

Índice

1. Agradecimiento.....	3
2. Introducción.....	4
3. Marco Teórico.....	5
• Etapas de desarrollo del Lenguaje.....	8
• Componentes del lenguaje	
✓ La organización fonológica.....	11
✓ La organización morfosintáctica.....	13
✓ La organización semántica.....	15
✓ La organización pragmática.....	17
• Alteraciones del lenguaje en los niños.....	18
✓ Trastorno específico del lenguaje.....	20
4. Desarrollo de la observación y práctica.....	26
5. Plan terapéutico.....	28
6. Conclusión.....	31
7. Anexos.....	32
8. Bibliografía.....	51

Agradecimiento

Este trabajo se llevo a cabo gracias a la colaboración del niño Y. y su familia, principales protagonistas del mismo.

En especial, quiero agradecer el asesoramiento y supervisión de la Lic. Cintia Natalia Chervo que se encuentra al frente del Servicio, ya que con su cordialidad, experiencia y predisposición frente a mis propuestas hizo que mi práctica profesional fuera muy productiva a nivel profesional y personal.

Además debo agradecer a los profesionales que se encuentran en todos los lugares en donde realice observaciones, ellos son: Lic. Noemí Colacilli, Lic. Graciela Moscardi y Lic. Luciana Rubini.

Finalmente quiero darles las gracias a mi familia, a mis padres, a mis hermanos, y a mis sobrinos (en especial a Cora que colaboro como “paciente” para practicar la toma de los test de lenguaje que fueron aplicados.)

Introducción

El presente caso fue observado en el CAPS N°4 “Coelho de Meyrelles”, en el área de Lenguaje y a cargo de la Instructora Lic. Cintia Natalia Chervo.

Datos del Paciente.

Nombre: Y.

Fecha de nacimiento: 20/03/11

Edad: 3 años 2 meses

Entrevista inicial: 19/05/14

Motivo de consulta: dificultades en el lenguaje. Derivado por la médica pediatra.

Sospecha diagnóstica: El paciente Y. en virtud de la observación realizada y la evaluación iniciada presentaría un ***Trastorno de la Comunicación no especificado según el CIE-10.***

El niño fue seleccionado porque ingresó al Servicio de Fonoaudiología en el transcurso de la Práctica Profesional que realiza la alumna y ésta condición ofrecía la posibilidad de participar de todo el proceso que se lleva adelante en el mismo: entrevista con la madre, establecer un primer contacto con el niño, comenzar con su evaluación y planificar un plan de tratamiento.

Marco Teórico

Para explicar la adquisición del lenguaje o su uso, es necesario referirse a los contextos de desarrollo y al lenguaje como conducta comunicativa. La adquisición del lenguaje no puede explicarse sin tener en cuenta el contexto familiar, social, escolar y laboral del individuo. Ni tampoco sin situarlo dentro del marco comunicativo.

La comunicación es intercambio de información y un hecho social. Todos los animales se comunican, pero solo los humanos disponen de un código tan complejo como es el lenguaje.

El lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende naturalmente, por una serie de intercambios con el entorno social, sin que en dicho entorno exista un programa conscientemente premeditado para su enseñanza sistemática. Es decir, el niño aprende a hablar con su madre y demás adultos, éstos enseñan a hablar al niño, pero nadie sigue un método preestablecido conscientemente para hablar con su hijo. Esta asimilación se realiza sobre un fondo madurativo complejo que interviene en la determinación de los distintos aspectos audio-fonatorio-lingüísticos y la sucesión de las pautas.

El estado de madurez se puede definir como el estado a partir del cual se puede iniciar con fruto el desarrollo de una función o el aprendizaje de una destreza. Resulta de la acción de tres factores básicos:

- *La maduración neurobiológica de los centros nerviosos que intervienen en su control y estructuración. En el caso de las funciones complejas, como el lenguaje, se puede distinguir entre los “centros” propios (actividades directamente relacionadas con la función simbólica lingüística) y los “centros” asociados (actividades accidentalmente relacionadas con el lenguaje y no exclusivas de él: discriminación analítica, memoria, estructuración temporal, etcétera).*
- *La estimulación exterior, cuyo papel es muy complejo, se divide en dos aspectos: la aportación de informaciones y la estimulación sensomotriz, indispensable a la misma evolución neurobiológica del cerebro.*
- *Las experiencias realizadas por el niño, en las que se efectúa la síntesis de los dos factores anteriores. Se aprecia, en efecto, que en la realidad observamos niños con una maduración aparentemente normal, que viven en un ambiente normalmente estimulador y que, sin embargo, son inmaduros por falta de experiencias, carencia provocada bien por su propia inhibición (dificultad de personalidad) o por restricciones del medio ambiente (represivo o sobre protector).*

El ritmo de madurez es muy variable según los niños, primero por las diferencias básicas de ritmos de maduración, segundo por las complejas implicaciones exógenas.

Tampoco se trata de una evolución lineal, Lenneberg dice: “... lo que debería retener especialmente la atención de quien estudia el comportamiento verbal es la diferenciación funcional.

Las funciones no se ponen súbitamente en marcha una vez que la “maquina este preparada” como si fuera una computadora. Las funciones cognitivas y la aptitud para el lenguaje son el resultado de transformaciones de funciones mas precoces y menos especializadas y de procesos fisiológicos que están asociados.

El lenguaje es un fenómeno complejo y pluriestratificado en el que se conjugan distintas evoluciones de un gran número de capacidades neurofisiológicas.

El Lenguaje además se aprende y se enseña para y a través de la comunicación. La característica principal de los intercambios niño-adulto durante los primeros años es la interacción que deriva en una adaptación reciproca de ambos interlocutores a las capacidades comunicativas del otro.

Una primera manifestación de esa adaptación es el feed-back correctivo que se establece. Con mayor frecuencia, la iniciativa de la interacción parte del niño, que llama la atención del adulto(a veces sin real intención comunicativa por su parte), a través de un movimiento, un gesto, un grito, una serie de balbuceos o elementos verbales aprendidos anteriormente. Esa primera producción produce una respuesta verbal del adulto que se sitúa siempre en la hipótesis de que el niño se está comunicando con él (incluso con bebes de escasos meses) y consiste generalmente en utilizar en su respuesta lo que ha dicho o manifestado el niño. Le devuelve (feedback) su mensaje con tres tipos de correcciones:

- Una corrección fonética y fonológica: el adulto pronuncia correctamente las palabras emitidas por el niño o “traducen” sus gritos y balbuceos a palabras del idioma.*
- Una extensión semántica: añade algunas palabras y conceptos relacionados a lo que ha emitido.*
- Una expansión sintáctica: en su respuesta, el adulto utiliza los elementos del mensaje infantil en una estructura algo más compleja.*

Se ve claramente, que con este procedimiento, el niño obtiene, en cada iniciativa suya, una respuesta que le puede servir de modelo casi perfecto para una próxima emisión: está adaptado a su interés (ya que es él mismo quien lo ha provocado) y a su nivel evolutivo (es un poco más complicado que lo que es capaz de producir ahora). Numerosas experiencias como la de Rondal (1980) han mostrado la habilidad natural de los adultos, y especialmente de las madres, para realizar estos ajustes con mucha precisión.

Mucho más que las palabras que el adulto le repetirá todo el día, el niño aprenderá, en primer lugar, aquellas que le ayuden a resolver sus problemas y a satisfacer sus necesidades, o que le proporcionan un elemento lúdico.

El objetivo del lenguaje es la comunicación con uno mismo y con los otros (Bloom, 1998). La comunicación con uno mismo se llama comunicación intrapersonal, en este proceso el lenguaje se utiliza para pensar, soñar, imaginar, solucionar problemas, etc.; en contraste la comunicación interpersonal es la comunicación entre personas y la gente utiliza el lenguaje para hacer preguntas, afirmar, hacer peticiones, exclamaciones, implicarse en una conversación, etc. El lenguaje se utiliza para comunicar ideas. Es un código, las palabras y combinaciones de palabras, que se usan para representar objetos (gente, cosas, lugares), acontecimientos, relaciones entre objetos (posesión, localización), y relaciones entre acontecimientos (p.ej., tiempo, localización).

Es un sistema complejo y dinámico de símbolos convencionales usado de varios modos para el pensamiento y la comunicación. Esta socialmente establecido, ya que un grupo de gente conoce el mismo código y usa las mismas convenciones y reglas para generar y entender símbolos de lenguaje. No obstante, el uso de símbolos arbitrarios con relación a las palabras y a sus componentes es particularmente dificultoso para algunos niños con alteraciones del lenguaje.

Los enfoques contemporáneos en relación al lenguaje tienen en cuenta:

1. El lenguaje en función del historial específico, social y de los contextos naturales.
2. El lenguaje se describe a partir de cinco parámetros: fonología, morfología, sintaxis, semántica y pragmática.

El lenguaje es un instrumento que nos permite categorizar, asociar y sintetizar la información. Las interacciones entre cognición y lenguaje permiten generar, asimilar, retener recordar, organizar, controlar, responder y aprender de nuestro entorno (Beukelman y Jorkston, 1991).

El estudio del lenguaje, tanto normal como patológico, se realiza a partir de los tres grandes aspectos que lo componen: forma, contenido y uso, sinónimos de fonología, morfología, sintaxis, semántica y pragmática.

Desarrollo normal del Lenguaje y la Comunicación

La Comunicación está presente desde el nacimiento. El recién nacido busca la voz humana y demuestra placer o sorpresa cuando encuentra el rostro que es la fuente de sonido. Durante los primeros meses de vida los bebés son capaces de discriminar, contrastar fonemas, diferenciar patrones de entonación y el habla de su madre. Pueden diferenciar distintas voces. Empiezan a manifestarse las diferencias individuales, que se evidencian en la capacidad del niño de prestar atención, y el niño aprende el valor comunicativo de los gestos de la cara y de los movimientos de la cabeza. Estas habilidades discriminativas y preferencias constituyen las bases de la comunicación temprana.

Hacia los tres o cuatro meses de edad, las interacciones basadas en el contacto ocular se incluyen en los intercambios comunicativos. Los niños reciben un input altamente selectivo del lenguaje con las rutinas, de las interacciones padre-hijo. De esta forma el niño aprende los turnos de intervención. Las madres proporcionan a los niños un considerable conjunto de conductas que le sirven al niño para predecir lo que pasara más adelante, para anticipar. Los cuidadores enseñan a los niños las diferencias entre los objetos. Esta focalización en la atención de ambos interlocutores en el objeto establece el referente. Una vez que éste está establecido, las madres proporcionan un input lingüístico acerca de él. Este proceso es importante de cara a un desarrollo temprano del significado.

