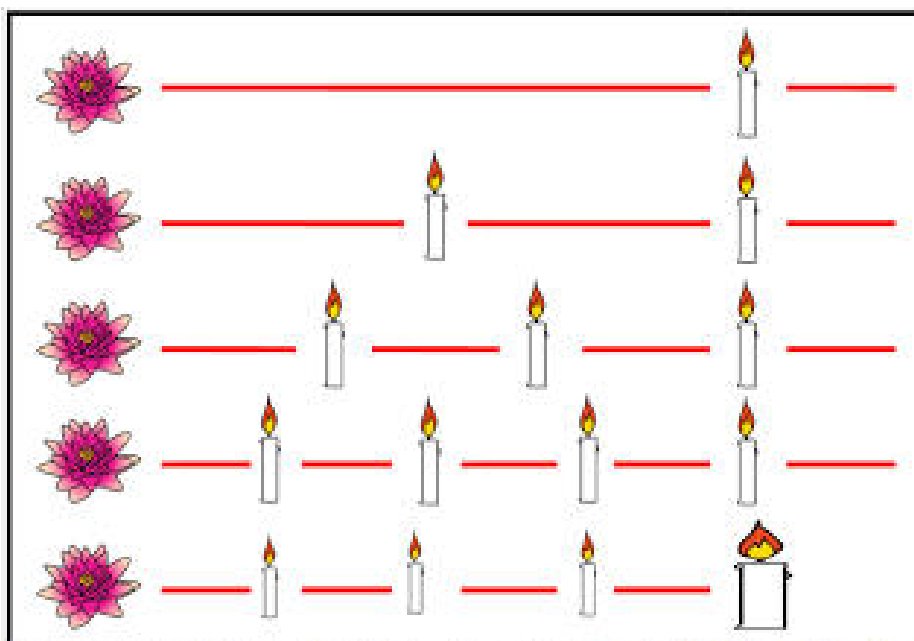
- ✓ Tomar aire por nariz (como si estuviéramos oliendo una flor), mantener durante unos segundos, y luego sacar el aire por boca (como soplando velitas en una torta).



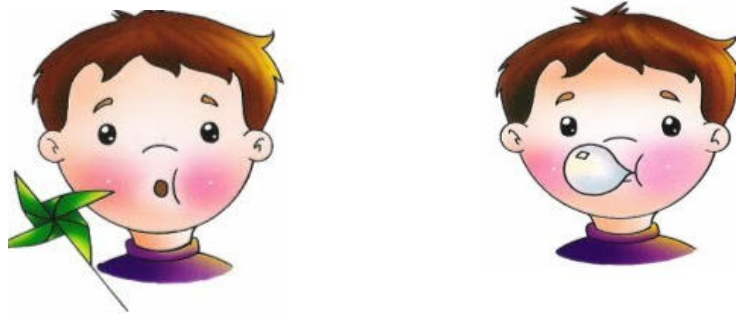
- ✓ Tomar aire por nariz (como si estuviéramos oliendo una flor), mantener durante unos segundos, y luego lagar el aire por boca (como soplando una vela). Ir aumentando el aire inspirado a medida que aumentan las flores.



- ✓ Igual que los anteriores, pero largando el aire en diferentes tiempos.



- ✓ Soplar molinillos, inflar globos, hacer burbujas, soplar velas. (controlando de inspirar por nariz, y espirar por boca llenando de aire el abdomen). Ir aumentando progresivamente la cantidad de aire inspirado y la fuerza de sople.



Ejercitación de los órganos fonoarticulatorios mediante Praxias:

Praxias labiales:

- Labios juntos con boca cerrada.
- Sonrisa con labios juntos.
- Sonrisa con labios separados.
- Proyectar los labios fruncidos (trompita).
- Apretar los labios y aflojarlos.
- Sostener un lápiz entre el labio superior y la base de la nariz.
- Vibrar labios.
- Silbar.
- Etc.

Praxias Linguales:

- Sacar la lengua lo máximo posible; lo mínimo.
- Llevar la lengua a las comisuras.
- Intentar tocarse la nariz y la barbilla con la lengua.
- Pasar la lengua por el labio superior y por el inferior.
- Lengua plana entre los dientes.
- Lengua plana entre los labios.
- Lengua finita.
- Pasar la lengua por los dientes y por los alveolos.

- Lamer
- Chasquido (adherir bien la lengua ancha contra el paladar).
- Vibración de lengua entre labios.
- Etc.

Praxias mandibulares:

- Abrir la boca imitando bostezo.
- Mover la mandíbula inferior hacia la derecha y hacia la izquierda.
- Abrir y cerrar boca con distintos movimientos.
- Morderse el labio superior y el inferior alternativamente.
- Masticación de caramelos blandos y duros.
- Etc.

Estas praxias se trabajarán mediante distintos juegos: memotest, juego de la oca, tarjetas con praxias

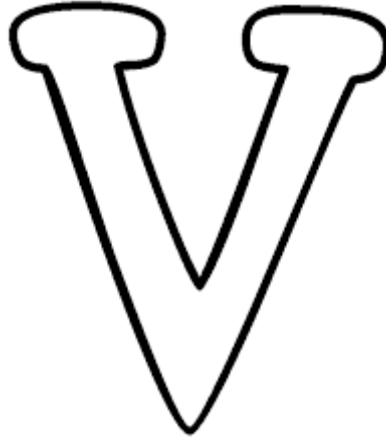


Fonología:

- Se deberá trabajar cada uno de los fonemas en los cuales presenta dificultades

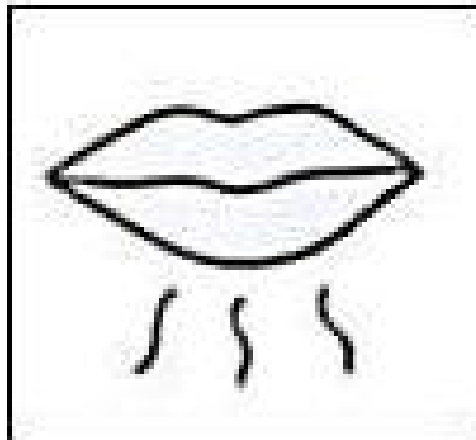
Comenzaremos con el fonema V.

- ✓ Presentamos el fonema al niño:



- ✓ Presentamos la correcta posición de los órganos fonararticulatorios previa a la emisión (proporcionándole al niño nuestro modelo para que nos imite, y mediante la observación de la posición ante el espejo):

- ✓ Arcadas dentarias: levemente separadas.

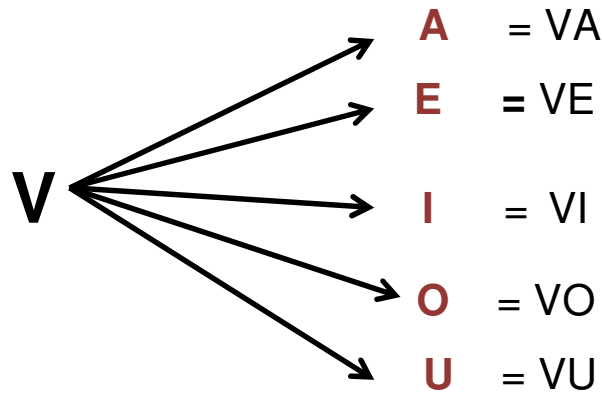




- ✓ Estimulamos áreas de percepción:
  - Sonoridad parecida al sonido de un barco
  - Táctil: percepción de cosquilleo en los labios
  
- ✓ Realizamos ejercicios preparatorios:
  - Respiración: inspiramos por nariz y largamos por boca en forma continua con cierta fuerza.
  - Colocamos la mano delante de la pera para sentir la vibración
  - Los labios están algo contraídos y ligeramente separados de la región central. La punta de la lengua se coloca detrás de los incisivos inferiores, podemos realizar las praxias del beso y sonrisa.
  
  - Repetimos:

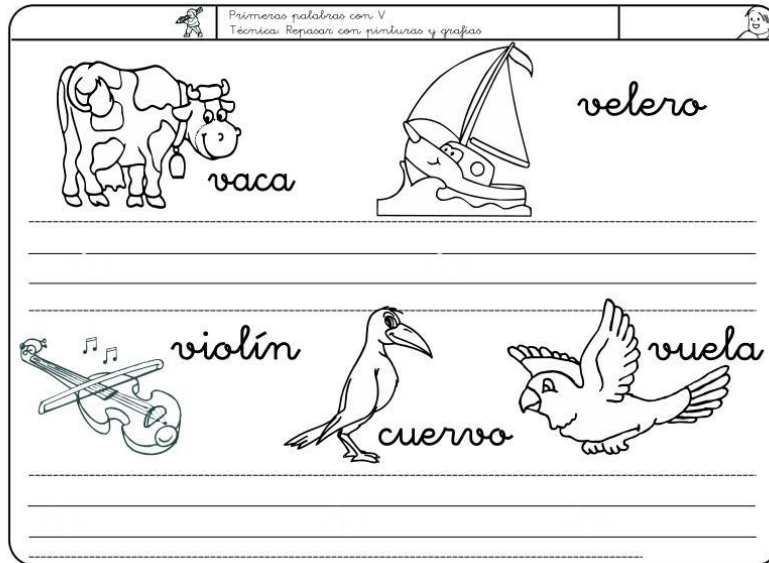
V V

- ✓ Con vocales:



- ✓ Con vocales: AVA-EVE-IVI-OVO-UVU.

