

EL LENGUAJE DEL NIÑO EN PRIMER GRADO



FGA. FERNANDA PUGGIONI

TUTOR

Lic. Mónica Dudok
ASESORAMIENTO METODOLÓGICO
Mg. Vivian Minnaard
Lic. Mariana Gonzalez



UNIVERSIDAD
FASTA

FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
LICENCIATURA EN FONOAUDIOLÓGÍA

MAR DEL PLATA 2015

“Había una vez un niño... que estaba con un adulto... y el adulto tenía un libro... y el adulto leía. Y el niño, fascinado, escuchaba cómo la lengua oral se hace lengua escrita. La fascinación del lugar preciso donde lo conocido se hace desconocido. El punto exacto para asumir el desafío de conocer y crecer”.

Emilia Ferreiro



Deseo expresar mi agradecimiento a mi familia por apoyarme siempre y a todas las personas que estuvieron conmigo tanto en el proceso de realización de esta investigación como en el inicio de mi labor profesional dentro del ámbito educativo. A mis compañeras amigas y a los niños de los cuales aprendí que el trabajo en equipo, el respeto, amor, dedicación y juego son los pilares fundamentales para un desarrollo continuo y feliz.

Fernanda

El niño se desarrolla y aprende en un entorno en el que las personas, los objetos, actividades, saberes y la lengua utilizada por los miembros de su grupo social marcan los caminos de su desarrollo. La interacción con otras personas principalmente los adultos, es elemento fundamental para la construcción del lenguaje. Por lo tanto, el crecimiento del niño no queda solamente supeditado a la maduración biológica sino también a las experiencias adquiridas y su desarrollo mental.

Objetivo: Analizar los aspectos fonológicos, morfosintácticos, semánticos y pragmáticos del lenguaje de los niños de primer grado que realizaron nivel inicial completo respecto a los niños de primer grado que no lo hicieron o éste fue incompleto, de escuelas primarias de la Ciudad de Mar del Plata durante el ciclo lectivo 2015.

Materiales y Métodos: El presente trabajo posee un diseño descriptivo observacional. El muestreo es no probabilístico por conveniencia. La muestra se compone de ocho niños que se encuentran cursando primer grado de escuelas primarias de la Ciudad de Mar del Plata durante el ciclo lectivo 2015, cuatro con nivel inicial completo y cuatro sin nivel inicial o que éste ha sido incompleto. Se analizan estos aspectos a través de la valoración de la prueba PLON de Navarra, como así también se analizan las estrategias que utilizan las docentes para el estímulo del lenguaje a través de grillas de observación de las clases.

Resultados: Los alumnos que realizaron nivel inicial completo obtuvieron valores superiores en la prueba PLON de lenguaje oral respecto a los niños que no realizaron nivel inicial o que éste fue incompleto. Además se puede determinar que las estrategias utilizadas por las docentes varían entre sí y que éstas delimitan los comportamientos, organización, interacción, esperas de turno, desarrollo del lenguaje oral y los aprendizajes de los alumnos.

Conclusiones: La concurrencia a nivel inicial a partir de los tres años es clave para el desarrollo a tiempo del lenguaje infantil y la comunicación. Las estrategias utilizadas por el docente en cuanto al desarrollo del lenguaje oral y escrito, como así también las actividades propuestas que debieran formar parte de un minucioso trabajo de adecuación y secuencia de contenidos basados en el diseño curricular propuesto para todos los alumnos desde el Ministerio de Educación, son fundamentales para el desarrollo de la comunicación, lenguaje y aprendizaje.

Palabras clave: Lenguaje – Fonología –Morfosintaxis- Pragmática- Semántica - Nivel inicial– Primaria.

The children develop and learn in an environment where people, objects, activities, knowledge and the language used by the members of their social group mark the paths of development. Interaction with other people mainly adults, is a fundamental element for the construction of language. Therefore the child's growth is not only subject to biological maturation but also of lessons learned and mental development.

Objective: Analyze the semantic, phonology, morphosyntax, and pragmatic of language of students first graders who did complete initial level compared to first graders who did not make initial level or this was incomplete, in the city of Mar del Plata during the 2015 school year.

Materials and Methods: This work has a descriptive observational design. Sampling is not probabilistic, for convenience. The sample consists of eight students who are doing first grade of primary schools in the city of Mar del Plata during the 2015 school year, four with full initial level and four without initial level or with the initial level incomplete. These aspects are analyzed through the evaluation of the PLON test of Navarra, as well as strategies used by teachers to stimulate language through classroom observation.

Results: The students who did completed initial level have obtained superior values in the PLON test, in regarding children who have not made initial level or this was incomplete. Furthermore it can be determined that the strategies used by teachers vary from each other and define the behaviors , organization, interaction, speech turn, oral language development and learning of students.

Conclusions: The attendance at initial level from the age of three is key to the timely development of children's language and communication. The strategies used by the teacher in the development of oral and written language, as well as the proposed activities that should be part of a meticulous work of adjustment and sequence based on the proposed curriculum for all students from the Ministry of education, are fundamental to the development of communication, language and learning.

Keywords: Language - Phonology - Morphosyntax - Semantic - Pragmatic- Initial Level-Primary.

| | |
|--|----|
| Introducción | 1 |
| Capítulo 1: La construcción del lenguaje | 4 |
| Capítulo 2: Lenguaje, comunicación y educación | 13 |
| Diseño metodológico | 23 |
| Análisis de los datos | 26 |
| Conclusiones | 67 |
| Bibliografía | 70 |



Introducción

El lenguaje es nuestro principal medio de comunicación, es el instrumento estructurante del pensamiento y de la acción, como así también el elemento regulador de la personalidad y de la conducta. El lenguaje oral es el principal medio de información y cultura como así también un factor importante de identificación a los grupos; controla el comportamiento y la expresión y permite asumir normas de conducta y hábitos. El nivel de comprensión y expresión verbal del niño resulta determinante para el desarrollo personal, la integración social y el desempeño en todas las tareas y aprendizajes escolares. (Monfort y Juárez, 1987)¹. El desarrollo del lenguaje no depende solamente de las predisposiciones innatas, sino también de la transmisión de las reglas que permiten expresiones gramaticalmente correctas, proceso que sucede de la interacción activa con el medio. (Garton, 1994)². El niño se desarrolla y aprende en un entorno en el que las personas, los objetos, actividades, saberes y la lengua utilizada por los miembros de su grupo social marcan los caminos de su desarrollo. (Borzzone de Manrique y Rosemberg, 2004).³

El jardín⁴ es un contexto en donde los modos utilizados presentan diferencias a las interacciones entre padres e hijos y tiene como fin dar a cada uno la oportunidad de desarrollar sus propias capacidades intelectuales, creativas y afectivas. Incorpora ciertos modos de comportamiento social que permiten al niño relacionarse de forma cada vez más efectiva y estructurada. El desarrollo de las capacidades lingüísticas en el niño repercute en su adaptación social, en sus aprendizajes y en su futuro. La influencia del medio social determina las posibilidades que tiene el niño de desarrollar el lenguaje para comunicarse de manera eficaz, aprendiendo palabras nuevas, expresando sus deseos, sus necesidades, comprendiendo los deseos y pensamientos de los demás, dar y pedir información. Esta influencia puede favorecerlo o entorpecerlo según las circunstancias. (Nieto, 1994)⁵. El jardín es un espacio diferente al familiar y uno de los primeros ámbitos públicos de desenvolvimiento personal que permite el establecimiento de nuevos acercamientos y vínculos en el cual se construyen roles, como el de ser alumno, amigo, compañero, con un lugar de pertenencia nuevo y maravilloso, en donde se ponen en juego reglas, rutinas, y actividades que implican a su vez conocer a los otros, entender diversas situaciones y

¹El aprendizaje de lenguaje se hace necesariamente a través de la comunicación con otras personas y actúa como un mecanismo estructurante y condicionante del pensamiento: su papel de representación. De esta forma progresivamente el niño logra ir alcanzando un actuar y pensamiento típicamente verbal, y si no adquiere un lenguaje suficiente en el tiempo considerado puede percibir y organizar la realidad de una forma distinta y a su vez presentar dificultades de organización de las actividades cognitivas y motoras.

² La calidad y cantidad de estimulación que brinda el medio social están estrechamente relacionadas con los determinantes genéticos.

³ Si bien todos los entornos sociales son diferentes conducen a la adquisición de los conocimientos y al aprendizaje del lenguaje oral para la comunicación.

⁴ El nivel inicial de educación está conformado por los jardines.

⁵ Además, los factores socioculturales determinan en gran medida el desenvolvimiento del habla del niño.

principalmente ser partícipe de todas las actividades, con la finalidad de preparar a los niños para las siguientes etapas de su vida. La comunicación oral ocupa un papel esencial, los intercambios lingüísticos deben ir adecuándose progresivamente a las situaciones comunicativas del contexto escolar. (Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2008)⁶.

Los procesos de intercambio, enseñanza, aprendizaje y juego que suceden en las instituciones escolares motivan a comparar el desarrollo del lenguaje en niños que no tienen el mismo tiempo de experiencias previas dentro de un contexto escolar teniendo en cuenta todas las áreas que componen al lenguaje: la fonología, morfología y sintaxis, la semántica y la pragmática. En virtud de esto se plantea el siguiente problema:

¿Qué características fonológicas, morfosintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje presentan los niños de primer grado que realizaron nivel inicial completo respecto a los niños de primer grado que no lo hicieron o éste fue incompleto en escuelas primarias de la Ciudad de Mar del Plata durante el ciclo lectivo 2015?

El objetivo general es:

Analizar los aspectos fonológicos, morfosintácticos, semánticos y pragmáticos del lenguaje de los niños de primer grado que realizaron nivel inicial completo respecto a los niños de primer grado que no lo hicieron o éste fue incompleto de escuelas primarias de la Ciudad de Mar del Plata durante el ciclo lectivo 2015.

Los objetivos específicos son:

- Caracterizar el desarrollo fonológico de los niños de primer grado que realizaron nivel inicial completo y de los que no lo realizaron o éste fue incompleto.
- Evaluar el desarrollo de la morfología y sintaxis de los niños sujetos a análisis.
- Valorar el desarrollo de la semántica de los niños.
- Indagar el desarrollo de la pragmática del lenguaje de los niños de primer grado que realizaron nivel inicial completo y de los que no lo realizaron o éste fue incompleto.
- Identificar las estrategias que aplica el docente frente al estímulo del lenguaje.

⁶ El niño pasa progresivamente de una comunicación apoyada en lo gestual y sobreentendida utilizada en el hogar a una comunicación donde prevalecen los intercambios lingüísticos cada vez más complejos y adecuados a la situación comunicativa y el contexto, donde deben interpretar modos de comunicar propios de la interacción escolar.



CAPÍTULO UNO

La construcción del lenguaje

La interacción con otras personas principalmente los adultos, es elemento fundamental para la construcción del lenguaje, por medio del cual las personas podemos expresar y percibir los sentimientos, conceptos, ideas, deseos, es decir comunicarnos, y en paralelo a esto, desarrollar las habilidades cognitivas. Por lo tanto el crecimiento del niño no queda solamente supeditado a la maduración biológica sino también a las experiencias adquiridas y al desarrollo mental.

Lecours (1979) definió el lenguaje como:

“El resultado de una actividad nerviosa compleja que permite la comunicación interindividual de estados psíquicos a través de la materialización de signos multimodales que simbolizan estos estados de acuerdo con una convención propia de una comunidad lingüística.”⁷

Dentro de las clasificaciones del desarrollo del lenguaje en el niño se pueden considerar dos períodos bien delimitados: período prelingüístico y período lingüístico. En un lenguaje prelingüístico que se desarrolla durante el primer año de vida, el niño aprende de los adultos mecanismos básicos para la comunicación. Ya desde el nacimiento el bebé prefiere la voz materna y esas bases y habilidades tempranas preparan al sistema perceptual para recibir la información lingüística que ofrece el ambiente. (Aizpún, Boullón et al., 2013)⁸. El niño pasa de una forma de expresión y comunicación a través del uso del cuerpo entero, con el llanto, los movimientos, las vocalizaciones, la sonrisa social, a una forma bien diferenciada que es la expresión verbal a partir de la palabra. En un comienzo, la capacidad de comprensión supera a la de expresión, el niño en sus primeros años es capaz de comprender mucho más que aquello que puede expresar. Durante los quince primeros meses la actividad vocal evoluciona rápidamente, desde los gritos y llantos de las primeras semanas de vida al laleo⁹ y la capacidad de imitación del interlocutor con control de la articulación de las palabras. También durante el primer año, la actividad mental evoluciona notablemente, desde los reflejos del recién nacido al esbozo de organización del entorno

⁷Se considera actividad nerviosa compleja haciendo referencia al sustrato biológico del lenguaje que implica diversas estructuras y procesamientos cerebrales. Los estados psíquicos son expresados a través de las combinaciones de símbolos arbitrarios que son determinados por la lengua en la que se encuentra inmerso el individuo, atravesado por los distintos subsistemas del lenguaje: la fonología, la semántica, la morfosintaxis y la pragmática.

⁸ El lenguaje es una capacidad propia de los seres humanos y sirve de herramienta para la comunicación con los demás y con uno mismo. A través del lenguaje las personas pueden hacer referencia a hechos trascendiendo espacio y tiempo. Esta función cognitiva superior se efectiviza a partir del uso de códigos lingüísticos de significado – significante, a través de las distintas lenguas para hacer referencia a los objetos, a los sucesos del mundo, a los sentimientos y a los deseos.

⁹El laleo es la producción de sonidos y no simplemente de llantos, gritos y ecos.

físico y humano. En cuanto al desarrollo sensoriomotor, Piaget (2007)¹⁰ lo consideró como el período anterior al lenguaje en el cual, por falta de función simbólica el niño no posee representaciones que le permitan nombrar objetos y personas que no estén presentes, y considera que durante los primeros 18 meses de vida el niño elabora esas estructuras cognoscitivas que sirven de base para la construcción perceptiva e intelectual futura con el acceso a la noción de objeto permanente. Spitz (1999)¹¹ describió la evolución del bebé durante su primer año de vida centrándose en la construcción de figuras afectivas principalmente refiriéndose al cuidado materno en una diada, como principal herramienta de adaptación al medio.

Las primeras palabras convencionales aparecen entre los 10 y los 18 meses, y dan lugar al inicio del período lingüístico. El niño utiliza el lenguaje verbal sobre todo para designar o para acompañar las acciones que realiza, y más adelante puede utilizar una sola palabra con el valor de una frase, las holofrases¹², para expresar ciertas relaciones de sentido. (Rondal y Serón 1988)^{13 14}.

Puyuelo, Rondal y Wiig (2000)¹⁵, afirman que el acceso del niño al lenguaje combinatorio sucede hacia los 20-24 meses y la capacidad de combinar varias palabras en un solo enunciado aumenta el poder expresivo del sistema lingüístico. El niño comienza a utilizar en la oración estructuras morfosintácticas como la diferenciación entre género y número, uso de artículos y conectores. A partir de los 30 meses los enunciados ya se encuentran correctamente ordenados, y, en cuanto a la forma, el lenguaje es telegráfico, ya que no se encuentran afirmadas aún las palabras gramaticales, es decir, todos los artículos, preposiciones, auxiliares, conjunciones y adverbios. El desarrollo del lenguaje en rasgos

¹⁰ En un universo inicial es un mundo con objetos que se mueven y son inconsistentes, apareciendo y luego desapareciendo pero que luego pasan a conservarse. Durante este período la inteligencia es práctica y se aplica a la manipulación de objetos utilizando percepciones y movimientos organizados en esquemas de acción.

¹¹ Los procesos, interacciones y percepciones afectivas preceden y acompañan a cualquier otra función que posteriormente habrá de desarrollarse sobre las bases creadas por los intercambios afectivos.

¹² Las holofrases son las palabras sueltas utilizadas por el niño que tienen el valor de una frase completa.

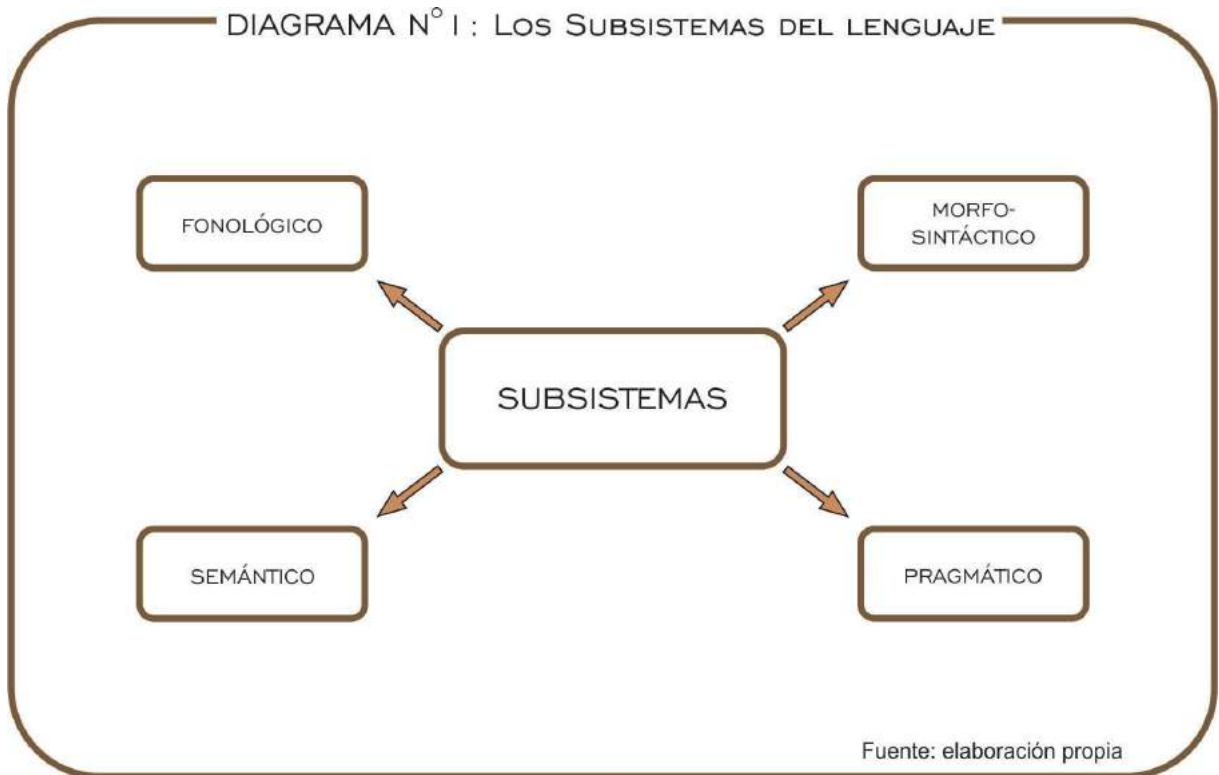
¹³ Existe siempre un desfase entre comprensión y producción tanto en el plano léxico como en los demás. Todos nosotros comprendemos más palabras de las que somos capaces de producir.

¹⁴ Se considera que el niño empieza a hablar hacia los doce meses, pero la comunicación en su sentido amplio comienza mucho antes. Desde el nacimiento el niño puede percibir los estímulos sonoros, llorar y gemir, hasta lograr más adelante la producción de sonidos con valor de comunicación verbal.

¹⁵ Este período generalmente va precedido de otro intermedio entre las holofrases y la expresión combinatoria en el curso del cual el niño produce palabras aisladas sucesivas cuya relación semántica aparece evidente para el observador aunque no se trate de una expresión formal. Estos enunciados se caracterizan por una sucesión de dos palabras, cada una con su entorno de entonación propio y separado por una pausa de duración variable. La supresión de la pausa entre ellas y el uso de la misma entonación asegura el paso al estadio de los enunciados de dos palabras.

generales concluye hacia los 5 años, aunque este continúa perfeccionándose a lo largo de los años. (Rondal y Serón, 1988).¹⁶

El lenguaje es el producto de la integración de varios componentes o subsistemas:



El subsistema fonológico reagrupa sonidos propios de una lengua determinada, los fonemas. Es denominado fonología en contraposición a fonética, ya que la fonología se refiere a la organización lingüística de los sonidos, estudia los elementos fónicos, o unidades, de la lengua desde el punto de vista de su función y la fonética trata la variación articulatoria y acústica de los sonidos del habla y el modo en que estos se perciben. Existe un orden de aparición y unas estructuras de desarrollo bien definidas aunque la velocidad de aparición varía de un niño al otro. A su vez, existe un desfase cronológico entre los esquemas perceptivos que son capaces de notar los niños, es decir, en la capacidad de diferenciar los sonidos de los fonemas y la posibilidad en su esquema productivo de disociarlos verbalmente. (Monfort y Juárez, 1988)¹⁷.

¹⁶ Se puede considerar que el desarrollo del lenguaje ha concluido en el sentido que permite una comunicación efectiva en cuanto al desarrollo de los componentes del lenguaje, no obstante, el camino que queda por recorrer hacia una competencia de lenguaje adulto es aún largo.

¹⁷“El dato más fundamental es la globalidad del proceso: la adquisición de los fonemas no es una cuestión de unidades que se agregan unas a otras y que el niño construye analíticamente. Hay que distinguir entre el sistema de percepción que aplica el niño al lenguaje de los demás y el sistema que aplica a su propio lenguaje”.

Los estudios realizados por Jakobson (1956)¹⁸ dan a conocer que el niño en su producción parte de oposiciones fundamentales, y que la adquisición de los fonemas supone la adquisición anterior de otros de los cuales saldrá la nueva oposición. Las oposiciones básicas el niño las utiliza ya desde el balbuceo. Aquellos fonemas que el niño aún no produce suele reemplazarlos por otros evolutivamente anteriores, es decir, que realiza procesos de simplificación fonológica. El fonema como unidad aislada es desconocido para el niño. Se suele considerar como etapa en la que el niño adquiere el sistema fonológico la comprendida entre los dos y cuatro años de edad, extendiéndose en el logro de la producción de los sinfonos¹⁹ hacia los cinco años y la pronunciación del fonema /r/ hacia los seis años. (Monfort y Juárez, 1988).²⁰

En la siguiente tabla se representa el orden habitualmente observado en los niños en cuanto al desarrollo fonológico:



El subsistema semántico²¹ incluye las palabras de la lengua que constituyen su vocabulario. Se refiere al “diccionario mental” y es la dimensión del contenido del lenguaje. Implica el estudio del significado de las palabras y sus combinaciones en distintos niveles que incluye las palabras, frases, enunciados y finalmente el discurso. La adquisición del vocabulario se produce generalmente sin una enseñanza intencionada, en contextos desestructurados y a partir de las interacciones con los adultos. El juego es la base para que

¹⁸ Los fonemas pueden ser diferenciados por la oposición de los rasgos que poseen. Cada fonema tiene un punto y un modo de articulación que los hace únicos.

¹⁹ Un sinfón es un grupo consonántico (c-c-v) que aparece dentro de la misma sílaba, con las dos consonantes seguidas. Por ejemplo br- en “brazo”, gl- en “globo”.

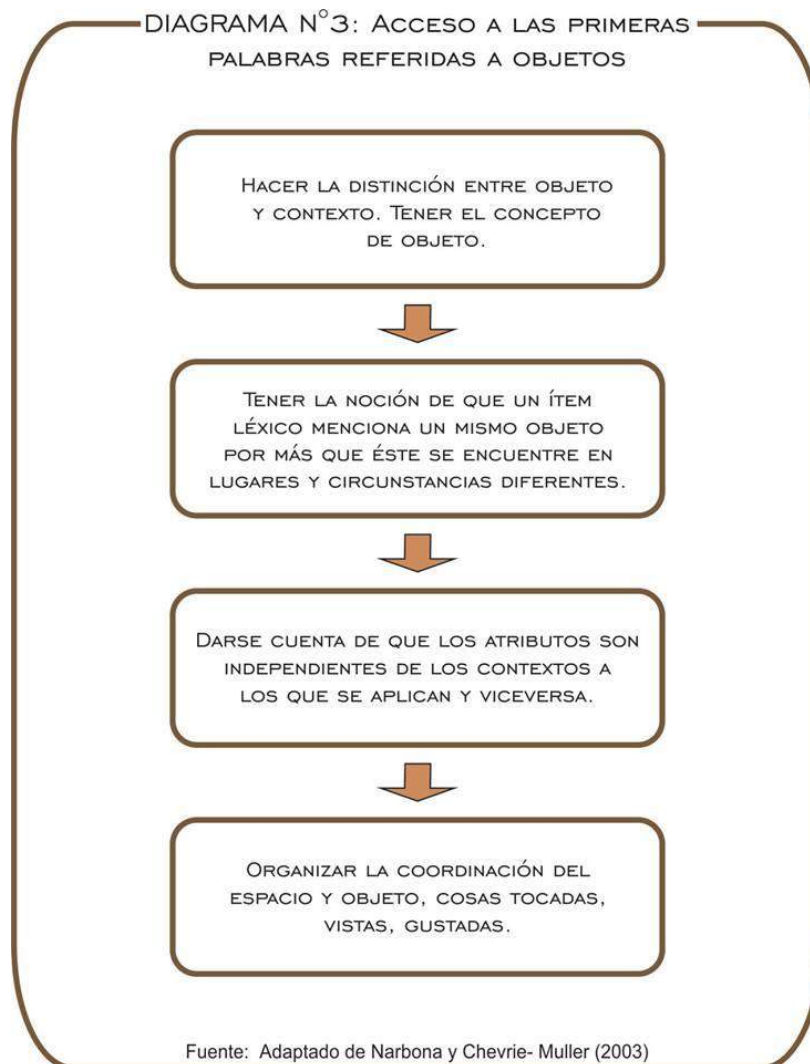
²⁰ El desarrollo de la fonología se debe considerar como una adaptación progresiva de las aptitudes para poder realizar los sonidos cada vez más opuestos. Esto es realizado dentro del contexto de la comunicación sin un control consciente.

²¹ Este subsistema abarca tanto los procesos de codificación como de decodificación de los significados del lenguaje, es decir, la comprensión de un enunciado verbal y la elaboración de frases y palabras para la comunicación.

el niño comience a establecer las relaciones arbitrarias entre la palabra y su referente, es decir, significado y significante, constituyéndose de este modo el proceso de adquisición lexical. La organización semántica se realiza a través de una serie de adaptaciones entre el niño y el mundo que lo rodea, desde el punto de vista de la representación que el niño se va haciendo del mundo y la comunicación que entabla con él. (Aizpún, Boullón et al., 2013)²².

“La cantidad y calidad del vocabulario muestra una alta dependencia del nivel educativo, de la exposición a nuevas palabras, de la inteligencia en general y de la capacidad de inferir” (Aizpún, Boullón et al., 2013).

Narbona y Chevrie- Muller (2003) afirman que el acceso a las primeras palabras presupone en el niño el conocimiento de los objetos y sucesos de su entorno:

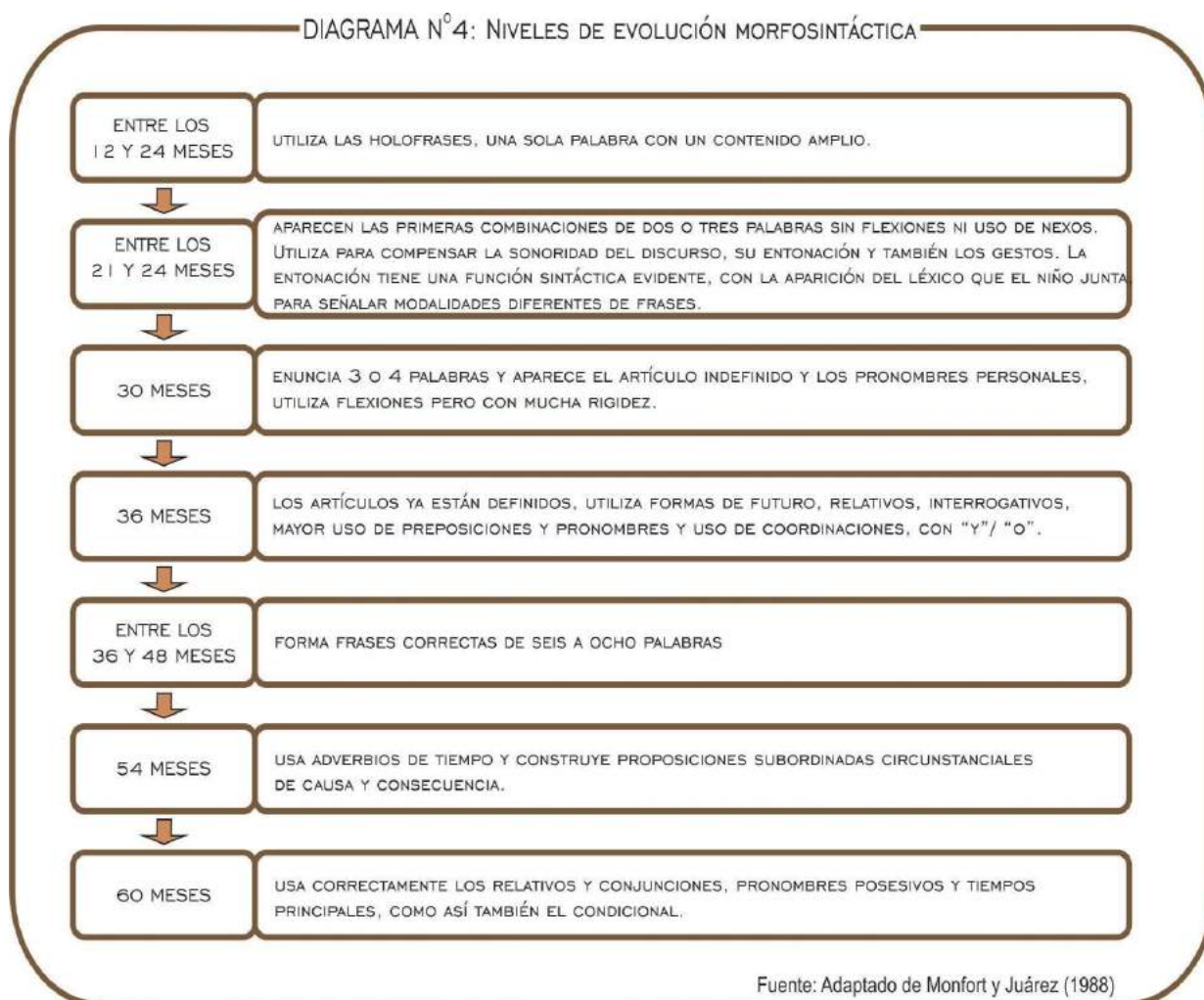


El niño comienza a decir sus primeras palabras a partir de los 10 meses de edad. En un principio la expansión del vocabulario es lenta, produciendo entre 50 a 100 palabras hacia el año y medio, pero luego se acelera rápidamente llegando a 200 palabras alrededor de los 20 meses, de 400 a 600 a los 2 años y aproximadamente 1500 palabras a los tres

²² “Pelota” viene después del acto de jugar, “remera”, luego de habérsela puesto unas cuantas veces.

años, etapa en la que se puede considerar que ha integrado la dimensión simbólica y comunicativa del lenguaje. (Rondal, 2003)²³. Las primeras palabras utilizadas por el niño generalmente son sustantivos relacionados a nombres, alimentos, objetos de uso cotidiano como los juguetes. Cuando se relacionan dos o más palabras generando un sintagma surgen nuevos significados y comienza a desarrollarse el subsistema morfosintáctico. Las oraciones poseen una información que les es propia, que está conformada por la información semántica de la oración y la del discurso. (Aizpún, Boullón et al., 2013)²⁴. El proceso de aprendizaje se basa en una serie de hipótesis cada vez más adaptadas al modelo.

A continuación se presentan los niveles de evolución de las adquisiciones estructurales según Monfort y Juárez (1988):



²³ El niño debe comprender el papel funcional de las producciones verbales del adulto, es decir que los objetos, cualidades y los sucesos son denominables y que las palabras tienen un valor estable en la comunicación.

²⁴ Mientras que las palabras de forma aislada sólo transmiten rasgos semánticos, las oraciones contienen aspectos relacionados a la temática, como quién realiza la acción, qué se predica de ella, sobre cuándo, cómo, dónde, con qué instrumento, cuál es el fin que persigue, entre otros.

El subsistema pragmático hace referencia al uso comunicativo del lenguaje, la intención de actuar e influenciar sobre el otro. Maggio (2013) refiere:

“Para abordar este plano, no sólo es necesario referirse al lenguaje verbal sino también al no verbal. También es básico mencionar cuestiones tales como el desarrollo de la empatía y de la Teoría de la Mente²⁵, mecanismos elementales en la comprensión de intenciones ajenas. Las personas, transmitimos básicamente intenciones, y el lenguaje es la principal herramienta en esa transmisión, pero no es la única. Hablamos con palabras acompañadas de gestos, de expresiones faciales, de entonaciones adaptadas a cada situación o estado de ánimo. La comunicación está compuesta por mucho más que palabras”.

La pragmática considera al lenguaje como una estructura dinámica y se manifiesta en las situaciones comunicativas en las que los interlocutores adquieren el papel predominante expresando ideas e intenciones. (Forns y Triadó, 1992)²⁶. A medida que aumenta la competencia lingüística del niño, aprende también a manejar los turnos de habla, sostener el tópico de la conversación, atraer la atención del otro, pedir, prometer. En lo que refiere al desarrollo cognitivo en la pragmática, el niño hacia los cuatro años logra las tareas de primer orden de la teoría de la mente para el conocimiento del estado mental del otro. El desarrollo de las competencias mentalistas está íntimamente relacionado con la educación ya que se ponen en juego constantemente. Riviére (2008)²⁷ afirma:

“Los alumnos hábiles en las interacciones tienen ventajas indudables. Los otros pueden sufrir frecuentemente el rechazo de sus compañeros y profesores”.

Producir un enunciado no se limita a hacer una observación sobre el mundo, sino que constituye, además, un acto que es social, que trata de actuar sobre él. La producción de un mensaje lingüístico consiste en ir de la idea a la realización vocal de enunciados, el acto de habla. La comprensión es la serie de operaciones que, a partir de los enunciados, permite reencontrar la idea de partida. (Puyuelo y Rondal 2003)²⁸.

La interacción caracteriza los actos de habla y la comunicación interpersonal y puede ser representada a partir de las funciones que van dando forma a su lenguaje. Nos

²⁵ La Teoría de la Mente es la capacidad de ponerse en el lugar del otro, mecanismo para comprender las intenciones de los demás.

²⁶ El lenguaje es utilizado con un fin. Es en el significado pragmático en el cual se pone de manifiesto la intención en el uso del lenguaje.

²⁷ La práctica educativa supone el uso constante de las aptitudes mentalistas para las habilidades interpersonales.

²⁸ La comprensión del lenguaje no es la operación inversa a la producción.

comunicamos con un objetivo preciso. Halliday (1975)²⁹ distinguió siete funciones básicas del lenguaje:



A diferencia de la fonología y la morfosintaxis, la pragmática y la semántica están relacionadas con las funciones comunicativas que se desarrollan a lo largo de los primeros años y dan sentido a la actividad interpersonal.(Monfort, 2001)³⁰. Las funciones del lenguaje se adquieren y complejizan gradualmente hacia habilidades comunicativas adultas.

²⁹ Las funciones del lenguaje propuestas por Halliday hacen referencia a las distintas formas en que se usa el lenguaje intencionalmente y contextualmente para propósitos de comunicación.

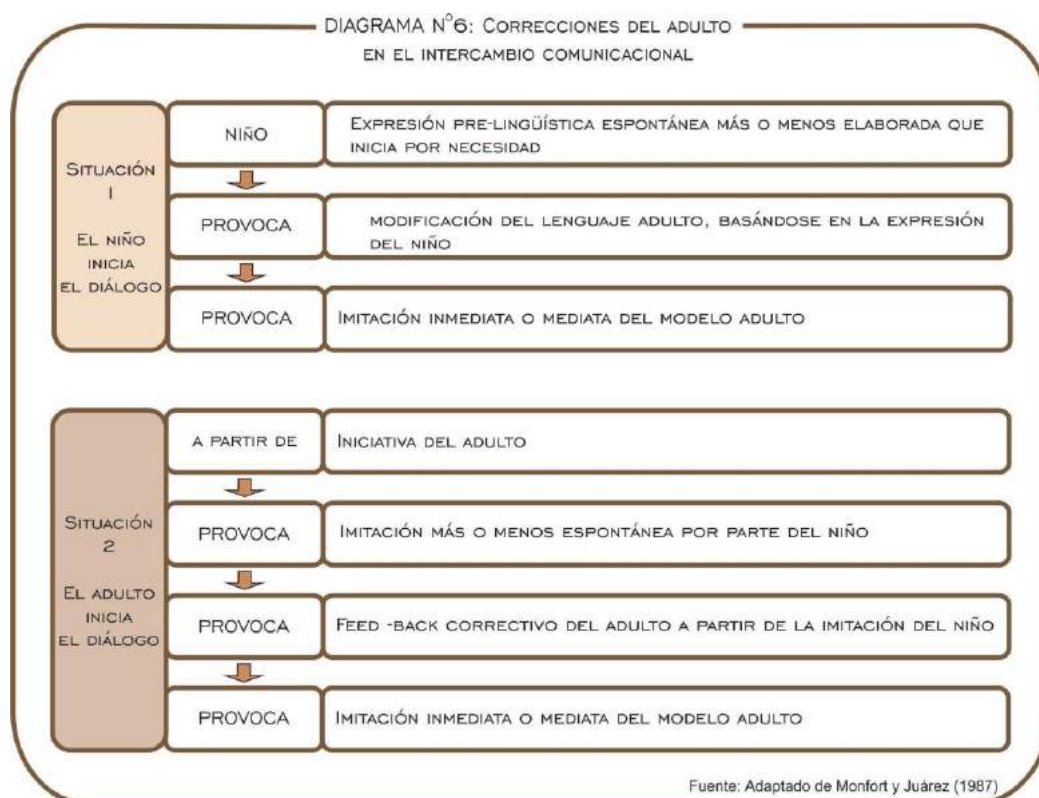
³⁰ El estudio sobre las funciones del lenguaje relacionadas al uso y representaciones mentales se ha desarrollado ampliamente en niños con autismo, ya que estas funciones siempre se encuentran alteradas en este trastorno.

CAPÍTULO DOS

Lenguaje,
comunicación
y educación

CAPÍTULO 2: Lenguaje, comunicación y educación

El niño aprende y crece en un entorno en el que los adultos, otros niños, las actividades que se realizan, los objetos, los saberes y la lengua hablada por los grupos sociales donde se encuentra trazan el camino de su desarrollo. El lenguaje oral se adquiere naturalmente, el niño aprende a hablar con sus familiares adultos quienes le enseñan de forma espontánea a través de la comunicación. Esta asimilación se realiza sobre un fondo madurativo complejo. En la interacción niño- adulto existe una adaptación recíproca de los interlocutores a las capacidades comunicativas del otro, el adulto utiliza recursos para estimular el lenguaje como la corrección fonética y fonológica, la extensión semántica y la sintáctica que al niño le sirven de modelo para sus emisiones. El niño participa activa y creativamente en el desarrollo de su lenguaje, es protagonista de su aprendizaje consciente del valor del instrumento del cual se apropia y de su situación como aprendiz. (Monfort y Juárez, 1987)³¹. Para la adquisición del lenguaje son necesarios los mecanismos innatos que predisponen al niño al aprendizaje del lenguaje, como así también los soportes ofrecidos por el adulto en la interacción como instrucción implícita del lenguaje. (Rivero, 1993)³². A través del siguiente diagrama se pueden representar las correcciones que comúnmente realizan los adultos al niño en los momentos de intercambio:

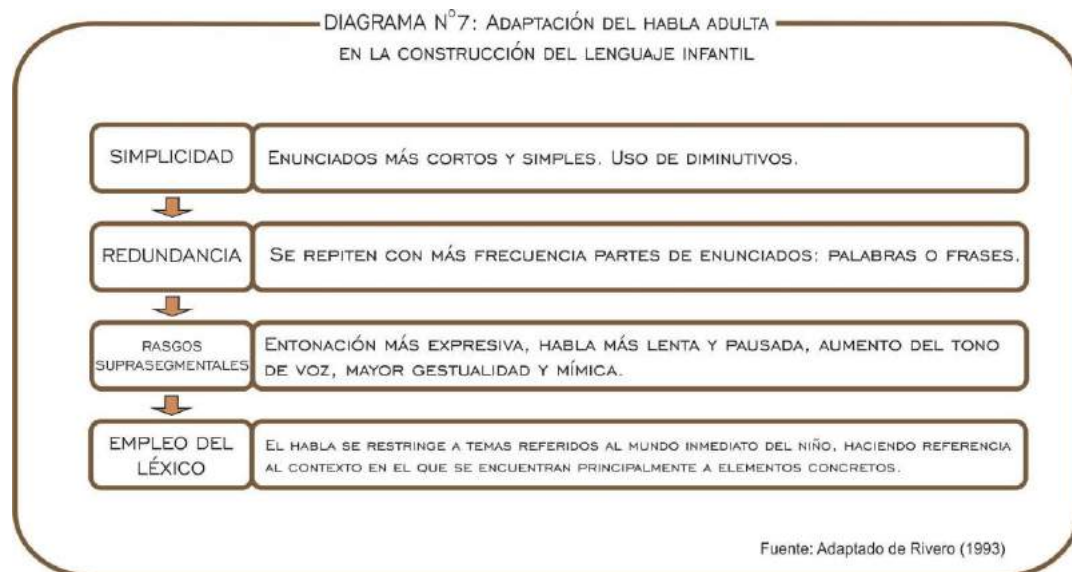


³¹ El lenguaje se aprende y enseña para la comunicación a través de ella, y luego sirve para otras funciones, como la función de representación.

³² Niño y adulto participan en situaciones rutinarias en las que ambos actúan conjuntamente sobre un objeto. Esas rutinas ofrecen al niño oportunidades para aprender acerca de conceptos que posteriormente podrá expresar oralmente.

CAPÍTULO 2: Lenguaje, comunicación y educación

En una primera situación el niño inicia la interacción a partir de balbuceos, gritos, palabras sueltas, frases o gestos, que llaman la atención al adulto, quien responde a través de una respuesta verbal realizando correcciones de tres tipos: una corrección fonética y fonológica en la que el adulto pronuncia correctamente las palabras emitidas por el niño o traduce sus gritos y balbuceos a palabras; una extensión semántica, en la cual el adulto añade algunas palabras y conceptos relacionados a lo que ha emitido el niño y una expansión sintáctica en la que en su respuesta, el adulto utiliza los elementos del mensaje infantil en una estructura algo más compleja, es decir, provoca una adaptación del lenguaje, confirmando, informando o completando la información. En la segunda situación, es intención del adulto enseñar algo al niño a partir de la imitación. (Monfort y Juárez, 1987)³³. Además el adulto produce otra serie de adaptaciones del lenguaje para el feed-back con el niño a las que varios autores han denominado baby-talk o habla materna³⁴. Estas adaptaciones se sujetan a las peculiaridades y el ritmo evolutivo del niño, a través de modelos abundantes, variados y adecuados. Dentro de las principales características del habla materna se pueden diferenciar las siguientes:



Con respecto al habla materna Rivero (1993)³⁵ concluye:

“En síntesis, podemos constatar que los estudios empíricos realizados señalan la existencia de ciertas particularidades propias del habla de estilo materna. Dicha habla, no constituye un input complejo, erróneo ni deficitario, lleno de oraciones incompletas y no gramaticales. El habla

³³ El niño aprenderá primero las palabras que le ayuden a resolver sus problemas y necesidades o las que estén referidas al juego.

³⁴ El término baby-talk o habla materna se refiere al conjunto de características propias del habla que los adultos dirigen al niño. Esas características están presentes en todas las lenguas y clases sociales, independientemente del sexo.

³⁵ El adulto utiliza esta estrategia en el intento de garantizar la atención y la comprensión por parte del niño, el deseo de mantener la conversación y el intento de control del comportamiento infantil.

materna constituiría una buena base para la adquisición del lenguaje por ser un input organizado, estructuralmente más simple, mas redundante y más contextualizado espacial y temporalmente en el aquí y el ahora que el habla entre adultos.”

El niño que sigue las pautas normales en el desarrollo de su lenguaje pero que éstas no se consolidan a tiempo, presenta un retraso en el lenguaje. El término retraso simple del lenguaje hace referencia a una cronopatía, es decir, a la demora de la construcción lingüística en todas sus dimensiones, que puede iniciar con una ausencia del lenguaje más o menos prolongada y un desarrollo posterior lentificado³⁶. En todos los casos la comprensión aparece siempre superior a la expresión. El cuadro de retraso simple se puede ver acompañado con un leve retraso psicomotor, que se puede evidenciar en el dibujo y el establecimiento de la dominancia lateral. (Monfort y Juárez, 1987)³⁷. Aizpún, Boullón et al. (2013)³⁸, realizaron una clasificación de datos que pueden orientar al diagnóstico:

TABLA N° I : CARACTERÍSTICAS ORIENTADORAS AL
RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE

| | |
|-----------------------------|--|
| RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE | NIÑO NORMALMENTE CONSTITUÍDO. |
| | HABLA MUY MAL. |
| | SUELE SER CLARAMENTE CONSCIENTE DE SUS DIFICULTADES. |
| | NO PRESENTA TRASTORNOS DE LA CODIFICACIÓN VERBAL. |
| | LA COMPRENSIÓN ES LEVEMENTE INFERIOR A LA DE LOS NIÑOS DE LA MISMA EDAD. |
| | SE COMUNICA CON LOS DEMÁS. |
| | HABLAN MUY POCO. |
| | SUELEN PRESENTAR RETRASO MOTOR. |
| | EL DIBUJO SUELE SER PRIMITIVO. |
| | LA APLICACIÓN DE COLORES SUELE SER ERRADA. |
| | EL GARABATO SUELE PERSISTIR. |
| | LA CONSTRUCCIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL Y DE LA IMAGEN MENTAL CORPORAL ES DEFECTUOSA. |

Fuente: Adaptado de Aizpún, Boullón et al. (2013)

No todos los niños desarrollan el lenguaje con el mismo ritmo, pero hay ciertas características del lenguaje oral del niño que son evidentes en el retraso simple, como en el

³⁶ Dificultad que no deriva del déficit intelectual, sensorial, motor o neurológico.

³⁷ Es necesario tener en cuenta que en la comprensión oral el niño tiene herramientas del contexto que le sirven de apoyo, como los gestos.

³⁸ La torpeza motora o la imprecisión en el movimiento son signos de acompañamiento del retraso simple del lenguaje que son precedidos por un retraso en la evolución psicomotriz temprana y en la marcha.

CAPÍTULO 2: Lenguaje, comunicación y educación

caso del niño que entre los 12 y los 24 meses no presenta una jerga espontánea ni comprensión de órdenes sencillas, el niño que hacia los 24 meses aún no utiliza palabras sueltas y que hacia los 36 meses no usa frases simples y aquel que hacia los 42 meses su lenguaje es ininteligible. (Monfort y Juárez 1987)³⁹. Como causas del retraso simple del lenguaje se pueden considerar factores como la falta de estimulación del lenguaje, una situación de bilingüismo mal integrado, genética, antecedentes personales como prematuridad, hiperactividad, desatención, factores emocionales, entre otros.⁴⁰ Dentro de las características lingüísticas se pueden mencionar:

TABLA N°2. SIGNOS LINGÜÍSTICOS DEL
RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE.

| | TABLA N°2. SIGNOS LINGÜÍSTICOS DEL RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE. |
|-------------------|---|
| PRODUCCIÓN | LAS PRIMERAS PALABRAS NO APARECEN ANTES DE LOS 24 O 30 MESES. (NIÑOS NORMALES: ENTRE 10 Y 18 MESES). |
| | LA PALABRA FRASE SE ESBOZA HACIA LOS 36 A 40 MESES (NIÑOS NORMALES: 15 Y 18 MESES). LA UTILIZACIÓN DE PRONOMBRES NO APARECE ANTES DE LOS 48 MESES. |
| | EL VOCABULARIO DINÁMICO ES ACOTADO Y SIMPLE. ES FRECUENTE EL USO DE ONOMATOPÉYAS EN FUNCIÓN DENOMINATIVA. |
| | EL LENGUAJE TELEGRÁFICO SE PROLONGA HASTA PASADOS LOS 48 MESES. (NIÑOS NORMALES: ENTRE 15 Y 18 MESES). |
| | LOS PROCESOS FONOLÓGICOS - OMISIÓN- SUSTITUCIÓN- SIMPLIFICACIÓN- DEFORMACIÓN- ESTÁN SIEMPRE PRESENTES. |
| | HACIA LOS 4 A 5 AÑOS, LAS FRASES SON SIMPLES, CARACTERIZADAS POR YUXTAPOSICIÓN DE VOCABLOS. |
| | OMISIÓN DE ARTÍCULOS DETERMINANTES Y AUSENCIA DE MARCADORES DE POSESIÓN. FRASES SIMPLES SIN SUBORDINACIÓN. FALLAS DE ORGANIZACIÓN SINTÁCTICA. |
| | SUELEN APOYARSE EN GESTOS Y MÍMICA. |
| | EN LA REPETICIÓN NO LOGRAN REPRODUCIR EL MODELO DE FORMA ADECUADA. |
| COMPRESIÓN | SUPERA EN GRAN PROPORCIÓN A LA EXPRESIÓN. |
| | SE SUELE CONSIDERAR QUE EL PROCESO DE DECODIFICACIÓN ES NORMAL. |
| | SUELEN ENCONTRAR DIFICULTADES EN LOS MENSAJES COMPLEJOS, ASPECTOS ESPACIALES, TEMPORALES, COLORES, INTERPRETACIÓN DE FIGURACIONES, CONFIGURACIONES O ESCENAS. |
| | SUELEN HACER APRECIACIONES EQUIVOCADAS DE CUENTOS O RELATOS EXTENSOS. |
| | NO INTERPRETAN LA IRONÍA O CHISTE SIMPLE. |

Fuente: Adaptado de Aizpún, Boullón et al. (2013)

En cuanto a la evolución del retraso simple del lenguaje, éste suele resolverse favorablemente hacia los 5 ó 6 años y posee una buena respuesta a la intervención fonoaudiológica.

³⁹ Las dificultades fonéticas y fonológicas son las que más llaman la atención en el retraso simple del lenguaje.

⁴⁰ En general, para el diagnóstico del retraso simple del lenguaje, se consideran causas múltiples y acumuladas.

Durante el proceso de adquisición del lenguaje y la comunicación, las instituciones educativas cumplen un papel fundamental, ya que son contextos complejos en relación al uso de la palabra, en los cuales sirve como instrumento de socialización y herramienta que media en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Existe un considerable segmento de la población escolar que presenta un retraso del lenguaje al que no se le presta la atención que requiere, a pesar de las consecuencias lingüísticas, cognitivas y sociales que conlleva así como para el acceso a los aprendizajes al ritmo esperable. (Borzzone de Manrique, Rosemberg et. al)⁴¹. En la escuela gran parte de los contenidos son presentados de forma oral con diversidad en la interacción y la comunicación. Por este motivo es importante desde el comienzo de la educación en nivel inicial que las dificultades del lenguaje se detecten dando lugar a la posibilidad de atención temprana de aquellos niños que lo necesiten. (Acosta Rodríguez, Acosta y Moreno Santana, 2005)⁴². Parte del proceso de adquisición del lenguaje depende y se ve facilitado por la interacción con las personas que son competentes de la misma comunidad de habla, que influirán sobre el desempeño escolar. Garton (1994)⁴³ describió distintas formas de ayuda adulta y afirma:

“Un niño que ha tenido la ventaja de la conversación con un adulto que le haya ofrecido ayuda, va a la escuela dotado de habilidades comunicativas útiles que le permitirán interacciones verbales fluidas y articuladas con sus pares y maestros (...) si bien el lenguaje hablado es todavía incompleto en los primeros años de escolaridad, ya se ha aprendido mucho tanto acerca del lenguaje hablado como el escrito”.

A su vez la autora considera que generalmente el niño que proviene de sectores socioeconómicos desfavorecidos o que el lenguaje materno utilizado en su entorno familiar es diferente al utilizado en las instituciones educativas, presenta desventajas evidentes en el inicio de su escolaridad ya que su experiencia lingüística no se encuentra al nivel de lo que se espera para el inicio de la educación formal. (Garton, 1991)⁴⁴. MacLure y French (1981)⁴⁵ compararon la estructura de las conversaciones adulto-niño en la casa y en la escuela, centrados en la estructura de las conversaciones de pregunta y respuesta y observaron que las principales diferencias encontradas son las referidas a la significación educativa que se

⁴¹ Borzzone de Manrique ha realizado investigaciones relacionadas al desarrollo del lenguaje dentro de las instituciones educativas.

⁴² Una considerable proporción de los niños de entre 5 y 6 años que ingresan a primer grado, obtienen valores bajos en las pruebas de lenguaje oral.

⁴³ En las instituciones educativas se producen situaciones conversacionales constantemente, ya que la interacción es entre varios pares y el adulto, quien generalmente favorece este intercambio como parte del proceso de aprendizaje.

⁴⁴ Los profesionales que trabajan en ambientes educativos, al evaluar los aspectos lingüísticos deben considerar tanto los procesos de enseñanza y aprendizaje que ocurren dentro del aula como los del contexto familiar.

⁴⁵ El lenguaje oral utilizado en el hogar difiere del utilizado en la escuela.

le otorga al lenguaje oral en la escuela, ya que el niño inicia la escolaridad para ser enseñado y en el hogar las conversaciones producidas son más didácticas e informales y no se utiliza con frecuencia la rutina de pregunta y respuesta que es muy común dentro del aula. En el entorno familiar, el lenguaje del niño está contextualizado, generalmente se le entiende sin necesidad de que hable correctamente o que lo que diga ofrezca la información necesaria para que las personas que no forman parte de ese entorno lo interpreten. A partir del inicio en el nivel inicial, el niño debe tratar de ser escuchado y comprendido por otros que no son de su entorno habitual y pasan de una comunicación gestual y sobreentendida, a una donde el intercambio lingüístico es el principal protagonista, realizando producciones cada vez más adecuadas a la situación de comunicación y al contexto. (Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2008)⁴⁶.

El aula es uno de los contextos más significativos de producción lingüística, en el cual el niño debe usar el lenguaje indistintamente para interactuar con los docentes y compañeros y de este modo también acceder al currículum escolar. (Acosta Rodríguez, Acosta y Moreno Santana, 2005)⁴⁷. Las principales dificultades detectadas en las aulas son las de expresión, alumnos que no hablan con claridad, pero además se observan dificultades para la comprensión de las consignas y en el uso del lenguaje. Con esto se pueden resaltar los modos utilizados por los niños ante situaciones conflictivas, en muchos casos no es la palabra la que media en un problema sino la agresión física como vía para la resolución. Esto da muestra de las limitaciones para el uso y la comunicación verbal con pares y adultos.

El lenguaje es una herramienta básica para la participación en las rutinas diarias escolares, en donde el rol del docente es de mediador, modelo y experto durante el aprendizaje de hábitos para la comunicación, para lograr funciones como pedir, explicar, informar, preguntar, es decir, el lenguaje como herramienta social y para el logro de competencias lingüísticas, adquisición de conocimientos, y el aprendizaje de la lectura y la escritura, la cual presenta una clara relación con el lenguaje oral. Aquellos niños que durante las primeras etapas de la educación presentan dificultades en las habilidades metalingüísticas básicas, como ser la conciencia fonológica, en el habla, o en la estructuración morfosintáctica, presentan un mayor riesgo de dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. Las dificultades del lenguaje se constituyen como una barrera

⁴⁶ El niño debe interpretar y utilizar las formas de comunicar que son propias de la interacción del ámbito escolar.

⁴⁷ En la escuela los conceptos se transmiten principalmente mediante la instrucción verbal explícita a partir de la cual el niño para comprender y responder debe emplear estrategias analíticas.

importante para el aprendizaje escolar.(Acosta Rodríguez, Acosta y Moreno Santana, 2005).⁴⁸

Los niños que ingresan a la escuela provienen de grupos socioculturales y de experiencias de vida diversas. En algunos casos ingresan a primer grado teniendo conocimientos y estrategias que son muy cercanas a las que se enseñan en las aulas. Sin embargo, para muchos el comienzo en la escuela significa la entrada en un mundo de conocimientos, palabras y formas de interactuar totalmente desconocidas. El nivel educativo inicial tiene como objetivo favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación y expresión a través de diferentes lenguajes verbales y no verbales preparando al niño para el ingreso a la educación primaria, promoviendo la integración grupal en el juego y en la convivencia cotidiana. (Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2008).⁴⁹ Respecto al rol del docente dentro del aula, Borzone de Manrique y Rosemberg (2004)⁵⁰ sostienen:

“Al proporcionar un espacio para que los niños expresen sus conocimientos y experiencias y al retomar estas nociones fragmentadas para contextualizarlas, reconceptualizarlas y expandirlas, la maestra apoya el razonamiento de los niños y construye un andamiaje para el desarrollo de conceptos. En este sentido, la maestra está operando en la zona de desarrollo potencial”.

En su hogar hablando y escuchando, el niño aprende las formas y estructuras de su lengua, cuándo hablar, de qué hablar, con quién y de qué forma y fin, según los objetivos comunicativos y a partir del empleo de distintos géneros, estrategias y formas discursivas. Todos los niños poseen la capacidad de adquirir muchas palabras pero no así las mismas oportunidades comunicativas para ampliar su vocabulario. El alumno que ingresa al jardín y a la escuela con un vocabulario amplio es aquel al cual se lo alienta en el hogar a usar palabras nuevas y aprendidas a partir del uso del lenguaje y a través de experiencias con objetos, texto e imágenes y que se lo alienta a su vez a realizar preguntas acerca del significado de las cosas.(Borzone de Manrique y Rosemberg, 2004)⁵¹.

⁴⁸ “Las alteraciones de lenguaje se pueden trasladar a otras áreas del desarrollo del niño, especialmente a su esfera social. Considerando lo anterior resulta obvia la necesidad de una identificación, evaluación e intervención temprana de aquellos niños que presentan necesidades educativas en el ámbito de la comunicación y el lenguaje”.

⁴⁹ El niño no sólo tendrá que transformar el contenido y la forma del discurso oral, sino que también aprenderá a ejercer una escucha atenta que progresivamente irá siendo más activa y crítica.

⁵⁰ La zona de desarrollo potencial es el concepto Vigotskiano utilizado para referirse a todo aquello que el niño puede realizar con la ayuda del adulto o por más experimentado.

⁵¹ Cerca de los 6 años la cantidad de palabras adquiridas cambia mucho entre un niño y otro, y este puede variar entre las 6000 y las 14000 palabras.

Cuando los niños ingresan a la escuela se pueden encontrar las siguientes diferencias respecto al lenguaje:

DIAGRAMA N°8: DIFERENCIAS EN EL LENGUAJE DETECTADAS EN LOS NIÑOS QUE INGRESAN A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.

NO TODOS UTILIZAN LA LENGUA Y MODOS ESTÁNDAR QUE SE UTILIZAN DENTRO DEL CONTEXTO ESCOLAR Y PARA LA ESCRITURA.

NO TODOS ESTÁN ACOSTUMBRADOS A RELACIONARSE CON DESCONOCIDOS Y A FORMULAR Y RESPONDER PREGUNTAS.

NO TODOS USAN EL LENGUAJE PARA AVERIGUAR SOBRE EL MUNDO, ANALIZAR Y REFLEXIONAR SOBRE EXPERIENCIAS DEL PASADO, RAZONAR Y JUSTIFICAR SITUACIONES, PLANIFICAR Y ORGANIZAR HECHOS DEL FUTURO, CONSIDERAR DISTINTAS ALTERNATIVAS POSIBLES, CONSTRUIR HISTORIAS, PROYECTARSE EN LA VIDA Y EN LOS SENTIMIENTOS DE LOS OTROS.

NO TODOS HAN ALCANZADO EL MISMO CONTROL DE SUS RECURSOS LINGÜÍSTICOS PARA PODER LUEGO PRODUCIR TEXTOS COMPRENSIBLES PARA LAS DEMÁS PERSONAS.

Fuente: Adaptado de Borzone de Manrique y Rosemberg (2004)

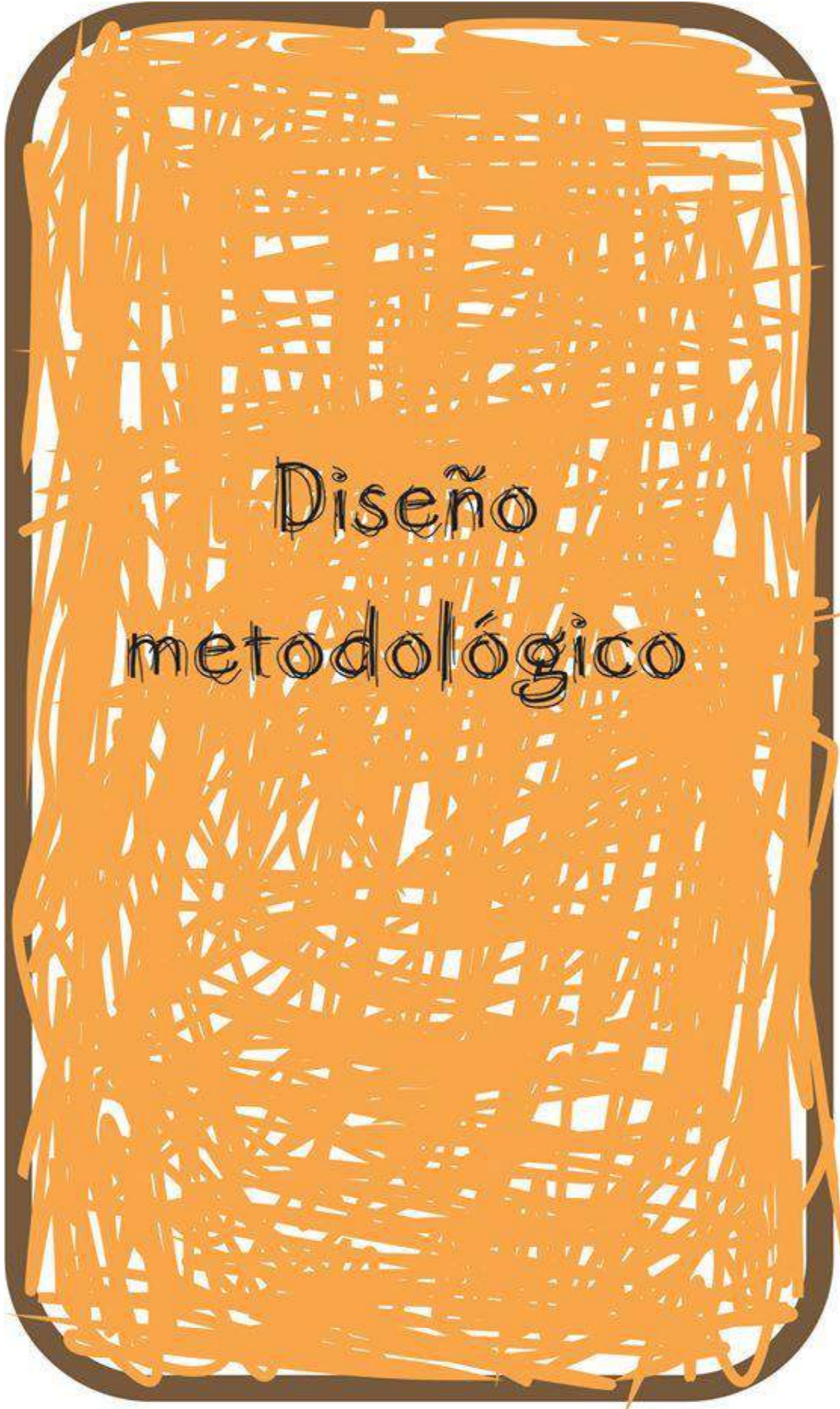
El intercambio verbal dentro del aula varía según las intervenciones de los niños en relación con las interacciones y propuestas del docente. Investigaciones realizadas por Borzone de Manrique (1994)⁵² comparan dos grupos de niños de primer grado con docentes con diferencias en sus estilos de interacción con los alumnos en base a las dimensiones de lenguaje y comunicación. Los resultados han mostrado que existen diferencias entre los grupos en cuanto a la cantidad y la calidad de las intervenciones de los niños y que éstas diferencias pueden ser explicadas por los tipos de intervención de las docentes.

Por lo antes expuesto, es lógico considerar la necesidad del paso de los niños por el contexto educativo inicial y realizar seguimientos y evaluaciones en cuanto a la dinámica del aula, las estrategias e interacción en cuanto al lenguaje y comunicación que utiliza el docente con el alumno y viceversa. El rol del fonoaudiólogo orientador cumple un papel fundamental, ya que es quien realiza las orientaciones a los docentes y las familias sobre estrategias de intervención para favorecer y fortalecer las capacidades lingüísticas de los alumnos como así también implementa talleres de estimulación dentro de las aulas, prestando especial atención a aquellos niños en los que se detectaron dificultades a partir de las evaluaciones individuales. Es intención del fonoaudiólogo orientador favorecer la función comunicativa de la lengua e incrementar las experiencias comunicacionales, para estimular la palabra y para que ésta cobre sentido, no sólo en sí misma sino también dando

⁵² Investigación publicada en la revista internacional de psicología del desarrollo y de la educación llamada Infancia y Aprendizaje, Journal for the Study of Education and Development, que admite enfoques de investigación sobre los procesos de aprendizaje, educación y desarrollo de los niños e investigaciones aplicadas a la intervención en los ámbitos educativos a lo largo de la vida.

lugar a una dinámica que se establece relacionándose con los otros.(Subsecretaría de Educación,2014)⁵³.

⁵³ El rol del fonoaudiólogo orientador se posiciona desde el lugar de acompañamiento en un marco de corresponsabilidad, planificando las situaciones didácticas que resignifiquen las experiencias comunicacionales.



Diseño
metodológico

La investigación se aborda en forma descriptiva observacional. El muestreo es no probabilístico por conveniencia. La muestra se compone de cuatro alumnos de la ciudad de Mar del Plata que se encuentran cursando regularmente primer grado durante el ciclo lectivo 2015 con nivel inicial completo y cuatro alumnos de la ciudad de Mar de Plata que se encuentran cursando regularmente primer grado durante el ciclo lectivo 2015 sin nivel inicial o que éste ha sido incompleto. Son incluidos alumnos con nivel inicial completo y alumnos sin nivel inicial o que éste ha sido incompleto que no presentan proyectos de integración con escuelas de educación especial, ni patologías asociadas al lenguaje: hipoacusias, TDHA, enfermedades neurológicas, niños con diagnóstico de dificultades de lenguaje con o sin tratamiento a la actualidad.

- Las variables son:

Desarrollo del lenguaje

Concurrencia al nivel inicial

Estrategias del docente frente al estímulo del lenguaje

- Definición y operacionalidad de las variables:
 - ✓ Desarrollo del lenguaje

Definición conceptual: Proceso cognitivo por el cual los seres humanos, haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprenden a comunicarse verbalmente en su entorno social.

Definición operacional: El proceso cognitivo por el cual los seres humanos se comunican verbalmente es evaluado a través de la prueba de lenguaje PLON, que valora el desarrollo del lenguaje en los aspectos fonología, morfología, sintaxis, semántica y pragmática y cuya finalidad es la detección fácil y rápida de los alumnos de riesgo. Del subsistema fonológico se observa la articulación a través de la imitación diferida. Del subsistema morfosintáctico se evalúan los morfemas verbales, variaciones del léxico y tipo de frases emitidas por los niños. Del subsistema semántico se observa el nivel que tiene el niño de conocimiento del significado de las palabras, conocimiento de opuestos, categorías, definiciones, tercio excluso. Del subsistema pragmático lo que se valora es la funcionalidad del lenguaje en la planificación, autorregulación, comprensión y adaptación y el uso del lenguaje espontáneo.

- ✓ Asistencia a los niveles de escolaridad:

Definición conceptual: La concurrencia y permanencia en las instituciones en las primeras etapas del desarrollo del alumno en el nivel inicial.

Definición operacional: La concurrencia y permanencia al nivel inicial se determina a partir de las encuestas sociales realizadas a principio del ciclo lectivo por los equipos de orientación escolar de las escuelas a las familias de los niños ingresantes a primer grado de la institución de educación primaria. Se consideran de asistencia completa a nivel inicial a

aquellos niños que se encuentran cursando primer grado y hayan realizado las secciones uno, dos y tres del nivel inicial de forma regular, y de asistencia incompleta a aquellos niños que se encuentran cursando primer grado y que no hayan asistido a nivel inicial o que su asistencia no haya sido regular durante una, dos o las tres secciones.

✓ Estrategias del docente frente al estímulo del lenguaje:

Definición conceptual: Acciones generadas en el aula por parte del adulto las cuales inducen el uso del lenguaje oral en los alumnos, distribución de los espacios, correcciones sobre uso de lenguaje en los niños, aclaraciones, explicaciones para la comprensión, espacios otorgados para el intercambio, situaciones problemáticas planteadas por el adulto.

Definición operacional: Las acciones generadas en el aula por parte del adulto son obtenidas de la clase a partir del registro en una grilla previamente organizada. Se observa y toma nota durante el dictado de clase normal sobre los siguientes aspectos relacionados al lenguaje y la comunicación: disposición de los alumnos y la docente con respecto al espacio dentro del aula, interés de los alumnos, estrategia de la docente sobre los errores en la articulación y morfosintaxis, estrategias de intervención de la docente sobre los turnos de habla, uso del lenguaje, actividades para acrecentar el vocabulario de los niños, espacios para la oralidad, estrategias para la comprensión de las consignas, actitudes de la docente frente a conductas disruptivas y caracterización de la interacción entre pares.

➤ Plan de análisis: La investigación es llevada a cabo durante el ciclo lectivo 2015 en escuelas primarias de la ciudad de Mar del Plata, con los niños que asisten regularmente a primer grado. Primeramente se tiene en cuenta los criterios de inclusión y exclusión y se aplica la prueba PLON de lenguaje durante el transcurso de los meses marzo y abril, luego se utiliza la técnica de observación áulica para determinar las estrategias utilizadas por las docentes frente al estímulo del lenguaje en el mes de julio y finalmente se realizan los análisis pertinentes a los objetivos de la investigación.

➤ Técnicas e instrumentos: Se utiliza la técnica de observación áulica y las entrevistas a las familias realizadas por los equipos de orientación escolar y como instrumento a aplicar, la prueba PLON de lenguaje Oral de Navarra que evalúa el desarrollo del lenguaje oral de los niños de de 3, 4, 5 y 6 años en los aspectos de Fonología, Morfología-Sintaxis, Contenido y Uso del lenguaje. Su finalidad principal es la detección fácil y rápida de los alumnos de riesgo en cuanto al desarrollo del lenguaje, que deben ser diagnosticados individualmente para poder actuar de forma compensatoria, así como la evaluación inicial de los aspectos fundamentales del lenguaje, para posibilitar una programación consecuente con los resultados obtenidos y para encaminar el trabajo pedagógico futuro en estos aspectos.



Análisis de los datos

A continuación se detalla la información respecto a los resultados obtenidos en la prueba PLON de lenguaje oral de Navarra, en las dimensiones forma, contenido y uso. La dimensión de la forma del lenguaje hace referencia a la fonología, morfología y a la sintaxis, el contenido hace referencia a la semántica y el uso hace referencia a la pragmática del lenguaje.

CUADRO N° 1. RESULTADOS DE LA PRUEBA
PLON DE LENGUAJE ORAL DE NAVARRA

| ESCOLARIDAD | INSTITUCIÓN | ALUMNO | FORMA | CONTENIDO | USO | TOTAL |
|---|---------------|----------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| GRUPO 1 CON NIVEL INICIAL COMPLETO | INSTITUCIÓN A | ALUMNO 1 | RETRASO | NECESITA MEJORAR | RETRASO | RETRASO |
| | | ALUMNO 2 | NORMAL | NORMAL | NORMAL | NORMAL |
| | INSTITUCIÓN B | ALUMNO 5 | NECESITA MEJORAR | NORMAL | NECESITA MEJORAR | NECESITA MEJORAR |
| | | ALUMNO 6 | NECESITA MEJORAR | NORMAL | NORMAL | NORMAL |
| GRUPO 2 CON NIVEL INICIAL INCOMPLETO O AUSENTE | INSTITUCIÓN A | ALUMNO 3 | RETRASO | NECESITA MEJORAR | NECESITA MEJORAR | RETRASO |
| | | ALUMNO 4 | RETRASO | RETRASO | RETRASO | RETRASO |
| | INSTITUCIÓN B | ALUMNO 7 | RETRASO | NECESITA MEJORAR | RETRASO | RETRASO |
| | | ALUMNO 8 | NECESITA MEJORAR | NECESITA MEJORAR | NECESITA MEJORAR | NECESITA MEJORAR |

Fuente: elaboración propia

Se evidencian mejores resultados en la prueba de lenguaje en los alumnos con nivel inicial completo (grupo 1) en comparación a los niños con nivel inicial incompleto o ausente (grupo 2).

Tanto los alumnos del grupo 1 como los del grupo 2 presentaron en general mejor desempeño en la dimensión semántica del lenguaje que en las áreas de pragmática, fonología y morfosintaxis.

Tres de los cuatro alumnos del grupo 1 no presentaron dificultades en la fonología. Mientras que tres de los cuatro alumnos del grupo 2 presentaron dificultad en ésta área, no logrando la repetición correcta de fonemas realizando procesos de simplificación fonológica no acordes a lo esperado para la edad cronológica. En cuanto a la morfología, el grupo 2 presentó mejores resultados en morfología que el grupo 1 en la tarea de utilización de pronombres personales. Con respecto a la sintaxis, el grupo 1 obtuvo mejores resultados en los distintos tipos de oraciones.

Con respecto a la semántica, los alumnos del grupo 1 superaron ampliamente los resultados en la detección del tercio excluso, actividad en la cual debían identificar cuál de las tres imágenes que se les presentó no correspondía a una categoría. Lo mismo sucedió en la prueba de contrarios, donde al escuchar una palabra sencilla debían responder con la palabra opuesta y en la tarea de definición de palabras, en la cual se les presentaron palabras concretas y abstractas. Ambos grupos tuvieron mayor dificultad para la definición de palabras abstractas. En la prueba de categorías los dos grupos lograron los mismos resultados al tener que nombrar tres elementos pertenecientes a una misma categoría.

Los resultados obtenidos en cuanto a la pragmática, el grupo 1 para el subítem de absurdos de contenido y forma, y comprensión de una metáfora superó ampliamente al grupo 2, aunque ambos grupos presentaron dificultad para la detección del absurdo de forma, subítem en el cual se les leyó oraciones con incongruencias que los alumnos deben corregir a partir del razonamiento verbal. En cuanto a los subítems de ordenar y relatar los pasos de una historia y comprensión y adaptación en donde debían resolver situaciones de la vida diaria presentadas oralmente, se obtuvieron buenos resultados en ambos grupos. Finalmente, en el subítem de planificación, los resultados fueron bajos en general en ambos grupos, mostrando dificultad para la descripción de los pasos a seguir para jugar a las escondidas, un enunciado dirigido al interlocutor que apunta a un objetivo, debiendo expresar una idea compleja de forma clara y apropiada.

Para analizar las estrategias utilizadas por la docente en relación al estímulo del lenguaje, se realizaron observaciones de 10 clases, 5 clases correspondientes a una docente y 5 clases correspondientes a otra, prestando mayor atención a los alumnos seleccionados como muestra, cuatro de ellos con escolaridad previa y cuatro sin escolaridad previa o que esta haya sido incompleta. En los dos siguientes cuadros se detallan las observaciones generales de las clases presenciadas en cuanto a aspectos relacionados a la disposición de los alumnos en el aula, referidos al interés y demandas que surgen en la clase, respecto al uso del lenguaje y la comunicación y las estrategias utilizadas por la docente.

CUADRO N°2: OBSERVACIÓN GENERAL
DE LAS CLASES

Institución A

| | |
|---|--|
| DISPOSICIÓN DE LOS ALUMNOS Y LA DOCENTE CON RESPECTO AL ESPACIO DENTRO DEL AULA | NO RESPETAN LUGARES PROPIOS, SE INTERCAMBIAN, DEAMBULAN, SE PARAN SOBRE LAS MESAS Y SILLAS |
| EN RELACIÓN A LA CLASE | |
| LAS CLASES RESULTAN DE INTERÉS PARA LOS ALUMNOS | EN GENERAL NO |
| SE MUESTRAN ATENTOS A LAS CONSIGNAS DEL DOCENTE | POCAS VECES |
| RESPONDEN A LAS DEMANDAS REALIZADAS POR LA DOCENTE O COMPAÑEROS | POCAS VECES |
| EXISTENCIA DE DISTRACTORES QUE LES IMPIDAN LA CONTINUIDAD DE LAS TAREAS | SI. LA DISPERSIÓN POR ABURRIMIENTO POR TIEMPOS DEMASIADO LARGOS DE ACTIVIDADES |
| EN RELACIÓN AL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | |
| LA DOCENTE REALIZA CORRECCIONES SOBRE LOS ERRORES EN LA ARTICULACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN MORFOSINTÁCTICA. | GENERALMENTE NO |
| ESTRATEGIAS QUE USA LA DOCENTE PARA INTERVENIR SOBRE LOS TURNOS DE HABLA, PERTINENCIA DE LOS ENUNCIADOS, ES DECIR, FRENTE AL USO DEL LENGUAJE | SOLICITA QUE LEVANTEN LA MANO. SOLICITA SILENCIO. SOLICITA RESPETO POR LOS COMPAÑEROS |
| LA DOCENTE SOLICITA SILENCIO | SI |
| SOLICITA RESPETO POR LA VOZ DEL COMPAÑERO QUE HABLA | SI |
| LES INDICA QUE LEVANTEN LA MANO PARA INICIAR EL DIÁLOGO O SE PERMITE QUE LOS NIÑOS HABLEN Y GRITEN SIN ESCUCHAR A LOS OTROS | SÍ, PERO NO LOGRA SIEMPRE EL OBJETIVO. |
| SE REALIZARON ACTIVIDADES O SITUACIONES EN LAS CUALES EL DOCENTE INTERVIENE EN EL AUMENTO DEL VOCABULARIO | NO |
| EXISTENCIA DE ESPACIOS PARA QUE LOS NIÑOS UTILICEN LA ORALIDAD | SI |
| ESTRATEGIAS QUE UTILIZA LA DOCENTE PARA QUE LOS NIÑOS LOGREN COMPRENDER LAS CONSIGNAS PROPUESTAS | |
| REPITE LA CONSIGNA EN FORMA GENERAL | SI |
| REPITE LA CONSIGNA EN FORMA GRUPAL | NO |
| LA DOCENTE RECORRE EL SALÓN | SI |
| EN RELACIÓN A LA CONDUCTA | |
| ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE AL COMPORTAMIENTO INADECUADO DE LOS ALUMNOS | |
| LES GRITA Y PIDE SILENCIO | SI. AMENAZA CON SUSPENDER RECREOS O QUE SAQUEN EL CUADERNO PARA TRABAJAR. |
| LES HABLA PARA QUE SE COMPORTEN COMO CORRESPONDE | SI |
| EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN CON LOS PARES | |
| CUANDO NECESITAN ALGO DEL COMPAÑERO SE LO PIDEN DE BUENA MANERA | NO SIEMPRE |
| SE LO SOLICITAN A LA DOCENTE PARA QUE ELLA HAGA EL PEDIDO AL RESTO | SI |
| COMENTAN ACERCA DE LO QUE SE ESTÁ VIENDO EN CLASE, SE AYUDAN, SE CORRIGEN | NO SIEMPRE |
| LOS ALUMNOS CONVERSAN, JUEGAN | SI |
| LOS ALUMNOS PELEAN, SE PEGAN | SI |
| EN RELACIÓN A LAS NECESIDADES DE LOS ALUMNOS | |
| CUANDO LOS NIÑOS NECESITAN ALGO DEL DOCENTE | |
| FORMA EN QUE SE LO PIDEN | GRITANDO O ACERCANDOSE A ELLA |
| LE GRITAN | SI |
| LOGRAN HACER COMPRENDER POR EL DOCENTE SU NECESIDAD | NO SIEMPRE |

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

| CUADRO N°3: OBSERVACIÓN GENERAL DE LAS CLASES | |
|--|---|
| Institución B | |
| DISPOSICIÓN DE LOS ALUMNOS Y LA DOCENTE CON RESPECTO AL ESPACIO DENTRO DEL AULA | ORGANIZADO, CADA UNO TIENE SU LUGAR DENTRO DEL AULA. |
| EN RELACIÓN A LA CLASE | |
| LAS CLASES RESULTAN DE INTERÉS PARA LOS ALUMNOS | EN GENERAL SI |
| SE MUESTRAN ATENTOS A LAS CONSIGNAS DEL DOCENTE | SI |
| RESPONDEN A LAS DEMANDAS REALIZADAS POR LA DOCENTE O COMPAÑEROS | SI |
| EXISTENCIA DE DISTRACTORES QUE LES IMPIDAN LA CONTINUIDAD DE LAS TAREAS | SI |
| EN RELACIÓN AL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | |
| LA DOCENTE REALIZA CORRECCIONES SOBRE LOS ERRORES EN LA ARTICULACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN MORFOSINTÁCTICA. | SI |
| ESTRATEGIAS QUE USA LA DOCENTE PARA INTERVENIR SOBRE LOS TURNOS DE HABLA, PERTINENCIA DE LOS ENUNCIADOS, ES DECIR, FRENTE AL USO DEL LENGUAJE. | SOLICITA QUE LEVANTEN LA MANO, SOLICITA SILENCIO, SOLICITA RESPETO POR LOS COMPAÑEROS |
| LA DOCENTE SOLICITA SILENCIO | SOLICITA QUE LEVANTEN LA MANO, SOLICITA SILENCIO |
| SOLICITA RESPETO POR LA VOZ DEL COMPAÑERO QUE HABLA | SOLICITA RESPETO POR LOS COMPAÑEROS. |
| LES INDICA QUE LEVANTEN LA MANO PARA INICIAR EL DIÁLOGO O SE PERMITE QUE LOS NIÑOS HABLEN Y GRITEN SIN ESCUCHAR A LOS OTROS | SI |
| SE REALIZARON ACTIVIDADES O SITUACIONES EN LAS CUALES EL DOCENTE INTERVIENE EN EL AUMENTO DEL VOCABULARIO | SI |
| EXISTENCIA DE ESPACIOS PARA QUE LOS NIÑOS UTILICEN LA ORALIDAD | SI |
| ESTRATEGIAS QUE UTILIZA LA DOCENTE PARA QUE LOS NIÑOS LOGREN COMPRENDER LAS CONSIGNAS PROPUESTAS | |
| REPITE LA CONSIGNA EN FORMA GENERAL | SI |
| REPITE LA CONSIGNA EN FORMA GRUPAL | SI |
| LA DOCENTE RECORRE EL SALÓN | SI |
| EN RELACIÓN A LA CONDUCTA | |
| ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE AL COMPORTAMIENTO INADECUADO DE LOS ALUMNOS | |
| LES GRITA Y PIDE SILENCIO | SI |
| LES HABLA PARA QUE SE COMPORTEN COMO CORRESPONDE | SI |
| EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN CON LOS PARES | |
| CUANDO NECESITAN ALGO DEL COMPAÑERO SE LO PIDEN DE BUENA MANERA | NO SIEMPRE |
| SE LO SOLICITAN A LA DOCENTE PARA QUE ELLA HAGA EL PEDIDO AL RESTO | NO |
| COMENTAN ACERCA DE LO QUE SE ESTÁ VIENDO EN CLASE, SE AYUDAN, SE CORRIGEN | SI |
| LOS ALUMNOS CONVERSAN, JUEGAN | SI |
| LOS ALUMNOS PELEAN, SE PEGAN | NO |
| EN RELACIÓN A LAS NECESIDADES DE LOS ALUMNOS | |
| CUANDO LOS NIÑOS NECESITAN ALGO DEL DOCENTE | |
| FORMA EN QUE SE LO PIDEN | GRITANDO O ACERCÁNDOSE A ELLA |
| LE GRITAN | SI |
| LOGRAN HACER COMPRENDER POR EL DOCENTE SU NECESIDAD | SI |

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Para un análisis más exhaustivo se procedió a transcribir las observaciones de las 10 clases, 5 clases correspondientes a la institución A y 5 a la institución B. En las imágenes se detalla la organización espacial de los alumnos. A continuación se realiza un análisis de cada clase en cuanto a aspectos considerados como relevantes y por último se presenta un cuadro de cada clase en relación a cada uno de los alumnos de la muestra, información que es utilizada también para la caracterización del lenguaje de cada alumno.

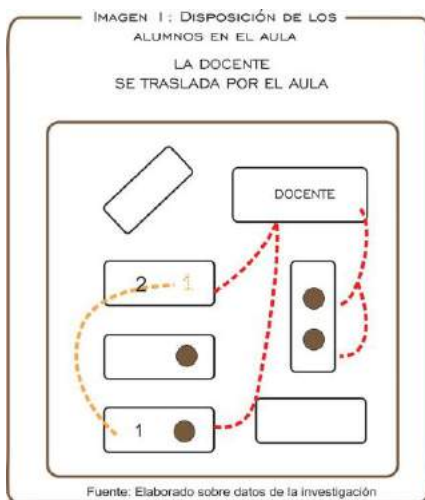
Institución A

Referencias: Con escolaridad previa: Alumnos 1 y 2. Sin escolaridad previa: Alumnos 3 y 4.

D: Docente.

Clase 1

Tema de la clase: Palabras que comiencen con T.

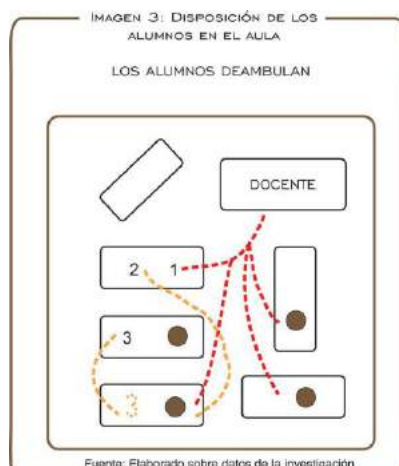
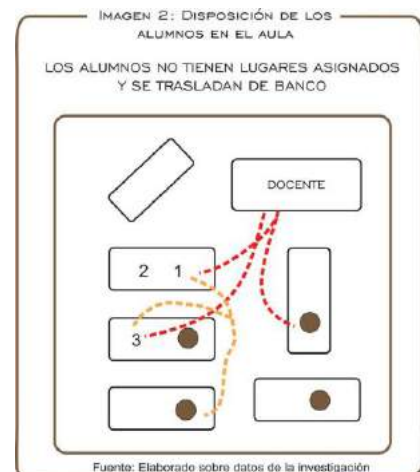


D: "Digan ustedes: *ta, te, ti, to, tu*. Algunos repiten.

D: "¿Acá que dice?". 1: "ta". D: "¿Con la 'o' cómo es?" 1: "iu". D: "¿La T y la E?" 3: "Te". D: "Palabras con 'ta', puede ser...taza...". Escribe en el pizarrón. D: "Tapa. ¿Qué más?" L: "talón". D escribe. D: 1, ¿Por qué estás tan lejos? vení acá.

D: "¿Qué más con 'ta'?... Taper". Escribe. B: "casa" D: "taco". 1: "talco". D: "Muy bien". D: "¿Tarta no?.. Mmm ¿De qué puede ser la

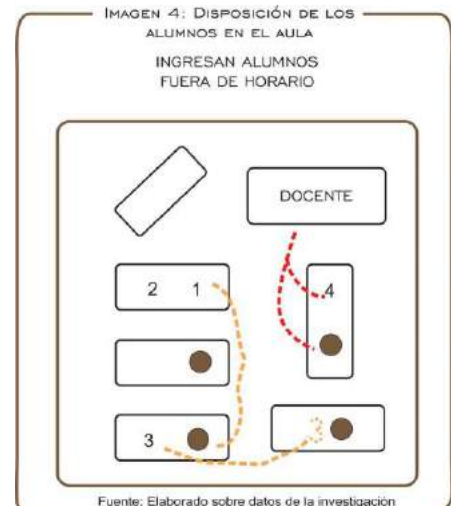
tarta?, ¿De verdura?, ¿De choclo?". 1: "empanadas". D: "Las empanadas son igual que las tartas, le puedes poner lo que quieras. ¿Y con 'te'?". L: "tema". D: "¿Qué son éstas?" B: "Palabras". D: "¿Con qué empiezan?" 3: "con 'te'". D: "muy bien". D escribe tema. D: "¿y con 'ti'?". 1: "Tito". La docente escribe. K. ingresa 15 minutos tarde sin saludar. Se queda parado sin sacarse la mochila ni ubicarse. D: "Hola K, sentate al lado de B". K no hace caso. D continúa.



D: "¿Con 'to'?" 1: "tortuga". K se ubica en una mesa del fondo del salón. B se pone a conversar con él y luego interrumpe a la docente y le dice: B: "¿Seño tenés un lápiz?". D: "Sí. Tomá." D: "¿Qué más con 'to'?" 2: "tomate". D: Sí, lo puse acá mirá". D señala. K se levanta agarra sus pertenencias y se sienta en su lugar habitual. D: "¿Con 'tu'?" 1: "Turbo". D: "Turbo". B: "Caracol". D: "caracol va con 'ca'". B: "'ca' de 'casa'". D: "¿Los leo de nuevo?" La D lee la lista de palabras del pizarrón. 3: "Se, no sé donde escribir". D se le acerca y le indica el sector. D se acerca a

K le pide el cuaderno y también le indica donde escribir. D: *"Tengo un cuento, el otro día vino sólo B asique a él ya se lo mostré. Les dejo que escriban primero y después se los muestro"*. 8.25hs ingresa la alumna 4. Ingresa sin saludar y se acomoda atrás. D se acerca a ella y le dice: D: *"Hola N"*. La niña no responde. Se saca los guantes. D: *"¿N te querés poner acá?, estamos viendo palabras que empiecen con "t", "ta", "te", "ti", "to" y "tu"."* 4: Escucha pero no responde. Se saca la bufada y se sienta. D: *"Ah! ¿Tenés cuaderno nuevo?"*. 4: *"Tí"*. D: *"¿y el otro? ¿Lo dejaste en tu casa?"* 4: *"No"*. D: *"Ahh está ahí"*.

La mayoría copia las palabras del pizarrón. 4 saca el lápiz de su cartuchera. 1: *"¿Qué es eso seño?"* D: *"letras. Mirá 4, vení"*. D lleva a 4 hasta el pizarrón y le recita palabra por palabra. Luego le pregunta si se le ocurre alguna para agregar, la niña no responde. 3 está mirando afiches de la pared. 8.29 hs se incorpora 2. Ingresa, saluda y se queda parado conversando con 1 y 3. D: *"Mirá 2, estamos viendo palabras que comienzan con "t", cuál se te ocurre?"*. 2: *"Tarea"*. D: *"Bien"*. 2 se



sienta. D: *"Mirá 5 vamos a leer las palabras"*. D vuelve a leer con 2 al lado del pizarrón. B, quien aún no ha copiado nada, se acerca a ellos y mira. 1: *"Yo tengo un tío que se llama "toto"."* D: *"No es un nombre, es un apodo"*. 1: *"Es el hermano de mi mamá"*. D: *"Pero es un apodo, una forma de decir, en el DNI no aparece el apodo. Surgen por algún rasgo que las personas tienen"*. 2, vos porqué no sacas tus cosas? 2: *"Toto"* D: *"¿Y qué es "toto"?"* L: *"Tobía", con la "to"."* 2: *"Seño él dijo torta"*. 2 y B se acercan al abecedario de la pared. D sigue escribiendo palabras en el pizarrón. D: *"2, vení, sacá el cuaderno"*. B: *"Mandarina"*. D: *"¿Con qué empieza mandarina?"* 2: *"Con "ma"."* B: *"Cuento"*. D se sienta con el registro de asistencia. 1 y 3 escriben, 5 mira el cuaderno. D: *"K hace mucho no venías. ¿Estabas enfermo?"* K asiente con la cabeza. D: *"¿Qué te dolía?"*. K se toca la panza. D: *"¿Panza?"*. 2: *"levante la mano quién se perdió el viaje"*. Nadie le responde. 2: *"¿Es verdad que hubo torta?"*. D: *"Sí"*. K: *"No podía venir seño. Después se me pasó y fuimos a la placita y compramos películas"*. 3 abre un caramelo. B se para y se sienta. Entre ellos no interactúan. 4 se acerca a la docente y con voz muy suave le dice: 4: *"¿me pretá goma?"* D: *"Sí, tomá"*. B se acerca a 2 y comienzan a hablar. 1, 2 y 3 escriben. D sigue con el registro y ayuda a L. K se para y mira carteles. B se acerca a L y le pide prestada la goma. 2 hace onomatopeya de perro B hace lo mismo, 2 levanta su cuaderno y lo muestra a todos y dice: 2: *"Miren quién me rompió el cuaderno uiqui uiqui"*. B se le acerca nuevamente a hablar. D: *"B salí del banco"*

de 2 *te lo dije mil veces*". B se acerca a 3 y le hace sonidos. 3 escribe y luego responde con el sonido. Salen al patio.

Observaciones: La clase transcurre en la primera hora de entrada a la institución. En la formación están presentes pocos alumnos, se van incorporando poco a poco en distintos horarios. Al ingresar al aula no tienen sitios delimitados para sentarse y algunos no dejan sus mochilas y camperas para sentarse si no es con la indicación de la docente. Esto demarca una desorganización y falta de rutina en general. En cuanto al contenido de la clase, impresiona que la docente no responde a una secuencia didáctica previamente organizada y las actividades no están adecuadas a los tiempos atencionales de los niños. Se observa mucha dispersión por parte de la mayoría de los alumnos pero ésta podría ser justificada por la inadecuación de los contenidos dados. Por otro lado, no se observa que haya un uso estratégico del lenguaje oral y razonamiento para la construcción del aprendizaje orientado por la docente. En el transcurso de esta hora la actividad fue pensar palabras que contuvieran determinada sílaba y decirla, luego copiarla del pizarrón. El diálogo que hubo fue de forma espontánea entre los alumnos o en situaciones en que la docente hacía preguntas generales a los niños pero sin un fin de diálogo y uso objetivo de la oralidad.

CUADRO N°4: OBSERVACIÓN DE CLASES

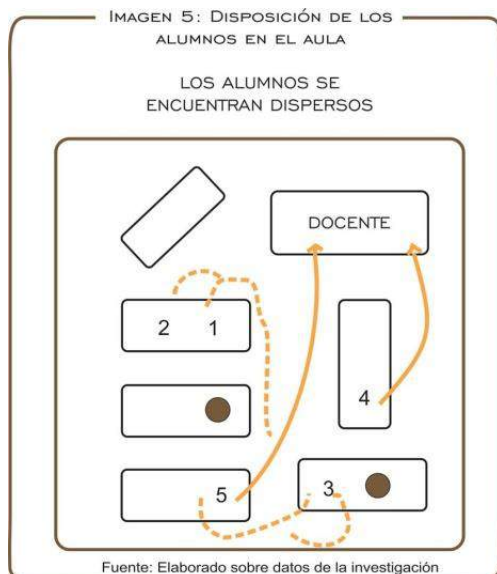
| Clase 1 Institución A | | ALUMNO 1 | ALUMNO 2 | ALUMNO 3 | ALUMNO 4 |
|--|---------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| EN RELACIÓN A LA CLASE | | | | | |
| LAS CLASES RESULTAN DE INTERÉS PARA LOS ALUMNOS | Si | Si | No | No | |
| SE MUESTRA ATENTO A LAS CONSIGNAS DEL DOCENTE | Si | Si | No | Si | |
| RESPONDE A LAS DEMANDAS Y ACTIVIDADES CONSIGNADAS POR LA DOCENTE | Si | Si | No | CON AYUDA | |
| REALIZA LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN PERÍODOS DE TIEMPO CONSIDERABLES | Si | Si | No | No | |
| LOS POSIBLES DISTRACTORES LE IMPIDEN LA CONTINUIDAD DE LAS ACTIVIDADES | No | Si | Si | Si | |
| EN RELACIÓN AL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | | |
| LA DOCENTE REALIZA CORRECCIONES SOBRE LOS ERRORES EN LA ARTICULACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN MORFOSINTÁCTICA. | No | No | No | No | |
| EN RELACIÓN A LAS ESTRATEGIAS QUE USA LA DOCENTE PARA INTERVENIR SOBRE LOS TURNOS DE HABLA Y RESPETO | | | | | |
| LA DOCENTE LE SOLICITA SILENCIO | No | No | No | No | |
| LE SOLICITA RESPETO POR LA VOZ DEL COMPAÑERO QUE HABLA | No | No | No | No | |
| LE INDICA QUE LEVANTEN LA MANO PARA INICIAR EL DIÁLOGO | No | No | No | No | |
| EN RELACIÓN A LA CONDUCTA | | | | | |
| COMPORTAMIENTO DEL NIÑO DURANTE LA CLASE | BUENO | REGULAR | BUENO | BUENO | |
| INTERVENCIÓN DE LA DOCENTE CON RESPECTO A LA CONDUCTA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA | |
| EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN CON LOS PARES | | | | | |
| CUANDO NECESITAN ALGO DEL COMPAÑERO SE LO PIDE DE BUENA MANERA | Si | Si | No | Si | |
| COMENTAN ACERCA DE LO QUE SE ESTÁ VIENDO EN CLASE, PIDE O RECIBE AYUDA DEL COMPAÑERO | No | Si | No | Si | |
| CONVERSA | Si | Si | Si | No | |
| JUEGA | No | Si | Si | Si | |
| SE DISTRAE | No | Si | Si | Si | |
| EN RELACIÓN A LA EXPRESIÓN DE SUS NECESIDADES | | | | | |
| CUANDO NECESITA ALGO DEL DOCENTE | | | | | |
| SOLICITA AYUDA DEL DOCENTE | Si | Si | Si | Si | |
| LE GRITA | No | Si | Si | No | |
| LOGRA HACER COMPRENDER SU NECESIDAD POR EL DOCENTE | Si | Si | Si | No | |
| PRESENTA DIFICULTADES EN LENGUAJE EXPRESIVO | Si | No | Si | Si | |

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Clase 2

Tema de la clase: Escribir tarea del pizarrón.

Los niños se encuentran escribiendo una tarea del pizarrón. 2: "3". 3: "¿Qué?". D: "3 yo te dije que hay que faltar menos". 3 no responde ni la mira. D: "¡3!". 3: "¿qué?". D: "Que hay que faltar menos, tenés que responder cuando te hablan". 2 se acerca a D y le pregunta: 2: "¿Cuánto falta?". D: "Recién entramos". D: "Mirá K él ya escribió toda la tarea, ¿cuánto te falta a vos?". K aún no ha escrito su nombre luego del día, al pararse a buscar el cartel con su nombre para copiarlo no lo encontró. Luego de eso no hizo más nada de lo que debía. K escribió la "k" y la "u" varias veces y luego le pide goma prestada a la docente. 2 se para en su silla y habla con 1 y 3, que ya terminaron de copiar la consigna. 4: "Seño". D no escucha, 4 agacha la cabeza y sigue escribiendo. 2 juega y canta en el tacho de basura mientras le saca punta al lápiz. 1 y 3 discuten por la goma. 3 la levanta en el aire y grita: 3: "¿De quién es esta goma?". Nadie responde. 4: "Ya terminé seño". 4 se acerca a D. D: "Buenísimo, 4, ahora tenés que seguir con esto". D señala al pizarrón. 1 a 2: "Nosotros somos humanos". 3 juega al avioncito con su lápiz. K apenas escribe. 2 y 1 conversan. 3: "Se, 2 me sacó la lapicera". 2: "Seño". D no responde. B conversa con 1, 3 y 5. 4 se para al lado de la docente y se queda mirando lo que hace.



La docente esta con su carpeta de actividades. 3 dice a 2: "¡Ese es mi lápiz!". B conversa con 1. 1 lo ignora y escribe. 3 a 1: "Mirá le voy a sacar el sticker". 3: "Yo soy éste, y éste". Señalando los personajes de la cartuchera. 1: "Yo soy éste". 3: "Yo éste". 1 y 3 están sentados en sus lugares y B parado en frente. Intenta sacarle la cartuchera a 1 para mirarla. 1 se enoja. 1: "¡No toquen mis cosas!". B a 1: "Decí, "sale, sale, Charly, Charly"" (es un juego con una lapicera) 1 repite. B se acerca a 2 que está escribiendo y apoya la cabeza en su cuaderno, 2 le pega en la cabeza y le dice: "Dejame". 2 se acerca a D con el cuaderno en la mano y le dice: "Seño estoy cansado". La D no responde. D: "K, sos el único que va atrasado a ver si nos apuramos". 2 se acerca a 1 y 3 y juegan. D: "Dejá de distraerte 2".

CUADRO N°5: OBSERVACIÓN DE CLASES

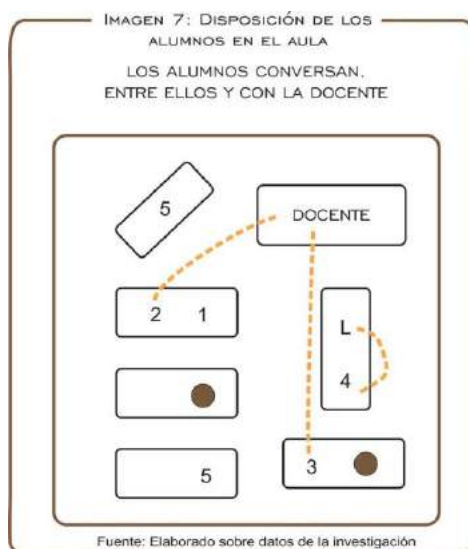
| Clase 2 Institución A | | ALUMNO | ALUMNO | ALUMNO | ALUMNO |
|--|---------|---------------------------------|---------|---------------------------------|---------------------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| EN RELACIÓN A LA CLASE | | | | | |
| LAS CLASES RESULTAN DE INTERÉS PARA LOS ALUMNOS | Si | No | No | No | No |
| SE MUESTRA ATENTO A LAS CONSIGNAS DEL DOCENTE | Si | Si | No | Si | Si |
| RESPONDE A LAS DEMANDAS Y ACTIVIDADES CONSIGNADAS POR LA DOCENTE | Si | Si | Si | Si | Si |
| REALIZA LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN PERÍODOS DE TIEMPO CONSIDERABLES | No | Si | Si | Si | Si |
| LOS POSIBLES DISTRACTORES LE IMPIDEN LA CONTINUIDAD DE LAS ACTIVIDADES | Si | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN AL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | | |
| LA DOCENTE REALIZA CORRECCIONES SOBRE LOS ERRORES EN LA ARTICULACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN MORFOSINTÁCTICA. | No | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LAS ESTRATEGIAS QUE USA LA DOCENTE PARA INTERVENIR SOBRE LOS TURNOS DE HABLA Y RESPETO | | | | | |
| LA DOCENTE LE SOLICITA SILENCIO | No | No | No | No | No |
| LE SOLICITA RESPETO POR LA VOZ DEL COMPAÑERO QUE HABLA | No | No | No | No | No |
| LE INDICA QUE LEVANTEN LA MANO PARA INICIAR EL DIÁLOGO | No | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LA CONDUCTA | | | | | |
| COMPORTAMIENTO DEL NIÑO DURANTE LA CLASE | BUENO | BUENO | BUENO | BUENO | BUENO |
| INTERVENCIÓN DE LA DOCENTE CON RESPECTO A LA CONDUCTA | NINGUNA | SOLICITA QUE DEJE DE DISTRAERSE | NINGUNA | SOLICITA QUE DEJE DE DISTRAERSE | SOLICITA QUE DEJE DE DISTRAERSE |
| EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN CON LOS PARES | | | | | |
| CUANDO NECESITAN ALGO DEL COMPAÑERO SE LO PIDE DE BUENA MANERA | No | Si | No | Si | Si |
| COMENTAN ACERCA DE LO QUE SE ESTÁ VIENDO EN CLASE, PIDE O RECIBE AYUDA DEL COMPAÑERO | No | Si | No | Si | Si |
| CONVERSA | Si | Si | Si | Si | Si |
| JUEGA | Si | Si | Si | Si | Si |
| SE DISTRAE | Si | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN A LA EXPRESIÓN DE SUS NECESIDADES | | | | | |
| CUANDO NECESITA ALGO DEL DOCENTE | | | | | |
| SOLICITA AYUDA DEL DOCENTE | Si | Si | No | Si | Si |
| LE GRITA | No | No | No | No | No |
| LOGRA HACER COMPRENDER SU NECESIDAD POR EL DOCENTE | No | Si | No | Si | Si |
| PRESENTA DIFICULTADES EN LENGUAJE EXPRESIVO | Si | No | Si | No | No |

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Clase 3

Tema de la clase: copiar del pizarrón palabras con “M” que le dictaron a la docente en la hora anterior. A partir de eso deben elegir una de ellas y hacer un dibujo.

Entran al salón del recreo. 1 y 3 dibujan la mesa. 4 está parada al lado de L mirando como arma palabras con letras de goma eva. B acusa de que 1 y 3 escriben la mesa. 3 se acerca con su cuaderno a D. 4 comienza a jugar con las letras. D: “Vení K, yo te copio y vos escribís al lado”. 1 se acerca a D. 1: “Ya terminé señor. ¡Se te rompió el celular!, el de mi mamá también se rompió”. 4 escribe su nombre con las letras. Cada alumno está haciendo cosas diferentes.

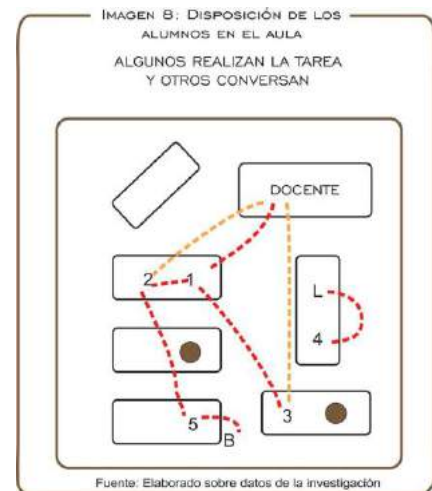


D: “Cuando todos terminen podemos hacer otra cosa diferente pero así no se puede”. 3 se acuesta en el suelo. 2 se acerca a 3 y le dice: 2: “¿Te ayudo?”. 3: “No”. 2 se sienta al lado de D y le pide ayuda. 2 sentado en el suelo escribe con el lápiz su silla. 1: “Señor, 2 está rayando la silla, mirá”. D: “¿Vos hiciste eso 3?” 3: “¡Él también lo hace!” (señalando a 1). B: “Yo no escribo la mesa asique no me echen la culpa a mí”. D: “Chicos estoy esperándolos y se distraen todo el tiempo”. M se acerca a D y le muestra el cuaderno. L concluyó con la tarea y juega con el cierre de la campera. 3 se para a conversar con 2. 4: “Señor, señor.

Tomá eto”. (Las letras). B y 2 juegan con una cartuchera. 1 y 3 discuten. 3: “Señor, 1 me pegó con el lápiz”. D: “Trabajen separados sino pueden estar en la misma mesa sentados”. K hace de cuenta que su lápiz es un avión. 4 mira como D trabaja con números con L. 3: “Señor, 1 no me quiere dar la goma”. D: “Los veo a los dos haciendo nada. ¿Por qué no los veo escribiendo a ustedes dos? Sepárense si no pueden estar juntos”. 2 y B juegan. D le pide a B que se siente. El niño no responde al pedido. 1 y 3 copian. B: “Mirá 2, puse el lápiz arriba de la goma”. 3: “Dame la goma”. 1: “Yo no la tengo la tiene 2”. K le dice a 1: “No te voy a prestar el autito andate”. 1: “Señor K me está peleando”. K: “Pero si te estoy hablando”. 1, 2 y B juegan. 3 está con D. 4 con L con las letras. 4 le habla a L. L: “Buscá el 1”. 4: “L tené mi tampea!”. (4 saca su campera del respaldo de la silla de L). 4 agarra cartel con números y se lo muestra a L para que L busque números. K está escribiendo y la docente lo felicita.

3: “Terminé seño.” D: “Bien, trata de escribir mate”. 2 dice: “¡Masa!”. D: “Bien 2, masa también va con ‘m’”. 2: “¿Dónde escribo se?”. D: “Abajo si no te entra”. 1 no hace nada. 2: “¿Seño gualdo?”. D: “No, si querés vení para acá que vamos a jugar con las letras”. 2 en el banco junto a 1 2: “Lo estoy haciendo todo negro el dibujo”. 1: ¿Seño, puedo ir al baño? D: “¿Terminaron de copiar?” 1: “Sí”. D: “Andá”. 3: “Seño sigamos con los números”. Todos se paran alrededor de D. 4 le pide a L que se siente a su lado. Luego se paran y escriben el pizarrón. Todos dispersos. D con los números con M. Suena la campana. D: “Antes de salir al recreo sáquense el guardapolvos y pónganlo en la mochila”. Todos responden al pedido y salen a jugar.

Observaciones: Algunos niños discuten, la docente pide que se separen. También llama la atención a los que están rayando la silla. Intenta imponer orden elevando la voz. No se generan situaciones áulicas de diálogo o intercambio de ideas, sí discuten o juegan de a dos o tres alumnos, y en el caso de 2, ofrece ayuda a 3 verbalmente. La docente manifiesta estar esperando a que terminen la actividad para poder seguir pero como tardan y se distraen refiere no poder continuar. Los alumnos no se encuentran motivados frente a la actividad que es continuación de la clase anterior. Los diálogos se basan principalmente en el pedido de objetos, comentarios sobre elementos de la clase, como cartucheras, lápiz, letras de goma.

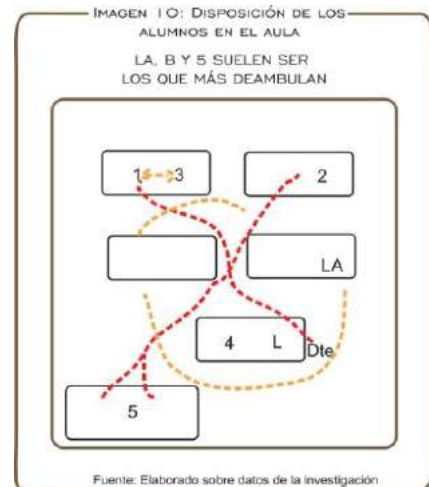


CUADRO N°6: OBSERVACIÓN DE CLASES

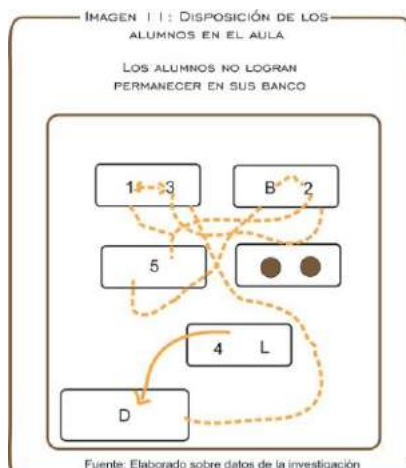
| Clase 3 Institución A | | ALUMNO | ALUMNO | ALUMNO | ALUMNO |
|--|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| EN RELACIÓN A LA CLASE | | | | | |
| LAS CLASES RESULTAN DE INTERÉS PARA LOS ALUMNOS | No | No | No | No | No |
| SE MUESTRA ATENTO A LAS CONSIGNAS DEL DOCENTE | No | No | No | No | No |
| RESPONDEN A LAS DEMANDAS Y ACTIVIDADES CONSIGNADAS POR LA DOCENTE | Si | Si | Si | No | No |
| REALIZA LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN PERÍODOS DE TIEMPO CONSIDERABLES | Si | Si | Si | No | No |
| LOS POSIBLES DISTRACTORES LE IMPIDEN LA CONTINUIDAD DE LAS ACTIVIDADES | Si | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN AL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | | |
| LA DOCENTE REALIZA CORRECCIONES SOBRE LOS ERRORES EN LA ARTICULACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN MORFOSINTÁCTICA. | No | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LAS ESTRATEGIAS QUE USA LA DOCENTE PARA INTERVENIR SOBRE LOS TURNOS DE HABLA Y RESPETO | | | | | |
| LA DOCENTE LE SOLICITA SILENCIO | No | No | No | No | No |
| LE SOLICITA RESPETO POR LA VOZ DEL COMPAÑERO QUE HABLA | No | No | No | No | No |
| LE INDICA QUE LEVANTEN LA MANO PARA INICIAR EL DIÁLOGO | No | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LA CONDUCTA | | | | | |
| COMPORTAMIENTO DEL NIÑO DURANTE LA CLASE | REGULAR | REGULAR | REGULAR | BUENO | BUENO |
| INTERVENCIÓN DE LA DOCENTE CON RESPECTO A LA CONDUCTA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA |
| EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN CON LOS PARES | | | | | |
| CUANDO NECESITAN ALGO DEL COMPAÑERO SE LO PIDE DE BUENA MANERA | Si | Si | Si | Si | Si |
| COMENTAN ACERCA DE LO QUE SE ESTÁ VIENDO EN CLASE, PIDE O RECIBE AYUDA DEL COMPAÑERO | No | No | No | Si | Si |
| CONVERSA | Si | Si | Si | Si | Si |
| JUEGA | Si | Si | Si | Si | Si |
| SE DISTRAE | Si | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN A LA EXPRESIÓN DE SUS NECESIDADES | | | | | |
| CUANDO NECESITA ALGO DEL DOCENTE | | | | | |
| SOLICITA AYUDA DEL DOCENTE | Si | Si | Si | Si | Si |
| LE GRITA | No | No | No | No | No |
| LOGRA HACER COMPRENDER SU NECESIDAD POR EL DOCENTE | Si | Si | Si | Si | Si |
| PRESENTA DIFICULTADES EN LENGUAJE EXPRESIVO | Si | No | Si | Si | Si |

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

2: "Así se, se, se". 1 habla con K y B. 2: "¡See!". 2 se para pedir ayuda. D va de banco en banco. 1 y K se van al banco de 2. 2 forma la palabra "pez" y pide a los otros que le alcancen letras. 2 se enoja con 1 y le dice: "¡Andate a tu lugar!". D: "Los que no terminaron de copiar les copio yo y listo". ¡B! ¡No sé que hacés ahí, te lo digo siempre!. Hasta el recreo no salís". 4: "Seño". D no escucha. D se acerca a 2 que solicita ayuda. D: "Puega" pusiste. ¿No será que ordenaste mal?". D ayuda a ordenar las letras. 4 se encuentra recostada



sobre la mesa. 1 se sienta en un banquito y K se le pone al lado. Luego K dice: "¿Seño puedo hace pi?" D: "Dale apurate". 2 y 3 pelean y juegan trasladándose por el aula. D a todos: "Siéntense que vamos a seguir". Pasados unos minutos no hicieron caso. La única que se encuentra en su lugar es L. D: "B, no tenés recreo porque te lo dije, te avisé, si B se para una vez más no tiene recreo". L interrumpe: "¡Seño!, ¡No me sale esto!". D: "¿Por qué se paran!?". 4 se levanta con el cuaderno. 4: "¿Se lo guardo?". D: "Sí". D: "Yo voy a empezar. Siéntense sino no tienen recreo" 3 se para en la silla. 1 se sienta. 2 sigue parado. 1 y K sentados uno al lado del otro, B parado en frente al banco hace sonidos y ellos lo imitan.



D: "A ver, ¿qué animal estaba en el cuento?". 2: "El picaflor". K: "El mono". D: "Picaflor ¿con que letra termina?". 1: "Con la R". D: "Ahora levantando la mano a quien se le ocurre una palabra que empiece con 'r'". 2: "ratón". D: "La próxima vez perdés el turno. Levantá la mano. Hay varios chicos que levantaron la mano". D: "¿Ésta que letra es?" 3: "n". D: "Bien. Pero levantá la mano. A ver, una palabra con 'N'". L: "Nahuel". D: "Bien L, voy a ir poniendo las palabras escritas en el pizarrón y puntaje. L, 1 punto, Nahuel 1 punto. Una palabra que empiece con 'e', 4." 4: "nene". D: "No. Nene empieza con 'n'. Primero pensá la palabra y después levantá la mano". 3 desde abajo de la mesa: "Elefante". D: "Bien". 1 y 2 están jugando. 3: "¿Copiamos eso seño?". D: "No". 3 levanta la mano. 4 levanta la mano. D: "¿4?" 4 no responde. D: "Te dije, tenés que levantar la mano cuando tenés la palabra pensada, bueno a ver, una palabra con 'a'". 4: "Abeja". D: "Excelente ahora sí". Toca la campana. D autoriza a que todos salgan al recreo.

Observaciones: Los niños trabajan por momentos, en las tareas de copiado del pizarrón van a destiempo, algunos terminan antes y otros no terminan de copiar. La docente solicita orden de modo imperativo, por ejemplo, pide que no toquen las cosas de la pared y explica el motivo los alumnos parecieran no escucharla. Las situaciones de utilización del lenguaje oral surgen principalmente al pedir objetos entre alumnos. La docente no genera situaciones de uso del lenguaje oral, correcciones, aumento del vocabulario. Los alumnos suelen discutir entre ellos. Piden ayuda a la docente cuando tienen dificultades. Participan de forma alterna cuando tienen que responder verbalmente en la actividad de dictado de palabras a la docente, algunos esta dispersos, y haciendo otras actividades.

CUADRO N°7: OBSERVACIÓN DE CLASES

| Clase 4 Institución A | | ALUMNO 1 | ALUMNO 2 | ALUMNO 3 | ALUMNO 4 |
|--|--|-------------|---------------------------|-------------|-------------------------|
| EN RELACIÓN A LA CLASE | | | | | |
| LAS CLASES RESULTAN DE INTERÉS PARA LOS ALUMNOS | | No | Si | No | No |
| SE MUESTRA ATENTO A LAS CONSIGNAS DEL DOCENTE | | No | Si | No | No |
| RESPONDE A LAS DEMANDAS Y ACTIVIDADES CONSIGNADAS POR LA DOCENTE | | Si | Si | No | No |
| REALIZA LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN PERÍODOS DE TIEMPO CONSIDERABLES | | Si | Si | No | No |
| LOS POSIBLES DISTRACTORES LE IMPIDEN LA CONTINUIDAD DE LAS ACTIVIDADES | | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN AL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | | |
| LA DOCENTE REALIZA CORRECCIONES SOBRE LOS ERRORES EN LA ARTICULACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN MORFOSINTÁCTICA. | | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LAS ESTRATEGIAS QUE USA LA DOCENTE PARA INTERVENIR SOBRE LOS TURNOS DE HABLA Y RESPETO | | | | | |
| LA DOCENTE LE SOLICITA SILENCIO | | No | Si | No | No |
| LE SOLICITA RESPETO POR LA VOZ DEL COMPAÑERO QUE HABLA | | No | No | No | No |
| LE INDICA QUE LEVANTEN LA MANO PARA INICIAR EL DIÁLOGO | | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LA CONDUCTA | | | | | |
| COMPORTAMIENTO DEL NIÑO DURANTE LA CLASE | | BUENO | BUENO | BUENO | BUENO |
| INTERVENCIÓN DE LA DOCENTE CON RESPECTO A LA CONDUCTA | | NINGUNA | EXIGE QUE ESPERE SU TURNO | NINGUNA | LEE/QUE LEVANTE LA MANO |
| EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN CON LOS PARES | | | | | |
| CUANDO NECESITAN ALGO DEL COMPAÑERO SE LO PIDE DE BUENA MANERA | | Si | Si | Si | Si |
| COMENTAN ACERCA DE LO QUE SE ESTÁ VIENDO EN CLASE, PIDE O RECIBE AYUDA DEL COMPAÑERO | | Si | Si | No | No |
| CONVERSA | | Si | Si | Si | No |
| JUEGA | | Si | Si | Si | Si |
| SE DISTRAE | | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN A LA EXPRESIÓN DE SUS NECESIDADES | | | | | |
| CUANDO NECESITA ALGO DEL DOCENTE | | | | | |
| SOLICITA AYUDA DEL DOCENTE | | Si | Si | Si | Si |
| LE GRITA | | No | Si | Si | No |
| LOGRA HACER COMPRENDER SU NECESIDAD POR EL DOCENTE | | Si | Si | Si | No |
| PRESENTA DIFICULTADES EN LENGUAJE EXPRESIVO | | Si | No | Si | Si |

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

“escuchen al compañero”, los alumnos no responden al pedido, no porque no comprendan lo solicitado o no lo escuchen. La actividad resulta poco atractiva para los alumnos. Los niños conversan entre ellos.

CUADRO N°8: OBSERVACIÓN DE CLASES

| Clase 5 Institución A | | ALUMNO 1 | ALUMNO 2 | ALUMNO 3 | ALUMNO 4 |
|--|---------|------------------------|-------------|-------------|-------------|
| EN RELACIÓN A LA CLASE | | | | | |
| LAS CLASES RESULTAN DE INTERÉS PARA LOS ALUMNOS | Si | No | No | No | No |
| SE MUESTRA ATENTO A LAS CONSIGNAS DEL DOCENTE | Si | No | No | No | Si |
| RESPONDEN A LAS DEMANDAS Y ACTIVIDADES CONSIGNADAS POR LA DOCENTE | Si | No | No | No | Si |
| REALIZA LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN PERÍODOS DE TIEMPO CONSIDERABLES | Si | No | No | No | No |
| LOS POSIBLES DISTRACTORES LE IMPIDEN LA CONTINUIDAD DE LAS ACTIVIDADES | No | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN AL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | | |
| LA DOCENTE REALIZA CORRECCIONES SOBRE LOS ERRORES EN LA ARTICULACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN MORFOSINTÁCTICA. | No | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LAS ESTRATEGIAS QUE USA LA DOCENTE PARA INTERVENIR SOBRE LOS TURNOS DE HABLA Y RESPETO | | | | | |
| LA DOCENTE LE SOLICITA SILENCIO | No | No | Si | No | No |
| LE SOLICITA RESPETO POR LA VOZ DEL COMPAÑERO QUE HABLA | No | Si | Si | No | No |
| LE INDICA QUE LEVANTEN LA MANO PARA INICIAR EL DIÁLOGO | No | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LA CONDUCTA | | | | | |
| COMPORTAMIENTO DEL NIÑO DURANTE LA CLASE | BUENO | MALO | MALO | MALO | BUENO |
| INTERVENCIÓN DE LA DOCENTE CON RESPECTO A LA CONDUCTA | NINGUNA | SOLICITA QUE SE SIENTE | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA |
| EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN CON LOS PARES | | | | | |
| CUANDO NECESITAN ALGO DEL COMPAÑERO SE LO PIDE DE BUENA MANERA | Si | Si | Si | Si | Si |
| COMENTAN ACERCA DE LO QUE SE ESTÁ VIENDO EN CLASE, PIDE O RECIBE AYUDA DEL COMPAÑERO | No | No | No | No | No |
| CONVERSA | No | Si | Si | No | No |
| JUEGA | Si | Si | Si | Si | Si |
| SE DISTRAE | Si | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN A LA EXPRESIÓN DE SUS NECESIDADES | | | | | |
| CUANDO NECESITA ALGO DEL DOCENTE | | | | | |
| SOLICITA AYUDA DEL DOCENTE | Si | Si | Si | Si | Si |
| LE GRITA | No | Si | Si | No | No |
| LOGRA HACER COMPRENDER SU NECESIDAD POR EL DOCENTE | Si | Si | Si | No | No |
| PRESENTA DIFICULTADES EN LENGUAJE EXPRESIVO | Si | No | Si | Si | Si |

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Institución B

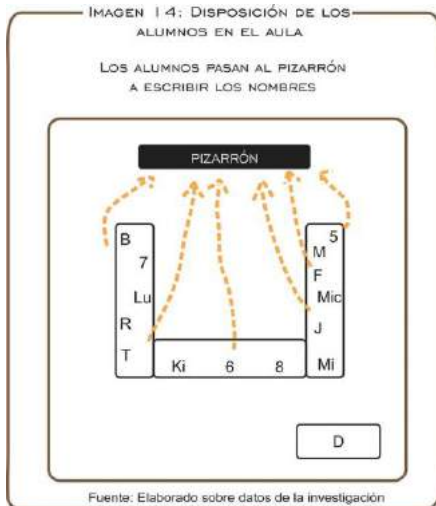
Referencias: Con escolaridad previa: Alumnos 5 y 6. Sin escolaridad previa: Alumnos 7 y 8.

D: docente

Clase 1

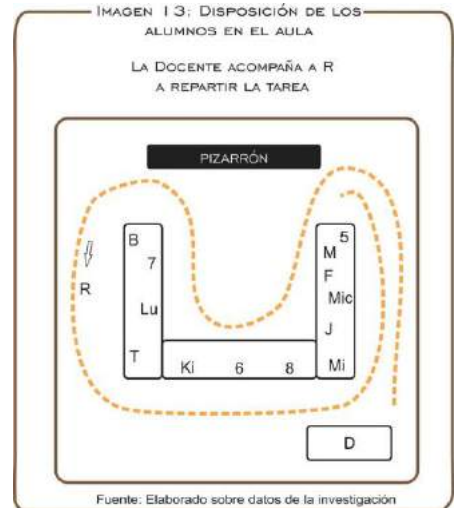
Tema de la clase: Lectura de nombres conocidos. Escritura de palabras. Categoría: juegos.

D: “R, hoy sos el ayudante. A Ver, R que reparta. *Tratemos de dar pistas. A ver...reparto rapidito*”. D: “R caminá hasta acá que les falta a ellos dos. Vamos, camino...voy por acá.” La docente lo acompaña en el recorrido. D: “A ver, 5, ¿qué tenés? Pasá”. 5 pasa y



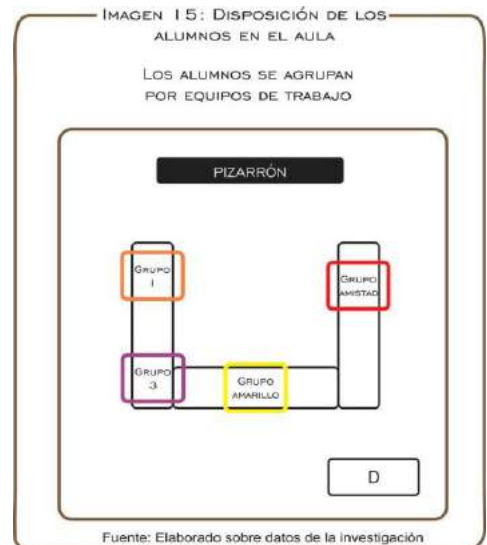
escribe en el pizarrón un nombre. D: ¿Qué tiene F?, ¿Qué tiene Mic? Pasen”. 8:

“Benjamín”. D: “Bien, lo escribo. A ver vos, pasá, ¿Qué te tocó?”. j: “La “m” de “mamá” y la “i””. D: ¿Qué otra pista le podemos dar? 6: “Con la “s””. D: “Mmm, no tiene “s””. D: “Mi” D: “A ver, vos, mostrá tu cartel. Chicos ¿que pista le podemos dar?”. 6: “Empieza con la de Kiara pero no es Kiara”.

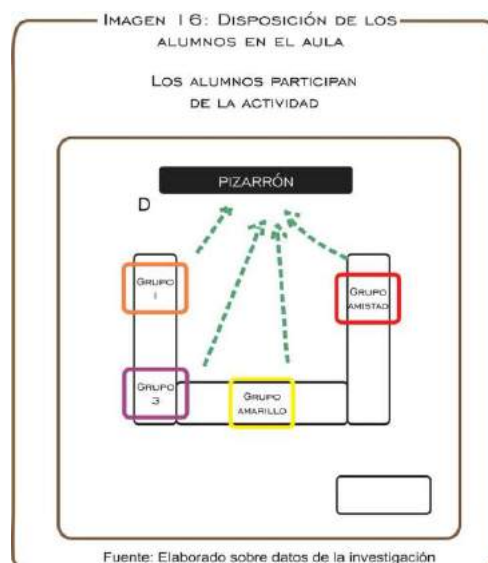


Algunos dicen “Kevin”. D: “R, ¿qué dice tu cartel? R: “R...”. D: “¡Bien! Aplausos para R, ¡y lo puso derecho!”. D: “¿Qué tiene T?”.

D: “Hoy vamos a jugar al campeonato. Vamos a pensar cosas para jugar en las vacaciones”. 7 habla con T sobre los cuadernos. D acomoda a todos en los lugares de los grupos clases antes organizados. D: “Grupo uno allá, amarillo acá, Grupo amistad y grupo tres. Vamos a armar palabras. Vamos a pensar a qué se puede jugar en las vacaciones”. La docente reparte letras sueltas a cada grupo. D: “A ver, ¿qué hicieron en vacaciones?”. M: “Andar en rollers, patines, computadora”. 6: “Jugar en la tablet”. D: “Bueno escribimos “patines” ¿quieren?”. Comienzan en cada grupo a formar la palabra. D: “No me



agarro así, entre todos. Si empiezan a armar todos ¿qué pasa? No terminan nunca de armar la palabra". D: "7, pasá, decinos algún juego". 7: "computadora". D: "¡Qué palabra larga, vení, 6, escribila en el pizarrón. ¿Cómo escribo "ta"?". 7: "La de taza". D: "¿y do?" la de día y la..." Todos: "o". D: "¿Cómo escribo "ra"?, la de rojo y la..." Todos: "a". 6 escribe correctamente la palabra. D: "Vamos a leer entre todos: "com-pu-ta-do-ra". Ahora si...a escribir todos, computadora a la cuenta de tres, uno, dos, ya". 5: "¡Ya está!. ¡Acá!". D: "Bien, cinco puntos para el equipo amistad. A ver a quién le damos 4 puntos". 7: "Atá, terminamos". D: "Bien, cuatro puntos y para ellos dos". D: "Del equipo amarillo que pase J. Elegí un juego". J: "Tenis". D: "Muy bien. ¿Cómo se escribe? La del techito con la..." "e" dice la mayoría. J escribe sin ayuda. D: "Lo decimos entre todos a ver". Deletrean. D: "Ahora lo escribimos, preparados, listos ya!". Lu: "Se, ya terminamos". D: "Muy bien. ¿Quién más termino?". D: "8, pasá y poné vos el puntaje". D: "Bien, ¡siguiente ronda!". 6: "Se, T está tirando todas las letras". D: "5, pasá al frente. A ver, que se te ocurre". 5: "Básquet". D: "¡Qué difícil!, ¿le dictamos "básquet"?". D: "Ahora, no trabajamos, miren para poner "que" uso la "q" y la "u". El idioma es raro, a veces tiene cosas raras que hay que respetarlas". 5: "Terminamos se!". D: "¡Bien! 5 pasa a anotar los puntos". 5 pasa. D: "Pasá T ¿a ver?". T: "Plaza". D: "Me gusta. A ver, para decir "pl" ¿qué pongo?" L: "la "p" con la "l"". D: "Bien". D: "¿Vos viste el zorro T cuando le hace así en la panza a la gente?". la docente le dibuja la "z" en el pizarrón. T termina de escribir la palabra. D: "Muy bien" D: "Como R es ayudante va a pasar con la cajita y juntar todas las letras". 7 se agacha a juntar letras del piso. D: "Ahora vamos a sumar. 5 ayudame". 8 se acerca a R y le alcanza letras. Todos ayudan a la docente a contar los puntos del juego. D: "Vamos a ver el grupo amistad". Chicas, ¿qué hacen? ¿qué se anota cuando salen igual? . L: "Empate se" D: "Bien". D: "siete + cuatro?". 7: "onche!" (11). D: "Muy bien. Hubo tres que sacaron dieciséis pero uno sacó veinte. ¿Quién ganó?". La mayoría: "20". D: "Veamos resultados parciales... ¿cuánto tiene...?". 5, 8,7 observan. 6 conversa con la compañera. D: "Vamos a sacar el cuadernito todos, poner el día y contar a que jugamos. ¿Te quedaron letras en el piso R?". 6: "Acá sé. La de "papa" y la de "casa". D: "Bueno dáselas a R. Agarren el cuaderno, ¿qué día es hoy?" 5: "Se, ¿te digo algo? Mi mamá me va a comprar otro cuaderno". D: "¡Hay qué bueno!". 7 se para a sacarle punta al lápiz y luego escribe su nombre en el pizarrón. D: "¿Qué día es?"



A: "Viernes". 6 conversa. D: "Acá hay un lápiz tirado. No le saquen la cinta que le pongo. Día viernes. Si ayer fue dieciséis ¿hoy es?". 7: "Diechichete". D: "Hoy no le hicimos contar cuántos somos a R". 7: "chomo catorce". (Somos catorce). 6: "Somos catorce". D: "Contamos todos". D: "R cuenta hasta el nueve, ¿y eso es gracias a qué? A que contamos todos los días. Y se nos graban el cerebro. Escribimos...somos...catorce". 7: "El uno y el cuato". 6 conversa. 5 y 8 escriben. D: "Escriban el nombre y apellido." D: "6, te cambias de lugar por hablar, sentate allá". 6 se cambia de lugar. Toca el timbre, salen al patio con indicaciones de la docente.

Observaciones: La docente genera situación de diálogo constante y de reflexión acerca del lenguaje escrito, noción de tiempo y cantidad. Los alumnos participan activamente de la clase con entusiasmo.

CUADRO N°9: OBSERVACIÓN DE CLASES

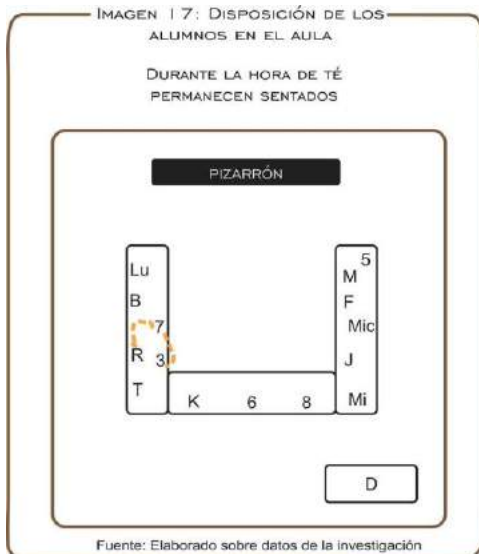
| Clase 1 Institución B | | ALUMNO 5 | ALUMNO 6 | ALUMNO 7 | ALUMNO 8 |
|--|---------|----------------------|-------------|-------------|-------------|
| EN RELACIÓN A LA CLASE | | | | | |
| LAS CLASES RESULTAN DE INTERÉS PARA LOS ALUMNOS | Si | Si | Si | Si | Si |
| SE MUESTRA ATENTO A LAS CONSIGNAS DEL DOCENTE | Si | Si | Si | Si | Si |
| RESPONDEN A LAS DEMANDAS Y ACTIVIDADES CONSIGNADAS POR LA DOCENTE | Si | Si | Si | Si | Si |
| REALIZA LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN PERÍODOS DE TIEMPO CONSIDERABLES | Si | Si | Si | Si | Si |
| LOS POSIBLES DISTRACTORES LE IMPIDEN LA CONTINUIDAD DE LAS ACTIVIDADES | No | Si | No | No | No |
| EN RELACIÓN AL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | | |
| LA DOCENTE REALIZA CORRECCIONES SOBRE LOS ERRORES EN LA ARTICULACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN MORFOSINTÁCTICA. | No | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LAS ESTRATEGIAS QUE USA LA DOCENTE PARA INTERVENIR SOBRE LOS TURNOS DE HABLA Y RESPETO | | | | | |
| LA DOCENTE LE SOLICITA SILENCIO | No | No | No | No | No |
| LE SOLICITA RESPETO POR LA VOZ DEL COMPAÑERO QUE HABLA | No | No | No | No | No |
| LE INDICA QUE LEVANTEN LA MANO PARA INICIAR EL DIÁLOGO | No | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LA CONDUCTA | | | | | |
| COMPORTAMIENTO DEL NIÑO DURANTE LA CLASE | BUENO | BUENO | BUENO | BUENO | BUENO |
| INTERVENCIÓN DE LA DOCENTE CON RESPETO A LA CONDUCTA | NINGUNA | LA CAMBIA DE ASIENTO | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA |
| EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN CON LOS PARES | | | | | |
| CUANDO NECESITAN ALGO DEL COMPAÑERO SE LO PIDE DE BUENA MANERA | Si | Si | Si | Si | Si |
| COMENTAN ACERCA DE LO QUE SE ESTÁ VIENDO EN CLASE, PIDE O RECIBE AYUDA DEL COMPAÑERO | Si | Si | Si | Si | Si |
| CONVERSA | Si | Si | Si | Si | Si |
| JUEGA | Si | Si | Si | Si | Si |
| SE DISTRAE | No | Si | No | Si | Si |
| EN RELACIÓN A LA EXPRESIÓN DE SUS NECESIDADES | | | | | |
| CUANDO NECESITA ALGO DEL DOCENTE | | | | | |
| SOLICITA AYUDA DEL DOCENTE | Si | Si | Si | Si | Si |
| LE GRITA | No | No | No | No | No |
| LOGRA HACER COMPRENDER SU NECESIDAD POR EL DOCENTE | Si | Si | Si | Si | Si |
| PRESENTA DIFICULTADES EN LENGUAJE EXPRESIVO | No | No | Si | Si | Si |

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Clase 2

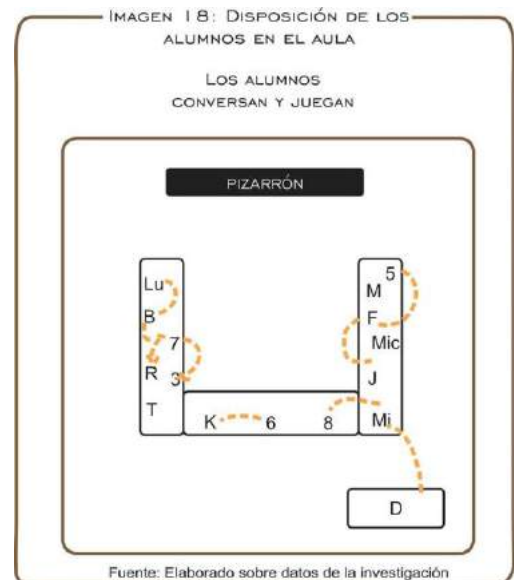
Tema de la clase: Hora del té y lectura de cuentos.

Día de lluvia. Vuelven del recreo. Traen el té, D: “¿Alguien trajo taza?” 7: “To ti taque”. (yo sí traje). 7 discute con T que quiere sacársela. 7: “T, traque una”. termina dándosela ya que 7 no quería té. La docente pasa alumno por alumno sirviendo te y pan. R habla con 7 pero 7 no le responde. Están todos sentados.



D: “¿Mañana que día es?”. 7: “tabado” (sábado) D: “Sa - ba - do”. 3 repite con dificultad. D: “¿Después del domingo?”. 5: “Lunes”. D: “Falta poquito”. R le da una taza a 7. 7: “No es mío”. Y se la devuelve. 7 se acerca a T: “¿Vamos a buscar pan?”. Van a buscar pan. 5 va hasta donde está la docente y le dice: “¿Me servís más?”. 5 le dice a D: “Está pendido alfato?” (calefactor). D: “Si, y no hace tanto calor como el otro día”. 5 conversa con dos compañeras. 7 conversa con T. R escucha. 7 le pregunta a T: “¿Tu hermano cuántos años tiene?”. T: “Tiene dos, un día fui a casa y tenía seis”. Se acerca y le dice algo al

oído. 7 le da un sticker. T agradece. R habla. F le dice un secreto a 5. 5: “Eso no se puede decir”. 5 se para: “Seño, 7 y R están tomando la leche y jugando a las cartas”. R: “¿Por qué decís?, no jugamos”. D: “¡Guarden todo ya!”. 5 saca sus cartas y se las muestra a F. R y 7 juegan al “piedra, papel o tijera”, luego 7 y T se paran a buscar pan. Mí: “Seño vos tenés que mandar, él te tiene que hacer caso”. D: “Bueno, los que ya terminaron vayan guardando todo, las tazas que quedaron sucias las ponen en la mesa esa. Yo empiezo con los cuentos elegidos asique atención”. 5 se sienta y escucha atento. 7 agarra un cuento y se sienta solo en una mesa. Todos escuchan atentos mientras la docente lee. Toca el timbre. MÍ a 7: “Yo voy a la fila de los varones”. Y lo empuja. Hacen fila y salen al recreo.



Observaciones: Los niños se encuentran en la pausa en donde toman la leche. Se los observa charlando entre ellos y compartiendo la merienda. La docente permite el diálogo

entre compañeros no así que saquen las cartas y comiencen a jugar. Los organiza. Hace correcciones sobre el lenguaje expresivo de uno de los alumnos. Cuando concluye la merienda organiza la clase para continuar con la lectura de un cuento. Los alumnos responden a las solicitudes de la docente.

CUADRO N° 10: OBSERVACIÓN DE CLASES

| Clase 2 Institución B | | ALUMNO | ALUMNO | ALUMNO | ALUMNO |
|--|--|---------|---------|---------------------------------|---------|
| | | 5 | 6 | 7 | 8 |
| EN RELACIÓN A LA CLASE | | | | | |
| LAS CLASES RESULTAN DE INTERÉS PARA LOS ALUMNOS | | Si | Si | Si | Si |
| SE MUESTRA ATENTO A LAS CONSIGNAS DEL DOCENTE | | Si | Si | Si | Si |
| RESPONDEN A LAS DEMANDAS Y ACTIVIDADES CONSIGNADAS POR LA DOCENTE | | Si | Si | Si | Si |
| REALIZA LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN PERÍODOS DE TIEMPO CONSIDERABLES | | Si | Si | Si | Si |
| LOS POSIBLES DISTRACTORES LE IMPIDEN LA CONTINUIDAD DE LAS ACTIVIDADES | | No | No | Si | No |
| EN RELACIÓN AL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | | |
| LA DOCENTE REALIZA CORRECCIONES SOBRE LOS ERRORES EN LA ARTICULACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN MORFOSINTÁCTICA. | | No | No | Si | No |
| EN RELACIÓN A LAS ESTRATEGIAS QUE USA LA DOCENTE PARA INTERVENIR SOBRE LOS TURNOS DE HABLA Y RESPETO | | | | | |
| LA DOCENTE LE SOLICITA SILENCIO | | No | No | No | No |
| LE SOLICITA RESPETO POR LA VOZ DEL COMPAÑERO QUE HABLA | | No | No | No | No |
| LE INDICA QUE LEVANTEN LA MANO PARA INICIAR EL DIÁLOGO | | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LA CONDUCTA | | | | | |
| COMPORTAMIENTO DEL NIÑO DURANTE LA CLASE | | BUENO | BUENO | REGULAR | BUENO |
| INTERVENCIÓN DE LA DOCENTE CON RESPECTO A LA CONDUCTA | | NINGUNA | NINGUNA | ORDENA QUE GUARDE LAS CARTAS | NINGUNA |
| EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN CON LOS PARES | | | | | |
| CUANDO NECESITAN ALGO DEL COMPAÑERO SE LO PIDE DE BUENA MANERA | | Si | Si | Si | Si |
| COMENTAN ACERCA DE LO QUE SE ESTÁ VIENDO EN CLASE, PIDE O RECIBE AYUDA DEL COMPAÑERO | | No | No | No | No |
| CONVERSA | | Si | Si | Si | Si |
| JUEGA | | Si | Si | Si | Si |
| SE DISTRAE | | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN A LA EXPRESIÓN DE SUS NECESIDADES | | | | | |
| CUANDO NECESITA ALGO DEL DOCENTE | | | | | |
| SOLICITA AYUDA DEL DOCENTE | | Si | Si | Si | Si |
| LE GRITA | | No | No | No | No |
| LOGRA HACER COMPRENDER SU NECESIDAD POR EL DOCENTE | | Si | Si | Si | Si |
| PRESENTA DIFICULTADES EN LENGUAJE EXPRESIVO | | No | No | Si | Si |

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Clase 3

Tema de la clase: Votación del compañero que irá a la bandera. Recuento de los votos. Ensayo para acto.

Ingresa del recreo, la consigna fue dada antes de que tocara el timbre. 8 se acerca a la docente a pedirle ayuda con el cuaderno. 5 y 6 sentadas, escriben nombres de compañeros para la votación. 8 se sienta y escribe. 7 parado en el banco de la docente escribiendo. Mira el abecedario de la pared y sigue escribiendo. D: “¿6 terminaste?, dale alcanzame”. 7 pasea por el salón. 5 y 6 escriben nombres de compañeros. D: “Entreguen,



tengo que tener quince votos a ver... uno, dos, tres...” 5 le dice a 8: “¿Vos ya guardás?” 8: “Este es el cuaderno de música”. D: “Bueno, voy a contar, ayudenme, muy bien, hacemos el recuento de los votos. Nos sentamos. 5, ¿me querés ayudar?” 5: “Sí”. 8 levanta la mano: “¡Yo, yo!” D: “No, están parados. Sólo tiene que estar parados los ayudantes. No hacen caso. Sólo el que yo llame, ¡sentate!” 7 le dice al compañero de banco: “Cho teno muto colode”. (yo tengo muchos colores). D: “No, no así no, silencio. A ver qué dice F”. F: “M y T”. 5: “Se, tocan la pueta”. D: “Si, yo voy”. D: “Ahora lee F”. 5 mira al pizarrón.

D: “Que feo el que mira por la ventana, le voy a sacar votos” (L). A se sienta. D: “Estamos todos contando y vos “me quiero ir, me quiero ir, te voy a sacar votos así. Vení vos 7”. 7: “B, M”. (Lee sus votos). D: “Bien”. D: “Denle que vamos a ensayar, no nos queda tiempo, 5, pasá”. 5: “F, K”. D: “Bien. ¿A quién le falta? Vení vos Lu”. 5, 6, 8 conversan. 6: “¿Vite que T gana?”. D: “Mirá que bien K, ahora tenés muchos y antes poquitos, es por tu trato con los demás. Ahora vamos a contar”. (Cuentan los votos). D: “Un aplauso grande a T, que se lo merece”. (Aplauden). D: “Ahora tenemos que hacer ensayo”. 5: “Está contento T”. Algunos se paran. 7 juega con su cartuchera. D: “Pegamos la tarea para casa y a ensayar”. 7 al compañero: “No te cae” (no te caes). D: “Yo les doy estas letras que son para pegar en cartón. ¿Qué dice acá? Dice: pegar las letras y recortar. ¿Entendido? Les voy a dar una a cada uno y se lo llevan para hacer en casa 7 sacá tu cuaderno”. 7: “Mida L la



“a”. Una compañera reparte el abecedario. D: “Guarden todo ya, ¿le ponen esto a R en la mochila?” 7 agarra la hoja que le da la docente y la guarda en la mochila de R. L a 7: “¿Así, así lo doblas?”. 7: “Atí”. D: “vamos a hacer la filita”. Todos guardan y se acomodan en la fila. Salen cantando una canción que propone la seño.

Observaciones: La clase es de corta duración ya que salen a ensayar. Algunos se encuentran dispersos, la docente solicita orden. Los alumnos participan desde la oralidad.

CUADRO N° 11: OBSERVACIÓN DE CLASES

| Clase 3 Institución B | | ALUMNO 5 | ALUMNO 6 | ALUMNO 7 | ALUMNO 8 |
|--|--|-------------|-------------|-------------|-------------|
| EN RELACIÓN A LA CLASE | | | | | |
| LAS CLASES RESULTAN DE INTERÉS PARA LOS ALUMNOS | | Si | Si | Si | Si |
| SE MUESTRA ATENTO A LAS CONSIGNAS DEL DOCENTE | | No | No | No | Si |
| RESPONDEN A LAS DEMANDAS Y ACTIVIDADES CONSIGNADAS POR LA DOCENTE | | Si | Si | Si | Si |
| REALIZA LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN PERÍODOS DE TIEMPO CONSIDERABLES | | Si | Si | Si | Si |
| LOS POSIBLES DISTRACTORES LE IMPIDEN LA CONTINUIDAD DE LAS ACTIVIDADES | | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN AL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | | |
| LA DOCENTE REALIZA CORRECCIONES SOBRE LOS ERRORES EN LA ARTICULACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN MORFOSINTÁCTICA. | | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LAS ESTRATEGIAS QUE USA LA DOCENTE PARA INTERVENIR SOBRE LOS TURNOS DE HABLA Y RESPETO | | | | | |
| LA DOCENTE LE SOLICITA SILENCIO | | Si | Si | Si | Si |
| LE SOLICITA RESPETO POR LA VOZ DEL COMPAÑERO QUE HABLA | | No | No | No | No |
| LE INDICA QUE LEVANTEN LA MANO PARA INICIAR EL DIÁLOGO | | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LA CONDUCTA | | | | | |
| COMPORTAMIENTO DEL NIÑO DURANTE LA CLASE | | BUENO | BUENO | BUENO | BUENO |
| INTERVENCIÓN DE LA DOCENTE CON RESPECTO A LA CONDUCTA | | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA |
| EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN CON LOS PARES | | | | | |
| CUANDO NECESITAN ALGO DEL COMPAÑERO SE LO PIDE DE BUENA MANERA | | Si | Si | Si | Si |
| COMENTAN ACERCA DE LO QUE SE ESTÁ VIENDO EN CLASE, PIDE O RECIBE AYUDA DEL COMPAÑERO | | No | No | No | No |
| CONVERSA | | Si | No | Si | Si |
| JUEGA | | Si | Si | Si | Si |
| SE DISTRAE | | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN A LA EXPRESIÓN DE SUS NECESIDADES | | | | | |
| CUANDO NECESITA ALGO DEL DOCENTE | | | | | |
| SOLICITA AYUDA DEL DOCENTE | | Si | Si | Si | Si |
| LE GRITA | | No | No | No | No |
| LOGRA HACER COMPRENDER SU NECESIDAD POR EL DOCENTE | | Si | Si | Si | Si |
| PRESENTA DIFICULTADES EN LENGUAJE EXPRESIVO | | No | No | Si | Si |

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Clase 4

Tema de la clase: La materia y sus transformaciones. Hacen masa con distintos ingredientes.

D: "Acá tengo todos los materiales que fuimos pidiendo en casa durante la semana. ¿Alguien se acuerda para qué eran?". 8: "Pada hacer masa". D: "Para hacer masa. Bien. ¿Y qué íbamos a observar?. Vamos a dejarla un par de días y vamos a ir viendo cómo va cambiando. Además íbamos a invitar a alguien que sabe mucho para que nos ayude". F: "Si, al cocinero V". D: "Claro, ayer fuimos a visitar el comedor de la escuela y le pedimos a V que venga a ayudarnos. ¿Quién se anima a ir a la cocina a buscarlo?". 7: "¡Yo teño!". D: "Bueno vayan, 7 y K, díganle que estamos preparando los ingredientes. A ver, necesito un ayudante, 5 y M vengan que yo les voy a alcanzando las cosas. R ya empezamos mal, no podemos trabajar así, quedate quieto, y vos 8 si sabés que no se queda quieto un minuto no lo estés provocando".



Vuelven 7 y k y se sientan. 6 sentada observando. 5 y M van poniendo las cosas que le alcanza la docente en la mesa. D: "Bien, a ver, 5, ¿qué tenemos acá?". 5: "Harina, sal, vinagre" 8: "Lete" D: "le - che". Muy bien ¿qué más?. 7, ¿Qué trajiste vos?. 7: "Huevo". D: "Muy bien". Entra V y saluda. Los niños empiezan a hablar entre ellos. La docente pide silencio. D: "Bueno, ¿ya podemos arrancar?. Le vamos a preguntar a V cómo se hace para hacer la masa común que usamos por ejemplo para hacer pan. 7 andá repartiendo los envases de a dos compañeritos así vamos apurando". 8: "Se no tengo yo" D: "A ver 8 si tienen un poco de paciencia ahí K y 7 están pasando". Van agarrando envases entre dos y la docente va entregando ingredientes en otros envases. D: "A ver, ¿qué piensan que nos está faltando acá, fundamental?". 7: "Agua se". D: "Muy bien 7, agua". R y 8 vayan a buscar agua al baño con esta jarra. No se queden jugando. R no quiere ir y se sienta en el suelo. La docente sigue repartiendo los ingredientes y 8 sale con T a buscar agua. V va diciendo lo que tienen que ir poniendo en el envase. R da vueltas por el salón y la docente lo hace sentar. Lu: "Seño L está tirando la harina". D: "Bueno, a ver L vas a limpiar vos en el recreo me parece, así no se puede".

IMAGEN 22: DISPOSICIÓN DE LOS ALUMNOS EN EL AULA
LOS CHICOS VAN SIGUIENDO LOS PASOS QUE LOS ADULTOS LE INDICAN

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

atención y conversando entre ellos sobre el tema. El único que no participa es R, la docente se acerca a trabajar con él. D: “Bueno ya tenemos la primer masa, qué ingredientes tiene ¿a ver 6?”. 6: “Agua, sal y harina”. D: “Muy bien 6. Ahora de a dos se van a ir levantando para lavarse las manos que en un momento ya toca el timbre”. D: “Trabajaron lindo, lindo hoy. Se van levantando para enjuagarse las manos”. La D acomoda las cosas. Suena el timbre del recreo, la D los organiza en fila y salen al patio.

Observaciones: La docente va organizando la clase dando indicaciones verbales previas de lo que van a ir realizando. Todos los alumnos participan de la actividad entusiasmados y colaboran ante el pedido de la docente. Por momentos algunos se encuentran dispersos y conversando sobre otras cosas hasta que la docente pide silencio.

CUADRO N° 2: OBSERVACIÓN DE CLASES

| Clase 4 Institución B | | ALUMNO 5 | ALUMNO 6 | ALUMNO 7 | ALUMNO 8 |
|--|--|-------------|-------------|-------------|-------------|
| EN RELACIÓN A LA CLASE | | | | | |
| LAS CLASES RESULTAN DE INTERÉS PARA LOS ALUMNOS | | Si | Si | Si | Si |
| SE MUESTRA ATENTO A LAS CONSIGNAS DEL DOCENTE | | Si | Si | Si | Si |
| RESPONDEN A LAS DEMANDAS Y ACTIVIDADES CONSIGNADAS POR LA DOCENTE | | Si | Si | Si | Si |
| REALIZA LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN PERÍODOS DE TIEMPO CONSIDERABLES | | Si | Si | Si | Si |
| LOS POSIBLES DISTRACTORES LE IMPIDEN LA CONTINUIDAD DE LAS ACTIVIDADES | | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN AL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | | |
| LA DOCENTE REALIZA CORRECCIONES SOBRE LOS ERRORES EN LA ARTICULACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN MORFOSINTÁCTICA. | | No | No | No | Si |
| EN RELACIÓN A LAS ESTRATEGIAS QUE USA LA DOCENTE PARA INTERVENIR SOBRE LOS TURNOS DE HABLA Y RESPETO | | | | | |
| LA DOCENTE LE SOLICITA SILENCIO | | Si | Si | Si | Si |
| LE SOLICITA RESPETO POR LA VOZ DEL COMPAÑERO QUE HABLA | | No | No | No | No |
| LE INDICA QUE LEVANTEN LA MANO PARA INICIAR EL DIÁLOGO | | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LA CONDUCTA | | | | | |
| COMPORTAMIENTO DEL NIÑO DURANTE LA CLASE | | BUENO | BUENO | BUENO | BUENO |
| INTERVENCIÓN DE LA DOCENTE CON RESPECTO A LA CONDUCTA | | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA |
| EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN CON LOS PARES | | | | | |
| CUANDO NECESITAN ALGO DEL COMPAÑERO SE LO PIDE DE BUENA MANERA | | Si | Si | Si | Si |
| COMENTAN ACERCA DE LO QUE SE ESTÁ VIENDO EN CLASE, PIDE O RECIBE AYUDA DEL COMPAÑERO | | Si | Si | Si | Si |
| CONVERSA | | Si | No | Si | Si |
| JUEGA | | Si | Si | Si | Si |
| SE DISTRAE | | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN A LA EXPRESIÓN DE SUS NECESIDADES | | | | | |
| CUANDO NECESITA ALGO DEL DOCENTE | | | | | |
| SOLICITA AYUDA DEL DOCENTE | | Si | Si | Si | Si |
| LE GRITA | | No | No | No | No |
| LOGRA HACER COMPRENDER SU NECESIDAD POR EL DOCENTE | | Si | Si | Si | Si |
| PRESENTA DIFICULTADES EN LENGUAJE EXPRESIVO | | No | No | Si | Si |

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Clase 5

Tema de la clase: Toma de nota y dictado al docente sobre lo visto en ciencias naturales.

Los chicos se van sentando en sus lugares, dejando los abrigos y mochilas en los respaldos. T se acerca llorando a la docente y le cuenta que se apretó un dedo con la silla, la docente le da un beso en el dedo y le pide a 8 que lo acompañe al baño a mojarse el dedo con agua fría. D: *“Bueno a ver si nos organizamos rapidito, vayan sacando los cuadernitos de prácticas”*. 6: *“¿Se que color?”*. D: *“A ver chicos quién le dice a 6 cuál es el color del cuaderno de prácticas del lenguaje?”*. 7: *“Es el dojo teño”*. D: *“El rojo tienen que sacar”*. Vuelven T y 8 del baño y se sientan. D: *“¿Cómo está el dedito T?”*. T: *“Bien”*. 8: *“No duele má”*. D: *“Primero antes que nada vamos a completar los ausentes. ¿Quién no vino hoy?”*. 5: *“Fi, F”*. 6: *“Las dos M no vinieron se”*. D: *“Bien, quién mas faltó que se sienta por allá?”*. T: *“L”*. D: *“Bien. Pasá J a colgar los papeles. Vos K ayudala a buscar los nombres. Bueno. ¿Alguien se acuerda lo que estuvimos haciendo ayer?”*. Varios responden *“masa”*. D: *“Bien, hicimos masa con Marcelo que estuvo ayudándonos. Hoy vamos a escribir todo los pasos que fuimos realizando para poder hacer la masa”*. D: *“Asique ahora R les va a repartir unas*



fotocopias que no van a pegar todavía, primero vamos a poner el día y la vamos a completar asique vayan agarrando el lápiz negro. Vení R”. R se acerca a agarrar las fotocopias y las reparte. 6 le pone plasticola a la fotocopia. D: *“6, ¿qué dijo la seño? A ver si prestás más atención. No había que pegar nada hasta que yo lo diga”*. 6 guarda la plasticola en la mochila. D: *“¿Qué día es hoy?”* 7: *“viene”* (viernes). D: *“Viernes y qué número”*. 6: *“Veintiuno se”*. D: *“Bueno copiamos en el cuadernito “vier- nes 21””*. Todos copian del pizarrón. 8 y R conversan. R le pide prestado un lápiz y 8 le dice *“no teno”*. D: *“R tenés que traer tus útiles no puede ser que siempre estemos pidiendo al compañerito”*. R se acerca al mueble de la D y saca un lápiz de una caja. D: *“Bueno ahora entonces me van a ir diciendo los ingredientes para preparar la masa. A ver, la primera masa que hicimos, ¿qué ingredientes tenía?”* 7: *“Harina y agua”*. M: *“Sal”*. D: *“Bien. A ver como escribimos la palabra masa”*. Lu: *“La “m” con la “a”, la “s” de sapo y la “a””*. D: *“Masa”. Vayan copiando. Entonces, ¿6 cómo ponemos “sal”?”*. 6: *“La “s” y la “a”*. 8: *“Y la “l””*. D: *“Bien. Qué más”*. 7: *“Agua”, la “a” la “u””*. Lu: *“No, la “g””*. D: *“Si, Lu tiene razón miren le ponemos la “g” y la “u”, y queda “agua” y ¿Qué nos falta?”*. Lu: *“La “a””*. D: *“Bien. Agua. Asique ponemos masa uno, y copiamos esto en el primer cuadrado de acá. Cuando terminen de copiar van a dibujarla, ¿sí?”*. Todos copian. 8 se acerca para mostrarle el cuaderno a la docente que le dice *“Muy*

bien". 6 y 7 conversan por los colores para pintar el dibujo. 5 conversa con M y la ayuda a pintar. Luego se para a mostrarle el dibujo a la D que le dice que está lindo y le pide que se siente. D: "Bueno muy bien, de qué estaba hecha la segunda masa?". Lu: "Tenía vinagre". D: "Si, harina, vinagre y sal. Harina y sal ya lo escribimos asi que cómo escribiremos vinagre?". 8: "La "v" con la "i"". D: "Si. "vi". Vayan copiando. ¿Qué más?". M: "La "n"". 8: "La "n" y la "a", "na"". D: ""Vi - na"". Lu: "La "g" la "r" y la "e"". D: "¡Bien Lu!. Pero también tenemos que dejar participar a los que les cuesta un poco más. Bien. Terminen de copiar y después dibujen". D se acerca a los bancos. D: "7, ¿en qué cuadrado tenés que escribir?". R sentado en el piso, 6 y 8 conversan mientras sacan punta en el tacho de basura. D: "Bueno hagamos la última. ¿Qué tenía la tercera masa B?" B: "Agua, sal, harina". D: "Esa ya la escribimos acá. Mirá, B, tenía huevo. Bien, en el tercer cuadrado vamos a escribir los ingredientes de la tercera masa y a dibujar, escriban la palabra huevo solitos que yo voy a ir pasando a ver cómo lo hacen". La docente va por los bancos ayudando a los chicos. Suena el timbre, algunos alumnos se levantan. D: "Vamos haciendo la filita en la próxima hora terminamos con esto". Se paran para hacer la filita y salen al recreo cantando.



Observaciones: La docente anticipa la actividad a realizar y motiva a los niños para participar de la escritura y dictado a la docente. En el caso del dictado son pocos los que participan y pareciera que a los que más les cuesta sólo observan.

CUADRO N° 13: OBSERVACIÓN DE CLASES

| Clase 5 Institución B | | ALUMNO 5 | ALUMNO 6 | ALUMNO 7 | ALUMNO 8 |
|--|---------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| EN RELACIÓN A LA CLASE | | | | | |
| LAS CLASES RESULTAN DE INTERÉS PARA LOS ALUMNOS | SI | SI | SI | SI | SI |
| SE MUESTRA ATENTO A LAS CONSIGNAS DEL DOCENTE | NO | NO | NO | NO | SI |
| RESPONDEN A LAS DEMANDAS Y ACTIVIDADES CONSIGNADAS POR LA DOCENTE | SI | SI | SI | SI | SI |
| REALIZA LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN PERÍODOS DE TIEMPO CONSIDERABLES | SI | SI | SI | SI | SI |
| LOS POSIBLES DISTRACTORES LE IMPIDEN LA CONTINUIDAD DE LAS ACTIVIDADES | SI | SI | SI | SI | SI |
| EN RELACIÓN AL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | | |
| LA DOCENTE REALIZA CORRECCIONES SOBRE LOS ERRORES EN LA ARTICULACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN MORFOSINTÁCTICA. | NO | NO | NO | NO | NO |
| EN RELACIÓN A LAS ESTRATEGIAS QUE USA LA DOCENTE PARA INTERVENIR SOBRE LOS TURNOS DE HABLA Y RESPETO | | | | | |
| LA DOCENTE LE SOLICITA SILENCIO | SI | SI | SI | SI | SI |
| LE SOLICITA RESPETO POR LA VOZ DEL COMPAÑERO QUE HABLA | NO | NO | NO | NO | NO |
| LE INDICA QUE LEVANTEN LA MANO PARA INICIAR EL DIÁLOGO | NO | NO | NO | NO | NO |
| EN RELACIÓN A LA CONDUCTA | | | | | |
| COMPORTAMIENTO DEL NIÑO DURANTE LA CLASE | BUENO | BUENO | BUENO | BUENO | BUENO |
| INTERVENCIÓN DE LA DOCENTE CON RESPECTO A LA CONDUCTA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA |
| EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN CON LOS PARES | | | | | |
| CUANDO NECESITAN ALGO DEL COMPAÑERO SE LO PIDE DE BUENA MANERA | SI | SI | SI | SI | SI |
| COMENTAN ACERCA DE LO QUE SE ESTÁ VIENDO EN CLASE, PIDE O RECIBE AYUDA DEL COMPAÑERO | SI | SI | SI | SI | SI |
| CONVERSA | SI | NO | SI | SI | SI |
| JUEGA | SI | SI | SI | SI | SI |
| SE DISTRAE | SI | SI | SI | SI | SI |
| EN RELACIÓN A LA EXPRESIÓN DE SUS NECESIDADES | | | | | |
| CUANDO NECESITA ALGO DEL DOCENTE | | | | | |
| SOLICITA AYUDA DEL DOCENTE | SI | SI | SI | SI | SI |
| LE GRITA | NO | NO | NO | NO | NO |
| LOGRA HACER COMPENDER SU NECESIDAD POR EL DOCENTE | SI | SI | SI | SI | SI |
| PRESENTA DIFICULTADES EN LENGUAJE EXPRESIVO | NO | NO | SI | SI | SI |

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

En los cuadros siguientes se describen las observaciones de las clases por cada alumno con su respectivo análisis en cuanto al lenguaje y participación.

CUADRO N° 14: OBSERVACIÓN DE CLASES

| Alumno 1 Institución A | | CLASE 1 | CLASE 2 | CLASE 3 | CLASE 4 | CLASE 5 |
|--|---------|------------|------------|------------|------------|------------|
| EN RELACIÓN A LA CLASE | | | | | | |
| LA CLASE RESULTAN DE INTERÉS PARA EL ALUMNO | SI | SI | NO | NO | SI | |
| SE MUESTRA ATENTO A LAS CONSIGNAS DEL DOCENTE | SI | SI | NO | NO | SI | |
| RESPONDE A LAS DEMANDAS Y ACTIVIDADES CONSIGNADAS POR LA DOCENTE | SI | SI | SI | SI | SI | |
| REALIZA LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN PERÍODOS DE TIEMPO CONSIDERABLES | SI | NO | SI | SI | SI | |
| LOS POSIBLES DISTRACTORES LE IMPIDEN LA CONTINUIDAD DE LAS ACTIVIDADES | NO | SI | SI | SI | NO | |
| EN RELACIÓN AL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | | | |
| LA DOCENTE REALIZA CORRECCIONES SOBRE LOS ERRORES EN LA ARTICULACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN MORFOSINTÁCTICA. | NO | NO | NO | NO | NO | |
| EN RELACIÓN A LAS ESTRATEGIAS QUE USA LA DOCENTE PARA INTERVENIR SOBRE LOS TURNOS DE HABLA Y RESPETO | | | | | | |
| LA DOCENTE LE SOLICITA SILENCIO | NO | NO | NO | NO | NO | |
| LE SOLICITA RESPETO POR LA VOZ DEL COMPAÑERO QUE HABLA | NO | NO | NO | NO | NO | |
| LE INDICA QUE LEVANTEN LA MANO PARA INICIAR EL DIÁLOGO | NO | NO | NO | NO | NO | |
| EN RELACIÓN A LA CONDUCTA | | | | | | |
| COMPORTAMIENTO DEL NIÑO DURANTE LA CLASE | BUENO | BUENO | REGULAR | BUENO | BUENO | |
| INTERVENCIÓN DE LA DOCENTE CON RESPETO A LA CONDUCTA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA | |
| EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN CON LOS PARES | | | | | | |
| CUANDO NECESITAN ALGO DEL COMPAÑERO SE LO PIDE DE BUENA MANERA | SI | NO | SI | SI | SI | |
| COMENTAN ACERCA DE LO QUE SE ESTÁ VIENDO EN CLASE, PIDE O RECIBE AYUDA DEL COMPAÑERO | NO | NO | NO | SI | NO | |
| CONVERSA | SI | SI | SI | SI | NO | |
| JUEGA | NO | SI | SI | SI | SI | |
| SE DISTRAE | NO | SI | SI | SI | SI | |
| EN RELACIÓN A LA EXPRESIÓN DE SUS NECESIDADES | | | | | | |
| CUANDO NECESITA ALGO DEL DOCENTE | | | | | | |
| SOLICITA AYUDA DEL DOCENTE | SI | SI | SI | SI | SI | |
| LE GRITA | NO | NO | NO | NO | NO | |
| LOGRA HACER COMPRENDER SU NECESIDAD POR EL DOCENTE | SI | NO | SI | SI | SI | |
| PRESENTA DIFICULTADES EN LENGUAJE EXPRESIVO | SI | SI | SI | SI | SI | |

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Análisis respecto al lenguaje y participación de las clases del alumno 1: El comportamiento de 1 durante las clases en general suele ser bueno, el niño presta atención a las consignas y solicita ayuda a la docente. Presenta dificultades fonológicas en el lenguaje expresivo, realizando procesos de simplificación fonológica no acordes para la edad, pero éste es inteligible, por lo que no le cuesta comunicarse verbalmente. Suele mostrarse irritable ante situaciones en las que debe compartir o cuando sus compañeros lo

molestan, pero es cariñoso y participativo. Presenta dificultad en la comprensión de algunas consignas, su lenguaje expresivo y vocabulario son acotados. Realiza las actividades con lentitud respecto a otros compañeros. Participa de la lectura de cuentos y logra responder preguntas a partir de ellos.

CUADRO N° 15: OBSERVACIÓN DE CLASES

| Alumno 2 Institución A | | CLASE 1 | CLASE 2 | CLASE 3 | CLASE 4 | CLASE 5 |
|--|---------|------------------------------|---------|------------------------------|------------------------|---------|
| EN RELACIÓN A LA CLASE | | | | | | |
| LA CLASE RESULTAN DE INTERÉS PARA EL ALUMNO | SI | NO | NO | SI | NO | |
| SE MUESTRA ATENTO A LAS CONSIGNAS DEL DOCENTE | SI | SI | NO | SI | NO | |
| RESPONDE A LAS DEMANDAS Y ACTIVIDADES CONSIGNADAS POR LA DOCENTE | SI | SI | SI | SI | NO | |
| REALIZA LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN PERÍODOS DE TIEMPO CONSIDERABLES | SI | SI | SI | SI | NO | |
| LOS POSIBLES DISTRACTORES LE IMPIDEN LA CONTINUIDAD DE LAS ACTIVIDADES | SI | SI | SI | SI | SI | |
| EN RELACIÓN AL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | | | |
| LA DOCENTE REALIZA CORRECCIONES SOBRE LOS ERRORES EN LA ARTICULACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN MORFOSINTÁCTICA. | NO | NO | NO | NO | NO | |
| EN RELACIÓN A LAS ESTRATEGIAS QUE USA LA DOCENTE PARA INTERVENIR SOBRE LOS TURNOS DE HABLA Y RESPETO | | | | | | |
| LA DOCENTE LE SOLICITA SILENCIO | NO | NO | NO | SI | NO | |
| LE SOLICITA RESPETO POR LA VOZ DEL COMPAÑERO QUE HABLA | NO | NO | NO | NO | SI | |
| LE INDICA QUE LEVANTEN LA MANO PARA INICIAR EL DIÁLOGO | NO | NO | NO | NO | NO | |
| EN RELACIÓN A LA CONDUCTA | | | | | | |
| COMPORTAMIENTO DEL NIÑO DURANTE LA CLASE | REGULAR | BUENO | REGULAR | BUENO | MALO | |
| INTERVENCIÓN DE LA DOCENTE CON RESPECTO A LA CONDUCTA | NINGUNA | SOLICITA QUE NO SE DISTRAIGA | NINGUNA | LE EXIGE QUE ESPERE EL TURNO | SOLICITA QUE SE SIENTE | |
| EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN CON LOS PARES | | | | | | |
| CUANDO NECESITAN ALGO DEL COMPAÑERO SE LO PIDE DE BUENA MANERA | SI | SI | SI | SI | SI | |
| COMENTAN ACERCA DE LO QUE SE ESTÁ VIENDO EN CLASE, PIDE O RECIBE AYUDA DEL COMPAÑERO | SI | SI | NO | SI | NO | |
| CONVERSA | SI | SI | SI | SI | SI | |
| JUEGA | SI | SI | SI | SI | SI | |
| SE DISTRAE | SI | SI | SI | SI | SI | |
| EN RELACIÓN A LA EXPRESIÓN DE SUS NECESIDADES | | | | | | |
| CUANDO NECESITA ALGO DEL DOCENTE | | | | | | |
| SOLICITA AYUDA DEL DOCENTE | SI | SI | SI | SI | SI | |
| LE GRITA | SI | NO | NO | SI | SI | |
| LOGRA HACER COMPRENDER SU NECESIDAD POR EL DOCENTE | SI | SI | SI | SI | SI | |
| PRESENTA DIFICULTADES EN LENGUAJE EXPRESIVO | NO | NO | NO | NO | NO | |

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Análisis respecto al lenguaje y participación de las clases del alumno. 2: Se muestra alegre y muy conversador, distrae a sus compañeros mientras trabajan. Su lenguaje expresivo tanto en las áreas fonológica y morfosintáctica son acordes para su edad. Presenta una buena comprensión del lenguaje oral y un vocabulario amplio. Es el alumno más participativo, pese a que se dispersa con facilidad, y el único alfabetizado hasta el

momento. Puede relatar sucesos sin dificultad y responder preguntas a partir de la escucha atenta de cuentos. Puede resolver las actividades propuestas rápidamente.

CUADRO N° 16: OBSERVACIÓN DE CLASES

| Alumno 3 Institución A | | CLASE 1 | CLASE 2 | CLASE 3 | CLASE 4 | CLASE 5 |
|--|---------|------------|------------|------------|------------|------------|
| EN RELACIÓN A LA CLASE | | | | | | |
| LA CLASE RESULTAN DE INTERÉS PARA EL ALUMNO | No | No | No | No | No | No |
| SE MUESTRA ATENTO A LAS CONSIGNAS DEL DOCENTE | No | No | No | No | No | No |
| RESPONDEN A LAS DEMANDAS Y ACTIVIDADES CONSIGNADAS POR LA DOCENTE | No | Si | Si | No | No | No |
| REALIZA LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN PERÍODOS DE TIEMPO CONSIDERABLES | No | Si | Si | No | No | No |
| LOS POSIBLES DISTRACTORES LE IMPIDEN LA CONTINUIDAD DE LAS ACTIVIDADES | Si | Si | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN AL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | | | |
| LA DOCENTE REALIZA CORRECCIONES SOBRE LOS ERRORES EN LA ARTICULACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN MORFOSINTÁCTICA... | No | No | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LAS ESTRATEGIAS QUE USA LA DOCENTE PARA INTERVENIR SOBRE LOS TURNOS DE HABLA Y RESPETO | | | | | | |
| LA DOCENTE LE SOLICITA SILENCIO | No | No | No | No | No | Si |
| LE SOLICITA RESPETO POR LA VOZ DEL COMPAÑERO QUE HABLA | No | No | No | No | No | Si |
| LE INDICA QUE LEVANTEN LA MANO PARA INICIAR EL DIÁLOGO | No | No | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LA CONDUCTA | | | | | | |
| COMPORTAMIENTO DEL NIÑO DURANTE LA CLASE | BUENO | BUENO | REGULAR | BUENO | MALO | |
| INTERVENCIÓN DE LA DOCENTE CON RESPECTO A LA CONDUCTA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA |
| EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN CON LOS PARES | | | | | | |
| CUANDO NECESITAN ALGO DEL COMPAÑERO SE LO PIDE DE BUENA MANERA | No | No | Si | Si | Si | Si |
| COMENTAN ACERCA DE LO QUE SE ESTÁ VIENDO EN CLASE, PIDE O RECIBE AYUDA DEL COMPAÑERO | No | No | No | No | No | No |
| CONVERSA | Si | Si | Si | Si | Si | Si |
| JUEGA | Si | Si | Si | Si | Si | Si |
| SE DISTRAE | Si | Si | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN A LA EXPRESIÓN DE SUS NECESIDADES | | | | | | |
| CUANDO NECESITA ALGO DEL DOCENTE | | | | | | |
| SOLICITA AYUDA DEL DOCENTE | Si | No | Si | Si | Si | Si |
| LE GRITA | Si | No | No | No | No | No |
| LOGRA HACER COMPRENDER SU NECESIDAD POR EL DOCENTE | Si | No | Si | No | No | No |
| PRESENTA DIFICULTADES EN LENGUAJE EXPRESIVO | Si | Si | Si | Si | Si | Si |

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Análisis respecto al lenguaje y participación de las clases del alumno 3: El alumno suele enojarse con facilidad, quejándose a la docente para que los compañeros no lo molesten. En lugar de utilizar el diálogo para poder ponerse de acuerdo, grita. Es participativo sólo en ocasiones vinculadas a su interés. No es colaborador en las tareas. En muchas oportunidades se lo ve jugar sólo. Presenta lentitud para concluir las tareas ya que la mayoría de las veces no desea realizarlas. Pareciera aburrirse rápidamente con las

actividades. Presenta dificultades en su lenguaje expresivo, realizando procesos de simplificación fonológica principalmente de reducción de grupos consonánticos.

CUADRO N° 17: OBSERVACIÓN DE CLASES

Alumno 4
Institución A

| | CLASE 1 | CLASE 2 | CLASE 3 | CLASE 4 | CLASE 5 |
|---|-----------|----------------|---------|---------------------------|---------|
| EN RELACIÓN A LA CLASE | | | | | |
| LA CLASE RESULTAN DE INTERÉS PARA EL ALUMNO | No | Si | No | No | No |
| SE MUESTRA ATENTO A LAS CONSIGNAS DEL DOCENTE | Si | Si | No | No | Si |
| RESPONDEN A LAS DEMANDAS Y ACTIVIDADES CONSIGNADAS POR LA DOCENTE | CON AYUDA | CON DIFICULTAD | No | No | Si |
| REALIZA LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN PERÍODOS DE TIEMPO CONSIDERABLES | No | No | No | No | No |
| LOS POSIBLES DISTRACTORES LE IMPIDEN LA CONTINUIDAD DE LAS ACTIVIDADES | Si | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN AL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | | |
| LA DOCENTE REALIZA CORRECCIONES SOBRE LOS ERRORES EN LA ARTICULACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN MORFOSINTÁCTICA... | No | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LAS ESTRATEGIAS QUE USA LA DOCENTE PARA INTERVENIR SOBRE LOS TURNOS DE HABLA Y RESPETO | | | | | |
| LA DOCENTE LE SOLICITA SILENCIO | No | No | No | No | No |
| LE SOLICITA RESPETO POR LA VOZ DEL COMPAÑERO QUE HABLA | No | No | No | No | No |
| LE INDICA QUE LEVANTEN LA MANO PARA INICIAR EL DIÁLOGO | No | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LA CONDUCTA | | | | | |
| COMPORTAMIENTO DEL NIÑO DURANTE LA CLASE | BUENO | BUENO | BUENO | BUENO | BUENO |
| INTERVENCIÓN DE LA DOCENTE CON RESPETO A LA CONDUCTA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA | EXIGE QUE LEVANTE LA MANO | NINGUNA |
| EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN CON LOS PARES | | | | | |
| CUANDO NECESITAN ALGO DEL COMPAÑERO SE LO PIDE DE BUENA MANERA | Si | Si | Si | Si | Si |
| COMENTAN ACERCA DE LO QUE SE ESTÁ VIENDO EN CLASE, PIDE O RECIBE AYUDA DEL COMPAÑERO | Si | Si | Si | No | No |
| CONVERSA | No | No | Si | No | No |
| JUEGA | Si | No | Si | Si | Si |
| SE DISTRAE | Si | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN A LA EXPRESIÓN DE SUS NECESIDADES | | | | | |
| CUANDO NECESITA ALGO DEL DOCENTE | | | | | |
| SOLICITA AYUDA DEL DOCENTE | Si | Si | Si | Si | Si |
| LE GRITA | No | No | No | No | No |
| LOGRA HACER COMPRENDER SU NECESIDAD POR EL DOCENTE | No | No | Si | No | No |
| PRESENTA DIFICULTADES EN LENGUAJE EXPRESIVO | Si | Si | Si | Si | Si |

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Análisis respecto al lenguaje y participación de las clases del alumno 4: Presenta severas dificultades en su lenguaje tanto expresivo como comprensivo que dificultan la comunicación y desempeño dentro del aula. Su lenguaje oral es poco inteligible, realiza múltiples procesos de simplificación fonológica que ya debieran estar superados para su edad y, en cuanto a la estructuración morfosintáctica logra producir sólo frases sencillas. Presenta dificultades en la atención, se muestra somnoliento recostándose generalmente sobre el banco. Cuando solicita ayuda, no persiste en su demanda, y se desentiende de la

actividad. Cuando necesita ayuda no logra expresar sus necesidades a la docente o compañeros. En la escucha de textos de forma grupal, por momentos se lo observa atento pero al momento de responder a preguntas sencillas sobre el cuento no logra responder correctamente. Es afectuoso y le gusta estar siempre con un compañerito al lado, a quien solicita apoyo en las actividades.

CUADRO N° 18: OBSERVACIÓN DE CLASES

Alumno 5
Institución B

| | CLASE 1 | CLASE 2 | CLASE 3 | CLASE 4 | CLASE 5 |
|---|---------|---------|---------|---------|---------|
| EN RELACIÓN A LA CLASE | | | | | |
| LA CLASE RESULTAN DE INTERÉS PARA EL ALUMNO | Si | Si | Si | Si | Si |
| SE MUESTRA ATENTO A LAS CONSIGNAS DEL DOCENTE | Si | Si | No | Si | No |
| RESPONDE A LAS DEMANDAS Y ACTIVIDADES CONSIGNADAS POR LA DOCENTE | Si | Si | Si | Si | Si |
| REALIZA LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN PERÍODOS DE TIEMPO CONSIDERABLES | Si | Si | Si | Si | Si |
| LOS POSIBLES DISTRACTORES LE IMPIDEN LA CONTINUIDAD DE LAS ACTIVIDADES | No | No | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN AL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | | |
| LA DOCENTE REALIZA CORRECCIONES SOBRE LOS ERRORES EN LA ARTICULACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN MORFOSINTÁCTICA. | No | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LAS ESTRATEGIAS QUE USA LA DOCENTE PARA INTERVENIR SOBRE LOS TURNOS DE HABLA Y RESPETO | | | | | |
| LA DOCENTE LE SOLICITA SILENCIO | No | No | Si | Si | Si |
| LE SOLICITA RESPETO POR LA VOZ DEL COMPAÑERO QUE HABLA | No | No | No | No | No |
| LE INDICA QUE LEVANTEN LA MANO PARA INICIAR EL DIÁLOGO | No | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LA CONDUCTA | | | | | |
| COMPORTAMIENTO DEL NIÑO DURANTE LA CLASE | BUENO | BUENO | BUENO | BUENO | BUENO |
| INTERVENCIÓN DE LA DOCENTE CON RESPETO A LA CONDUCTA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA |
| EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN CON LOS PARES | | | | | |
| CUANDO NECESITAN ALGO DEL COMPAÑERO SE LO PIDE DE BUENA MANERA | Si | Si | Si | Si | Si |
| COMENTAN ACERCA DE LO QUE SE ESTÁ VIENDO EN CLASE, PIDE O RECIBE AYUDA DEL COMPAÑERO | Si | No | No | Si | No |
| CONVERSA | Si | Si | Si | Si | Si |
| JUEGA | Si | Si | Si | Si | Si |
| SE DISTRAE | No | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN A LA EXPRESIÓN DE SUS NECESIDADES | | | | | |
| CUANDO NECESITA ALGO DEL DOCENTE | | | | | |
| SOLICITA AYUDA DEL DOCENTE | Si | Si | Si | Si | Si |
| LE GRITA | No | No | No | No | No |
| LOGRA HACER COMPRENDER SU NECESIDAD POR EL DOCENTE | Si | Si | Si | Si | Si |
| PRESENTA DIFICULTADES EN LENGUAJE EXPRESIVO | No | No | No | No | No |

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Análisis respecto al lenguaje y participación de las clases del alumno 5: Se muestra participativo en las clases y su comportamiento es bueno. En ocasiones la docente debe solicitar silencio porque suele conversar bastante. Su lenguaje oral no presenta dificultades en cuanto a las dimensiones de fonología y estructuración morfosintáctica. Logra resolver

las actividades sin dificultad. En la escucha de cuentos se muestra atento y responde correctamente a las demandas de la docente.

CUADRO N° 19: OBSERVACIÓN DE CLASES

Alumno 6
Institución B

| | CLASE 1 | CLASE 2 | CLASE 3 | CLASE 4 | CLASE 5 |
|---|----------------------|---------|---------|---------|---------|
| EN RELACIÓN A LA CLASE | | | | | |
| LA CLASE RESULTAN DE INTERÉS PARA EL ALUMNO | Si | Si | Si | Si | Si |
| SE MUESTRA ATENTO A LAS CONSIGNAS DEL DOCENTE | Si | Si | No | Si | No |
| RESPONDEN A LAS DEMANDAS Y ACTIVIDADES CONSIGNADAS POR LA DOCENTE | Si | Si | Si | Si | Si |
| REALIZA LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN PERÍODOS DE TIEMPO CONSIDERABLES | Si | Si | Si | Si | Si |
| LOS POSIBLES DISTRACTORES LE IMPIDEN LA CONTINUIDAD DE LAS ACTIVIDADES | Si | No | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN AL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | | |
| LA DOCENTE REALIZA CORRECCIONES SOBRE LOS ERRORES EN LA ARTICULACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN MORFOSINTÁCTICA... | No | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LAS ESTRATEGIAS QUE USA LA DOCENTE PARA INTERVENIR SOBRE LOS TURNOS DE HABLA Y RESPETO | | | | | |
| LA DOCENTE LE SOLICITA SILENCIO | No | No | Si | Si | Si |
| LE SOLICITA RESPETO POR LA VOZ DEL COMPAÑERO QUE HABLA | No | No | No | No | No |
| LE INDICA QUE LEVANTEN LA MANO PARA INICIAR EL DIÁLOGO | No | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LA CONDUCTA | | | | | |
| COMPORTAMIENTO DEL NIÑO DURANTE LA CLASE | BUENO | BUENO | BUENO | BUENO | BUENO |
| INTERVENCIÓN DE LA DOCENTE CON RESPECTO A LA CONDUCTA | LO CAMBIA DE ASIENTO | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA |
| EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN CON LOS PARES | | | | | |
| CUANDO NECESITAN ALGO DEL COMPAÑERO SE LO PIDE DE BUENA MANERA | Si | Si | Si | Si | Si |
| COMENTAN ACERCA DE LO QUE SE ESTÁ VIENDO EN CLASE, PIDE O RECIBE AYUDA DEL COMPAÑERO | Si | No | No | Si | No |
| CONVERSA | Si | Si | No | No | No |
| JUEGA | Si | Si | Si | Si | Si |
| SE DISTRAE | Si | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN A LA EXPRESIÓN DE SUS NECESIDADES | | | | | |
| CUANDO NECESITA ALGO DEL DOCENTE | | | | | |
| SOLICITA AYUDA DEL DOCENTE | Si | Si | Si | Si | Si |
| LE GRITA | No | No | No | No | No |
| LOGRA HACER COMPRENDER SU NECESIDAD POR EL DOCENTE | Si | Si | Si | Si | Si |
| PRESENTA DIFICULTADES EN LENGUAJE EXPRESIVO | No | No | No | No | No |

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Análisis respecto al lenguaje y participación de las clases del alumno 6: Es muy participativo y se muestra siempre colaborador y atento frente a las consignas de la docente. En algunas situaciones la docente debe solicitarle silencio ya que suele conversar mucho con sus compañeros. No presenta dificultades en su lenguaje expresivo. Se muestra siempre afectivo y alegre. No presenta dificultades observables en su lenguaje comprensivo.

CUADRO N°20: OBSERVACIÓN DE CLASES

| | | CLASE 1 | CLASE 2 | CLASE 3 | CLASE 4 | CLASE 5 |
|--|--|---------|---------|---------|---------|---------|
| Alumno 7 Institución B | | | | | | |
| EN RELACIÓN A LA CLASE | | | | | | |
| LA CLASE RESULTAN DE INTERÉS PARA EL ALUMNO | | Si | Si | Si | Si | Si |
| SE MUESTRA ATENTO A LAS CONSIGNAS DEL DOCENTE | | Si | Si | Si | Si | Si |
| RESPONDEN A LAS DEMANDAS Y ACTIVIDADES CONSIGNADAS POR LA DOCENTE | | Si | Si | Si | Si | Si |
| REALIZA LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN PERÍODOS DE TIEMPO CONSIDERABLES | | Si | Si | Si | Si | Si |
| LOS POSIBLES DISTRACTORES LE IMPIDEN LA CONTINUIDAD DE LAS ACTIVIDADES | | No | No | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN AL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | | | |
| LA DOCENTE REALIZA CORRECCIONES SOBRE LOS ERRORES EN LA ARTICULACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN MORFOSINTÁCTICA. | | No | No | No | Si | No |
| EN RELACIÓN A LAS ESTRATEGIAS QUE USA LA DOCENTE PARA INTERVENIR SOBRE LOS TURNOS DE HABLA Y RESPETO | | | | | | |
| LA DOCENTE LE SOLICITA SILENCIO | | No | No | No | Si | No |
| LE SOLICITA RESPETO POR LA VOZ DEL COMPAÑERO QUE HABLA | | No | No | Si | Si | Si |
| LE INDICA QUE LEVANTEN LA MANO PARA INICIAR EL DIÁLOGO | | No | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LA CONDUCTA | | | | | | |
| COMPORTAMIENTO DEL NIÑO DURANTE LA CLASE | | BUENO | BUENO | BUENO | BUENO | BUENO |
| INTERVENCIÓN DE LA DOCENTE CON RESPETO A LA CONDUCTA | | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA |
| EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN CON LOS PARES | | | | | | |
| CUANDO NECESITAN ALGO DEL COMPAÑERO SE LO PIDE DE BUENA MANERA | | Si | Si | Si | Si | Si |
| COMENTAN ACERCA DE LO QUE SE ESTÁ VIENDO EN CLASE. PIDE O RECIBE AYUDA DEL COMPAÑERO | | Si | No | No | Si | No |
| CONVERSA | | Si | Si | Si | Si | Si |
| JUEGA | | Si | Si | Si | Si | Si |
| SE DISTRAE | | No | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN A LA EXPRESIÓN DE SUS NECESIDADES | | | | | | |
| CUANDO NECESITA ALGO DEL DOCENTE | | | | | | |
| SOLICITA AYUDA DEL DOCENTE | | Si | Si | Si | Si | Si |
| LE GRITA | | No | No | No | No | No |
| LOGRA HACER COMPRENDER SU NECESIDAD POR EL DOCENTE | | Si | Si | Si | Si | Si |
| PRESENTA DIFICULTADES EN LENGUAJE EXPRESIVO | | Si | Si | Si | Si | Si |

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Análisis respecto al lenguaje y participación de las clases del alumno 7: Su lenguaje oral es poco inteligible, pero se puede comunicar efectivamente. Participa en clase y colabora en las actividades. Las dificultades en su lenguaje expresivo no parecieran ser condicionantes para la adquisición de la lectura y escritura ya que 7 es uno de los alumnos que más avanzado se encuentra en estos procesos. La comprensión de consignas es buena.

CUADRO N° 21 : OBSERVACIÓN DE CLASES

| | | CLASE 1 | CLASE 2 | CLASE 3 | CLASE 4 | CLASE 5 |
|--|--|---------|---------------------------------|---------|---------|---------|
| Alumno 8 | | | | | | |
| Institución B | | | | | | |
| EN RELACIÓN A LA CLASE | | | | | | |
| LA CLASE RESULTAN DE INTERÉS PARA EL ALUMNO | | Si | Si | Si | Si | Si |
| SE MUESTRA ATENTO A LAS CONSIGNAS DEL DOCENTE | | Si | Si | No | Si | No |
| RESPONDE A LAS DEMANDAS Y ACTIVIDADES CONSIGNADAS POR LA DOCENTE | | Si | Si | Si | Si | Si |
| REALIZA LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN PERÍODOS DE TIEMPO CONSIDERABLES | | Si | Si | Si | Si | Si |
| LOS POSIBLES DISTRACTORES LE IMPIDEN LA CONTINUIDAD DE LAS ACTIVIDADES | | No | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN AL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | | | |
| LA DOCENTE REALIZA CORRECCIONES SOBRE LOS ERRORES EN LA ARTICULACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN MORFOSINTÁCTICA. | | No | Si | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LAS ESTRATEGIAS QUE USA LA DOCENTE PARA INTERVENIR SOBRE LOS TURNOS DE HABLA Y RESPETO | | | | | | |
| LA DOCENTE LE SOLICITA SILENCIO | | No | No | Si | Si | Si |
| LE SOLICITA RESPETO POR LA VOZ DEL COMPAÑERO QUE HABLA | | No | No | No | No | No |
| LE INDICA QUE LEVANTEN LA MANO PARA INICIAR EL DIÁLOGO | | No | No | No | No | No |
| EN RELACIÓN A LA CONDUCTA | | | | | | |
| COMPORTAMIENTO DEL NIÑO DURANTE LA CLASE | | BUENO | REGULAR | BUENO | BUENO | BUENO |
| INTERVENCIÓN DE LA DOCENTE CON RESPETO A LA CONDUCTA | | NINGUNA | LE ORDENA QUE GUARDE LAS CARTAS | NINGUNA | NINGUNA | NINGUNA |
| EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN CON LOS PARES | | | | | | |
| CUANDO NECESITAN ALGO DEL COMPAÑERO SE LO PIDE DE BUENA MANERA | | Si | Si | Si | Si | Si |
| COMENTAN ACERCA DE LO QUE SE ESTÁ VIENDO EN CLASE. PIDE O RECIBE AYUDA DEL COMPAÑERO | | Si | No | No | Si | No |
| CONVERSA | | Si | Si | Si | Si | Si |
| JUEGA | | Si | Si | Si | Si | Si |
| SE DISTRAE | | No | Si | Si | Si | Si |
| EN RELACIÓN A LA EXPRESIÓN DE SUS NECESIDADES | | | | | | |
| CUANDO NECESITA ALGO DEL DOCENTE | | | | | | |
| SOLICITA AYUDA DEL DOCENTE | | Si | Si | Si | Si | Si |
| LE GRITA | | No | No | No | No | No |
| LOGRA HACER COMPRENDER SU NECESIDAD POR EL DOCENTE | | Si | Si | Si | Si | Si |
| PRESENTA DIFICULTADES EN LENGUAJE EXPRESIVO | | No | No | No | No | No |

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación

Análisis respecto al lenguaje y participación de las clases del alumno 8: No presenta dificultades en el lenguaje expresivo. El alumno es participativo y colaborador en las clases, su comportamiento es bueno aunque algunas veces se muestra disperso. Logra responder a las demandas sin dificultad, presenta buena comprensión.

Análisis de las estrategias utilizadas por la docente frente al estímulo del lenguaje en la institución A: A la docente se le dificulta organizar la clase. Los alumnos no responden a sus demandas y se encuentran dispersos durante las clases. No se observa que realice correcciones sobre errores articulatorios o expresivos del lenguaje como así tampoco expansión del vocabulario y uso del lenguaje.

Análisis de las estrategias utilizadas por la docente frente al estímulo del lenguaje en la institución B: La docente genera situaciones de diálogo constante. Realiza correcciones sobre el lenguaje en los niños que presentan dificultades en la expresión oral, hace participar oralmente a todos los alumnos. Las clases por lo general resultan de interés para los alumnos y esto los motiva a participar en el aprendizaje de la lectura y la escritura. La docente pone límites en el comportamiento y permite la interacción ordenada entre los alumnos. El ambiente generado es favorecedor para el aprendizaje de nuevos conocimientos, para la comunicación y el desarrollo del lenguaje.

The image features a central rectangular area filled with a dense, chaotic pattern of yellow scribbles. The scribbles are made of many overlapping, thin, dark yellow lines that create a textured, almost woven appearance. The entire scribbled area is enclosed within a dark brown, rounded rectangular border. In the center of this scribbled area, the word "Conclusiones" is written in a black, serif font. The word is slightly shadowed, giving it a three-dimensional effect as if it's floating or resting on the scribbled surface.

Conclusiones

Luego de analizados los datos se puede concluir: La prueba PLON de lenguaje oral de Navarra aplicada a los ocho alumnos, evidencia mejores resultados en los niños con nivel inicial completo en comparación a los niños con nivel inicial incompleto o ausente. Esto da la pauta de lo importante que es para el desarrollo del niño la transición por el nivel inicial en la primera infancia, que les dará las herramientas de desarrollo necesarias para comenzar el nivel primario con un lenguaje acorde a lo esperado para la edad en cuanto a todas las dimensiones del lenguaje: Fonología, morfosintaxis, pragmática y semántica. Se puede considerar que el pasaje por el nivel inicial permite a los niños llegar a la primaria con un lenguaje acorde a partir del cual podrán construir sus aprendizajes, principalmente el de la lectura y escritura en los primeros años del bloque alfabetizador. Tanto los alumnos que realizaron nivel inicial completo como los que no realizaron nivel inicial o que éste fue incompleto, presentaron en general mejor desempeño en la dimensión semántica del lenguaje que en las áreas de pragmática, fonología y morfosintaxis.

Las estrategias utilizadas por las docentes para el estímulo del lenguaje y la comunicación varían según la profesional. Mientras la primera docente presentó dificultades para la organización de las clases, la segunda logra un orden que permite la realización de las tareas de forma propicia. En la institución A, la docente no realiza correcciones sobre el lenguaje, aumento de vocabulario, extensión de las oraciones, organización de los turnos de habla, respeto por la palabra del compañero. En la institución B, la mejor organización espacial, conductual y de las tareas permiten a la docente intervenir sobre el lenguaje, ampliando el vocabulario, permitiendo el análisis de situaciones para la construcción de los aprendizajes principalmente de la lectura y la escritura. Las clases resultan de mayor interés para los alumnos de la institución B y la docente logra la participación de todos en las tareas constructivas. Teniendo en cuenta lo antes mencionado se puede considerar que el rol del docente como adulto que guía a los alumnos en el proceso de aprendizaje es determinante para el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

Dentro de las limitaciones encontradas en este trabajo se puede mencionar el ausentismo como factor que interfiere tanto en la continuidad de los contenidos vistos en clase como en la organización de las rutinas de los alumnos. Las observaciones de clase fueron realizadas oportunamente los días en que todos los niños pertenecientes a la muestra se encontraban presentes. Sería interesante a futuro, detenerse en investigar acerca de cómo afecta la irregularidad de la asistencia a clase en el nivel de educación primaria respecto al lenguaje, comunicación interpersonal, hábitos, conducta y adquisición de la lectura y escritura.

Luego de haber realizado el análisis de las estrategias utilizadas por las docentes y haberse detectado grandes diferencias entre las profesionales en cuanto a las acciones generadas en el aula: correcciones sobre uso de lenguaje, aclaraciones, explicaciones para la comprensión, espacios otorgados para el intercambio, situaciones problemáticas planteadas, estrategias utilizadas sobre los errores en la articulación y estructuración morfosintáctica, intervención sobre los turnos de habla, actividades para acrecentar el vocabulario de los niños y actitudes frente a conductas disruptivas, sería importante indagar sobre la existencia y posibilidad de implementar recursos de evaluación y seguimiento al docente en cuanto a las estrategias relacionadas al lenguaje y la comunicación antes mencionadas, con el fin de valorar y mejorar estas acciones a partir de capacitaciones brindadas por especialistas en docencia y lenguaje, y así lograr una unificación de criterios y estrategias de estimulación del lenguaje y que todos los alumnos se encuentren en igualdad de posibilidades.



Bibliografía

Aizpún, A.M., Boullón, M. M., Dudok, M., Kibrik L., Maggio M. V., Maiocchi, A. y Fernández Vázquez, P. (2013): *Enfoque neurolingüístico en los trastornos del lenguaje infantil*. Buenos Aires. Ed. Akadia.

Acosta Rodríguez V. M., Acosta, V. M. y Moreno Santana, A. M. (2005): *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos: del retraso al trastorno*. Barcelona. Ed. Masson.

Aguinaga Auerra G., Armentia Lopez de Suso M. L., Fraile Blazquez A., Olangua Baquedano, P. y Uriz Bidegain, N. (2005): PLON-R – *Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada*. Madrid. Ed. TEA.

Borzone de Manrique, A .M. y Rosemberg, C..(2004): *Niños y maestros por el camino de la alfabetización*. Argentina. Ed. 3 almenas.

Borzone de Manrique, A .M. y Rosemberg, C. (1994): *El intercambio verbal en e l aula: las intervenciones de los niños en relación con el estilo de interacción del maestro*. Revista internacional de infancia y aprendizaje N°67 y 68, recuperada el día 5 de noviembre de 2015 de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=222771>.

Forns, M. y Triadó Carmen. (1992): *La evaluación del lenguaje: una aproximación evolutiva*. Barcelona. Ed. Anthropos.

French, P. y MacLure, M. (1981): *Adult- child conversation*. Londres. Ed. Croom Helm.

Garton, A. y Pratt, C. (1991): *Aprendizaje y proceso de alfabetización: El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Barcelona. Ed.Paidós.

Garton, A. F. (1994): *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición*. Barcelona. Ed. Paidós.

Hallyday, M.A.K. (1975). Traducción al castellano (1982): *Exploraciones sobre las funciones del lenguaje*. Barcelona.Ed. Médica y Técnica.

Jakobson, R (1896). *Fundamentals of language*. Nederland. Ed. Mouton.

Ledesma, J. M. (1989): *Psicología educativa*. México. Ed. Progreso.

Lecours A, Lhermitte F. (1980). *L'aphasie*. Paris. Ed. Flammarion.

Monfort, M. Juárez, I. (2001). *En la mente*. Madrid. Ed. Entha.

Monfort M. y Juárez Sánchez, A. (1987): *El niño que habla: El lenguaje oral en el escolar*. Madrid. Ed. Cepe.

Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. (2008): *Diseño curricular para la educación inicial*. Recuperado el día 19 de septiembre de 2015 de http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/dc_inicial_2008_web2-17-11-08.pdf

Narbona, J y Chevrie- Muller, C (2003): *El lenguaje del niño: desarrollo normal, evaluación y trastornos*. Barcelona. Ed. Masson.

Nieto Herrera, M. E. (1994): *Retardo del lenguaje: sugerencias pedagógicas*. Madrid. Ed. CEDIS.

Peña- Casanova, J. (2002): *Manual de logopedia*. Barcelona. Ed. Masson.

Piaget, J., Inhelder, B., (2007). *La psicología del niño*. Madrid. Ed. Morata.

Puyuelo, M., Rondal, J. A. y Wiig E. H. (2000): *Evaluación del lenguaje*. España. Ed. Masson.

Puyuelo, M., Rondal, J. A. (2003): *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*. España. Ed. Masson.

Rivero, M. (1993). *La influencia del habla de estilo materno en la adquisición del lenguaje: valor y límites de la hipótesis del input*. Anuario de Psicología no 57. Facultad de Psicología Universidad Barcelona.

Rivière, Á y Núñez, M. (2008): *La mirada mental*. España. Ed. Aique.

Rondal J. A. y Seron J. (1988): *Trastornos del lenguaje 1*. España. Ed. Paidós.

Spitz, R. (1999) *Primer año de la vida del niño*. España. Ed. Fondo de cultura económica de España.

Subsecretaría de Educación. Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social (noviembre 2014): Comunicación N° 4/14 *El rol pedagógico del fonoaudiólogo orientador (FO)* recuperado el día 28 de mayo de 2015 de <http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/psicologiaase/comunicaciones/documentosdescarga/2014/comunicacion4-14.pdf>



EL LENGUAJE EN PRIMER GRADO

FGA. FERNANDA PUGGIONI

E-MAIL: FERNANDAPUGGIONI@HOTMAIL.COM

El niño se desarrolla y aprende en un entorno en el que las personas, los objetos, actividades, saberes y la lengua utilizada por los miembros de su grupo social marcan los caminos de su desarrollo. La interacción con otras personas principalmente los adultos, es elemento fundamental para la construcción del lenguaje. Por lo tanto, el crecimiento del niño no queda solamente supeditado a la maduración biológica sino también a las experiencias adquiridas y desarrollo mental.

Objetivo: Analizar los aspectos fonológicos, morfosintácticos, semánticos y pragmáticos del lenguaje de los niños de primer grado que realizaron nivel inicial completo respecto a los niños de primer grado que no lo hicieron o éste fue incompleto, de escuelas primarias de la Ciudad de Mar del Plata durante el ciclo lectivo 2015.

Materiales y Métodos: El presente trabajo posee un diseño descriptivo observacional. El muestreo es no probabilístico por conveniencia. La muestra se compone de ocho niños que se encuentran cursando primer grado de escuelas primarias de la Ciudad de Mar del Plata durante el ciclo lectivo 2015, cuatro con nivel inicial completo y cuatro sin nivel inicial o que éste ha sido incompleto.

Se analizan estos aspectos a través de la valoración de la prueba PLON de Navarra, como así también se analizan estrategias que utilizan las docentes para el estímulo del lenguaje a través de grillas de observación de las clases.

Resultados: Los alumnos que realizaron nivel inicial completo obtuvieron valores superiores en la prueba PLON de lenguaje oral respecto a los niños que no realizaron nivel inicial o que éste fue incompleto. Además se puede determinar que las estrategias utilizadas por las docentes varían entre sí y que éstas delimitan los comportamientos, organización, interacción, esperas de turno, desarrollo del lenguaje oral y los aprendizajes de los alumnos.

Conclusiones: La concurrencia a nivel inicial a partir de los tres años es clave para el desarrollo a tiempo del lenguaje infantil y la comunicación. Las estrategias utilizadas por el docente en cuanto al desarrollo del lenguaje oral y escrito, como así también las actividades propuestas que debieran formar parte de un minucioso trabajo de adecuación y secuencia de contenidos basados en el diseño curricular propuesto para todos los alumnos desde el Ministerio de Educación, son fundamentales para el desarrollo de la comunicación, lenguaje y aprendizaje.

REPOSITORIO DIGITAL DE LA UFASTA AUTORIZACION DEL AUTOR¹

En calidad de TITULAR de los derechos de autor de la obra que se detalla a continuación, y sin infringir según mi conocimiento derechos de terceros, por la presente informo a la Universidad FASTA mi decisión de concederle en forma gratuita, no exclusiva y por tiempo ilimitado la autorización para:

- ✓ Publicar el texto del trabajo más abajo indicado, exclusivamente en medio digital, en el sitio web de la Facultad y/o Universidad, por Internet, a título de divulgación gratuita de la producción científica generada por la Facultad, a partir de la fecha especificada.
- ✓ Permitir a la Biblioteca que sin producir cambios en el contenido, establezca los formatos de publicación en la web para su más adecuada visualización y la realización de copias digitales y migraciones de formato necesarias para la seguridad, resguardo y preservación a largo plazo de la presente obra.

1. Autor:

Apellido y Nombre: Puggioni Fernanda
Tipo y Nº de Documento: DNI 34.314.195
Teléfono: (0223) 155753000
E-mail: fernandapuggioni@hotmail.com
Título obtenido: Licenciada en fonoaudiología

2. Identificación de la Obra:

TITULO de la obra (Tesina, Trabajo de Graduación, Proyecto final, y/o denominación del requisito final de graduación):

EL LENGUAJE DEL NIÑO EN PRIMER GRADO

Fecha de defensa ___/___/201

3. AUTORIZO LA PUBLICACIÓN BAJO LA LICENCIA Creative Commons (recomendada, si desea seleccionar otra licencia visitar <http://creativecommons.org/choose/>)



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/).

4. NO AUTORIZO: marque dentro del casillero []

NOTA: Las Obras (Tesina, Trabajo de Graduación, Proyecto final, y/o denominación del requisito final de graduación) **no autorizadas** para ser publicadas en TEXTO COMPLETO, serán difundidas en el Repositorio Institucional mediante su cita bibliográfica completa, incluyendo Tabla de contenido y resumen. Se incluirá la leyenda "Disponible sólo para consulta en sala de biblioteca de la UFASTA en su versión completa"

Firma del Autor Lugar y Fecha

¹ Esta Autorización debe incluirse en la Tesina en el reverso o página siguiente a la portada, debe ser firmada de puño y letra por el autor. En el mismo acto hará entrega de la versión digital de acuerdo a formato solicitado.