Para Bates (1976) existen tres estadios para la comunicación temprana:

1. Inicialmente, las conductas del niño son indiferenciadas y sus intenciones, desconocidas.
2. Después, el niño utiliza los gestos y la vocalización para expresar intención. Este estadio es significativo porque la intención comunicativa del niño va acompañada de contacto ocular (Scoville, 1983).
3. Finalmente, en el tercer estadio, se utilizan palabras para concretar intervenciones previamente expresadas mediante gestos (Dore, 1974; Owens, 1978).

Etapas de desarrollo del Lenguaje

Estadios pre lingüísticos

Producción de vocalizaciones. Desde el nacimiento a las 6 semanas.

Se trata de un período de vocalizaciones reflejas o casi reflejas en donde encontramos gritos y sonidos vegetativos. Las vocalizaciones tienen una naturaleza automática, se producen como respuestas a un estímulo (p. ej., sensaciones de malestar, hambre, sueño), y no requieren procesamiento mental. En este estadio los sonidos son predominantemente nasales, pre vocales o aproximaciones consonánticas.

Producción de sílabas arcaicas. 6 -16 semanas.

Se caracteriza por el balbuceo y las risas. Los sonidos producidos por el niño están ligados a la aparición de la sonrisa, primer indicio de comunicación social. Continúan presentes algunos sonidos reflejos, pero el niño empieza a emitir sonidos para expresar satisfacción o placer. Se distingue la producción de secuencias fónicas constituidas por sílabas primitivas que son percibidas por el entorno, formadas por sonidos nasales con algunas aproximaciones a consonantes. Estas pre vocales y pre consonantes pueden alternarse y no se reconocen todavía sílabas.

Balbuceo rudimentario. 16-30 semanas.

Se caracteriza por la experimentación con la voz (registro e intensidad). El limitado repertorio vocal o reflejo se amplía hasta incluir sonidos consonánticos. El niño juega con las expresiones (la extraordinaria capacidad del bebé para jugar con su voz).

Las vocalizaciones se refuerzan y controlan con sensaciones kinestésicas combinadas con aspectos sociales agradables. Más tarde, las sensaciones auditivas asociadas a producción de sonidos se convierten en placer y refuerzo.

Hacia los 6 meses aparecen las primeras combinaciones consonante y vocal. La prosodia todavía no se parece a la del adulto. Los sonidos, su duración, la frecuencia, las pausas, las inflexiones de voz, son todavía claramente diferentes también.

Balbuceo reduplicado. 31-50 semanas.

El balbuceo reduplicado, también denominado balbuceo canónico, se caracteriza por series silábicas de consonante-vocal. Las sílabas ya empiezan a parecerse a la fonética adulta. Aunque las palabras no sean comprensibles parecen imitar las palabras del adulto, sobre todo cuando se producen dentro de una situación de interacción con este.

Balbuceo mixto. 10-14 meses.

Los niños comienzan a producir palabras dentro del balbuceo. Comienzan a utilizar toda una variedad de consonantes y vocales en cada serie de sílabas. La prosodia y la mayoría de los fonemas se parecen a los del adulto.

Enunciados de una palabra. Inicio sobre los 10-12 meses.

En este estadio las palabras y las expresiones son similares a las de los adultos y se usan en referencia a situaciones particulares u objetos. Por ejemplo, la palabra "nene" se puede referir a sí mismo o a otro más pequeño que él. Con la palabra "guauguau" (perro), se puede referir al perro o a cualquier animal de cuatro patas. Para producir las primeras palabras reales, el niño tiene suficiente control sobre el mecanismo articulatorio para producir los fonemas de una manera consistente. La aparición de enunciados de una palabra no necesariamente marca el final de la etapa del balbuceo, sino que su jerga particular suele perdurar un tiempo.

Desarrollo pre verbal del uso del Lenguaje

Estadio prelocutivo.

Se caracteriza por prelocuciones que son acciones por medio de las cuales, de manera no intencional, se comunica una necesidad y el resultado es un cambio en la conducta del cuidador que introduce la necesidad. Por ejemplo, el niño grita y el adulto le dá el alimento.

De forma similar, cuando el niño está contento y feliz no busca comunicarlo, pero el cuidador le presta atención social y el niño, en ocasiones, hace sonidos sociales, con el propósito de iniciar una interacción social.

Estadio ilocutivo.

Se caracteriza por la ilocuciones, convencionales, socialmente reconocidas como señales no verbales, para captar la atención del adulto. Entre los 4 y los 10 meses, el niño empieza a usar la comunicación no verbal para sus propios intereses y necesidades.

Estadio Locutivo.

Se corresponde con las primeras palabras. El niño empieza a utilizarlas intencionalmente, es capaz de iniciar nuevos temas de los objetos que están presentes. Se adapta a mantener turnos con un interlocutor social y es capaz de mantener el tema, durante uno o dos turnos. A la vez, el niño ha aprendido a utilizar el lenguaje no verbal para regular la conducta de los otros, para interactuar a nivel social, para centrar la atención en él mismo, en un objeto o en una acción.

Componentes del Lenguaje

La organización fonológica

El proceso de adquisición fonológica comienza desde el nacimiento con la emisión de los primeros sonidos y se continúa de forma progresiva y gradual hasta los 4 años, aproximadamente, momento en que la mayoría de los sonidos aparecen discriminados en palabras simples. El proceso se termina de completar, a la edad de 6 o 7 años, cuando se dominan determinadas estructuras silábicas de consonante (C) y vocal (V), así como los agrupamientos CVC y CCV, además de las consonantes vibrantes.

Para Ingram (1979), el interés no se centra en establecer un orden universal para la adquisición de los sonidos, sino que, teniendo en cuenta la variabilidad entre sujetos, el énfasis se sitúa en las estrategias individuales para el aprendizaje. El niño aprende sílabas y palabras que oye y que utiliza, y sólo a partir de ahí podemos decir que domina los fonemas o los rasgos distintivos.

Históricamente, se tendía a pensar que las dificultades estaban en el acto físico de producir los sonidos, es decir, en la posibilidad de ejecutar las secuencias de gestos articulatorios necesarios. A partir de los años 80, surge un nuevo enfoque que plantea que el problema estaría en el aprendizaje de la fonología del lenguaje, esto es, en aprender que sonidos de la lengua permiten hacer distinciones de significado. Se habla de desordenes fonológicos del desarrollo y se instala la diferencia entre errores fonológicos y errores fonéticos.

- Errores fonológicos: derivan de una mala estructuración del sistema de contrastes de la lengua. Los sonidos pueden aparecer en el habla del niño pero en forma inapropiada, lo cual genera problemas para la transmisión de significados.
- Errores fonéticos: derivan de un problema articulatorio y el niño altera la producción del sonido en forma sistemática.

Ingram (1983) afirma que ante la tarea de adquirir el sistema adulto de sonidos, el niño establece estructuras básicas en su mente y las cambia en la medida que conoce mejor el sistema.

Según este autor, se deben considerar tres niveles de representación: percepción, organización y producción.

Percepción

El niño debe desarrollar la capacidad para determinar que sonidos del habla se utilizan para señalar diferencias de significado. Este tipo de percepción, fonémica o lingüística, comienza a desarrollarse después del año de edad, cuando comienza a analizar las palabras que percibe.

Producción

Implica la realización fonética, abarcando los sonidos que aparecen realmente en el habla del niño. Emitir los sonidos implica además de una integridad neuroanatomía, un dominio práctico y un aprendizaje. Existen sonidos que ofrecen mayor dificultad articulatoria que otros. Se llama repertorio fonético al conjunto de sonidos que el niño es capaz de producir.

Organización

Refleja la manera en que el niño está estructurando el sistema. Se llama repertorio fonológico al conjunto de sonidos que el niño usa contrastivamente, para diferenciar significados. Debido a la inmadurez de sus aparatos auditivo y articulatorio, a las limitaciones de procesamiento y a la poca experiencia con el lenguaje, el niño pequeño usa estrategias propias ante la necesidad de comunicarse con el adulto. Los procesos fonológicos son estrategias de simplificación que modifican una forma adulta convirtiéndola en una más sencilla y manejable para el niño.

El niño tendrá la tarea de adquirir en forma progresiva el sistema del adulto al que está expuesto mediante la eliminación de los procesos fonológicos que están operando en su sistema.

Los procesos fonológicos de simplificación del habla pueden clasificarse en tres grandes categorías: a) procesos relativos a la estructura silábica, b) procesos asimilatorios y c) procesos sustitutorios.

- a) Procesos relativos a la estructura silábica: hacen referencia a una tendencia a la reducción de las sílabas al esquema CV y a la simplificación del número total de sílabas que componen una palabra. Dentro de esta categoría quedan incluidas la omisión de consonantes finales, la omisión de sílabas átonas iniciales, etc.¹
- b) Procesos asimilatorios: Un segmento se hace similar o se ve influido por otro en una misma palabra.
- c) Procesos sustitutorios: se refieren a procesos de sustitución que afectan a clases enteras de sonidos. Se incluyen la sustitución de fricativas por oclusivas (proceso de oclusivización), la sustitución de velares y palatales por alveolares (proceso de frontalización) y la sustitución de líquidas por semiconsonantes (proceso de semiconsonantización).

¹ Ver Anexo. Clasificación general de los procesos de simplificación. Laura Bosch.

La organización morfosintáctica

Es el componente lingüístico que se ocupa del estudio de las reglas que intervienen en la formación de las palabras y de las posibles combinaciones de éstas en el interior de las secuencias oracionales en las que se encuentra una lengua. Es decir, el estudio de la sintaxis y la gramática.

El niño adquiere las estructuras morfo-sintácticas según dos procedimientos diferentes: el primero por imitación, utilizando las “unidades de oración” aprendidas y recordadas como un todo; pero también se sirve de la extensión analógica (lo que provoca de vez en cuando errores analógicos del tipo: “he rotpido”...).

Con estos dos mecanismos, el niño llega a tener un sistema lingüístico propio que se adapta al del adulto por un gradual desarrollo de las reglas.