- En Vocabulario: ( Pintar los dibujos mientras repetimos)  
VACA- VELERO- VIOLIN-CUERVO- VUELA.



AVION- HUEVOS-LLAVE-VAMPIRO- VAQUERO- VELA-VASO-VESTIDO-VIOLIN-  
CAVERNICOLA-CALAVERA-VENTANA- VINO- TELEVISION-UVAS-VACA-LLUVIA.



NUEVE- VENDA-NUEVE-VEINTE-VENAS



En oraciones: YO VOY VOLANDO AL BOSQUE.  
MI ABUELA SE LLAMA VALERIA.  
A MI TIA VIVIANA LE GUSTA EL VINO.

•Debemos lograr que el niño pronuncie adecuadamente el fonema en lenguaje repetido, sugerido, y finalmente en lenguaje espontáneo.

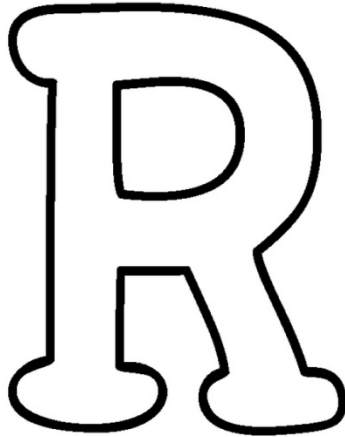
Una vez que el niño logre una correcta pronunciación de este fonema, se continuara con los demás fonemas y grupos consonánticos deficitarios trabajando de la misma manera. Los errores no son consistentes, ya que muchas veces pronuncia bien el fonema en algunas palabras y en otras no.

El fonema RR será el último en trabajarse, ya que es el último en adquirirse en el desarrollo normal del habla.

Se deberá trabajar cada uno de los fonemas en los cuales presenta dificultades

- Comenzaremos con el fonema “R”.

- ✓ Presentamos el fonema al niño:



- ✓ Presentamos la correcta posición de los órganos fonararticulatorios previa a la emisión (proporcionándole al niño nuestro modelo para que nos imite, y mediante la observación de la posición ante el espejo):

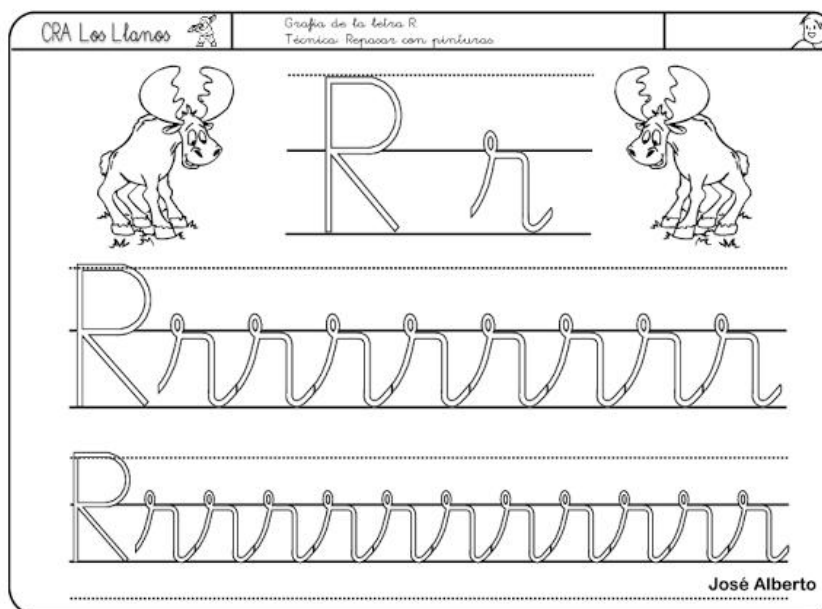
- ✓ Arcadas dentarias: levemente separadas.

Lengua: la punta de la lengua se apoya en la arruguitas del paladar si es necesario se le toca con el dedo en las arruguitas para que el niño identifique el lugar)

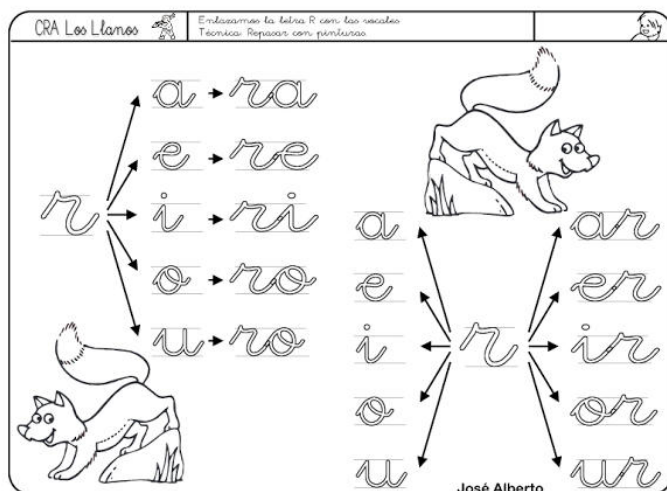


- ✓ Estimulamos áreas de percepción:
  - Sonoridad parecida a la de un zumbido.
  - Táctil: percepción de cosquilleo en la lengua
  
- ✓ Realizamos ejercicios preparatorios:
  - Respiración: inspiramos por nariz y largamos por boca en forma continua con cierta fuerza.
  - Lengua: sacamos la lengua finita para afuera y la guardamos.
    - Tocamos con la punta de la lengua las arrugitas del paladar y después tocamos con la punta de la lengua la parte trasera de los dientes inferiores.

✓ Repetimos”:



✓ Con vocales: RA-RE- RI-RO-RU  
AR- ER-IR-OR-UR

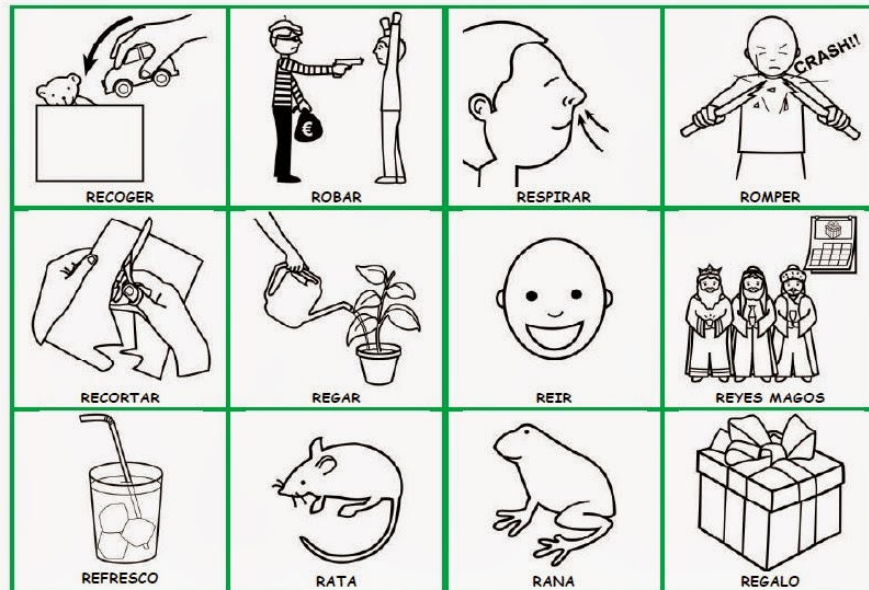
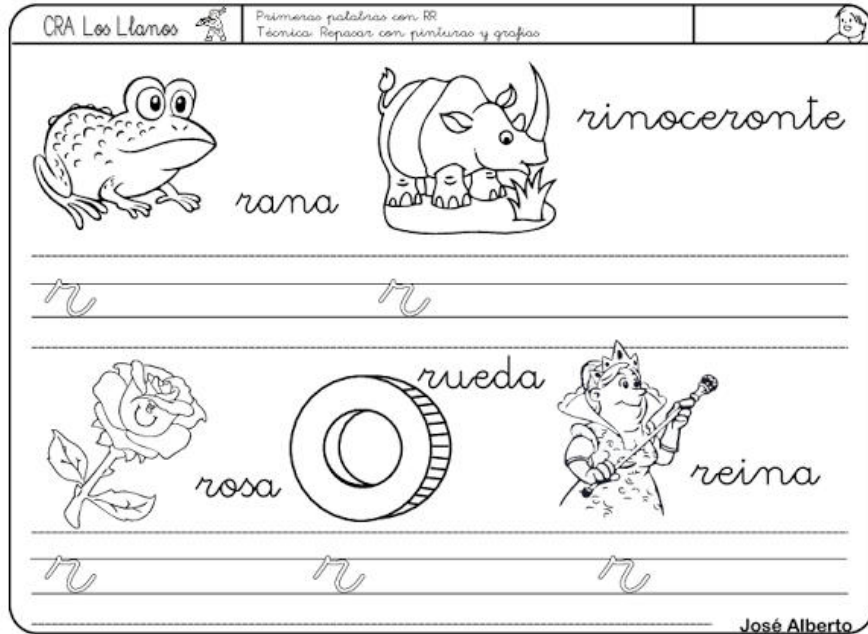


✓ Con vocales: ARA-ERE-IRI-ORO-URU

Handwriting practice sheet for the letter 'r'. At the top center is a large cartoon rabbit holding a carrot. Below it, a central cursive 'r' has arrows pointing to five rows of cursive letters: 'a', 'e', 'i', 'o', and 'u'. To the right of each letter is an arrow pointing to a cursive syllable: 'ara', 'ere', 'iri', 'oro', and 'uru'. At the bottom are two smaller cartoon rabbits. On the left side, there is a vertical text box with a small rabbit icon and the text: 'Enlazamos la letra R con las vocales. Técnica: Repasar con punturas'. At the bottom left of the page is the text 'ORA Los Llamas'. On the right side, the name 'José Alberto' is written vertically.