Desarrollo morfosintáctico

- **Pre-estadio I.** Se desarrolla entre los 10 y los 20 meses. Tiene dos fases:
 - 1) Fase I. Primera palabra. El niño acaba de empezar a representar objetos, acontecimientos y relaciones, usando enunciados de una palabra. Las palabras se parecen a las palabras o frases del adulto y son usadas de manera consistente en referencia a la situación particular de un objeto. El final del primer estadio I se caracteriza no solo porque el niño alcanza el uso de palabras aisladas para representar objetos, acontecimientos y relaciones, sino también porque empieza a reconocer que dos palabras se pueden unir (yuxtaponer), para expresar una combinación de ideas.
 - 2) Frase palabra media. Se produce la aparición de enunciados sucesivos y encadenados, enunciados de una palabra con un incremento rápido del vocabulario y de la frecuencia del habla.
- **Estadio I.** Se desarrolla entre los 16 y los 31 meses de edad. Se caracteriza por el inicio de la utilización de enunciados de dos palabras. Morfemas, 1,01-1,99. Una vez que el niño ha utilizado enunciados sucesivos de una palabra: mama, linda, aquí, hola.

Al final del estadio, el niño empieza a dominar y utilizar con una cierta frecuencia enunciados nombre + verbo: /galleta nene/; /perro corre/; /nene mira/.

El niño que ha completado bien el estadio utiliza enunciados de dos palabras con facilidad y en algunas ocasiones, enunciados de 3 o 4 palabras, y ha incrementado el vocabulario expresivo.
- **Estadio II.** Se desarrolla entre los 21 y los 35 meses de edad. Morfemas 2,00-2,49. Se incrementa la longitud del enunciado gracias a que emergen las formas en plural, del verbo en presente (o en infinitivo) y del uso de la cópula es (El gato es grande), uso de la palabra /no/ con el objetivo de negar una frase entera (Isabel no come lechuga), uso ocasional de las preposiciones (dentro, sobre) y nuevas formas de formular las preguntas (¿qué?, ¿en dónde?).

- **Estadio III.** Se desarrolla entre los 24 y los 41 meses de edad. Morfemas 2,50-29,33. El incremento de la longitud viene acompañado de la emergencia de los demostrativos (ese, aquel), artículos, modificadores de cantidad (mucho, algo), posesivos (su, suyo, mío), adjetivos (grande, caliente, rojo), formas compuestas de verbos y en presente (ha caído) y uso frecuente de elementos negativos (no puedo, no quiero).
- **Estadio IV.** Se desarrolla entre los 28 y los 48 meses. Morfemas, 3,00-3,74. En todas las frases se incluye el sujeto o un nombre. También se utilizan artículos, adjetivos, posesivos y demostrativos, de manera ocasional, pero no obligatoria. En ocasiones se utiliza de manera correcta el pasado (comí, corría). Se utilizan, en ocasiones, los verbos auxiliares. Las preguntas emergen en este estadio, añadiéndose a las que ya utiliza, como qué, en dónde, por qué, quién, cómo.
- **Estadio V.** Se desarrolla entre los 35 y los 52 meses de edad. Morfemas 3,75-4,50. Se usan correctamente las formas irregulares de los verbos en pasado, las diferentes formas verbales y los artículos. Utiliza formas no complejas de negación y formas verbales.
- **Estadio V Avanzado.** Abarca desde los 41 meses y mayores. Morfemas, 4,51. Progresa en las formas verbales.

A los 54 meses: usa adverbios de tiempo (hoy, ayer, luego). Empieza a construir proposiciones subordinadas circunstanciales de causa y consecuencia.

A los 60 meses: empleo generalmente correcto de los relativos y conjunciones, pronombres posesivos, tiempos principales, incluyendo el condicional. Emplea subordinadas y circunstanciales de tiempo, aunque con problemas de concordancia.

La organización semántica

Este componente se centra en el estudio del significado de las palabras. La organización semántica se realiza a través de una serie de adaptaciones entre el niño y el mundo que lo rodea, desde el punto de vista de la representación que el niño se va haciendo de este mundo y de la comunicación que establece con él.

El contenido de la semántica abarca los procesos de codificación y decodificación de los significados del lenguaje.

Desarrollo semántico

- **Etapa Preléxica.** Abarca el período comprendido que va desde los 10 a los 15 meses de edad. Las primeras realizaciones fonéticas del niño no tienen contenido semántico diferenciado: el grito o el llanto forman parte del comportamiento motor y sus variaciones dependen del tipo de reacción (conformidad o disconformidad), pero sin ser una interpretación simbólica de ella. Los balbuceos son una reacción circular egocéntrica. Estas producciones denominadas pre palabras tienen intención y efectos comunicativos, pero carecen de entidad propia, sirven para compartir una experiencia pero no un significado.
- **Etapa de los símbolos léxicos.** Abarca el período desde los 16 a los 24 meses de edad. Aquí se produce un aumento del vocabulario y los niños comienzan a dar nombre a las cosas. Los niños comienzan a adjudicar etiquetas lingüísticas a los objetos, personas y acciones con los que se relaciona.

Alrededor de los 18 meses se observan los fenómenos de sobreextensión y sobre-restricción del significado. El primero consiste en ampliar el campo semántico de una palabra, incluyendo dentro de su significado objetos para los que los adultos poseen otros nombres. El segundo es el fenómeno contrario, es decir, que consiste en reservar un término sólo para una clase de objetos, dejando fuera otros que también comparten con ellos las mismas características.

Es muy importante tener en cuenta el papel del adulto y la frecuencia de uso de las palabras que el niño está aprendiendo porque son dos factores que determinarán el nacimiento de las primeras conceptualizaciones y categorizaciones que hace de las palabras.

- **Etapa semántica.** Entre los 18 y los 30 meses el vocabulario medio de los niños alcanza unas 50 palabras y luego se produce un gran incremento de las producciones. Los enunciados están formados por palabras con significado o de clase abierta. Aumenta la cantidad y variedad de categorías usadas porque realizan combinaciones de las palabras en sus producciones. A partir de los 30 meses los enunciados se hacen más complejos y aumenta el número de relaciones semánticas en un mismo enunciado.

El desarrollo de esta etapa continúa hasta los 5 años aproximadamente, desaparecen los fenómenos sobreextensión y sobrerrestricción del significado y comienzan a establecerse relaciones entre los significados de las palabras.

Entre los tres y los seis años el vocabulario presenta un aumento muy importante, se hace cada vez más preciso, las estructuras sintácticas se acercan poco a poco a las normas adultas.

La organización pragmática

Además de aprender los aspectos gramaticales del lenguaje, el niño aprende a utilizarlo en un contexto social. La pragmática estudia el funcionamiento del lenguaje en los contextos sociales y comunicativos. Al principio la comunicación del bebé no es intencional, hacia las tres semanas de vida comienza a manejar señales, como la sonrisa social, ésta y otras conductas no verbales son las primeras manifestaciones de comunicación intencional. Entonces, decimos que la pragmática analiza las reglas que explican el uso intencional del lenguaje. Entre los 8 y los 10 meses los bebés ya muestran signos más evidentes de comunicación intencional. Desde el punto de vista pragmático, función es intención. El habla sirve para obtener varios tipos de ayuda de los otros. A esto se llama función instrumental del lenguaje. Por medio del habla los bebés pueden controlar aspectos de la conducta de los otros; a esto se le llama función reguladora. Estas dos funciones se desarrollan pronto.

Existen conductas complejas a nivel pragmático, como son el diálogo y el discurso. Un aspecto del diálogo son los turnos de intervención, que implican que es el momento de expresarse verbal y no verbalmente, y de escuchar y de mirar.

Muchos niños entre los 18 meses y los dos años son capaces de mantener turnos de intervención en la conversación. Conductas más refinadas se observan hacia los 5-6 años. El diálogo requiere no sólo turnos de intervención, sino también mantenimiento del tema, que es la habilidad para conversar sobre el mismo tema con cierta duración.

Alteraciones del lenguaje en los niños.

La existencia de problemas o alteraciones del lenguaje engloba un grupo muy amplio de patologías con características y etiologías muy diferentes.

Para Bashir (1989), alteración del lenguaje es un término que representa un grupo heterogéneo de alteraciones en el desarrollo o adquiridas, caracterizadas principalmente por déficit en la comprensión, producción y uso del lenguaje. Comprenden un amplio abanico de síntomas que puede ir desde un problema ligero, a problemas muy complejos, desde problemas morfológicos, sintácticos, semánticos o pragmáticos.

Para Lahey (1988), el término se usa para describir un grupo heterogéneo de niños cuyas conductas lingüísticas son diferentes en relación a las de sus congéneres. Su lenguaje es cualitativa y cuantitativamente diferente al de otros niños de su edad, que no tienen problemas.

Desde la perspectiva del ASLHA², puede definirse una alteración del lenguaje como: “comprensión y uso alterados de los símbolos, hablados, escritos o de otro tipo”. Esta alteración puede incluir:

- La forma del lenguaje (fonología, morfología, sintáxis).
- El contenido del lenguaje (semántica).
- La función del lenguaje en conversación (pragmática).

Problemas fonológicos

Las reglas fonológicas regulan la distribución, secuenciación y organización de los fonemas, y los niños con problemas fonológicos tienen dificultad en establecer las correspondencias correctas entre las formas de los niños y las de los adultos.

Problemas morfológicos

Los aspectos morfológicos se refieren a las diferentes vías por medio de las cuales las palabras se han formado y modificado para cambiar el significado. Es un aspecto dominante en las alteraciones de lenguaje en niños.

Problemas sintácticos

Son dificultades en la construcción de frases. Los déficits sintácticos se manifiestan por LMEV³ (reducida), uso del habla telegráfica, problemas con los verbos auxiliares, etc.

² American Speech Language Hearing Association.

³ Longitud Media Del Enunciado Verbal.

Problemas semánticos

Una adquisición lenta de palabras y de los significados de las palabras es un signo temprano de alteración del lenguaje. El niño no entiende bien el significado de muchas de las palabras utilizadas. Los niños que tienen déficit semántico son lentos en adquirir sus primeras palabras y en el subsiguiente desarrollo del vocabulario; tienen dificultad en adquirir relaciones temporales y espaciales.

Problemas pragmáticos

Son los problemas relacionados con el uso del lenguaje. Pueden adquirir algunas estructuras pero no usarlas en los contextos sociales adecuados. Presentan dificultades discursivas: no puede entender el tema de discusión, irrumpe a los otros con enunciados irrelevantes y no mantiene turnos en la conversación. Además tienen dificultades en narrar historias.

El niño a menudo habla de algo que está fuera de contexto de comunicación, puede ser repetitivo sin tener en cuenta al interlocutor, pocas habilidades conversacionales y pobres habilidades sociales.