- En Vocabulario: "R" en Posición inicial ( Pintar los dibujos mientras repetimos)  
**RANA- RINOCERINTE- ROSA- RUEDA-REINA**




Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: <http://catedu.es/arasac/> - Licencia: CC (BY-NC) Autora: Juana Mª Bayo

- En vocabulario: Entre Vocales: ARAÑA- MARIPOSA- FARO- MARUJA- CEREZA.

CRA Los Llanos  Primeras palabras con R  
Técnica: Repasar con pinturas y grafías




araña




mariposa

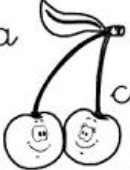
---



faro


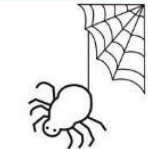



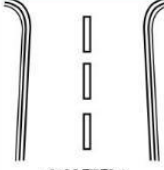



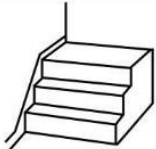




Maruja



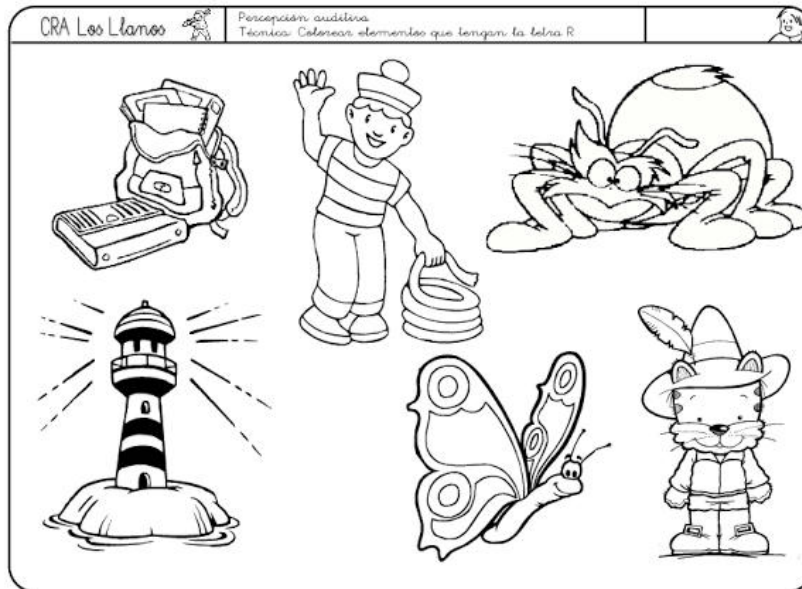
cereza

José Alberto

 ACERA	 ARAÑA	 BAÑERA	 BATIDORA
 CAFETERA	 CARRETERA	 CAZADORA	 CUCHARA
 ENFERMERA	 ESCALERA	 JIRAFÁ	 LLORAR

Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: <http://catedu.es/arsaac/> . Licencia: CC (BY-NC) Autora: Juana Mª Bayo. <http://maestraideal.blogspot.com>

- COLOREA LOS DIBUJOS QUE TIENEN “R”

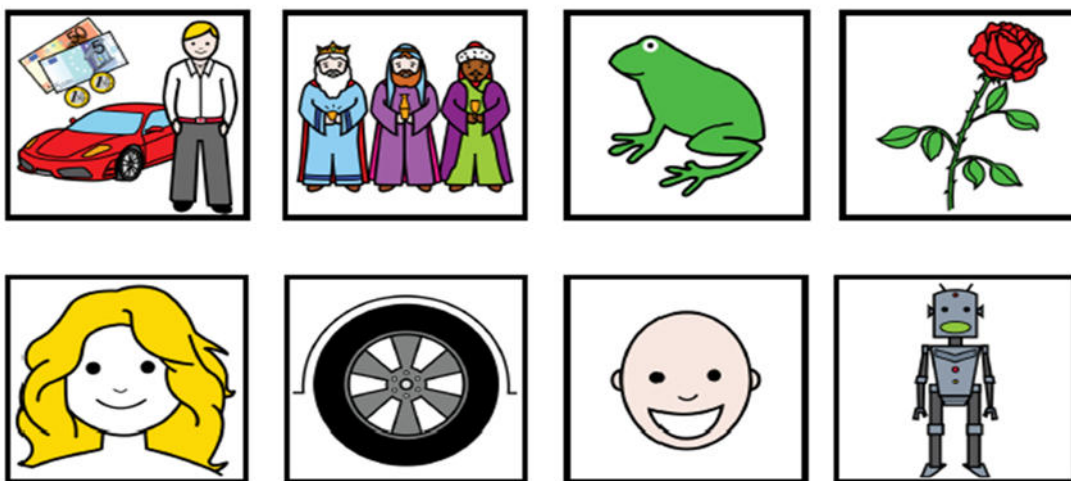


- En oraciones: - EL RUIDO DEL RAYO ME ASUSTA.  
- LA RAMA DEL ARBOL ES LARGA  
- EL AGUA DEL RIO CORRE MUY DE PRISA  
- LA ROSA ROJA ES MI PREFERIDA

- En versos rimados:  
La rana y en ratón  
juegan a la ruleta  
y cuando tienen hambre  
Preparan la receta

- Juego Memotest con palabras con el fonema "R"

## MEMORY FONEMA R INICIAL



Pictogramas del autor Sergio Palao. Procedencia ARA SAAC (<http://catedu.es/arassac/>) LicenciaCC (BY\_NC-SA) Autora: Laura Ferré Murcia  
<http://yasedeclarre.blogspot.com.es/>

- LEERLE CUENTOS QUE CONTENGAN LA LETRA “R” (HACIENDO MAS FUERTE EL SONIDO DE LA “R”)

Ejercicios de Dislalias Cuentos con /r/

**MARIANO.**

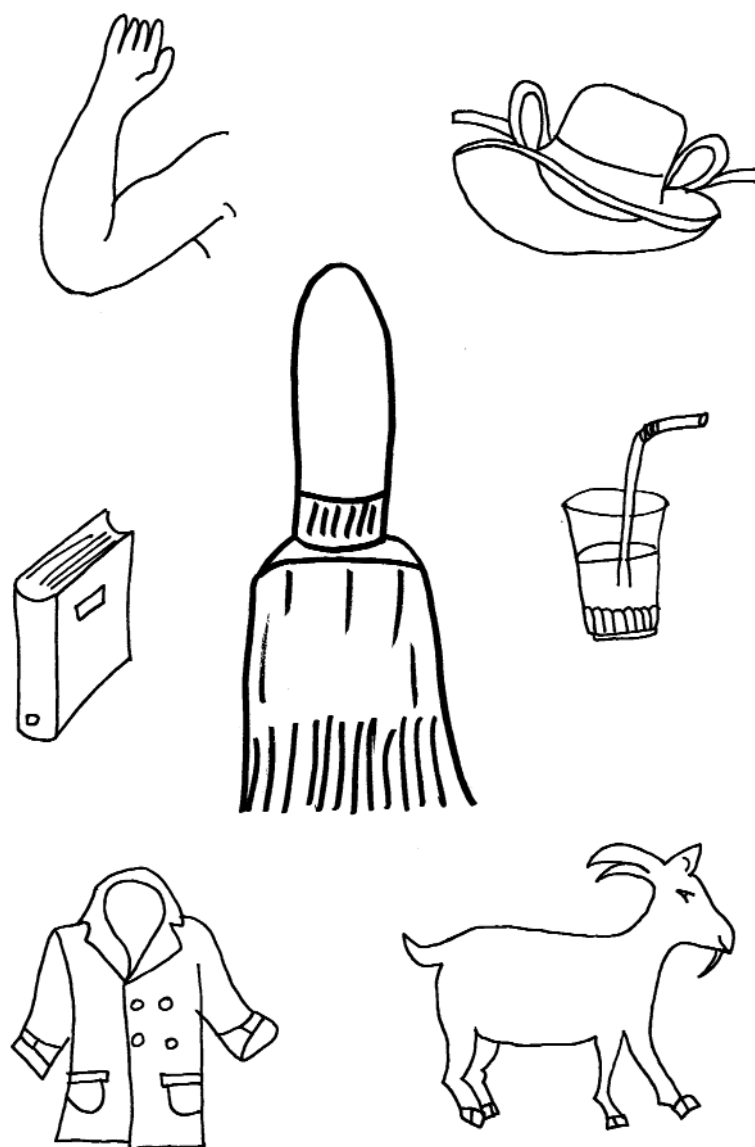
Érase una vez un niño llamado Mariano.