Trastornos de la comunicación.

Los trastornos de la comunicación son trastornos del discurso y del lenguaje que se refieren a problemas en la comunicación y aéreas relacionadas. Los retrasos y trastornos pueden ir desde la sustitución de sonidos simples a la incapacidad de comprender o utilizar su lengua materna.

Su diagnóstico implica determinar si los resultados o rendimiento son “sustancialmente inferior” a las expectativas de desarrollo y si “significativamente” interfieren en el rendimiento académico, las interacciones sociales, y la vida diaria.

Según el CIE-10 y DSM-IV podemos encontrar la siguiente clasificación:

Trastorno del lenguaje expresivo: caracterizado por la dificultad para expresarse más allá de oraciones simples y un vocabulario limitado.

Trastorno mixto del lenguaje receptivo- expresivo: problemas para comprender las demandas de los demás.

Trastorno fonológico: errores de producción, utilización, representación u organización de los sonidos tales como sustituciones de un sonido por otro (utilización del sonido /t/ en lugar de /k/ u omisiones de sonidos tales como consonantes finales).

Tartamudeo: un trastorno del habla caracterizado por una ruptura en la fluidez, en donde los sonidos, sílabas o palabras puede ser repetida o prolongada.

Trastorno de la comunicación no especificado: los trastornos dentro de la categoría no cumplen con los criterios específicos para la alteración mencionada anteriormente.

Trastorno específico del Lenguaje.

Teniendo en cuenta las variables individuales que caracterizan cualquier proceso de aprendizaje, existen niños que manifiestan dificultades en la adquisición y desarrollo del lenguaje, que a veces no son superados llegados a la edad escolar.

El TEL es una limitación significativa en la capacidad del lenguaje que sufren algunos niños sin que exista pérdida auditiva, daño cerebral, baja inteligencia, déficit motores, o sin que existan factores socio ambientales como pobreza del input, condiciones de vida extremas y privación afectiva.

Estas alteraciones son fácilmente observadas en una proporción de niños al inicio de su escolaridad y llegan a condicionar sus niveles de éxito o fracaso en los aprendizajes escolares.

Actualmente está aceptado que el TEL es un grupo muy heterogéneo que puede presentar perfiles lingüísticos y comunicativos muy diversos, tanto como a las dimensiones del lenguaje afectadas, fonología, morfosintaxis, semántica y pragmática, como al grado o tipo de severidad. Asimismo, es importante integrar todas las dimensiones en su vertiente expresiva y receptiva en la exploración del lenguaje de los niños que presentan TEL, para establecer a partir de ella el perfil psicolingüístico de cada individuo.

Criterios para identificar un TEL.
Leonard, 1998.

Factor	Criterio
Capacidad Lingüística	Puntuación en los test del lenguaje de -1,25 DE o + baja.
CI no verbal	CI manipulativo de 85 o + alto.
Audición	Supera por medio de un screening los niveles convencionales.
Otitis media serosa	Sin episodios recientes.
Disfunción neurológica	Sin evidencia de ataques, PC, ni lesiones cerebrales.
Estructura oral	Ausencia de anomalías estructurales.
Motricidad oral	Destrezas motoras del habla normales.
Interacciones físicas y sociales	Indicadores emocionales y conductuales normales.

El criterio que hace referencia a la inteligencia no verbal es fundamental para el diagnóstico del TEL. El CI de 85 o más en los test de inteligencia no verbal no significa que los niños con TEL estén libres de sospecha en todas las operaciones cognitivas no verbales, además va disminuyendo con el tiempo precisamente a causa del deficiente papel de un lenguaje limitado como mediador cognitivo.

La clasificación más aceptada por la comunidad científica es la que propusieron Rapin y Allen (1987, 1988).

Trastornos expresivos

- **Dispraxia verbal:**

- ✓ el niño tiene problemas para articular el habla, es forzada y al principio poco fluída. Inicialmente se observa mutismo.
- ✓ Movimientos vacilantes, prolongaciones, repeticiones, alteraciones prosódicas.
- ✓ No mejora con la repetición. Enunciados de 1 o 2 palabras.
- ✓ Cuantas más palabras hay en la frase, mas difícil es su organización.
- ✓ Producen algunos fenómenos facilitadores como metátesis y omisiones.
- ✓ Ausencia de balbuceo canónico auditivo (8 a 11 meses). Vocales distorsionadas acústicamente.
- ✓ Comprensión normal. Buen juego. Buen dibujo.

- **Trastorno de programación fonológica:**

- ✓ Se encuentra alterada la secuenciación y la articulación de fonemas y produce formas fonológicas que no están presentes en niños más pequeños.
- ✓ Tono extranjerizante con sonidos inesperados.
- ✓ Problema en el procesamiento y no en la representación.
- ✓ Mejora en tareas de repetición.
- ✓ El habla es fluida pero ininteligible
- ✓ Comprensión normal o casi normal.

Existe una clasificación de cuatro subtipos de Programación Fonológica. Dood, 1995.

- 1) Trastorno de articulación.
Se trata de un trastorno fonético en realidad. Alteración de uno o varios sonidos (distorsión, sustitución y omisión) constante y los fonemas adyacentes no lo contamina.
- 2) Adquisición fonológica retrasada.
Utiliza procesos fonológicos esperados a edades más tempranas. El retraso persiste y no evoluciona favorablemente.
- 3) Trastorno desviado consistente.
Produce reglas de facilitación desviadas siempre en el mismo lugar, estáticas. También puede presentar reglas de facilitación retrasadas. Déficit en la conciencia fonológica.
- 4) Trastorno desviado inconsistente.
Presenta variaciones fonológicas en distintos contextos. No puede usar reglas de facilitación, el error es inconsistente y arbitrario. Déficit en el plan motor para actos verbales y no verbales.

Trastornos expresivos- receptivos.

- **Agnosia verbal auditiva:**
 - ✓ Es muy grave y poco frecuente.
 - ✓ Se comportan como sordos. No reconoce el estímulo auditivo verbal.
 - ✓ Audición normal y adecuado desarrollo en otros aspectos.
 - ✓ La dificultad se encuentra en la extracción y análisis de los primeros componentes del lenguaje, los rasgos fonéticos. Ni siquiera logran llegar al nivel del fonema.
 - ✓ Habla fluída pero muy perturbada.
 - ✓ Comprensión alterada. Manejan muy bien los símbolos.
 - ✓ Otorgarles un recurso alternativo y aumentativo de comunicación basado en gestos y señas.

- **Déficit fonológico sintáctico:**

- ✓ Es muy frecuente y de fácil diagnóstico.
- ✓ Lo acompañan variaciones de trastornos fonológicos: consistentes e inconsistentes.
- ✓ Se encuentra afectada la fonología, la sintaxis y la comprensión por la dificultada en los elementos cohesivos del discurso.
- ✓ No pueden expresarse con enunciados complejos, no comprenden la ambigüedad semántica y tampoco si están descontextualizados.
- ✓ Sintaxis deficiente: habla telegráfica, frases cortas, verbos en presente, oraciones sujeto-acción concretas, omisión de nexos y conectores.
- ✓ Tienen más problemas en la expresión que en la comprensión.

Trastornos del procesador central. Nivel Terciario.

- **Déficit léxico sintáctico:**

- ✓ Jerga fluente en niños pequeños. No pueden acceder al léxico.
- ✓ Fallas en relacionar significado y significante.
- ✓ Emisión fluente con pseudotartamudeo, llena de muletillas, circunloquios, etc.
- ✓ Dificultades léxicas, morfológicas y de evocación de palabras.
- ✓ Comprende mejor palabras sueltas y contextualizadas.

- **Déficit semántico pragmático:**

- ✓ Desarrollo normal en los primeros años de vida.
- ✓ Habla fluída pero ininteligible. Logorreica, emite frases de memoria. Su fluidez léxica enmascara la pobreza de contenido.
- ✓ Estructura gramatical de los enunciados correcta.
- ✓ Problemas pragmáticos y de comprensión del lenguaje inferencial (ésto puede mejorar si se le dan claves contextuales).
- ✓ Comprensión literal, responde sólo a una o dos palabras del enunciado.
- ✓ Probables ecolalias o perseveraciones.
- ✓ Disprosodia, ritmo, entonación y melodía atípica del habla.

Para finalizar, hay que tener en cuenta que en la escuela los niños se enfrentan a una nueva realidad y tienen que descubrir la existencia de otros niveles de interacción, otros estilos de conversación, otros registros y otras funciones comunicativas. En los niños normales, este contexto propicia un enriquecimiento de las experiencias lingüísticas, pero en los niños que están menos capacitados lingüísticamente, no está claro si la escuela se encuentra con posibilidades para ejercer el papel compensador frente a estas desigualdades o, si se produce el efecto contrario, dado que la pobreza de recursos lingüísticos les va a limitar sus posibilidades de participación.

Las principales implicaciones del TEL en el desarrollo y la escolarización son:

- Limitación de la capacidad de comunicación y de relación social con los otros.
- Limitación en la capacidad para adquirir y entender los contenidos de la curricula escolar.
- Relación entre el TEL y problemas posteriores de lectoescritura.
- Aumento de la frecuencia de alteraciones de conducta y problemas emocionales.

Estos hechos subrayan aun más la importancia de la detección e intervención temprana de los niños con TEL. El pronóstico y calidad de vida entonces parece depender de la severidad, las dimensiones afectadas, los patrones de adquisición, su posible asociación con otros déficits, el entorno socio familiar y la terapia del lenguaje recibida.

Desarrollo de la Observación y Práctica

Los datos suministrados fueron extraídos de la Historia clínica del Servicio de Salud Mental, área de Fonoaudiología, del CAPS Nº 4. A los efectos del anonimato del niño, fueron suprimidas informaciones personales.

Antecedentes personales

Embarazo complicado. Amenaza de aborto espontáneo a las 22 semanas de gestación. Nacido a término a las 38,5 semanas por parto natural.

Vive en la casa de sus abuelos paternos con sus padres y un hermano mayor.

Cohabitación: si.

Control de esfínteres: diurno desde que comenzó el Jardín y nocturno actualmente.

Concurre al Jardín de Infantes Nº22 en el turno tarde. Sala de 3 años.

Lenguaje: ininteligible. Palabras que expresa con mayor claridad: mamá, papá, agua, pis y caca.

Audición: se solicitó turno para Audiometría Tonal.

Procesos infecciosos: otitis una vez.

Tratamientos realizados: alergista. "alérgico asmático".

Personalidad del niño: según refiere la madre es un niño inquieto, buenísimo y "charlatán" aunque no se le entienda.

Cronología de la Observación y Práctica.

19/5/14: Entrevista inicial con la mamá con la presencia del niño.

La instructora realizó la entrevista con la mamá y programó un turno para el lunes siguiente por la mañana.

El niño fue evaluado por la alumna. Se tomó el test PLON-R. Forma. Apartado de Fonología.

26/5/14: el niño fue evaluado por la alumna. Se tomó el test PSL-3. Comprensión/Expresión.

02/06/14: el niño fue evaluado por la alumna. Se administró el test Figura/Palabra Gardner Expresivo.

09/06/14: el niño fue evaluado por la alumna. Se administró el test Escala Beta. Para la evaluación del Lenguaje en niños de 3 a 17 años. Apartado Comprensión de frases. Se administró el test PLON-R. Apartado de Contenido y Uso.

16/06/14: La alumna trabajó con el niño el reconocimiento de las partes del cuerpo (en su cuerpo y en el cuerpo del otro) y como introducción al tema el niño realizó el dibujo de la figura humana. El niño pudo reconocer la nariz, la oreja, el pie, los dientes y el brazo.

23/06/14: La alumna trabaja con el niño la descomposición y repetición de palabras bisílabas a partir de un dibujo en el cuaderno del paciente. Se utilizan fonemas oclusivos /p/ /t/ /k/.

Objetivo: favorecer la comprensión morfosintáctica y mejorar la estructuración morfosintáctica en la expresión del lenguaje.

30/6/14: La alumna trabaja con el niño la formación de palabras bisílabas a partir de dos palabras con apoyo visual. Se utilizan tarjetas con imanes que se colocan sobre una pizarra de zinc.

Objetivo: favorecer la comprensión morfosintáctica y mejorar la estructuración morfosintáctica en la expresión del lenguaje.

Con los mismos elementos, tarjetas de prendas de vestir con imanes y pizarra de zinc, se trabaja la consigna de vestir a una niña y a un niño que están colocados sobre la pizarra.

Objetivo: desarrollar la competencia léxica (vocabulario) y semántica (conceptualización).

Informes y resultados de los test aplicados.⁴

- Test PLON-R. Forma. Contenido y Uso: retraso.
- PSL-3. Comprensión: Puntaje 23. Edad Lingüística: 2 años y 4 meses.
Expresión: Puntaje 15. Edad Lingüística: 1 año y 7 meses.
- Test de Figura/Palabra Gardner expresivo. Expresión. No se puede puntuar. Cometió 10 errores consecutivos desde el ítem 20 hasta el 29. Se termina la prueba porque el niño se desconcentra y no quiere continuar con la prueba.
- Escala Beta. Para la evaluación del Lenguaje en niños de 3 a 17 años. Comprensión de frases. No se puede puntuar porque el puntaje obtenido no se encuentra dentro de la tabla.

⁴ Se adjunta copia de resultados.

Plan Terapéutico.

Objetivo General:

- Favorecer al máximo el desarrollo del lenguaje del niño en todas sus dimensiones.

Objetivos Específicos:

- Solicitar una Audiometría Tonal, Tímpanometría e Impedanciometría que permita descartar un déficit auditivo periférico.
- Aplicar una prueba de percepción fonológica para valorar la capacidad de discriminación fonémica (pares de mínima oposición).
- Solicitar una interconsulta con la Terapista Ocupacional a fin de evaluar pautas evolutivas del desarrollo.
- Favorecer la organización funcional adecuada de las praxias orofaciales.
- Desarrollar el sistema fonológico del lenguaje del niño.
- Favorecer y mejorar la estructuración morfosintáctica en la expresión del lenguaje.
- Estimular y aumentar el vocabulario.
- Aumentar el conocimiento de las funciones comunicativas y el dominio de las destrezas para la conversación.

Praxias orofaciales.

Objetivos

- Fomentar la identificación del esquema corporal bucal-facial.
- Aumentar el tiempo de tolerancia ante los ejercicios.
- Fortalecer el tonismo del orbicular de los labios, la lengua, las mejillas y el velo del paladar.

Actividades.

- Ejercicios con los labios: trompita y sonrisa; besos para afuera y para adentro.
- Inflar ambas mejillas, inflar una y la otra.
- Ejercicios con la lengua: arriba y abajo, hacia un costado y hacia el otro, recorrer la actividad bucal, limpiar el techo del paladar, chasquear. Articulación de los fonemas /l/ /d/ /n/.

Aspecto fonético-fonológico.

Objetivos

- Consolidar los fonemas adquiridos y buscar incrementar el sistema fonológico a través de contrastes fonéticos que ocurren en el desarrollo normal.
- Estimular la percepción auditiva (detección, discriminación, identificación y reconocimiento).

Actividades

- Ejercicios de repetición y de imitación.
- Discriminar sonidos largos, cortos, fuerte, suave.
- Jugar con rimas.

Aspecto morfosintáctico

Objetivos

- Favorecer la competencia morfosintáctica.

Actividades

- Descomposición de palabra a partir de un dibujo.
- Ejercitación con pictogramas y fichas para estructurar palabras.
- Identificación- comprensión de imagen-palabra (lenguaje receptivo).
- Trabajar fonemas en acciones simples. Utilizar verbos.
- Construcción de frases mediante la presentación de imágenes sucesivas que vayan integrando una frase cada vez más compleja.
- Armamos oraciones en base a pictogramas.

Aspecto semántico

Objetivos

- Aumentar el vocabulario.
- Estimular la descripción (atributos y características) de los objetos y personas.

Actividades

- Seleccionar objetos: caja de sorpresas.
- Semejanzas y diferencias.
- Adivinanzas. “adivina adivinador que tengo en mi mano hoy...”
- Dar instrucciones para buscar un objeto.

Aspecto pragmático

Objetivos

- Favorecer la toma de turnos y tiempo de espera, la iniciación de la conversación y la melodía del discurso.
- Ejercitar la identificación de la intención del hablante en los diversos actos de habla.

Actividades

- Bolsa mágica. Pedir al niño por ejemplo “el objeto que usamos para jugar al fútbol”.
- Búsqueda del tesoro. Trabajamos con un mapa básico con dibujos del lugar. Tiene que guiar al adulto solo con órdenes verbales.
- Rompecabezas y juegos de encastre para realizar junto a otro niño. Un niño a la vez coloca una pieza.
- Presentar tarjetas con situaciones que expresan emociones y realizar preguntas acerca de las mismas.
- Contamos un cuento con la utilización de títeres.

Conclusión

Se busca mediante el tratamiento lograr que el niño Y. obtenga una competencia oral adecuada, trabajando conjuntamente con la familia que se muestra muy dispuesta en relación a la terapia (el niño es acompañado por su mamá, llegan 15 minutos antes de que comience su turno y se puede observar en la sala de espera el vínculo amoroso que se establece entre ambos) y en función de mejorar sus competencias lingüísticas para los futuros aprendizajes escolares, pues sabemos que el niño que padece un trastorno del lenguaje presenta una notable repercusión sobre el aprendizaje del lenguaje escrito, siendo su núcleo sintomatológico extenso (fonológico, semántico, morfosintáctico).

La observación subjetiva del niño durante los siete encuentros que se tuvieron, permite destacar algunos aspectos que quizá no se miden utilizando los elementos estandarizados, y que complementan la sospecha diagnóstica.

El niño se mostró predispuesto a interactuar con la alumna desde el comienzo. Es un niño colaborador, interesado en las propuestas de trabajo de cada sesión y con una buena intención comunicativa. Algunas tareas le gustaron más que otras y a partir de la segunda sesión comenzó a pedir algunos objetos que se encuentran en el consultorio (materiales y juguetes). Durante la administración de determinados test su atención y tiempo de concentración fue muy lábil. Poco a poco fue aumentando su fluidez verbal pero sus emisiones eran ininteligibles, de todas maneras el acompañamiento prosódico y gestual de las mismas suponía un gran intercambio comunicativo.

La evaluación objetiva que se realizó nos llevaría a pensar que el trastorno del lenguaje que presenta el niño tendría una afectación en el componente expresivo, pero sugiero seguir evaluando este campo para poder precisar si el diagnóstico es el acertado. Si bien se propone una terapéutica que abarca todos los componentes del lenguaje, me animaría a decir que habría que hacer hincapié en el aspecto fonológico y sintáctico.

Practica Profesional.
Maria Victoria Albaytero.
Anexos.



Tabla II. Cuadro de los procesos fonológicos de simplificación que intervienen a distintas edades, con especificación del porcentaje de sujetos que los utilizan.

%	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años
+ 5 0	Reduc. Gr. Cons. Asimilaciones Reduc. Diptongos Ausencia /r/.				
4 0 - 5 0	Lateralización Semiconson.	Reduc. Diptongos. Reduc. Gr. Cons.			
3 0 - 4 0	Consonantiz. /j/, /w/. Protrusión lengua omisión conson. Finales.		Reduc. Diptongos. Reduc. Gr. Cons.		
2 0 - 3 0	Frontalización. Perdida sonoridad. Metátesis. Coalescencia.	Cons. /j/, /w/. Ausencia de /r/. Asimilación Omisión cons. Final.	Cons. /j/, /w/. Protrus. Lengua. Ausencia de /r/. Asimilación Omisión cons. Final.	Semicon Reduc. Gr. Cons.	Semiconso.
1 0 - 2 0	Perdida africación. Oclusivización. Ausencia /r/. Aspiración /s/ anteoclusiva. Omisión sílabas átonas iniciales. Omisión cons. Iniciales. Epéntesis.	Semicons. Protrusión lengua. No lateral. Aspiración /s/ ante oclusiva Metátesis.	Omisión /f/, /s/. Lateraliz. /d/. Ausencia /r/.	Lateral. Ausenc. /r/. Omisión cons. Final. Reduc. dipton	Reduc. Diptongos.
- 1 0	Posteriorización No lateralización. Posteriorización vibrantes: /R/. Palatalización. Sonorización fricativa. Fricatización. Desnasalización Reduplicaciones	Perdida africación. Oclusivizac. Frontaliz. Posterioriz. Lateraliz. /d/. Ausencia /r/ Post. Vibrantes: /R/. Perdida sonoridad. Palataliz. Sonoriz. Fricativas. Omisión cons. Inicial. Coalescencia. Epéntesis.	Perdida africac. Oclusiviz Frontaliz Semicon. Post. Vibrante /R/. Perdida sonor. Palataliz. Aspiración /S/ ante oclusiva. Omisión cons. Inicial. Coalesc. Epéntesi.	Perdida africación. Oclusiviz. Conson. /j/, /w/. Protrusión lengua. No lateraliz. /d/ (liquida). Ausencia/r/ Posterior. Vibrantes. Asimilac. Metátesis. Coalescen.	Consonan. /j/, /w/. Lateraliz. Ausencia /r/. Posterior. Vibrante: /R/. Aspiración /s/ ante oclusiva Asimilac. Red. Gr. Cons. Coalesc.

Forma

I. Fonología

INSTRUCCIONES: *Mira, voy a enseñarte las fotos de...* (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	BAPA
	cubo	CUGA
ch	chino	
	coche	COTE
k	casa	CATA
	pico	MIMA
m	mano	MANO
	cama	TITA
n	nube	NUBE
	cuna	MEME NONI
p	tacón	TATE
	pato	PATO
t	copa	POPA
	tubo	-
ie	pata	TATA
	pie	-
ue	huevo	-
ua	agua	-
st	cesta	-
sp	espada	DADA
sk	mosca	COCA

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.

Forma

II. Morfeología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

EJEMPLO: Quiero jugar.

FRASES:

A. Tengo dedos en los pies.

Producción verbal:

PIES

Número de elementos repetidos

B. El niño está en la cama.

Producción verbal:

—

Número de elementos repetidos

PUNTUACIÓN

- 2 puntos: 5 o más elementos repetidos en cada frase.
- 1 punto: 5 o más elementos repetidos en una frase.
- 0 puntos: 4 o menos elementos repetidos en cada frase.



2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

" E NENE E UDIR CUENTA " (HAMACA)
" E TITA EL E AJO "
" PIFI " (PAJARO)
" COCO PIFI "
" ETATA " (TIBBOGÁN)

Comunicación gestual:

Señala la hamaca, los
pajaros, el nene y el
tibbogán.

Número de frases producidas

PUNTUACIÓN

- 2 puntos: 2 o más frases producidas.
- 1 punto: 1 frase producida.
- 0 puntos: ninguna frase producida.

Contenido

I. Léxico

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: *Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Pon el dedo en el / la...*

árbol	+	⊖
pájaro	+	⊖
cuchara	+	⊖
vaso	⊕	-
silla	⊕	-
manzana	⊕	-

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: todos los elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: *Ahora fíjate bien en esta lámina (Mostrar LÁMINA 3). Dime, ¿qué es esto? (Señalar cada elemento)*

avión	⊕	-
caballo	⊕	-
teléfono	+	⊖
gafas	+	⊖
pantalón	⊕	-
pera	⊕	-

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: todos los elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

II. Identificación de colores

INSTRUCCIONES: *Coge la ficha de color... (Mezclar las fichas después de cada intento).*

rojo	⊕	-
verde	+	⊖
amarillo	+	⊖
azul	+	⊖

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: coge correctamente las 4 fichas.
- 0 puntos: coge 3 o menos fichas correctamente.

III. Relaciones espaciales

INSTRUCCIONES: *Ahora vamos a jugar con este coche y este bote (Dejar el coche y el bote sobre la mesa). Pon el coche...*

arriba	⊕	-
abajo	⊕	-
dentro del bote	⊕	-
fuera del bote	⊕	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 3 o menos respuestas correctas.

Contenido

IV. Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: Señala tu...

EJEMPLO: boca

cabeza	(+)	-
ojos	(+)	-
manos	(+)	-
nariz	(+)	-
pies	(+)	-
orejas	(+)	-
pelo	(+)	-

PUNTUACIÓN

1

- 1 punto: todas las partes del cuerpo señaladas correctamente.
- 0 puntos: 6 o menos respuestas correctas.

V. Identificar acciones básicas

INSTRUCCIONES: ¿Qué hace el / la niño / a?
(Mostrar LÁMINAS)

Lámina 4: Comer miam (oumatopeya)
 Lámina 5: Pintar nene
 Lámina 6: Jugar nene dado
 Lámina 7: Llorar nene ahhh
 Lámina 8: Dormir nene noui noui
 Lámina 9: Pis neme pis

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: Todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 5 o menos respuestas correctas.

Uso

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	(+)	-
Describe	+	-
Narra	+	-

PUNTUACIÓN

1

- 2 puntos: describe o narra...
- 1 punto: denomina.
- 0 puntos: no denomina.

II. Interacción espontánea durante la prueba

Ha solicitado información	+	-
Ha pedido atención	+	-
Ha autorregulado su acción	+	-

PUNTUACIÓN

0

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.



Resumen de puntuaciones

Forma

	PD	PT
Puntuación total (Máx: 5)	0	0
Fonología	0	
Morfología-Sintaxis	0	
Repetición de frases	0	
Expresión verbal espontánea	0	

Contenido

Puntuación total (Máx: 6)	2	2
Léxico		
Nivel comprensivo	0	
Nivel expresivo	0	
Identificación de colores	0	
Relaciones espaciales	1	
Partes del cuerpo	1	
Acciones básicas	0	

Uso

Puntuación total (Máx: 3)	1	1
Expresión espontánea ante una lámina	1	
Interacción espontánea a lo largo de la prueba	0	
PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)		3



PRESCHOOL LANGUAGE SCALE (PLS-3)

26/5/14.

APELLIDO Y NOMBRE: <u>Y.</u>	E.C.:	F.E.:	+	-	1 pto.
Expresión					
HASTA 5 MESES					
1. Vocaliza sonidos de placer y displacer					
1pto. Si hace dos sonidos diferentes					
2. Vocaliza cuando se le habla (contagio vocal)					
Emitir los sonidos que ya tienen y debe emitir uno					
3. Sonrisas (ver si hace un risa sonrisa)					
4. Juego vocal solitario					
6 a 11 MESES					
5. Combinar sonidos formandosilabas (dos combinaciones de sonidos distiguibles).					
6. Imita sonidos que ya tinen al escucharlos					
7. Comunicación no verbal. Gestos.					
8. Produce 4 sonidos. Consonantes liquidos (Ej. p.m.b.d.t.c.g.n)					
1 a 1.5 AÑOS					
9. Tienen un vocabulario de mas de una palabra					
10. Imita un juego o una rutina social. Turnos.					
11. Varía los sonidos produciendo varias silabas (si produce 3 silabas sin interrump. con igual cons. o no).					
12. Imita una palabra que ya dijo.					
			+		1
1.6 a 1.11 AÑOS					
13. Tiene un vocabulario de mas de 10 palabras (1pto. 10 palabras diferentes).					
14. Nombra objetos. Que es esto? (1pto. Si nombra 2 de 4)					
a. pelota ✓ b. medias X c. taza ✓ d. bloque X					
			+		1
15. Produccion de una sucesion de palabras simples. 2 o 3 palabras diferentes con pausas entre ellas					
			+		1
16. Usa un pronombre. Si usa "mi", "mio", "tu", "tuyo" en resp. a una pregunta					
				-	0
2 a 2.5 AÑOS					
17. Usa inflexion de pregunta					
				-	0
18. Combina 3 o 4 palabras en lenguaje espontaneo					
				-	0
19. Nombra dibujos. ¿Qué es esto? (1pto. Si nombra 4 de 5)					
a. libro X b. auto X c. mamadera X d. banana X e. gato X MEMA					
				-	0
20. Usa plurales. ¿Qué son estas cosas? (1pto 2 de 3)					
a. medias X PAPI b. cubos X c. zapatos X PAPA					
				-	0
2.6 a 2.11 AÑOS					
21. Responde al QUE, DONDE, SI/NO en pregunta. (1pto 2 de 3)					
a. ¿Qué le pasa a él? X b. ¿Esta durmiendo? ✓ c. ¿Dónde esa el niño? X MENE I TA.					
				-	0
22. Uso de verbos en presentecontinuo endo.ando. (1pto. 1 de 2)					
a. El niño esta jugando. ¿Qué esta haciendo la niña? X B. ¿y esta niña? X ITA BUM					
				-	0
23. Produccion de oraciones basicas espontaneas. (1pto. Si usa 2 o mas palabras en oraciones)					
				-	0
Contame de los juguetes/animales que tenes. ESTAN EN CASA.					
24. Uso de posesivos. Ver el uso de: "de él y de ella"					
a. Este es el gato del niño. ¿de quien es este gato? B. Esta es la comida del perro. ¿de quien es esta?					
3 a 3.5 AÑOS					
25. Contar como se usa un objeto. ¿Qué se hace con... (1pto. Describe una funcion logica de 2)					
a. una cuchara b. una toalla c. una campera					
26. Si responde logicamente a las preguntas. ¿Que haces cuando...? (1pto. 2 de 3)					
a. tenes sueño b. tenes las manos sucias c. tenes frio					
27. Uso de varios pronombres espontaneos (1pto. Si usa 3 pronombres)					
Si usa: YO, EL, ELLA, NOSOTROS,ELLAS/OS.					
28. Contar sobre hechos remotos (1pto. 1 de 2)					
a. Que haces cuando se te pierde algo? B. ¿Qué haces antes de cruzar la calle?					
3.6 a 3.11 AÑOS					
29. Completar los contrarios (1pto. 2 de 3)					
a. Un mosquito es chiquito, un elefante es... b. Un helado es frio, el sol es...					
c. Estamos despiertos durante el dia, y dormimos...					

PRESCHOOL LANGUAGE SCALE (PLS-3)

26/5/14.

APELLIDO Y NOMBRE: <i>y.</i>	E.C.:	F.E.:	+	-	1 pto.
Comprensión					
HASTA 5 MESES					
1. Mira con atención al interlocutor					
2. Reacciona al sonido del celofán					
3. Gira la cabeza para localizar la fuente sonora					
4. Discrimina un sonido de otro					
6 a 11 MESES					
5. Anticipa un acontecimiento o una señal					
6. Sigue la línea de la mirada					
7. Responde al no					
8. Entiende una palabra o frase (que no sea NO)					
1 a 1.5 AÑOS					
9. Mantiene la atención por 2 min.					
10. Responder a órdenes simples: (1 pto. Si resp. 2 de 3)					
a. Dame b. Pone la... en la... c. Tirame la...					
11. Identifica objetos familiares. Dame... (1 pto. Si identifica 1 de 3):					
a. La pelota b. La media c. La cuchara					
12. Identifica dibujos. Donde está el...? (1 pto. Si resp. 1 de 2):					
a. Perro b. Bebé					
1.6 a 1.11 AÑOS					
13. Ordenes simples con clave gestual (1 pto. Si resp. a 2 de 3):					
a. Pone el cubo en la mesa b. Dame el bloque					
14. Identifica figuras. Mostrame... (1 pto. Si resp. 2 de 3):					
a. Pelota b. Zapato c. Cuchara d. Taza					
15. Identifica partes del cuerpo: (1 pto. Si resp. a 4 de 8)					
a. Pelo b. Ojo c. Nariz d. Pie e. Oreja f. Mano g. Boca h. Panza					
16. Verbos en contexto: (1 pto. Si realiza 2 de 3)					
a. "El oso tiene hambre. Dale algo de comer" b. "El oso tien sed. Dale algo de tomar"					
c. "El oso tiene sueño. Hacerlo dormir"					
2 a 2.5 AÑOS					
17. Conceptos espaciales: (1 pto. 2 de 3)					
a. "Pone el cubo en la caja" b. "Saca los cubos de la caja" c. "Saca los bloques de la caja"					
18. Pronombres (1 pto. 4 de 6)					
a. "Dame una a mí" b. "Dale una a él" c. "Vos agarra una cuchara y dame una a mí"					
d. "Dale una a él" e. "Mostrame tu cuchara" f. "Donde está mi cuchara"					
19. Conceptos de cantidad: (1 pto. 2 de 3)					
a. Uno b. Algunos c. Todos					
20. Reconocer acciones en figuras. Mostrame alguien...: (1 pto. 2 de 3)					
a. Bañándose b. Jugando c. Soplando					
2.6 a 2.11 AÑOS					
21. Entiende uso de objetos. Mostrame... (1 pto. 2 de 4)					
a. En lo que podes andar <input checked="" type="checkbox"/> b. Lo que se usa para barrer el piso <input checked="" type="checkbox"/>					
c. Lo que se usa para arreglar el pelo <input checked="" type="checkbox"/> d. Lo que se usa para cortar papel <input checked="" type="checkbox"/>					
22. Conceptos descriptivos. Cuál...? (1 pto. 2 de 3)					
a. Es grande <input checked="" type="checkbox"/> b. Está mojado <input checked="" type="checkbox"/> c. Es chiquito <input checked="" type="checkbox"/>					
23. Parte-todo. Mostrame...					
a. La puerta del auto <input checked="" type="checkbox"/> b. La nariz de la vaca <input checked="" type="checkbox"/> c. La cola del caballo <input checked="" type="checkbox"/> d. Las ruedas del tren <input checked="" type="checkbox"/>					
24. Pronombres. Mostrame... (1 pto. 2 de 3)					
a. Ellos están jugando <input checked="" type="checkbox"/> b. Ella está en la escalera <input checked="" type="checkbox"/> c. El está en la pileta <input checked="" type="checkbox"/>					
3 a 3.5 AÑOS					
25. Descripción de conceptos. Mostrame... (1 pto. 2 de 3)					
a. El que es pesado <input checked="" type="checkbox"/> b. El que está vacío <input checked="" type="checkbox"/> c. Los que son iguales <input checked="" type="checkbox"/>					
26. Categorías verbales. Mostrame.... (1 pto. 2 categorías enteras)					

2/6/14

TEST FIGURA / PALABRA GARDNER									
EXPRESIVO									
2-0 / 2-11			6-0 / 6-11			78	ALIMENTOS		
1	AUTOMOVIL		40	MEDIA		79	REGISTRADORA		
2	TELEFONO		41	HOGAR		80	TRONCO		
3	AVION		42	HUELLAS		81	CACTUS		
4	RELOJ		43	DENTISTA		82	LUCES		
5	LLAVE		44	DINERO		83	ESQUELETO		
6	HAMACA		45	PINGÜINO		84	BRUJULA		
7	LIBRO		46	CABRA		85	MUELLE		
8	BICICLETA		47	COHETE		86	PATÁ		
	BICI		48	VALIJAS		87	REPTILES		
9	NIÑO			EQUIPAJE		88	PROYECTOR		
10	PAJARO		49	ROPA		89	TROMPETA		
3-0 / 3-5			7-0 / 7-11			90	CASCO		
11	BARCO		50	HUMO		91	GLOBO TERRAQUEO		
	BUQUE		51	TRACTOR		92	PINZAS		
12	GATO		52	HELICOPTEROS		93	EMBUDO		
	GATITO		53	FRUTAS		94	CONDIMENTOS		
13	MANZANA		54	ANIMALES		95	ESTADIO		
14	OJOS		55	BANQUITO		96	TRANSPORTE		
15	COLECTIVO		56	MANIES			VEHICULOS		
16	ARBOL		57	ESTATUAS		97	JUEGOS		
17	OSO		58	INSECTOS		98	PESOS		
18	CAMION			BICHOS			MEDIDAS		
19	ZAPALLO		59	JOYERIA		99	BATERIA		
3-6 / 4-5				JOYAS		100	CAPITOLIO		
20	TREN	<i>tutu</i>	8-0 / 9-11			101	CORREO		
21	ANTEOJOS	<i>oca</i>	60	BANCO		102	LEOPARDOS		
22	TAZA	<i>tutifa*</i>	61	REGLA		103	COMUNICACIÓN		
23	PATO	<i>pa pi</i>	62	MUCHACHOS		104	TOPADORAS		
24	CUCHILLO	<i>tito</i>		NIÑOS		105	CORTAR		
25	PARAGUAS	<i>pa pa</i>	63	MURO		106	QUÍMICO		
26	MARTILLO	<i>pumpum</i>	64	INSTRUMENTOS		107	SÍMBOLOS		
27	TIJERAS	<i>ca</i>		MUSICALES		108	COMBUSTIBLE		
28	CARRO	<i>tutu agua</i>	65	NUBES		109	COLUMNA		
29	BARRILETE	<i>uf</i>	66	ESQUIMAL		110	OBSERVATORIO		
4-6 / 5-11			67	VEGETALES		TECHO:			
30	POLLO		68	MUEBLES		ERRORES:			
31	TIGRE		69	MONTURA		PJE. BRUTO:			
32	TRIANGULO		10-0 / 11-11			ELE:			
33	CUADRADO		70	ALJIBE		Techo: 6 errores consecutivos			
34	OREJA		71	BEBIDA					
35	RUEDA		72	BINOCULARES					
36	HOJA		73	ANCLA					
37	COMPUTADORA		74	ESTATUA DE LA LIB.					
38	CLAVO		75	HÉLICE					
39	COCINA		76	TÉRMÓMETRO					
			77	LLAVE					

Protocolo de la Escala Beta
Feldman. Pinasco.
Feldman y Canepa.

Apellido:
Nombre: Y
Fecha: 2/6/14
Edad: 3a. 3m.
Escolaridad: Sala de 3a.

Comprensión de frases

1. x
2. +
3. x
4. x
5. x
6. x
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.
- 31.
- 32.
- 33.
- 34.

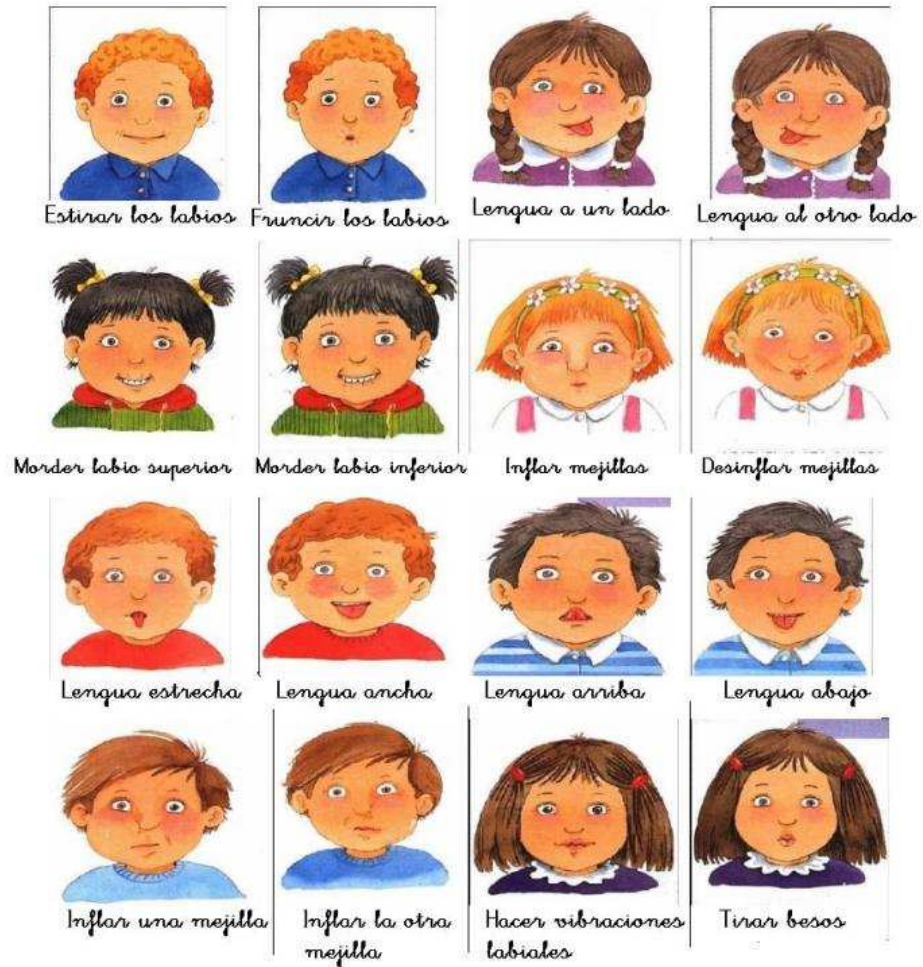
Puntaje:
E. M.:

Observación: en algunas consignas pareciera responder y señalar la última palabra de la frase.
1- El mueble para guardar ropa.
3- la herramienta que corta madera.

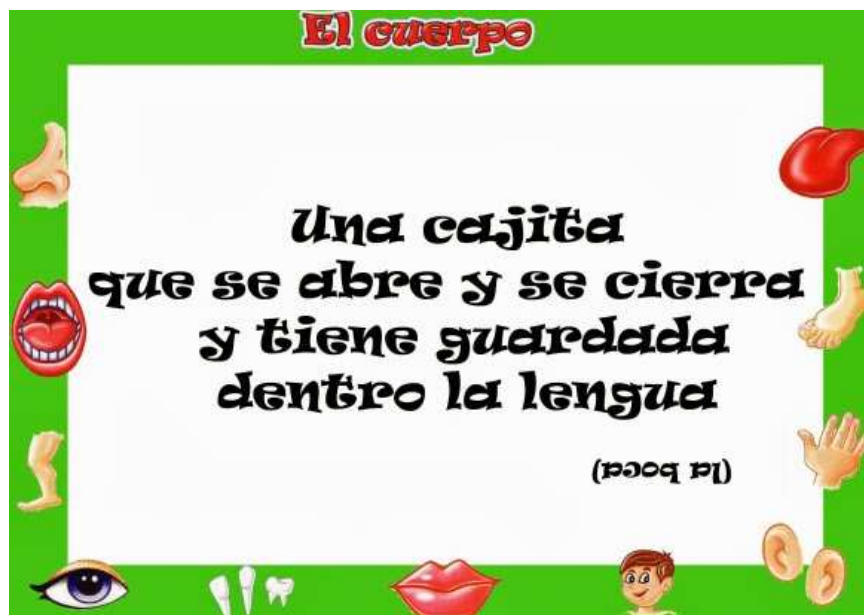
Material para actividades propuestas.

Praxias orofaciales.

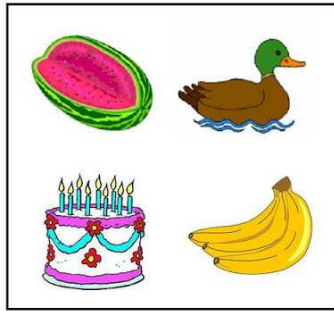
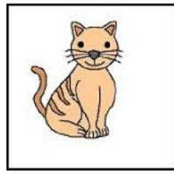
Gimnasia de la boca para hacer en casa



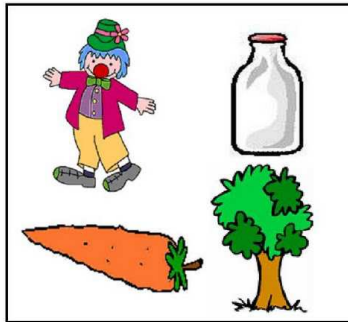
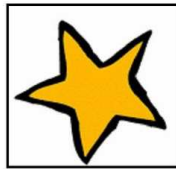
Adivinanzas



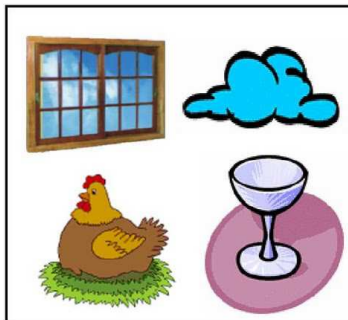
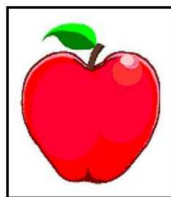
¿qué rima con...?



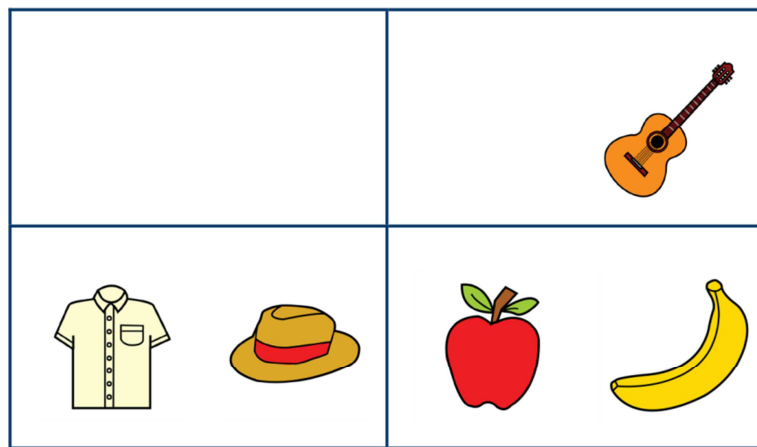
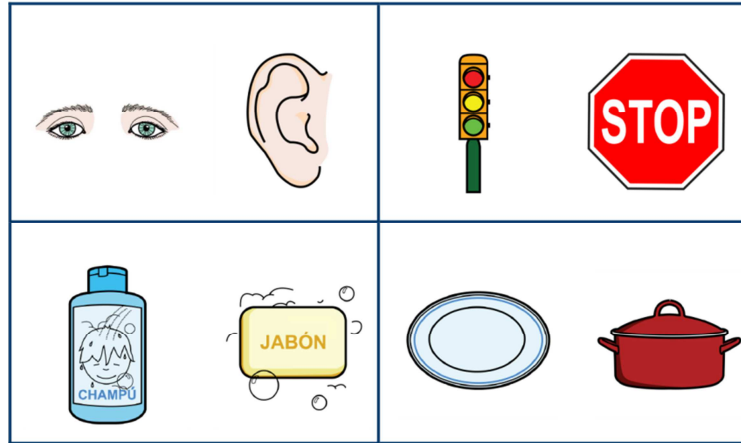
¿qué rima con...?



¿qué rima con...?








Semejanzas.













Trabajamos fonemas.
Fonema /p/

Fonema P

 a → pa
 e → pe
 i → pi
 o → po
 u → pu

PA PE PI PO PU









Activar programación: Tago Párra Proveedor: <http://www.tago.com>; Semele: CC-BY-NC-SA; Activar: Luis Garcia Cruzillo










Fonema /b/

Fonema B

 a → ba/va
 e → be/ve
 i → bi/vi
 o → bo/vo
 u → bu/vu

BA BE BI BO BU
VA VE VI VO VU









Activar programación: Tago Párra Proveedor: <http://www.tago.com>; Semele: CC-BY-NC-SA; Activar: Luis Garcia Cruzillo










Fonema /k/

Fonema C

 a → ca
 e → que
 i → qui
 o → co
 u → cu

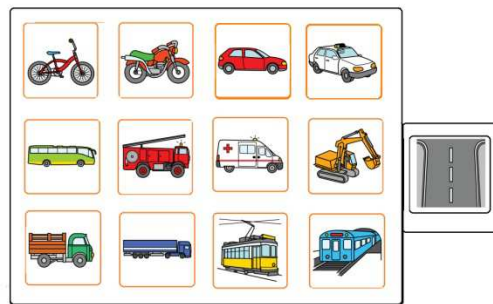
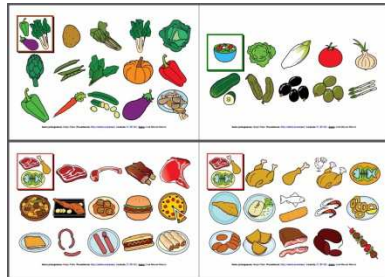
CA QUE QUI CO CU
KA KE KI KO KU



Activar programación: Tago Párra Proveedor: <http://www.tago.com>; Semele: CC-BY-NC-SA; Activar: Luis Garcia Cruzillo

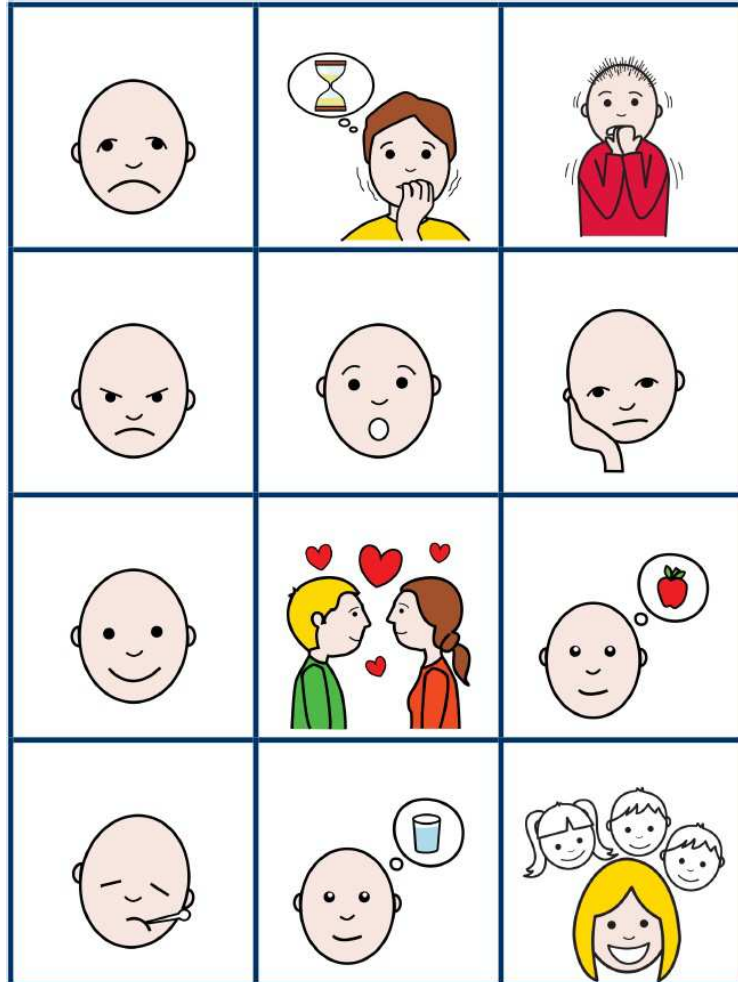
Vocabulario.



Armos frases con apoyo visual.



Pictogramas para trabajar emociones.



Bibliografía

- Acosta, V. M y col. La evaluación del lenguaje. Teoría y práctica del proceso de evaluación de la conducta lingüística infantil. (2002). Ed. Aljibe.
- Aguado, G. Trastorno específico del Lenguaje. Retraso del Lenguaje y disfasia. (2001).Ed. Aljibe.
- Bosch, Laura. Identificación de procesos fonológicos de simplificación en el habla infantil. Rev. Logop. Fonoaud, vol III, nº2 (96-102), 1983.
- Lic. Carina Graciano- Fga. Analia Álvarez. Evaluación del aspecto Fonológico del Lenguaje. Revista Asalfa.
- Monfort, M. Juárez, A. El niño que habla. El lenguaje oral en el preescolar. (2002). Ed. Cepe. Madrid.
- Narbona, J. Chevrie-Muller, C. Cap. 5. Evaluación del Lenguaje oral. Soprano, A. Ed. Masson.
- Puyuelo, M. Rondal, J.A. Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y en el adulto. (2003). Ed. Masson.