Un día Mariano se fue a la feria con su amiga Teresa; los dos estuvieron mirándolo todo, pero no se montaron en ningún aparato de los que allí había.

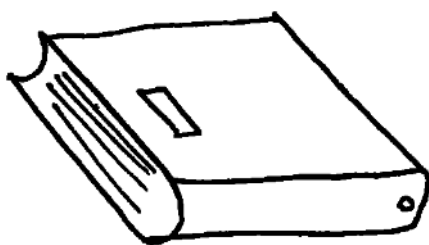
Cuando volvieron, Teresa se fue para su casa pero Mario se quedó junto a la farola que había en la calle “El Toro” interesado en un vendedor de peras que fumaba un puro mientras un loro de bonitos colores se paraba en su hombro. De pronto el loro levantó el vuelo detrás de una mariposa a la que intentaba picar y los dos desaparecieron en lo alto de una frondosa palmera.

G.T. ILEA Pág.2

- Cuando vamos a trabajar el sinfon BR, debemos colocar los labios en posición semicerrada, apoyar la lengua en la arrugar palatinas y largar el aire hacia afuera con fuerza haciendo vibrar la lengua.
- Colorear los dibujos que tienen el sinfon BR



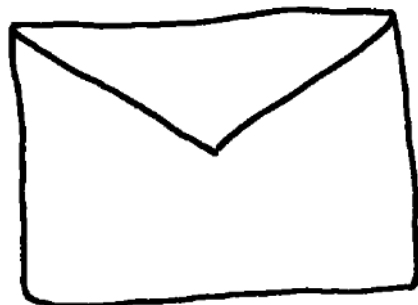
- repetimos palabras con el sinfon BR



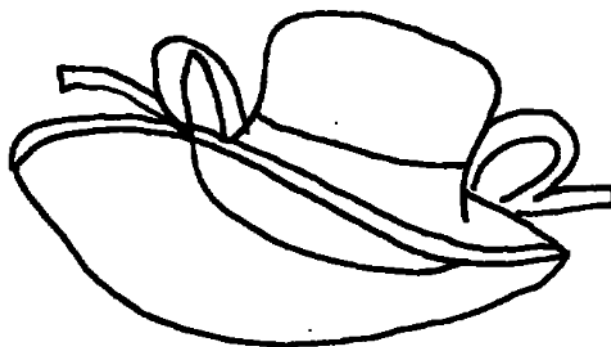
LIBRO



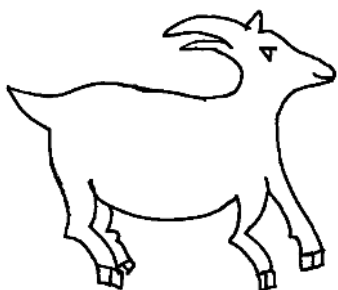
BROCHA



SOBRE



SOMBRERO



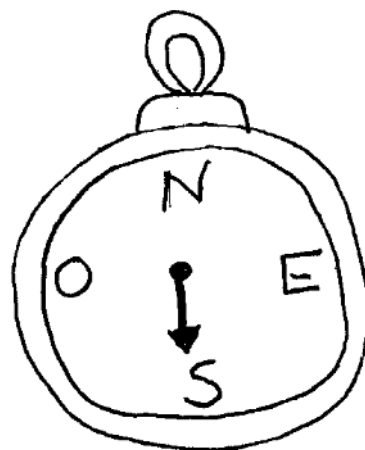
CABRA



BRUJA



BRAZO



BRUJULA



- Tacha lo que oigas: con color rojo (BRA), con color verde (BRO), de color azul (BRU), (BRI) de color amarillo, y (BRE) de rosa.  
Esta actividad se comenzara a trabajar el próximo año acompañado el proceso de lectoescritura una vez que inicie la primaria)

BRA      BRO      BRI      BRA

BRU      BRE      BRO      BRE

BRI      BRO      BRA      BRU

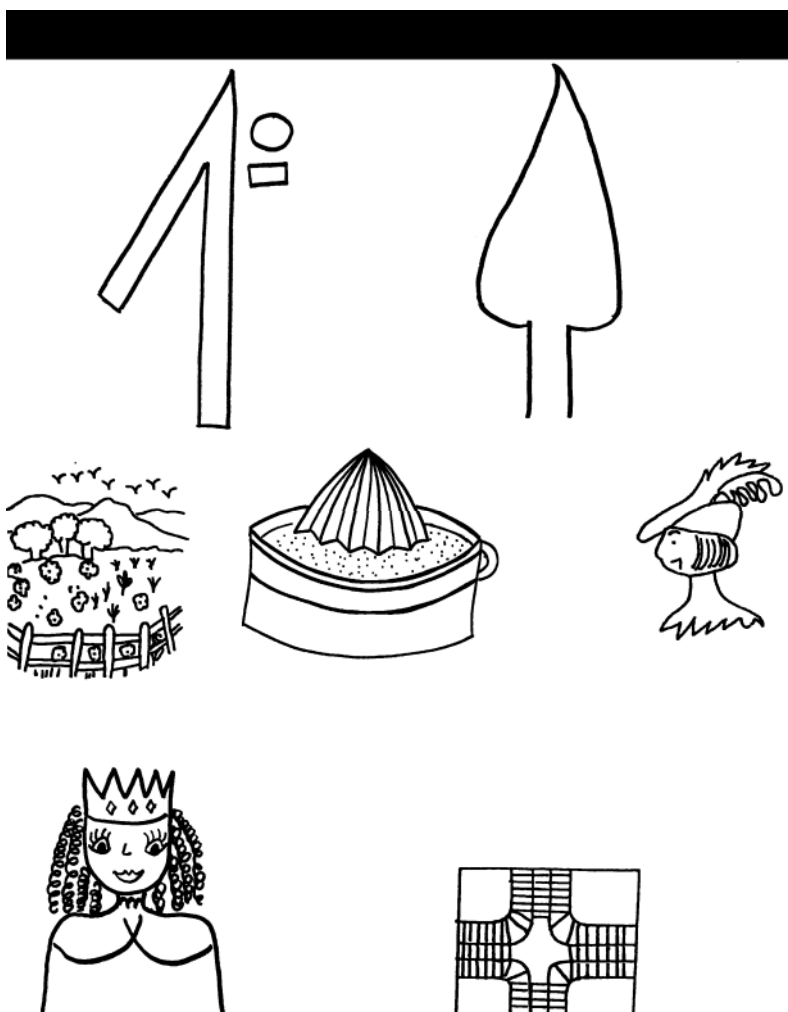
BRO      BRI      BRU      BRE

BRA	BRI	BRO	BRU	BRE
BRO	BRE	BRA	BRI	BRU
BRI	BRA	BRU	BRE	BRO
BRE	BRU	BRI	BRA	BRA
BRU	BRI	BRA	BRO	BRI

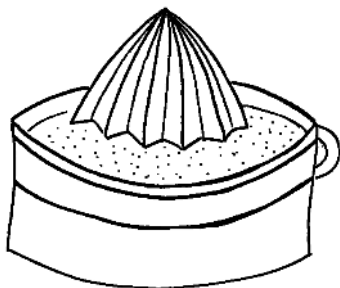
- Recorta, busca y pega en el recuadro superior donde corresponda.

BRU	BRI	BRA	BRO	BRI
BRA	BRI	BRO	BRU	BRE
BRI	BRA	BRU	BRE	BRU
BRO	BRE	BRA	BRI	BRO
BRE	BRU	BRI	BRA	BRA

- Cuando vamos a trabajar el sinfon PR, los labios deben estar cerrados, debemos largar el aire hacia afuera, realizando una plosion con los labios y una vibración con la punta de la lengua en las rugas palatinas.
- Colorea los dibujos que tienen el sinfon PR



- repetimos palabras con el sinfon BR



ESPRIMIDOR



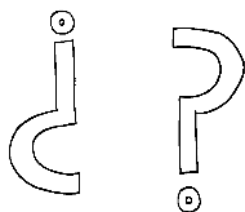
PRINCIPE



PRADO



PRINCESA



PREGUNTA

- Tacha lo que oigas: con color rojo (PRA), con color verde (PRO), de color azul (PRU), (PRI) de color amarillo, y (PRE) de rosa.

PRU          PRE          PRA          PRI          PRE

PRO          PRA          PRU          PRO          PRI

PRA          PRE          PRI          PRU          PRO

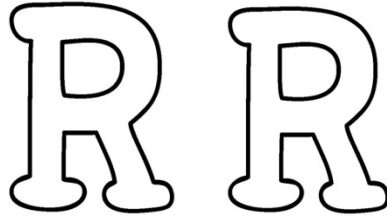
PRE          PRU          PRO          PRI          PRA

PARA	PRI	PRO	PRU	PRE
PRO	PRE	PARA	PRI	PRU
PRI	PRA	PRU	PRE	PRO
PRE	PRU	PRI	PARA	PRA
PRU	PRI	PARA	PRO	PRI

- Recorta, busca y pega en el recuadro superior donde corresponda.

PRU	PRI	PRA	PRO	PRI
PARA	PRI	PRO	PRU	PRE
PRI	PRA	PRU	PRE	PRU
PRO	PRE	PRA	PRI	PRO
PRE	PRU	PRI	PARA	PRA

- ✓ Presentamos el fonema al niño: “RR”



- ✓ Presentamos la correcta posición de los órganos fonararticulatorios previa a la emisión (proporcionándole al niño nuestro modelo para que nos imite, y mediante la observación de la posición ante el espejo):

- ✓ Arcadas dentarias: levemente separadas.

Lengua: la punta de la lengua se apoya en la arruguitas del paladar si es necesario se le toca con el dedo en las arruguitas para que el niño identifique el lugar)

- ✓ Estimulamos áreas de percepción:

Sonoridad parecida a la de un zumbido.

Táctil: percepción de cosquilleo en la lengua



- ✓ Realizamos ejercicios preparatorios:

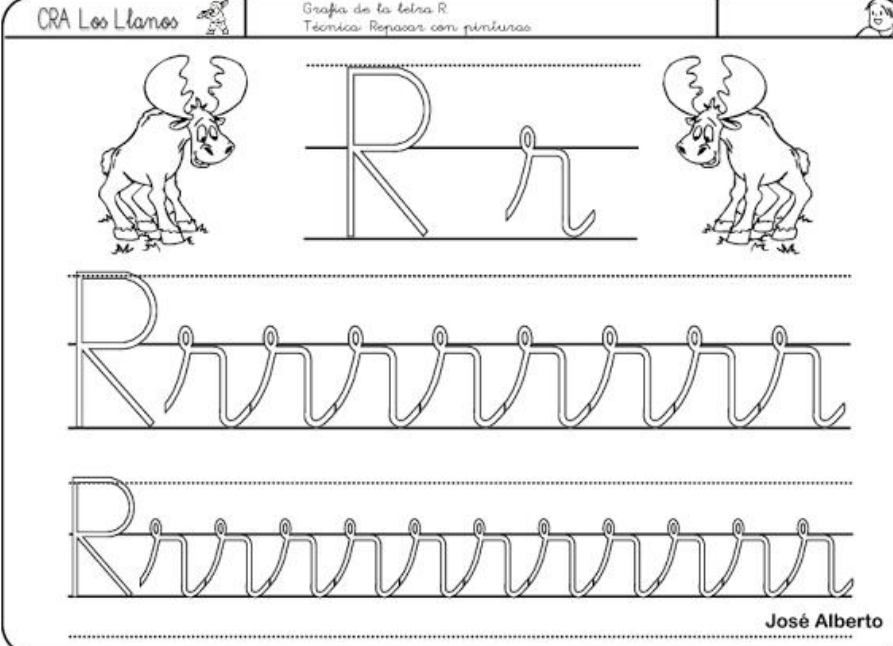
- Respiración: inspiramos por nariz y largamos por boca en forma continua con bastante fuerza.
- Lengua: sacamos la lengua finita para afuera y la guardamos.

Tocamos con la punta de la lengua las arruguitas del paladar y después tocamos con la punta de la lengua la parte trasera de los dientes inferiores.

Los órganos de la articulación se colocan como en la R, pero la punta de la lengua vibra repetidas veces, al formar varias oclusiones contra los alveolos.

✓ Repetimos:

CRA Los Llanos  Grafía de la letra R  
Técnica Repasar con pinturas 



José Alberto

✓ Con vocales: RRA-RRE-RRI-RRO-RRU

✓ Entre vocales: ARRA-ERRE-IRRI-ORRO-URRU

✓ En Vocabulario: "RR" ( Pintar los dibujos mientras repetimos)

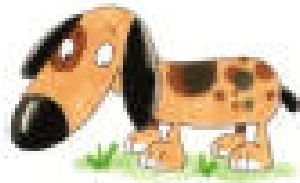
✓ BURRO-CARRO-BARRIL-BARRE-MARRON- CORREA, ETC.

 *Inventa frases con los dibujos que hay en los recuadros*

actividad.com focus     

- ✓ discriminación auditiva. se le muestra una imagen, y le preguntamos: ¿cómo se dice? PERO O PERRO...

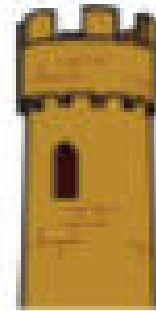
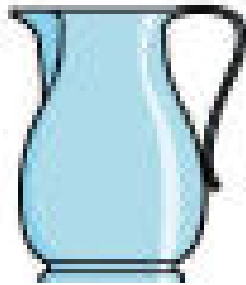
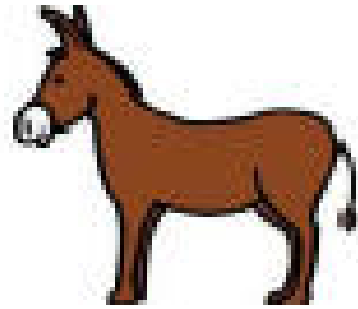


...



PERO







- En versos rimados:
  - ✓ Erre con erre, guitarra;  
Erre con erre, carril:  
Rápido ruedan los carros,  
Rápido el ferrocarril.
  
- ✓ Borracho un ratón robó  
Un ramo de rosas rojas.  
El rabo se le enredó  
Y rodó de rosa en rosa.
  
- ✓ El burrito barrigón  
Ayer se dio un resbalón.  
Por andar detrás de un carro,  
se cayó dentro del barro.  
¡Qué burrito picarón,  
El burrito barrigón!

## **ORALIDAD**

### **Pragmática:**

- ✓ Simular situaciones donde el niño debe saludar y despedirse con la entonación correspondiente.
- ✓ Planificación de eventos. El niño tendrá que describir lo que deberá hacer antes de realizar una actividad determinada (Ejemplo: para ir a la playa tenemos que ver si hay buen tiempo, preparar la mochila, etc.)
- ✓ Planificación. El niño debe planificar verbalmente un juego conocido. ¿Sabes jugar a la mancha? Explícame como se juega a la escondida.
- ✓ Contamos al niño durante un minuto todo lo que hemos visto por la mañana antes de llegar, y luego el niño debe hacer lo mismo
- ✓ Pedimos al niño que narre todos los pasos o acciones que realiza desde que se levanta hasta que se acuesta.
- ✓ Juego: conversaciones por teléfono. Mediante el uso de teléfonos de juguete simulamos con el niño conversaciones con diferentes personas: amigos, hermanos, padres, etc.
- ✓ Juego de los indicios. (Juego del veo veo). Debemos averiguar el nombre de la persona o cosa de la cual el niño va dando pistas.
- ✓ Juego de Comprensión y adaptación: ¿Qué harías vos si...? ¿Qué debes hacer si...?  
El niño debe resolver verbalmente situaciones que pueden darse en su vida cotidiana. Ejemplo:
  - “¿Qué debes hacer si te das cuenta que vas a llegar tarde a la escuela?”,
  - “¿Qué debes hacer si tienes que cruzar la calle?”,
  - “¿Qué harías vos si paseando por el campo te encuentras con un serpiente?”.

- ✓ Por medio de imágenes, pedimos al niño que nos describa todo aquello que ve:



- ✓ Eliminamos el texto de las viñetas de comics. Luego rellenamos el contenido de las viñetas (interacción comunicativa entre los personajes).



- ✓ El niño debe ordenar las secuencias e inventar una historia que se relacione con las imágenes



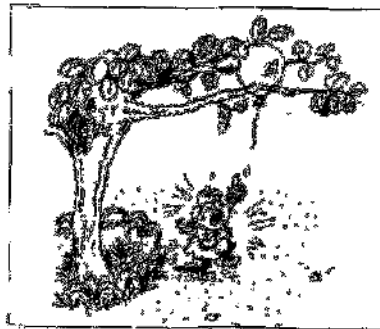
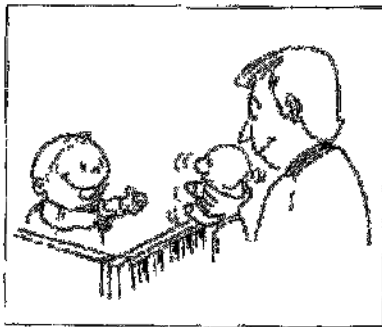
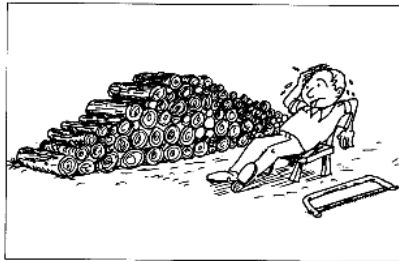
- ✓ Reconocimiento de expresiones faciales asociadas a sentimientos básicos. Realizamos nosotras distintas expresiones y el niño debe decir a que nos estamos refiriendo, luego se las hacemos realizar a él y nosotras adivinamos cual es la expresión:

Triste--- feliz--- enojado---cansado---asombrado

✓ Se le presentan al niño imágenes contextuales. El niño debe proyectar las experiencias y los sentimientos de los demás, sus reacciones ante situaciones concretas. (Debe ponerse en la piel del otro).

- Reconocimiento de expresiones faciales asociadas a sentimientos básicos e interpretación de la causa a partir del contexto:

- ¿Cómo está la niña? ¿Por qué? ¿Qué le pasa al señor? ¿Por qué? Etc.

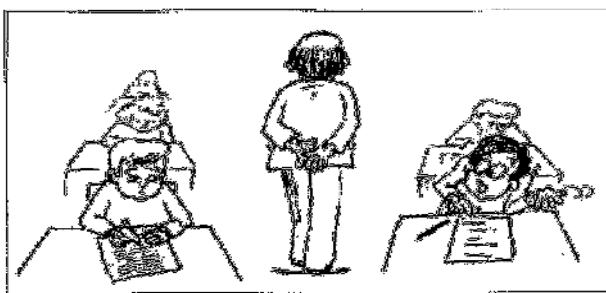


- Reconocimiento de expresiones faciales asociadas a sentimientos complejos (sorpresa, asco) y relaciones causales.

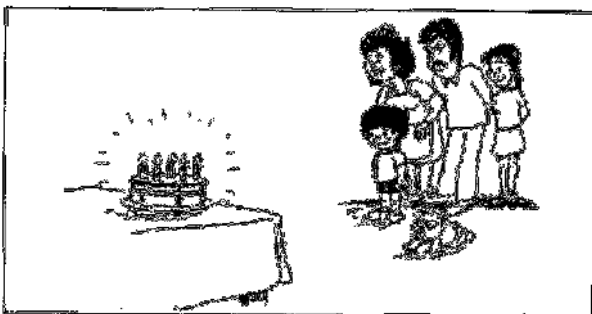
- ¿Qué le pasa al niño y a la señora?
- ¿Dónde está este señor? ¿Qué está mirando? ¿Por qué pone esa cara? ¿Cómo es la cuenta?
- ¿Qué está leyendo el chico? ¿Es una buena o una mala noticia?
- ¿Qué le pasa al niño? ¿Qué hay en la manzana?



- ✓ Comprensión y expresión de términos “mentalistas”: saber-no saber.
  - ¿A qué están jugando? ¿Sabe el niño dónde está la niña? ¿Quién lo sabe? ¿Qué hace la señora? ¿Qué va a hacer el niño?
  - ¿Qué hacen estos niños? ¿Qué quiere el niño morocho? ¿Quién sabe las respuestas? ¿Lo está viendo el profesor? ¿Qué pasaría si lo viera?



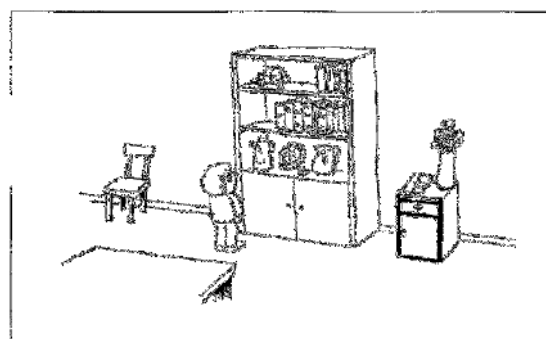
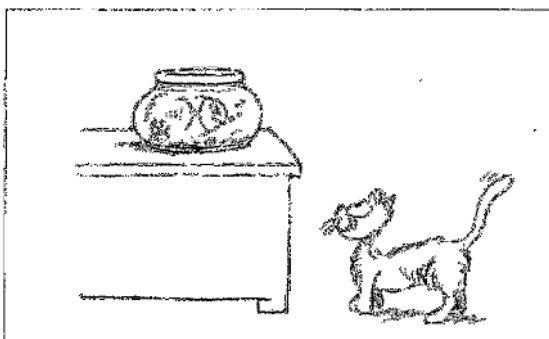
- ✓ Comprensión de preguntas y realización de inferencias a través del contexto:
  - ¿Qué están celebrando? ¿cuántas velas hay? ¿De quién es el cumpleaños? ¿Cómo lo sabes?



- ✓ Interpretación de intenciones a partir del contexto.

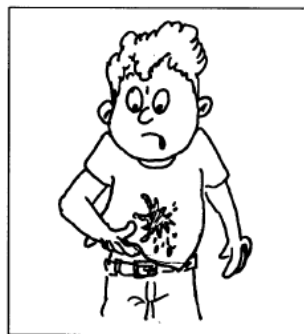
Resolución de problemas.

- ¿Qué quiere el gato? ¿Qué puede hacer?
- ¿Qué quiere el niño? ¿Por qué no lo agarra? ¿Qué puede hacer para agarrarlo?



- ✓ Interpretación de un problema en función del contexto. Resolución de problemas.

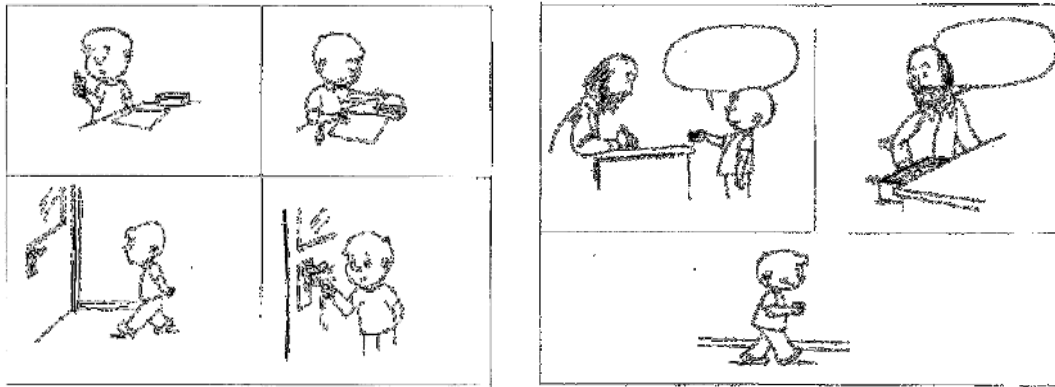
- ✓ ¿Qué le ha pasado? ¿Qué debería hacer?



- ✓ Entrenamiento en narración de secuencias (entonces, después); Comprensión y expresión de términos “mentalistas” (querer); Resolución de problemas.

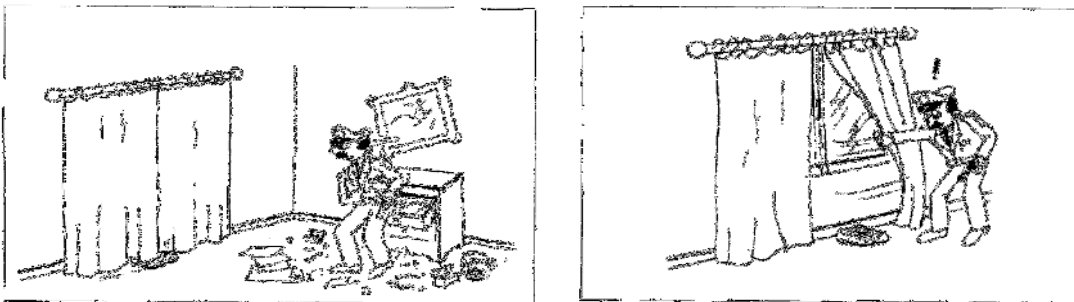
El niño debe ordenar la historieta, recortando cada viñeta. Luego responde las preguntas:

- ¿Qué le pasa a este niño? ¿Qué necesita? ¿Qué busca en la cartuchera? ¿Qué puede hacer? ¿A dónde va? ¿por qué llama a la puerta? ¿Qué dice el niño? ¿qué dice el profesor? ¿Qué lleva el niño en la mano?



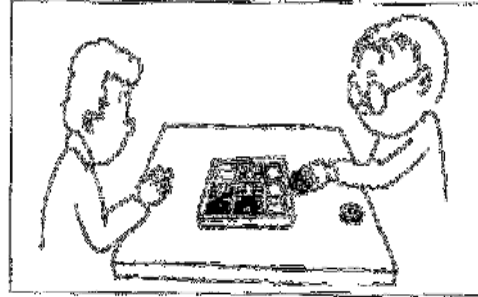
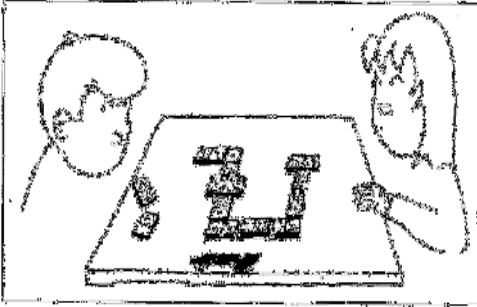
- ✓ Inferencias a partir de las creencias y de las falsas creencias. Creer y equivocarse.

- ¿Qué ha pasado en esa casa? ¿Que busca el policía?
- ¿Qué cree el policía? ¿Es verdad lo que cree el policía?

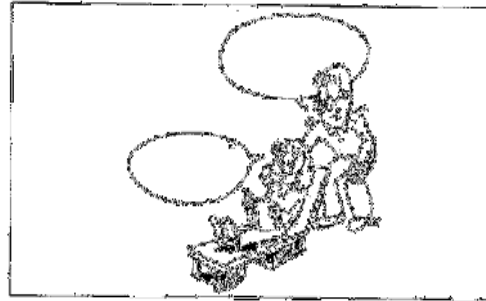
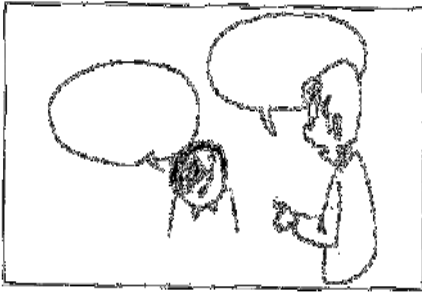




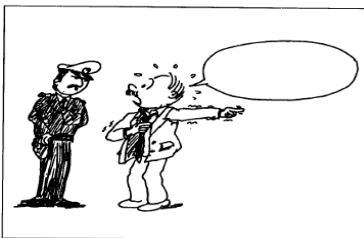
- ✓ Comprensión de situaciones y reglas de juego; de los conceptos ganar y perder, y reconocimiento de expresiones faciales asociadas a emociones (alegría, decepción).
  - ¿Quién ha ganado/perdido? ¿Por qué?
  - Dibuja la cara de los niños. ¿Estarán los dos iguales?



- ✓ Comprensión y expresión de fórmulas de saludo y de preguntas de función fáctica: ¿Qué tal? ¿Cómo estás? ¿Qué te ha pasado? El niño debe completar oralmente los diálogos.

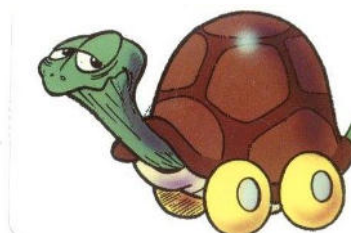
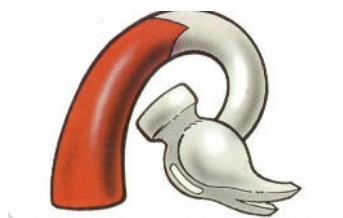
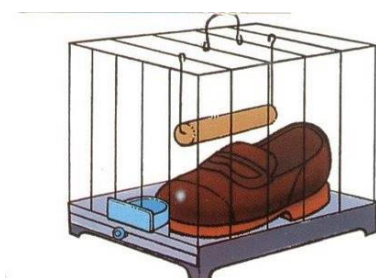
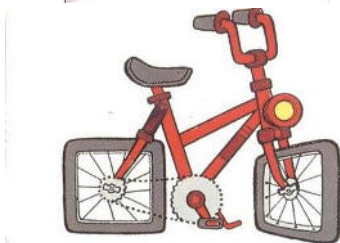
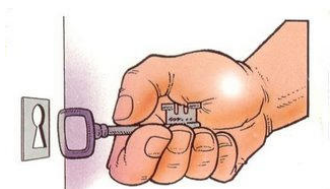


- ✓ Entrenamiento de la función lingüística de informar/narrar.  
El niño debe completar oralmente los diálogos.

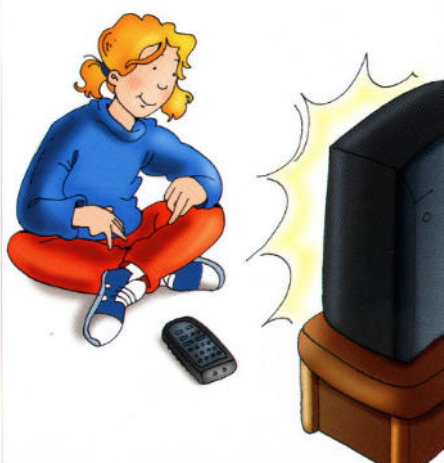


Semántica:

- ✓ Presentamos al niño imágenes que representan absurdos verbal, y él deberá indicarnos si lo que se observa en cada uno de ellos está bien o mal, y por qué.



- ✓ Le presentamos al niño distintas imágenes y el nos debe contar que es lo que ve y que acción se está realizando en la figura.





- ✓ Nombrar objetos (que hay en casa, en el colegio, en el parque, en la cocina, etc.) y sus características. (al comienzo se pueden proporcionar ayudas visuales).



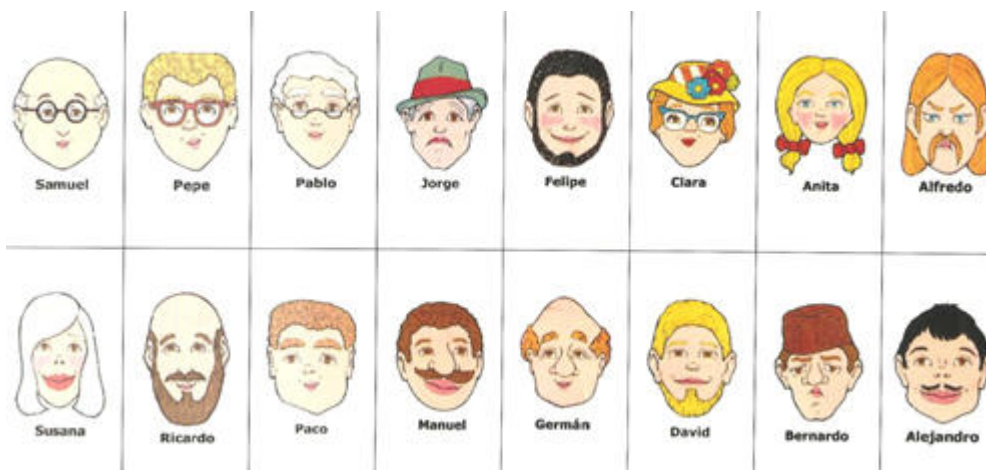
- ✓ Ejercicio de preguntas-respuestas:
  - ¿Dónde se puede encontrar un almohada y un colchón?
  - ¿Dónde se puede encontrar ollas y cubiertos?
  - ¿Dónde hay un cepillo de dientes y un jabón?

Establecer semejanzas y diferencias entre objetos de uso común.





- ✓ Juego “¿quién es quién?”. Consiste en ir dando pistas de un personaje determinado, y el niño deberá adivinar de quién se trata.



- ✓ Completar oralmente frases con contrarios:



La jirafa es flaca, el elefante es.....

El hipopotamo es gordo, el gato es .....

El sapo el bajo, el pero es mas .....

- ✓ A través de la colocación de distintos objetos el niño debe describir la posición en el espacio en donde están ubicados ..(trabajamos además tiempo y espacio)

Ejemplo: ponemos una cartuchera arriba de la mesa y le preguntamos:

¿la cartuchera esta arriba o el costado de la mesa?

- ✓ Decir todas las posibilidades que se le ocurran:
  - Cosas que se pueden comer....
  - Cosas que nos podemos poner....
  - Decir palabras que empiezan por una misma letra, etc.

- ✓ Juego de asociación de conceptos por complementariedad:

Qué hacemos cuando tenemos hambre?

¿Qué hacemos nos duele algo?

¿Qué hacemos cuando tenemos frio?

¿Qué hacemos cuando estamos cansados?

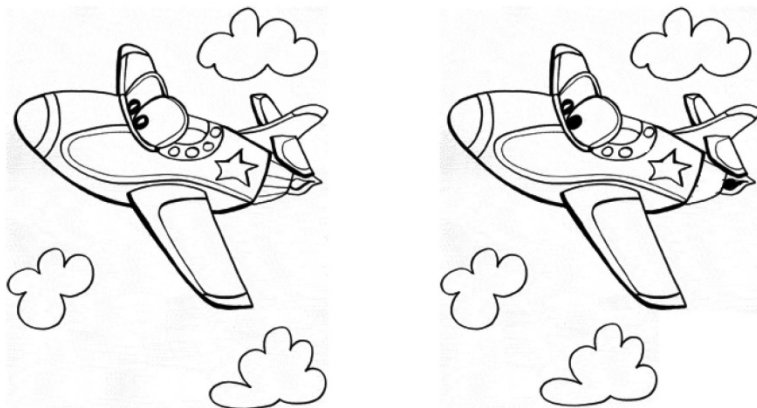


- ✓ Profesiones: se le otorga al niño una tarjeta de una profesión en particular (profesora, médico, jardinera, conductor de colectivo, carpintero, panadero, etc.). El niño debe verbalizar las acciones propias de la profesión en cuestión.

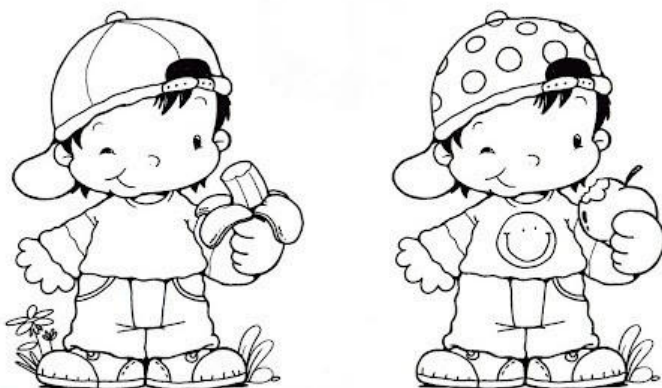


Atención

- ✓ Se le pide al niño que observa las imágenes y nos diga cuales son las diferencias entre ambas.



ENCUENTRA LAS CINCO DIFERENCIAS Y COLOREA LOS AVIONES



*Encuentra las 5 diferencias que hay en el dibujo*



### **Orientaciones para la Familia**

- Leerle un cuento todos los días, tomar el tiempo necesario para lograr la atención del niño y acompañar la lectura con abundantes gestos.  
Si es un cuento que ya escuchó varias veces, hacer algunas pausas en momentos importantes para que el niño complete la frase. Cambiar alguna parte del cuento para saber si nos prestó atención cuando leímos anteriormente o si aún lo recuerda.
- Si el niño está mirando televisión, sentarse junto a él unos minutos y luego retirarse diciéndole que preste atención a lo que va a suceder. Cuando regresamos le pedimos que nos cuente que sucedió.
- Confeccionar junto con el niño una lista de cosas que tienen que comprar en el supermercado, observando lo que hay en la alacena. Hacer como adivinanzas para que descubra que es lo que falta, ejemplo: ¡ falta algo que usamos para endulzar la leche! ( haciendo referencia a el AZUCAR)
- Leer varias veces la lista antes de salir y una vez allá, preguntarle qué cosas se acuerda que anotamos.
- Pedirle que transmita mensajes simples o complejos a otros miembros de la familia, ya sea personalmente o por teléfono. “abuela, mama dice que te pregunte si hoy vas a venir a vernos”
- Hacer cosas absurdas frente al niño para que él las descubra y pueda justificarlas, por ejemplo, intentar cortar una banana con la tijera y decir...

Mama: *pero fíjate Juan Simón, no puedo pelar la manzana. ¿ qué paso?*

Juan Simón: *es que estas usando la tijera.*

Mama: *¿ la tijera no sirve para cortar?*

Juan Simón: *si, pero es para cortar papel.*

Mama: *¿ entonces qué hago?*

Juan Simón: *tenes que agarrar el cuchillo.*

*Mama: claro! Las dos cosas son para cortar, solo que con la tijera corto papel y con el cuchillo corto una fruta.*

- Adoptar el absurdo a la edad del niño, a partir de los cuatro años deben justificar los más simples.
- Cuando el niño comete errores de articulación de las palabras, proporcionarle el modelo incorrecto para lograr la autocorrección natural o , por lo menos, comparar entre el modelo correcto y la emisión que él es capaz de realizar .  
Niño: *¿me das una gasetita?*  
Mama: *¿una gasetita? ¿Qué es eso? Yo no conozco nada que se llame así, gasetita, ¿no será galletita?*  
De ese modo el pequeño escucha la emisión del adulto de forma en que habla él y la articulación correcta, lo que facilita la discriminación.
- En el dialogo con el niño cometer los mismos errores que el realiza, generalmente para ayudarlo a que los identifique y corrija..
- Darle al niño seguridad en sus producciones, no corregirlo en presencia de personal que no son de su entorno inmediato. Si bien debe tomar conciencia de sus errores para corregirlos, NO podemos ponerlo en la situación de que se avergüence de ellos e inhibirlo para interactuar con otras personas.
- Estimularlo en el uso creativo del lenguaje si tiene hermanos, o en caso de que no, con el adulto; alentarlo a la realización de dramatizaciones de historias, ya sea con títeres o muñecos, inventando historias de acuerdo a su edad o interés .
- Tener constancia con los tratamientos iniciados. En muchas ocasiones el camino en la recuperación de los trastornos del lenguaje es largo, pero la solución de los mismos en contadas oportunidades se produce de manera espontánea, sobre todo cuando los errores distorsionan los mensajes del niño.

- **Orientaciones para la Maestra**

- Crear un clima de confianza y seguridad en el que el alumno se sienta motivado para afrontar las actividades que se le proponen. Para ello es necesario darle muestras de cariño y aceptación en presencia de los demás y que se sienta querido y aceptado sin tener en cuenta sus éxitos o fracasos de manera que ayudemos a fomentar su autoestima.
- Estar especialmente pendiente de todos aquellos avances positivos que podamos observar en él, incluso si es posible provocar situaciones en las que pueda producirse, como por ejemplo, preguntarle cuando estamos seguros que sabe la respuesta y elogiarlo con algún gesto de aprobación como una forma de incrementar su autoestima y valía frente al grupo.
- Adaptarse al nivel de competencia curricular que tiene el alumno:
  1. Explicarle las cosas de manera sencilla y directa.
  2. Plantearle actividades que se sitúen en sus posibilidades de realización de modo que pueda ir progresando partiendo de su nivel.
- Al presentar las actividades se debe asegurar que ha comprendido lo que tiene que hacer.

# Anexo

**CONCLUSION:**

Luego del análisis del caso de JC y a raíz del contacto que puede tener con él durante mis días en el CAPS Ameghino se puede establecer que el niño va mejorando favorablemente en su tratamiento, teniendo en cuenta que cuando comenzó era un nene que no hablaba, solo quería estar con su mamá y no jugaba con otras cosas que no fueran autitos. Hoy en día se puede tener una conversación con él, la comprensión está mucho mejor que la fonología, pero si el niño sigue concurriendo al tratamiento como hasta ahora, seguramente superará muchas de las dificultades instaladas en la actualidad.

Si bien a JC lo encuadramos en un déficit fonológico sintáctico, presenta disminución en los demás niveles por una adquisición tardía del lenguaje, como así también una privación de estimulación por parte de la familia, y como consecuencia a esto planteamos actividades orientadas a estimular todas las áreas del lenguaje.

Cabe destacar la importancia que tiene la colaboración y el apoyo de la familia, ya que se considera factor determinante de su eficacia.

La tarea más importante está relacionada en poder brindarle las herramientas necesarias para poder superar las limitaciones de cada área, y así poder desenvolverse con eficacia en un futuro.

La intervención fonoaudiológica debe intentar abarcar todos los componentes deficitarios de su lenguaje, pero partiendo siempre de las habilidades que el niño ya domina.

El plan terapéutico proyectado deberá estar sujeto a modificaciones de acuerdo a los avances y/o retrocesos observados en el niño.



**Bibliografía:**

- ACOSTA RODRIGUEZ Víctor. MORENO SANTANA Ana, María Dificultades del lenguaje en ambientes educativos del retraso al trastorno específico del lenguaje. 2da Edición. Masson. Barcelona. 2001.
- AGUADO Gerardo. Trastornos específicos del lenguaje .Retraso del lenguaje y disfasia. 1ra Edición. Ediciones Aljibe. Málaga 1999.
- AZCOAGA Juan E. BELLO José A. DERMAN, Berta y otros. Los retardos del lenguaje en el niño. 2da Edición. Paidós. Barcelona. 1997
- DERMAN, Berta y colaboradores .Módulo de estudio y evaluación del código lingüístico. Infantil. Buenos Aires.
- CUETOS VEGA Fernando. Evaluación y rehabilitación de las afasias Aproximación cognitiva. 1ra Edición. Editorial Médica Panamericana S.A. Madrid. 1998
- NARBONA Juan. CHEVRIE-MULLER Claude. El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos. 1ra. Edición. Masson. Barcelona. 1997.
- PUYUELO SAN CLEMENTE Miguel. RONDAL Jean-Adolphe. WIIG Elizabeth H. GOTZEN BUSQUETS Antonia M. M. CLIMENT Giné i Giné. .Evaluación del lenguaje. 2da. Edición. Masson. Barcelona. 2002.
- RONDAL, Jean A. SERON Xavier. Trastornos del lenguaje I y II .2da Edición Paidós. Neurología y conducta. Barcelona. 1995.
- Flores Lucas, I. Calleja Gonzales, A.L Sánchez Rosso. Diagnóstico Precoz y Atención Temprana en Trastorno Especifico del Lenguaje
- María Laura Alessandri. Trastorno del Lenguaje

: