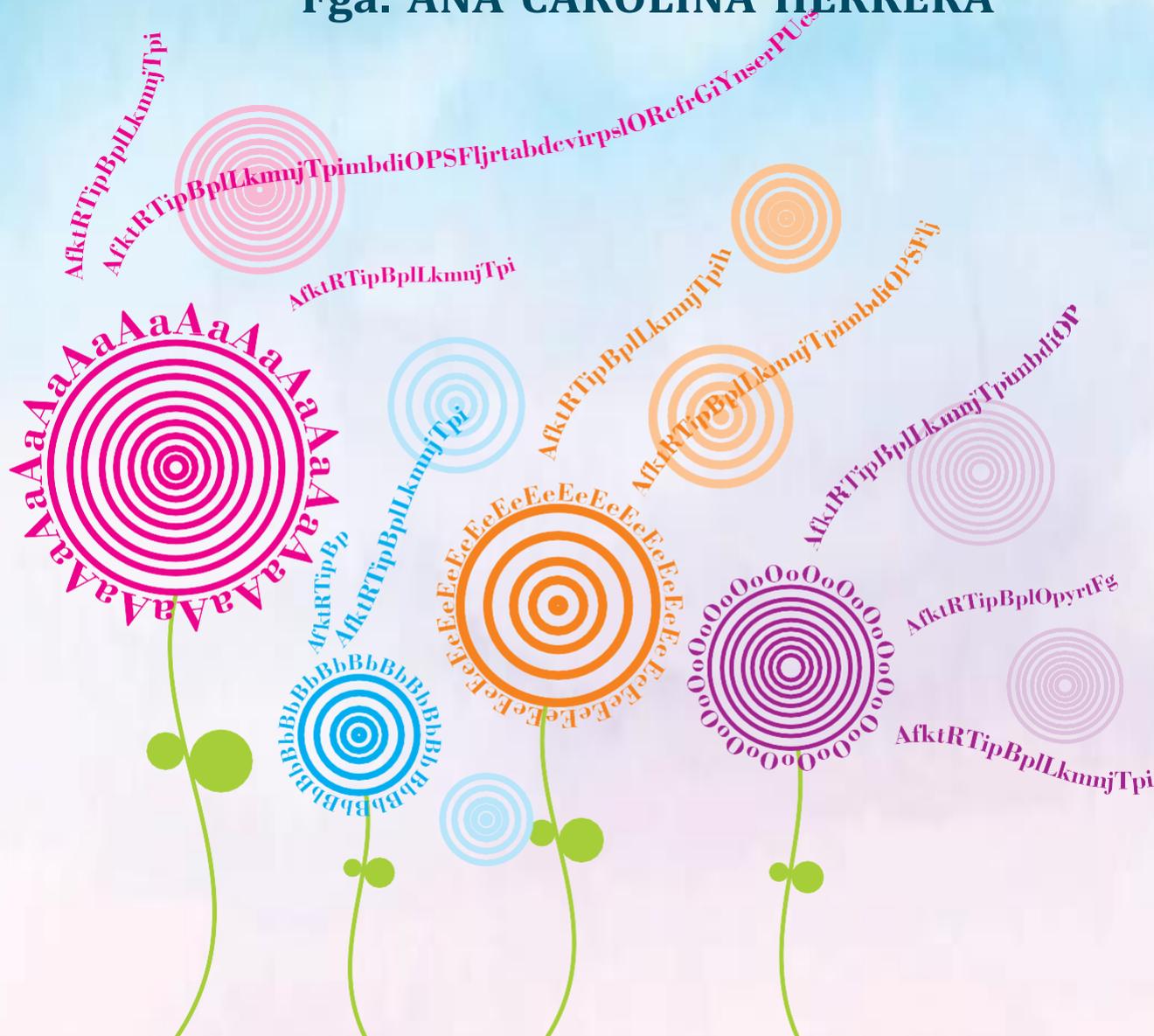


CARACTERÍSTICAS FONÉTICAS FONOLÓGICAS Y DE LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 1º GRADO

Fga. ANA CAROLINA HERRERA



Universidad Fasta
Facultad de Ciencias Médicas
Licenciatura en Fonoaudiología
2022

Tutora: Monica Dudok Asesoramiento Metodológico: Dra. Mg. Vivian Minnaard • Lic. Mariana Gonzalez

*“Puedes cambiar tu mundo
cambiando tus palabras.*

Recuerda,

*la muerte y la vida están en
poder de la lengua.”*

(Joel Osteen, 2017)

DEDICATORIA

A Dios,

Por haberme permitido llegar a este momento y haberme dado la fuerza para lograr esta meta propuesta hace ya un tiempo atrás.

A mis padres,

Porque siempre me enseñaron a seguir adelante en el cumplimiento de mis objetivos y cultivaron en mí el saber y el estudio.

A mi esposo e hijos,

Por su apoyo incondicional. Por el sostén y la motivación permanente durante toda esta etapa.

AGRADECIMIENTOS

A la universidad FASTA por brindarme los conocimientos y la oportunidad de seguir formándome como ser humano y profesional.

A mis profesoras de la cátedra de metodología; Vivian, Mariana y Carla por brindarme los conocimientos para desarrollar este trabajo, por su profesionalismo, su exigencia y el acompañamiento constante.

A mis amigos y colegas que de manera generosa siempre están presentebrindándome ánimo, consejo y apoyo.

RESUMEN

Considerar el lenguaje expresivo, en la vertiente fonética- fonológica y hablarde prerequisites como la conciencia fonológica, tiene relevancia, ya que el aprendizaje de la lectoescritura se encuentra relacionado con el desarrollo de esta habilidad metalingüística. Aprender a leer es un reto que todo niño debe afrontar, la tarea será más fácil yágil si logra los prerequisites previos al aprendizaje de la lectoescritura.

Objetivos: Identificar las características fonéticas fonológicas y de lectoescritura en niños de 1° grado de una escuela primaria de la ciudad de Salta en 2021.

Materiales y Métodos: Investigación de tipo descriptiva, transversal, no experimental. La muestra está conformada por 10 niños de 1° grado. Se realizó observación, a través de un test no estandarizado.

Resultados: En la evaluación del aspecto fonético- fonológico 4 niños tienen un desarrollo neurotípico en este plano, mientras que en 6 de ellos no es el esperado para su edad cronológica. Se observaron patrones de lenguaje incorrectos y aún persisten procesos de simplificación fonológica los cuales deberían haber desaparecido. La habilidad metalingüística de conciencia fonológica es de nivel bajo, no se logró hasta el momento de la evaluación la correlación entre fonema y grafema. En consecuencia, las etapas de lectoescritura también se observan desfasadas.

Conclusiones: En los niños, el desarrollo fonético- fonológico, la conciencia fonológica y las etapas para la adquisición de la lectoescritura son imprecisas y aún no están aptos y maduros para alcanzar el proceso de alfabetización.

Palabras claves: lenguaje- prerequisites –lectoescritura - habilidades – aprendizaje

ABSTRACT

Considering Expressive Language, in the Phonetic - Phonological aspect, and talking about prerequisites such as Phonological Awareness, is relevant, since learning to read and write is related to the development of this metalinguistic skill. Learning to read is a challenge that every child must face, the task will be easier and more agile if he/she achieves the prerequisites prior to learning to read and write.

Objective: To identify the phonological phonetic and literacy characteristics of first grade children in an elementary school in the city of Salta in 2021.

Materials and Methods: Descriptive, cross-sectional, non-experimental research. The sample consisted of 10 first grade children. Observation was carried out through a non-standardized test.

Results: In the evaluation of the phonetic-phonological aspect, 4 the children have a neurotypical development in this area, while in 6 of them it is not the expected for their chronological age. Incorrect language patterns were observed and Phonological Simplification Processes which should have disappeared still persist. The metalinguistic ability of Phonological Awareness is at a low level, the correlation between phoneme and grapheme was not achieved at the time of the evaluations. Consequently, the literacy stages are also observed to be out of phase.

Conclusions: The children, the phonetic-phonological development, phonological awareness and the stages for literacy acquisition are imprecise and they are not yet fit and mature to reach the literacy process.

Key words: language - prerequisites - literacy - skills - learning.

INDICE

Introducción.....	7
Capítulo I	
DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO Y LA HABILIDAD METALINGUISTICA: LA CONCIENCIA FONOLOGICA.....	10
Capítulo II	
ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA, SUS ETAPAS Y LA IMPORTANCIA PARA FUTUROS CONOCIMIENTOS.....	20
Diseño metodológico	31
Análisis de datos	36
Conclusiones.....	49
Bibliografía.....	51

INTRODUCCION

La Fonoaudiología es una ciencia que estudia la comunicación humana, su prevención, la evaluación, el diagnóstico y el tratamiento de procesos normales y patológicos¹. Asimismo *“esta área de la salud trabaja teniendo en cuenta aspectos relacionados con la función auditiva periférica, central, función vestibular, cognitiva, el lenguaje escrito y oral, el habla, la voz, funciones orofaciales y la deglución”*. (Rivas,2017 : 76-80)²

La variedad de patologías y trastornos, hacen que el fonoaudiólogo tenga un rol fundamental en el contexto de la salud y la educación. En específico, las áreas de la fonoaudiología clínica son la voz, la audición, el habla, la deglución, la masticación, la succión y la motricidad orofacial en general (Cervantes, 2017)³ Muchos centros educacionales tienen en su equipo a este profesional para auxiliar a los niños con algún trastorno del habla y así recibir ayuda temprana para su desarrollo social y cognitivo, pero la labor de los fonoaudiólogos en la educación va más allá, pues con terapia del lenguaje es posible enseñar a todos los niños a comunicarse mejor, a expresarse y a tener inteligencia emocional a la hora de hablar.

Debido a diversos cambios acaecidos en la educación durante los últimos años, el profesional de la fonoaudiología ha llegado a formar parte importante de un equipo multidisciplinario que opera dentro de las instituciones educativas en pos del mejoramiento de la calidad de la enseñanza, aportando una mirada profesional relevante en los procesos de integración en el aula, en los procesos diagnósticos, científicamente avalados que permiten que esta profesión se integre dentro de los contextos educativos.

La familia y la escuela como toda institución social, son un sistema de comunicación. El desarrollo intelectual, cognitivo, social y emocional del ser humano en sus primeros años está mediado por procesos comunicativos debido a que el hombre actúa dentro de un contexto social. Siguiendo la afirmación de Flórez (2004, p.136)⁴ la fonoaudiología beneficiaría a la escuela, entendiendo que las habilidades comunicativas y lingüísticas son de suma importancia para el aprendizaje, para el buen desempeño académico, para desarrollar sociabilidad y responsabilidad a la hora de insertarse en el mundo laboral.

Es necesario conocer las características del lenguaje expresivo; fonético- fonológico y la importancia de éste en el proceso de la lectoescritura como así también los conocimientos previos que se consideran fundamentales para iniciarlo de manera eficaz, haciendo foco en las habilidades orales sin descuidar el resto de prerrequisitos que ayudan en este proceso,

¹La Fonoaudiología es una disciplina profesional. Depende el país donde se viva, esta ciencia se denomina de diferentes maneras: Fonoaudiología es el nombre que se le da principalmente en los países de América del Sur. Por otra parte, en Italia y España es conocida comúnmente como Logopedia, al igual que en Cuba y República Dominicana; en Francia se le denomina Ortofonía y en los países de habla inglesa se la suele denominar Patología del lenguaje o Terapia del lenguaje.

² Además de estos aspectos la Fonoaudiología se encarga de otros procesos como la prevención, detección y medición de la audición como así también de la Audiología legal y laboral.

³ El autor pretende integrar conceptos para todo aquel que se encuentre estudiando el área de la comunicación humana, el desarrollo del lenguaje y la importancia de realizar un acercamiento a la noción de lenguaje como elemento significativo para el desarrollo personal y social y también referirse a las patologías que pueden asociarse a ello.

⁴ El aprendizaje de la lectoescritura no se realiza solo con técnicas, sino que abarca otros aspectos donde el desarrollo intelectual esta mediado por la comunicación.

INTRODUCCION

entendiendo como prerrequisito a las condiciones previas necesarias para que se pueda iniciar y desarrollar con éxito la adquisición de la lectoescritura (Gallego, 2006)⁵ La lectura y la escritura son actividades complejas que resultan imprescindibles para alcanzar los conocimientos que se organizan en torno a una cultura y, por tanto, son cruciales para desarrollarse de forma satisfactoria en la sociedad. La adquisición de ambos procesos lingüísticos es posterior al aprendizaje del habla, de ahí la importancia de que las destrezas o habilidades orales de la lengua hayan de trabajarse adecuadamente antes de iniciar el aprendizaje del código escrito. (Delgado y Santamarina Sancho, 2014)⁶

Es por esto que se plantea el siguiente problema de investigación:

¿Cuáles son las características fonéticas fonológicas y de la lectoescritura en niños de 1° grado de una escuela primaria de la ciudad de Salta en 2021?

El objetivo general es:

Identificar las características fonéticas fonológicas y de lectoescritura en niños de 1° grado de una escuela primaria de la ciudad de Salta en 2021

Los objetivos específicos son:

- Evaluar las características fonéticas de los niños en cuanto a la adquisición de los fonemas esperados según la edad cronológica.
- Examinar las características fonológicas en cuanto a la habilidad metalingüística de conciencia fonológica.
- Determinar la etapa de escritura en la que se encuentran los niños.

⁵ Prerrequisitos del lenguaje son un conjunto de estrategias no conscientes que ayudan a la formación del lenguaje.

⁶ Los autores hacen hincapié en la importancia de los prerrequisitos mencionados anteriormente, ya que se ha pretendido delimitar el concepto para posteriormente detallar cuáles de ellos son claves para iniciar al niño en la lectoescritura.

El fonoaudiólogo(a) es considerado como uno de los profesionales idóneos para el abordaje de necesidades educativas derivadas de la comunicación y del lenguaje. Dicho campo es abordado de manera integral gracias al apoyo de otras disciplinas como la psicopedagogía, la educación diferencial y la psicología, entre otras (Bazán y Campos, 2012)⁷ En este sentido, los fonoaudiólogos(as) han sido incluidos como parte esencial del equipo encargado de la atención educativa en temas inherentes al habla, adquisición de la lectoescritura como principal desarrollo del alfabetismo y sus consecuencias en el aprendizaje académico.

El lenguaje es un sistema de signos que utiliza el ser humano, principalmente por la necesidad comunicarse con los demás o para reflexionar consigo mismo. Este sistema de signos puede ser expresado a través de sonidos articulados o por medios gráficos como la escritura (Ugalde, 2009) ⁸ Es un proceso cognitivo superior, clave en educación infantil por la influencia directa que tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo de otras capacidades cognitivas. Es así que hablar de lenguaje es hablar de comunicación y expresión, y al hacerlo, se debe tener en cuenta el proceso de desarrollo de éste y sus características y así lograr conocer la implicancia que tiene en el proceso lectoescrito.

El lenguaje oral expresivo, comienza con las primeras expresiones en forma de balbuceos hasta la adquisición de expresiones más elaboradas entre los 2 y los 3 años de edad, luego éste va en aumento cuando se produce la explosión del lenguaje, aumentando el léxico – semántico y los elementos gramaticales (Fernández, 2013)⁹. El desarrollo lingüístico evoluciona a través de diferentes etapas que comprenden edades orientativas, hasta adquirir el lenguaje expresivo oral; estas etapas son, el pre lenguaje entre los 0-12 meses con las primeras fonaciones, protopalabras¹⁰ y balbuceos; el primer desarrollo sintáctico entre los 12-36 meses con la explosión del lenguaje; la expansión gramatical entre los 30-56 meses con un lenguaje complejo y elaborado y el perfeccionamiento lingüístico a partir de los cuatro años y medio. A nivel fonético, el desarrollo comienza a los 2 años con los sonidos vocálicos y se adquiere completamente entre los 5-6 años con el fonema /r/ vibrante y, fonológicamente, los sonidos sordos y de mayor contraste son las primeras adquisiciones como lo indica Casanova (2010)¹¹. Esta evolución progresiva del lenguaje oral expresivo es posible gracias a la maduración correcta de distintos mecanismos que participan en la producción lingüística y son el aparato fono

⁷ De un tiempo a esta parte se ha venido sosteniendo que el cambio educativo y la comprensión de los temas pedagógicos implican fuertemente un abordaje interdisciplinario, como parte de los procesos de transformación y mejoramiento de la educación y la sociedad, siendo la noción de diversidad una de ellas.

⁸ El autor presenta un análisis del lenguaje como medio de comunicación del ser humano y las diferentes formas que tiene dicha comunicación.

⁹ Se presenta de una forma lo más clara y funcional posible algunas claves para dilucidar hasta qué punto el patrón de habla, la estructuración del lenguaje o los hitos de comunicación que presenta el niño que acude a consulta están dentro de los parámetros de la normalidad o no.

¹⁰ Las protopalabras son producciones orales únicas de los niños que se parecen a la del adulto y la usa con intención en ciertas situaciones.

¹¹ Breve perspectiva sobre el desarrollo del lenguaje y niveles de organización del lenguaje expresivo.

articulatorio conformado por los órganos respiratorios, de la fonación y articulación, los nervios craneales como, VII-facial, X-vago, XII-hipogloso, IX glossofaríngeo, V-trigémico y el sistema nervioso central área motora primaria, área de Broca, área suplementaria, área prefrontal, ganglios basales, tálamo y cerebelo (Pradas y De la Peña, 2016)¹²

El niño al interactuar activamente en la comunidad lingüística a través del lenguaje oral, va adquiriendo y modificando sus estructuras mentales, adapta y organiza progresivamente sus recepciones aprendiendo las palabras y realiza un análisis paulatino de las señales sonoras del habla. El análisis perceptivo acústico de sonidos propios de una lengua, así como la organización de los mismos permiten el desarrollo fonológico; éste es un fenómeno complejo que centra su atención en el uso que los niños dan a los patrones sonoros de su lengua materna. Para ello existen dos grandes enfoques, la Fonética y Fonología. En el caso de la Fonética, se considera un componente de la gramática que estudia los sonidos articulados pronunciados del habla. Estos sonidos son materiales o concretos llamados sonidos articulados o fonemas. Por otro lado, la Fonología involucra solo al lenguaje oral. Es un componente de la gramática que estudia los sonidos de la lengua como sistema, es decir estudia los elementos fónicos que la forman y su distribución. Ambas, fonética y fonología son disciplinas lingüísticas hermanas, que abordan la lengua o el lenguaje verbal humano, pero lo hacen desde dos puntos de vista diferentes y complementarios.¹³

Al abordar el aspecto fonético se hace referencia a las distintas variaciones que puede tener la lengua hablada en una región determinada, es decir, la variación que le dan los distintos habitantes; consiste, fundamentalmente, en una aproximación al aspecto físico del lenguaje verbal y a los distintos modos en que éste puede articularse, es decir, a la manera específica en que los hablantes de una misma lengua la ponen en práctica. Para sus estudios, la fonética emplea la transcripción fonética¹⁴, que se corresponden con alguna unidad específica de la lengua. Así, las unidades mínimas de la fonética son los fonemas; a cada fonema o unidad sonora mental de la lengua, le corresponde una realización específica en el habla, llamada fono. Por ejemplo, los hablantes latinoamericanos del español realizan el fonema /z/ también representado con el fono [s], así: /zeta/ -> ['seta], mientras que un hablante peninsular del español realiza

¹² En función de la fase que se describe los resultados muestran que hay funciones cognitivas de especial relevancia en cada fase y estructuras cerebrales con gran activación en las distintas etapas del proceso.

¹³ La fonética analiza la lista de los sonidos de una lengua con ajuste a las discrepancias articulatorias visibles. Un ejemplo, diferencia entre la "b" de rombo y la "b" de robo. La fonología estudia las unidades o elementos fónicos de una lengua desde la perspectiva de su función. Un ejemplo, en las siguientes palabras hay una unidad "b" en beso, pero si la cambiamos por "p" se obtiene otra palabra: peso.

¹⁴ Transcripción fonética es una forma de escritura que representa los sonidos que el ser humano realiza a la hora de comunicarse verbalmente.

el mismo fonema con el fono [θ], así: [‘θeta]. Sin embargo, ambos se entienden y hablan el mismo idioma (Ruffino, 2020)¹⁵.

Cuadro N°1 Aplicaciones y funciones de la fonética

LA FONETICA: MÚLTIPLES APLICACIONES PRÁCTICAS Y FUNCIONES
El estudio del modo de habla de los usuarios de una lengua, para así poder comprender los distintos dialectos que se utilizan en una comunidad específica.
El registro de las formas del habla de los usuarios de una lengua, para estudiar el modo en que el lenguaje cambia en el tiempo a medida que el uso se impone a la norma.
El estudio de los mecanismos de producción de sonidos en general, para ayudar a las personas que presentan dificultades lingüísticas o que requieren por una razón u otra de terapia fonética o de lenguaje.
La comprensión de los modos de articulación de un mismo idioma por las distintas comunidades de habla que lo utilizan, para tecnología de reconocimiento de voz e inteligencia artificial.

Fuente: Adaptado de Ruffino (2020)¹⁶

En relación al aspecto fonológico, para un mejor entendimiento de lo que presuponen las habilidades fonológicas es necesario referirse a los antecedentes de la formación del lenguaje infantil donde la percepción de los sonidos del lenguaje, conlleva un lento y extendido aprendizaje, y en este sentido, la audición y repetición de fonemas, sílabas y palabras, durante los primeros años de vida, construye lo que Luria, (1995)¹⁷ denomina el oído verbal, que supone la identificación o decodificación del lenguaje hablado alrededor del niño, acompañado por su actividad articuladora o habla infantil.

¹⁵ El autor hace hincapié en el desarrollo de la percepción auditiva y la fijación de sonidos y esquemas de entonación en una multiplicidad de géneros de la oralidad.

¹⁶ La terapia fonética requiere conocer cómo se producen los sonidos ya que existen distintas ramas: fonética acústica, que estudia el habla desde el punto de vista físico, a través de medición y cotejo de ondas; la fonética articuladora, en la cual su enfoque del habla es fisiológico, o sea se centra en el sistema fonador, y la fonética perceptiva, también llamada fonética auditiva, emprende el estudio del habla desde el punto de vista del receptor, o sea, de quién escucha.

¹⁷ Los lenguajes humanos a diferencia de la comunicación entre animales dependen de un desarrollo filogenético y ontogénico, que lo caracteriza como algo más que la emisión de sonidos, dependiendo del aspecto madurativo que ofrece la anatomía, como el cerebro, el oído y aparato fonador para producir y comprender el lenguaje.

Esta relación entre el oído que escucha un mensaje y la articulación de la palabra escuchada tiene un carácter concreto en su inicio, que va disminuyendo de forma gradual para reemplazarse por la decodificación lingüística.

El desarrollo del lenguaje se inicia en el nacimiento y se consolida alrededor de los seis años. La edad de aparición del habla, la velocidad de desarrollo, así como los diferentes tipos de errores de articulación cometidos durante el desarrollo, varían considerablemente de un niño a otro. Son diversos los factores que influyen en el desarrollo fonológico del niño: el sexo, la posición respecto a la ubicación en relación a sus hermanos, las experiencias lingüísticas del niño, las expectativas puestas en él y el estado de salud (Dodd, 1995)¹⁸.

El primer año de vida resulta crucial en el aprendizaje del lenguaje. En este período el niño afina, gracias a su experiencia creciente, toda una serie de capacidades de base que le permiten interactuar intencionalmente a un nivel pre-verbal con el adulto (Puyuelo & Rondal, 2003)¹⁹

Cuadro N°2 Adquisición fonológica por edad

2 AÑOS	VOCALES: /a/, /e/, /i/, /o/, /u/
3 AÑOS	*DIPTONGOS CRECIENTES: /ia/, /ie/, /io/, /uo/, /ua/, /ue/ *SONIDOS CONSONÁNTICOS: /m/, /n/, /ñ/, /p/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /g/, /f/, /s/, /ch/
4 AÑOS	*SONIDOS CONSONÁNTICOS: /r/ (pera), /d/, /l/ (posición final), /y/ (yoyo) *GRUPOS CONSONÁNTICOS CON: /l/, /cl/, /bl/, /fl/, /gl/, /pl/, /tl/
5 AÑOS	*SONIDOS CONSONÁNTICOS: /r/ (posición final: cantar) *GRUPOS CONSONÁNTICOS CON: /r/, /br/, /cr/, /fr/, /gr/, /pr/, /tr/

¹⁸ Habla y lenguaje forman parte de un proceso, siendo la comunicación la primera función del lenguaje, entendiéndose a ésta como la forma de intercambiar ideas, necesidades y deseos.

¹⁹ Todos los animales pueden comunicarse pero es el humano el único que dispone de un código tan complejo como es el lenguaje.

6 AÑOS	<p>*DIPTONGOS DECRECIENTES: /eu/, /ei/, /au/, /oi/, /iu/, /ai/, /ou/</p> <p>*SONIDOS CONSONÁNTICOS: /rr/ (perro), /r/ (antes de consonante: arco). /l/ (antes de consonante: alto). /s/ (antes de consonante: pescado)</p>
-----------	--

Fuente: Adaptado de Bosch (1983)²⁰

Los niños no tienen que discriminar palabras con significado. Antes de sus primeras palabras, el niño se dedica a la pronunciación de una variedad de sonidos, denominada lalación o balbuceo. Se producen en los primeros cuatro meses, en su mayoría son vocálicos y luego se agregan algunos consonánticos velares. A mediados del primer año se observa un cambio hacia consonantes más labiales e inicia una etapa de balbuceo que está dirigida más a la expresión de bienestar corporal. Entre los cuatro y ocho meses, el niño empieza a imitar sonidos específicos del adulto si éstos son similares a los realizados espontáneamente. Los primeros intentos por producir sonidos ocurren entre los ocho y los doce meses. Todas estas etapas muestran una progresión que va ligada a la capacidad imitativa del niño que a su vez está conectada con sus propias vocalizaciones espontáneas. Teniendo en cuenta a Piaget (1980)²¹, quien sostiene, que todo desarrollo se construye sobre desarrollos previos, en este sentido, el balbuceo es un precursor importante en el desarrollo fonológico.

A mediados del segundo año, tienen lugar dos avances, hay un rápido y repentino aumento del vocabulario y aparecen las producciones de dos palabras. Se trata básicamente de una etapa cognitiva en general en la que el niño desarrolla sus capacidades perceptivas, adquiriendo un amplio repertorio de elementos fonéticos y un sistema fonológico de contrastes. El desarrollo fonológico no está concluido a los cuatro años, aunque lo esencial, sin duda alguna, está adquirido a esa edad por la mayoría de los niños. La producción de ciertos fonemas, aquellos en los que se dispone de un margen de mecánica articulatoria (s-ch-r) se están aún por adquirir o por perfeccionar o estabilizar en muchos casos. Sucede a menudo en el niño, entre los cuatro y seis años,

²⁰ El conocimiento de estas adquisiciones permitirá al especialista que evalúa, rehabilita, habilita y estimula el desenvolvimiento del habla, optimizar la comprensión de los trastornos, mejorar el diagnóstico y desarrollar estrategias de intervención.

²¹ El autor, creador de la Teoría del desarrollo cognoscitivo sostiene que el desarrollo no solo consiste en cambios cualitativos de los hechos y habilidades, sino que el niño va sumando y reestructurando conocimientos y destrezas gracias a la interacción activa del mundo que lo rodea. Una vez que el niño entra en una etapa nueva, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento.

que algunos fonemas articulatoriamente delicados son pronunciados correctamente aislados o en co-articulación de palabras cortas y fáciles, y, sin embargo, en cuanto el sonido queda integrado en un conjunto de cierta longitud, o poco familiar, el niño experimenta dificultades para co-articlarlo. El dominio progresivo de estos fonemas se produce después de los cuatro o cinco años (Ingram,1983)²².

La teoría de la fonología natural plantea que los niños van simplificando las palabras a medida que las emiten, lo hacen mediante estrategias que se denominan procesos de simplificación fonológica. Según esta teoría el desarrollo fonológico consiste en la paulatina eliminación de estos procesos hasta que el niño logra producir la palabra como la emite el adulto. Bosch (1983)²³ sigue la línea de trabajo realizado por Ingram y Stampe (1969), quienes sostienen que estos procesos son innatos y se logran por la eliminación o sustitución de sonidos difíciles por otros más fáciles y que existen tres tipos de mecanismos: los procesos relacionados con la estructura de las sílabas y las palabras, los procesos de simplificación y los procesos de asimilación. En cuanto a los procesos relacionados con la estructura de las sílabas y las palabras, simplifican las emisiones acercándolas a la estructura silábica básica, consonante +vocal, por ejemplo /helicóptero/-/helicó-tero/ o se reducen grupos consonánticos /tren/ - /ten/. También están los que simplifican la palabra a través de la modificación de su métrica, como es el caso de la omisión de sílabas átonas /aripósa/ - /-pósa/. En cuanto a los procesos de asimilación, se reemplaza un fonema para hacerlo igual o parecido a otro presente en la palabra.

La similitud de los fonemas se produce principalmente por la zona de articulación, un ejemplo de este tipo de asimilación es el subproceso de asimilación velar /bufánda/ -/gufánda/ y por otro lado la asimilación idéntica es un subproceso donde un fonema se hace igual a otro /caperúsita/ - /caperutíta/. Por último, en los procesos de sustitución se cambian fonemas pertenecientes a una clase por miembros de otra clase fonemática, por ejemplo, subproceso de oclusivización de fonemas fricativos donde se sustituyen por oclusivos /puente/ - /fuente/.

En el caso de niños preescolares con un desarrollo típico de los mecanismos anteriormente mencionados, la actividad lingüística, como los diálogos con pares y adultos, y los monólogos que establecen en sus actividades lúdicas, actúan como

²² La mayoría de los niños alcanzan los hitos del desarrollo lingüístico con bastante facilidad siguiendo una secuencia predecible. No obstante, a muchos no les sucede lo mismo, y el aprendizaje del lenguaje es lento, incompleto y muy esforzado.

²³ Algunos niños que articulan sin dificultad los fonemas, conservan procesos de simplificación en edades que ya debieran haberlos suprimido de modo que su lenguaje impresiona como el de un niño más pequeño, aparece bien articulado, pero poco inteligible.

facilitadores para la identificación y reelaboración fónica del lenguaje oral y, posteriormente, del lenguaje escrito. En la medida en que el niño toma conciencia de que las letras representan sonidos significativos de su propio lenguaje, que se pueden articular en palabras y entender su significado, se apropian de este proceso. Es así que, la sistematización en la formación del código fonológico requiere de un entramado de estímulos auditivos, verbales y prácticas en las cuales el niño va consolidando los estímulos sensoperceptivos en un interjuego de análisis y síntesis para lo cual el cerebro del ser humano está preparado. Efectivamente, la posibilidad de establecer la diferencia entre una /p/ y una /b/ es consecuencia de un proceso discriminativo tanto de la actividad audio - verbal como de la actividad propioceptiva en la articulación de dichos fonemas. En definitiva, cuando el niño demuestra habilidades de su conciencia fonológica es importante respetar los pasos previos recorridos por él/ ella para alcanzar esa aptitud y es indiscutible que ha necesitado de un conjunto de habilidades fonológicas para su afianzamiento (Azcoaga, 1985)²⁴.

En esta línea, el lenguaje se constituye en el mediador de actividades cada vez más complejas y crecientes y se asienta en tres unidades, los estereotipos fonemáticos, estereotipos motores – verbales en relación a la articulación del lenguaje y los estereotipos verbales que tienen que ver con la organización semántica. Estos conceptos neurofisiológicos permiten comprender cuán importante es la participación de la conciencia fonológica en el aprendizaje fisiológico y pedagógico de la lectoescritura.²⁵ Además permite reflexionar sobre el lenguaje hablado y se suele definir como la habilidad para identificar, segmentar o combinar, de modo intencional las unidades de las palabras, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas (Defior y Serrano, 2011).²⁶ La conciencia fonológica es la habilidad temprana pre lectora fundamental, pero ésta no es adquirida de forma espontánea y automática y es así que uno de los grandes retos con los que se enfrenta el niño es llegar a comprender la asociación que existe entre las letras, es decir, los grafemas y los sonidos del habla, los fonemas.

Las habilidades fonológicas se desarrollan en distintos niveles de complejidad cognitiva, desde un nivel básico donde se distinguen sonidos, a un nivel más complejo y más abstracto que permite segmentar, pronunciar, omitir o añadir fonemas y donde la sílaba puede ser percibida y producida de forma aislada y es la unidad que pueden reconocer y manejar los niños incluso

²⁴ En su visión del lenguaje humano, lo sintetizó como una expresión superior del desarrollo, estableció los nexos entre la condición biológica para el desarrollo del mismo, la incidencia educativa, cultural y funcional. De este último concepto surgen dos analizadores en la actividad lingüística, dándole un atributo fuertemente fisiológico, el analizador motor verbal y analizador verbal.

²⁵ El lenguaje tiene doble relación en los procesos de aprendizaje: como aprendizaje peculiar en los primeros años de vida, y como vehículo importante de la adquisición de aprendizaje pedagógico.

²⁶ El reconocimiento de las palabras escritas de forma fluida se considera de gran importancia para la lectura y es un requisito sine qua non que posibilita la comprensión lectora. Existe un amplio consenso en la comunidad científica sobre la estrecha relación entre los procesos fonológicos conciencia fonológica, memoria a corto plazo verbal y memoria operativa, velocidad de acceso a las representaciones fonológicas en memoria a largo plazo, y la adquisición de la lectura y la escritura.

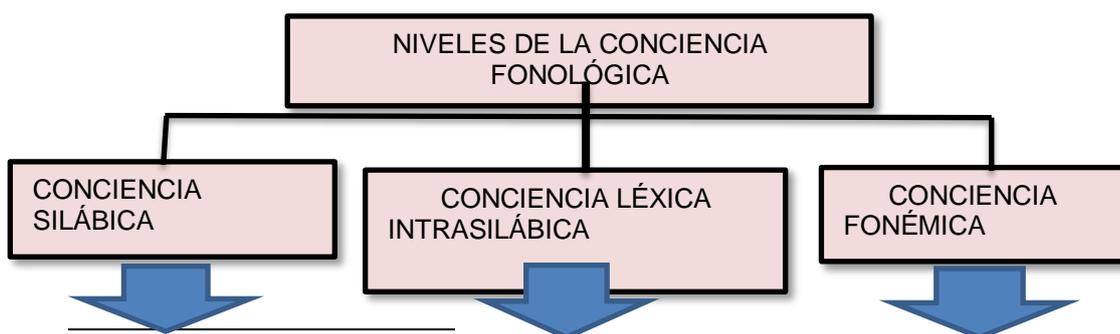
antes de empezar a leer (Jiménez y Ortiz, 2000)²⁷. Es así que se utiliza la rima a través del juego para comenzar a reconocer sonidos iniciales y finales en las palabras.

La conciencia fonológica es una habilidad clave para el desarrollo y adquisición de los procesos de lectoescritura ya que la misma comprende la relación entre el sonido correspondiente a cada letra, el fonema y el signo gráfico que representa la letra escrita, el grafema, y así adquirir el entendimiento de ambos elementos para dar lugar a una palabra con significado, que a su vez se unen para formar mensajes dotados de sentido. Se constituye como necesaria para comprender y realizar la correspondencia entre las letras y sonidos, facilitando la transferencia de una información verbal a gráfica e igualmente transferir los mensajes gráficos a su equivalente verbal, también permite descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se comportan dentro de las palabras. (Gutierrez Fresneda y Diez Mediavilla, 2018)²⁸

Según Bravo et al. (2016)²⁹ aprender a leer y a escribir es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que la interacción escolar tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un nivel fundacional en algunas destrezas psicolingüísticas básicas, como el desarrollo fonológico y no cabe duda que la conciencia fonológica es la responsable del reconocimiento y manipulación de las unidades fonológicas del lenguaje hablado. Esta habilidad comprende tres componentes básicos que son el factor rima, el factor sílaba y el factor fonema, siendo este último el más importante para el aprendizaje de la lectoescritura.

Los niños tienen poca conciencia de los sonidos del lenguaje. Oyen, perciben secuencia de sonidos, pero no son conscientes de que esos se pueden dividir en palabras, esto es conciencia léxica, éstas en sílabas, lo que se denomina conciencia silábica y que estas últimas pueden estar formada por varios sonidos, la conciencia fonémica.

Cuadro N°3 Niveles de conciencia fonológica



²⁷ La conciencia fonológica depende de la habilidad para manipular los distintos elementos del lenguaje hablado, siendo diferente el nivel de competencia fonológica en función del tipo de unidades que se manejen; sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas.

²⁸ Son estas habilidades las que le permiten al niño comprender las relaciones entre la lengua oral y la escrita.

²⁹ La concepción contemporánea de lectura la concibe fundamentalmente como una habilidad psicolingüística, por cuanto, el acto de leer y escribir, así como el de comprender y producir mensajes orales, son fenómenos en los que intervienen habilidades y competencias de dicha naturaleza. Un buen lector se caracteriza por tener un procesador fonológico eficaz que es el motor que le permite ir incorporando nuevas palabras a su léxico mental.

TOMA DE CONCIENCIA
QUE LAS PALABRAS
ESTÁN FORMADAS
POR SÍLABAS

TOMA
DECONCIENCIA QUE
LAS FRASES U
ORACIONES ESTÁN
COMPUESTAS POR
PALABRAS.

COMPRESIÓN DE
QUE LAS PALABRAS
ESTÁN FORMADAS
POR FONEMAS
P//A//L//O//M//A/

Fuente: Adaptado de Arnáiz et al. (2010)³⁰

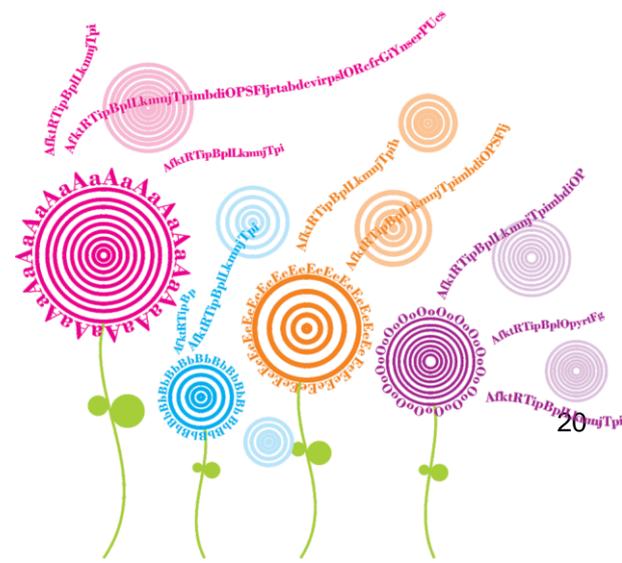
Delfior (2016)³¹ señala que las tareas de manipulación fonológica tienen distinto grado de dificultad, de manera que unas aparecen antes, mientras que otras emergen simultáneamente con el aprendizaje de la lectura. La habilidad para detectar rimas, sonidos iniciales o finales de las palabras y segmentar en palabras y sílabas aparecen antes de la lectura y facilitan su aprendizaje, pero la manipulación y toma de conciencia de los fonemas se desarrolla junto con este aprendizaje. Es decir, existe una influencia bidireccional que establece correlaciones conforme se avanza en el dominio de la lectura. Es así que las unidades sonoras de las palabras son los fonemas, y los grafemas su representación gráfica. En el alfabeto español, existen 27 letras distintas, 29 grafemas y 25 fonemas (Ej: la palabra “cuchillo” tiene 6 fonemas /c/ /u/ /ch/ /i/ /ll/ /o/, 8 letras c-u-c-h-i-l-l-o y 6 grafemas c-u-ch-i-ll-o). En español, la lectura es transparente, es decir, hay una correspondencia ya que a cada grafema le corresponde un fonema y en la escritura la correspondencia no es biunívoca ya que a cada fonema le corresponde 2 o más grafemas, por Ej: el sonido /k/ se puede representar por los fonemas c y k. Este sistema de escritura es alfabético, exige una ruta fonológica para acceder al significado, por lo cual los niños necesitan aprender la correspondencia fonema-grafema ya que la palabra es el componente central en el proceso de lectura y su identificación es un proceso de decodificación que requiere de las habilidades cognitivas del niño. Como señala Delfior (2000)³², el lector experto es el que ha aprendido que las letras del alfabeto representan los sonidos del habla, un conocimiento que los niños no poseen en las etapas iniciales del desarrollo.

³⁰ La importancia de las habilidades metalingüísticas, específicamente la representación fonológica y la segmentación lingüística se justifica por el sistema de escritura.

³¹ En función a la adquisición temprana de las habilidades fonológicas, se considera la tarea de rima como la tarea más sencilla, que la de inversión, omisión y adición.

³² Establecer el momento evolutivo en que aparecen las habilidades metalingüísticas de tipo fonológico, es un desafío porque no todas siguen el mismo ritmo de adquisición y la misma demanda cognitiva.

CAPITULO DOS



La adquisición de la lectoescritura es un proceso que se aprende de forma constructiva y dinámica. Ambos procesos requieren tener adquiridas ciertas habilidades previas, destrezas cognitivas y un adecuado nivel de pensamiento como son la identificación, comparación, observación reflexiva, resolución de problemas, análisis, habilidades motrices concretas y clasificación. Es así como los niños aprenden a leer y escribir (Gómez Regueiro, 2020)³³

A partir de los 3 o 4 años los niños pueden iniciarse en la curiosidad de las letras, son capaces de identificar su nombre de tantas veces que se lo mostraron o escribieron, incluso hacen un esfuerzo por escribirlo y así pueden comenzar el trabajo de la construcción del aprendizaje de los procesos de lectura y escritura, aunque la edad de inicio es relativa dependiendo del desarrollo de cada niño. El niño o la niña están preparados para este proceso a partir de los 5 o 6 años, pero esta edad es aproximada y no delimitante. Sí es importante destacar que el lenguaje ya esté adquirido y sea óptimo.

Los niños así irán descubriendo que cada letra tiene su propio sonido, el fonema que es la unidad fonológica mínima y aprenderán a descodificar, por asociación y repetición de los adultos, luego esa letra y esa grafía la asociarán al nombre de la letra. También la memoria visual juega un papel muy importante ya que a través de ella son capaces de memorizar la grafía de una palabra e identificarla, por ejemplo: casa, mamá, papá.

La curiosidad que tiene un niño o una niña para aprender a leer y escribir, siempre y cuando su madurez se lo permita es el motor y motivación suficiente para que lo logre. Cuando ya identifica todas las grafías y el sonido de cada letra será capaz de decodificar esos sonidos para leer la palabra y con ellos las ganas de transcribirlas.

La lectoescritura le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito mediante la conciencia del análisis fonológico, correspondencia fonema-grafema; léxico, reconocer la palabra y su significado; sintáctico, relación entre las palabras para establecer el significado de las oraciones; y semántico, define significados y los integra al conocimiento del sujeto (Nepamuceno Calderón, 2019)³⁴.

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en la apropiación de un sistema de símbolos y signos en un momento determinado del desarrollo cultural del niño, antes de comenzar la educación formal (Vygotsky, 1995)³⁵.

La línea de desarrollo del proceso de la escritura comienza con la aparición de gestos como escritura en el aire, es decir gestos que muestran una escritura primitiva de los signos escritos futuros, signos visuales que quedaron fijados en el niño y que se asocian con los primeros garabatos, donde el niño no está dibujando el objeto en sí, sino que está fijando en el papel los

³³ Estas habilidades previas son una serie de capacidades básicas que los niños/as deben poseer para llevar a cabo el proceso de lectoescritura y además previenen dificultades que pueden surgir posteriormente.

³⁴ Analiza los componentes del lenguaje en los diferentes niveles.

³⁵ Desde la psicología histórico-cultural se precisa de la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura.

CAPITULO II

gestos con los que él mismo representa dicho objeto; el garabato está fijando el gesto en el papel.

A través del gesto, el garabato y el juego, se va desarrollando la capacidad de crear simbolismos, mediante la representación simbólica de cosas en las actividades lúdicas cotidianas. Siendo formas tempranas de representación, se estructuran las bases cognitivas necesarias para la asimilación del lenguaje escrito (Montealegre & Forero, 2006)³⁶.

Los niveles de lectoescritura son una serie de etapas por la que todo niño y niña atraviesa cuando aprende a leer y escribir. Ferreiro (1979)³⁷ menciona cada una de estas etapas en su obra y expresa que estos niveles de escritura y lectura están relacionados entre sí y aunque se parecen implican niveles diferentes de perfeccionamiento.

Existen diversas etapas por las que pasan los niños y niñas al aprender a escribir.

Cuadro 4- Etapas de adquisición de la escritura

ETAPA CONCRETA	Es la etapa de los garabatos, ocurre cuando el niño aún no comprende el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere imitar la escritura de los adultos. Así imitará letras cursivas y tenderá a dibujar una línea continua con diferentes formas y al imitar la letra de imprenta lo hará dibujando formas no unidas entre sí. Cabe destacar que lo que realiza el niño en esta etapa no tiene ninguna relación con las palabras que intenta representar ni con las letras del alfabeto.
----------------	--

³⁶ Son las primeras construcciones con características simbólicas que facilitan la conceptualización, la comprensión y el dominio de la lectoescritura.

³⁷ El principio del que se parte es que existe una maduración para el aprendizaje que consiste en una serie de habilidades específicas a través de conductas observables.

<p>ETAPA PRE- SILÁBICA</p>	<p>Son capaces de reproducir letras por imitación, es decir copiando lo que ven, pero no saben lo que significa. Sin embargo, comprenden que cada una representa un sonido diferente y tratarán de plasmarlo en su escritura. Utilizarán distintas combinaciones para representar palabras, pero no conocen lo que significa pudiendo utilizar una sola letra para representar sílabas o palabras completas.</p>
<p>ETAPA SILÁBICA</p>	<p>Los niños siguen sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero tratan de deducirlo utilizando sílabas concretas, por ejemplo: creen que la letra “m” siempre se lee como “me” o “ma” Por tanto, serán capaces de dividir palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada pero aún no dominan la relación entre lo escrito y los sonidos que desean representar.</p>
<p>ETAPA SILABICA ALFABÉTICA</p>	<p>Es una etapa de transición, descubren que las sílabas llevan vocales y consonantes, pero siguen saltándose letras. Inicia la reflexión sobre el sonido de cada letra y no solo por sílaba.</p>
<p>ETAPA ALFABETICA</p>	<p>En esta fase comprenden que cada letra corresponde a valores sonoros menores que las sílabas. Son capaces de escribir palabras enteras según su sonido, pero carecen de conocimientos ortográficos.</p>

Fuente: Adaptado de Ferreiro y Teberosky (1991)³⁸

La escritura y la lectura son habilidades dependientes ya que comparten similares procesos como el sistema fonológico, visual, semántico, memoria a corto y largo plazo y por ende la mejora en una o más de estas habilidades debería implicar una mejora en ambas Enhi (1997)³⁹

³⁸ Lo importante no es discutir sobre si las etapas son tres, cinco o seis, lo más importante es entender el desarrollo como un proceso y no como una serie de etapas que se seguirán unas a otras casi automáticamente.

³⁹ La influencia que una habilidad tiene sobre la otra, es muy significativa, la instrucción en lectura puede mejorar la escritura y la instrucción en escritura puede tener un impacto positivo en el desarrollo de la lectura. Estas habilidades trabajan continuamente de forma combinada para diferentes tareas.

CAPITULO II

Por otra parte, el proceso de adquisición de la lectura implica tres fases y cada una de ellas se caracterizan por la presencia o ausencia de dos aspectos fundamentales a la hora de comprender las palabras o textos escritos. El primer aspecto es el cualitativo y se refiere a cómo interpretan los sonidos de cada una de las letras. El niño que domine este aspecto será capaz de identificar cuáles son las letras que forman las palabras, cuál es su sonido y en qué orden se presentan.

El segundo aspecto se conoce como cuantitativo, tiene que ver con la forma escrita de la palabra, si su representación gráfica es larga o corta y cuántas letras la forman. Es así que en la etapa presilábica el niño no domina ninguno de los dos aspectos. Al entender el cuantitativo, avanzaría hasta la etapa silábica, mientras que la alfabética se alcanzaría cuando sea capaz de comprender ambos aspectos.

Cuadro 5- Etapas de adquisición de la lectura.

ETAPA PRESILÁBICA	En esta etapa si se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, éste no será capaz de hacerlo e inventará el significado de lo que está escrito o bien defenderá que no tiene ninguno. La imaginación es el componente principal que tienen los niños en esta etapa, algunas explicaciones serían que las palabras largas son nombre de objetos grandes y las cortas de objetos pequeños.
ETAPA SILÁBICA	En esta etapa el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura, logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita pero todavía no comprende el significado de cada una de las letras, deducirá que la palabra larga representa alguna de las que ya conoce, pero interpreta que significa cosas distintas. Lo mismo ocurre con las palabras cortas. Es así que en esta etapa el niño intentará leer la palabra, siguiendo la sílaba con el dedo, apareciendo por primera vez la intención de interpretar un texto escrito en lugar de inventar el significado.
ETAPA ALFABÉTICA	Una vez que el niño ha dominado el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de distinguir diferentes letras entre sí y las puede interpretar. Por primera vez tratará de leer lo que realmente está escrito. A partir de este momento, que el niño adquiera la capacidad de la lectura será solo cuestión de tiempo.

Fuente: Adaptado de Rodríguez Puerta (2021)⁴⁰

⁴⁰ La importancia del conocimiento de estas etapas radica, en que permiten a los expertos predecir que problemas se pueden presentar y proponer soluciones que se ajusten a esas dificultades,

Por otro lado, para aprender a leer y escribir existen varios métodos; entre ellos: el método alfabético, el fonético, el silábico, el global. El método alfabético o de letreo, es uno de los más antiguos, se denomina así por tener en cuenta la secuencia de las letras del abecedario, es decir seguir el orden de las mismas, mientras se pronuncia la letra en voz alta, se escribe la misma en forma simultánea. De esta manera el niño aprende a identificar cómo se pronuncia y cómo se lee cada una de las letras del alfabeto, el siguiente paso es combinar consonantes con vocales y construir sílabas, que pueden ser directas como $m + a = ma$, $m + e = me$, y continuar con todas las consonantes, luego sílabas inversas como su nombre lo indica formada por una vocal y luego la consonante, $a + l = al$, $e + l = el$. Una vez que el niño ha practicado con frecuencia este método, podrá empezar a construir palabras y luego oraciones. En el método fonético, varía la enseñanza de la siguiente manera: para las vocales, se pronuncia en voz alta mientras se visualiza alguna imagen relacionada, por ejemplo: la letra a acompañada de la imagen que comience con dicha letra avión – árbol. Luego para las consonantes, cada una de ellas debe combinarse con cada vocal y de esta manera se generan sílabas directas como pa, pe, pi, po, pu. Posteriormente cuando se ha dominado esto se deben combinar las sílabas para construir palabras como, mamá, papá, papa. Luego se deben generar oraciones con las sílabas aprendidas “mi mamá me ama”. El método silábico, se concentra únicamente en la sílaba y en poder construirla, combinar consonantes con vocales para formar palabras nuevas y crear oraciones con esas palabras; también formar sílabas inversas como em, om, um y armar palabras con ellas y así expandir el vocabulario. Cuando se domina lo anterior se forman sílabas mixtas, diptongos y triptongos. Finalmente en el método global, a diferencia de los métodos anteriores se presentan palabras completas, sencillas, que el niño pueda identificar con facilidad, objetos cotidianos, frutas, lugares de la casa. Una vez dominadas e identificadas se continúa con frases enteras (Estalayo y Vega , 2003)⁴¹

además de ver la evolución del desarrollo cognitivo de los niños.

⁴¹ Es el método de más reciente aplicación, introducido por Ovidio Decroly, data del S. XVIII, aunque fue hasta el S. XIX que se organizó definitivamente.

Aunque todos los métodos se desarrollan para lograr la habilidad de la lectura, existe una tendencia evolutiva en el desarrollo de las destrezas fonológicas, y hay un orden de complejidad, aparece primero la capacidad de manipular palabras, luego sílabas y por último el manejo de los fonemas, lo que favorece a la apropiación del sistema de simbolización del lenguaje escrito (Noguera y Domínguez, 2004)⁴²

El aprendizaje del lenguaje escrito en los niños depende de un conjunto de procesos perceptivos y cerebrales, desarrollados por las estrategias psicopedagógicas y por el ambiente cultural. El desarrollo del lenguaje oral refleja la expresión del pensamiento de los niños y el lenguaje escrito es la expresión de su pensamiento en el contexto de su cultura (Bravo Valdivieso, 2016)⁴³.

Actualmente el término enseñar a leer ha evolucionado a enseñar el lenguaje escrito. Los niños que aprenden un lenguaje escrito no solamente reconocen un alfabeto, un mensaje o alguna información contenida en las palabras escritas, sino que esta información le permitirá después introducirse en otras culturas. El concepto de lenguaje escrito amplía la capacidad de pensar, de crear sin límites y también de adentrarse en su estado emocional.

Desde el punto de vista de los niños el aprendizaje del lenguaje escrito es la finalización de un crecimiento cognitivo, que se inicia en el nacimiento y se desarrolla según sean las condiciones que encuentren en su ambiente familiar y sociocultural. Estos procesos son activados por la enseñanza formal y educación básica, llegan a ser procesos meta cognitivos y en la medida que los niños toman conciencia de ellos lo utilizan conscientemente para su propio aprendizaje y esto explica por qué aprender a leer implica aprender a pensar de otra manera y esto sería la base de una nueva manera de conocer el mundo Bravo Valdivieso (2016, p. 52)⁴⁴. En consecuencia, aprender a leer no es solamente percibir y memorizar, sino reconstruir y crear.

⁴² El niño comenzará a comprender la estructura y el funcionamiento del lenguaje, habrá descubierto que se pueden segmentar en unidades menores las palabras y esto provocará cambios en su significado por ejemplo pata, lata, bata.

⁴³ Los niños al hablar desarrollan una red semántica junto con la articulación y la audición lo que les permite integrarse a un contexto social de ideas, pensamientos y conocimientos. Del lenguaje oral y escrito nació la cultura.

⁴⁴ Aprender el lenguaje escrito no es solamente incorporar conocimientos sino también modificar estructuras cerebrales que al cabo de un tiempo favorecerán una adecuada comprensión lectora.

Por otra parte, no hay una demarcación definida entre los procesos de pre-lectura y lectura, ya que ésta emerge y se configura en el cerebro por la interacción de estímulos visuales y auditivos junto con los conocimientos que los niños desarrollan en su ambiente cultural. La primera actitud frente al lenguaje escrito es mirar las letras tratando de diferenciarlas, luego viene el proceso de diferenciarlas por su pronunciación, lo cual varía según el idioma (Morton, 1989)⁴⁵.

Es así que en la alfabetización se establecen dos procesos cognitivos que permiten el aprendizaje de la decodificación inicial; el primero, el oportuno desarrollo del lenguaje oral, es decir la adecuada pronunciación, junto a la conciencia alfabética que hace referencia a que los fonemas tienen traducción gráfica; y el segundo, la conciencia fonológica que es reconocer elementos fónicos del lenguaje oral y la conciencia semántica que da el significado a las palabras.

La conciencia fonológica es un requisito clave para la adquisición de la lectoescritura en sus fases iniciales. Bravo (2000)⁴⁶ plantea que el desarrollo de la lectura y escritura es complejo, se inicia en los años prescolares y se sigue desarrollando durante la etapa escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año escolar es necesario que los niños hayan desarrollado estas destrezas psicolingüísticas.

La intervención mediadora del educador produce una transformación en las estructuras cognitivas de los niños que facilita que encuentren el significado de las palabras en la medida que las decodifican. En una primera etapa cuanto mayor sea la sensibilidad para aprender rimas, ritmos y diferencias silábicas con mayor éxito dominarán luego los fonemas que configuran el lenguaje escrito como así también los procesos fonológicos tales como la segmentación de palabras, la omisión e integración de fonemas.

Para que se despliegue la competencia lectora en los niños, es necesario desarrollar primero la conciencia fonológica, que descubran y utilicen el principio alfabético junto con el análisis y síntesis del fonema y su grafía; de este modo

⁴⁵ La primera actitud de los niños frente al lenguaje escrito es mirar las letras y tratar de diferenciarlas, la percepción visual condiciona la memorización inicial de las letras, sílabas y palabras

⁴⁶ Las deficiencias en las habilidades fonológicas suelen desencadenar problemas de aprendizaje, por lo que su práctica en la etapa de educación infantil ayuda a prevenir dificultades en etapas futuras y así mejorar el desarrollo de la lectoescritura.

utilizarán también estrategias que les permitan dar sentido a los símbolos escritos (Gómez, 2008)⁴⁷.

El principio alfabético tiene que ver con la comprensión de las palabras escritas y que éstas están formadas por letras y a cada letra le corresponde un sonido, y a la idea de que a cada sonido le corresponde una letra. Tiene que ver con el uso sistémico de la relación entre letras y fonemas para pronunciar palabras nuevas.

Es evidente que el dominio de este complejo sistema de signos no se realiza de forma mecánica y externa, sino que es la culminación de un largo proceso de desarrollo de determinadas y complejas funciones de la conducta del niño.

A medida que se desarrolla la lectura, la transformación del procesograma fonema adquiere una progresiva automatización, esto quiere decir que con el tiempo el análisis y síntesis de las letras fonéticas individuales se convierten en reconocimiento directo de palabras al verlas, lo que caracteriza una habilidad lectora totalmente desarrollada.

El último paso importante es el acto motor de escribir, la realización gráfica de los sonidos de la palabra en un orden necesario, mediante un sistema de movimientos cambiantes y precisos que es la base del acto motor de la escritura. Si hubiera una disfunción en este sistema se pierde la correcta posición de las letras en la palabra escrita. Cuando se está comenzando con la habilidad de escribir, cada elemento gráfico necesita de un impulso dirigido; más tarde y progresivamente, los elementos del movimiento se van combinando hasta llegar a una melodía cinética única y como consecuencia de esta melodía cinética los trazos de cada letra ya no son conscientes y pasa a ser la palabra completa o a veces una frase corta el objeto de ejecución consciente (Luria, 1983)⁴⁸.

Carrillo (1994), Carrillo y Marin (1997), Whitehurst y Lonigan (1998)⁴⁹, sostienen que en la lectura inicial existe una influencia entre la memoria visual ortográfica de la escritura y la conciencia fonológica de las palabras lo cual requiere de un complejo proceso de conexión entre las regiones cerebrales que reciben y analizan la información

⁴⁷ Un requisito indispensable para aprender a leer es que los niños tengan conciencia de la estructura sonora del lenguaje hablado, además de la manipulación de sonidos de manera auditiva y oral.

⁴⁸ Este sistema fluido de movimientos cambiantes precisos es la base del acto motor de la escritura, por lo tanto, si fallan los esquemas visoespaciales de las palabras oídas y/o pensadas se produce una digrafía óptica y se altera la correspondencia de fonemas con grafemas.

⁴⁹ Los autores demuestran que hay un conjunto de procesos cognitivos propios al desarrollo que aparecen antes de iniciar el aprendizaje formal de la lectura y que son determinantes para el éxito de la misma.

visual y la información fonológica: De la calidad y velocidad de estas interconexiones depende la velocidad del reconocimiento de

la escritura, es un sistema multicausal de alta complejidad donde juega un papel muy importante el proceso de atención (Bravo Validiviezo, 2016)⁵⁰.

Benavides (2014)⁵¹ afirma que la lectoescritura constituye la base fundamental para futuros conocimientos y es este proceso de enseñanza aprendizaje uno de los más importantes al inicio de la etapa preescolar. Esto implica que el trabajo de los adultos en esta etapa es crucial para el desarrollo de destrezas como motricidad fina y gruesa, las técnicas grafo-plásticas, noción témporo espacial, que realizadas en forma eficiente proporcionan al niño los cimientos necesarios para la posterior enseñanza.

Lebrero Baena et al. (2015)⁵², sostienen que se nace con un cerebro programado para hablar y adquirir la lengua sin aparente esfuerzo, escuchando e imitando. Éste está genéticamente programado para convertir secuencias de sonidos o fonemas en significados o representaciones de sentido, pero no está programado para convertir secuencia de signos gráficos o grafemas en significados. Tiene que aprender a hacerlo y necesita maestros que le enseñen con una determinada metodología y objetivos específicos. El aprendizaje de la lectoescritura no es natural. Para adquirirla, el cerebro tiene la capacidad y la plasticidad neuronal para lograrlo y lo hace en un tiempo breve. Aprender a leer y escribir consiste en desarrollar un sistema de interconexiones entre las áreas visuales del cerebro y las áreas del lenguaje.

Se pueden diferenciar tres etapas en el aprendizaje de la lectura: una pictórica, donde los niños pueden identificar algunas palabras, es una fase breve; por otro lado, una etapa fonológica donde aprenden a convertir las letras escritas o grafemas en sonidos o fonemas y por último la etapa ortográfica o léxica en la que reconocen palabras y acceden al significado rápidamente.

En relación a la escritura, para escribir se activan tres regiones del cerebro: área motora, visual y cognitiva. De esta forma se desarrolla el pensamiento al favorecer la formación de frases a partir de ideas en la mente. Los niños a través de la escritura pueden expresar sus pensamientos, son creativos y aprenden a organizar sus ideas.

En el proceso de aprender a leer y escribir se van modificando áreas del cerebro y se van estableciendo nuevas redes neuronales, es así que, de acuerdo a los hallazgos de la neurociencia, un niño al finalizar el primer grado, debe leer aproximadamente de 30 a 35 palabras por minuto y comprender lo que lee. Si esta fluidez no se consigue, la posibilidad de mejorar en el segundo grado disminuye ya que el cerebro tiene ventanas que se abren y a medida que pasa el tiempo, no lo hacen con la misma facilidad. Así mismo en segundo grado los niños deben estar

50 El cerebro activa algunas regiones que determinan las conexiones adecuadas para asimilar con eficiencia la información que se requiere para la enseñanza del lenguaje escrito.

51 Hablar de destrezas indica la capacidad que tiene el niño de hacer uso de los conocimientos que ha construido y desarrollado en forma práctica para incrementar sus habilidades.

52 Conocer las áreas del cerebro implicadas en la lectoescritura proporciona datos importantes y relevantes para intervenir de manera oportuna en aquellos casos de personas que por lesiones cerebrales pierden la competencia de leer y escribir.

leyendo aproximadamente 60 palabras por minuto (Castro, 2012)⁵³.

De este modo el proceso de construcción del código alfabético se va dando desde la conceptualización de la escritura con rayones y garabatos como un conjunto de formas que para el niño tienen significado y representan algo, luego pasa a la linealidad de esos rayones, al dibujo de las palabras, es decir lo que motiva al niño a darle un carácter formal a la escritura, por último pasa al trabajo cuantitativo en lo referente a la cantidad de trazos y al trabajo cualitativo en lo que refiere a la variabilidad de formas de letras y combinaciones que puede hacer con éstas (Negret, 2005)⁵⁴.

Para Bravo (2003)⁵⁵ el elemento que lleva al éxito en la adquisición de la lectoescritura es el desarrollo psicolingüístico y cognitivo de los niños, alcanzado antes del inicio de la educación formal. El autor afirma que el desarrollo del lenguaje oral es determinante en el aprendizaje y el dominio de la lectoescritura. Entiende al lenguaje oral como la capacidad de expresión fonoarticulatoria y de conciencia fonológica, ambos precursores de la lectoescritura.

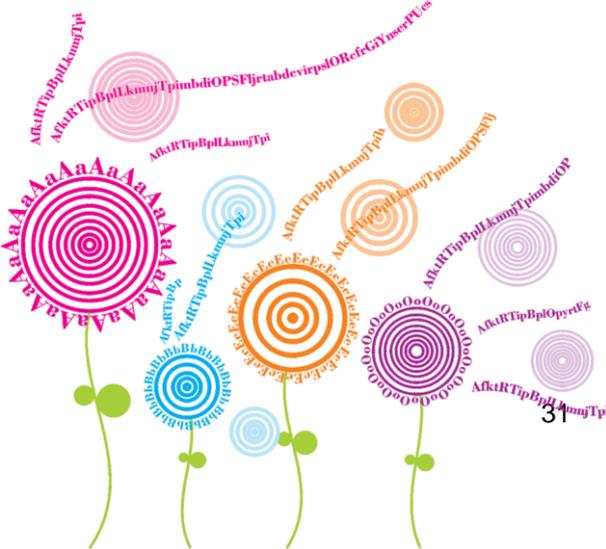
El proceso de aprendizaje de la lectoescritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio de este aprendizaje va a depender de la forma en la que se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede estar desarrollada, pero la dirección para que el niño aprenda es cuestión del método pedagógico. Es por ello que la escuela ocupa un papel importante en este proceso, pues es allí donde el niño adquiere un nuevo conocimiento de manera formal, por lo cual se deben considerar cuestiones como el momento indicado para iniciar el aprendizaje o el método más indicado para hacerlo.

⁵³ Esto indica la importancia que tiene aprender a leer y escribir en los primeros años de primaria, que los niños y niñas aprendan a pensar lógicamente y desarrollen hábitos de estudio y curiosidad científica.

⁵⁴ Estos diferentes momentos dentro del proceso de adquisición del código alfabético les permite a los niños y niñas tener la habilidad de comprender las palabras con el paso del tiempo y que están constituidas por sílabas o fonemas.

⁵⁵ Al hablar de Psicolingüística, hace referencia a la forma en que las personas procesan el lenguaje, es decir cómo lo comprenden, producen, adquieren o pierden y hace hincapié en los procesos cognitivos que intervienen cuando se procesa dicha información.

DISEÑO METODOLÓGICO



La presente investigación es de diseño observacional no experimental, dado que no se manipulan las variables, se observan los fenómenos en su ambiente para luego poder realizar un análisis valorativo de los datos recogidos. Es una investigación transversal, debido a que estudia el nivel de las variables propuestas en un determinado momento y lugar.

Se enmarca dentro de un estudio de tipo descriptivo debido a que el investigador solo mide la presencia, ausencia, características o distribución de un fenómeno en una población en un momento en el tiempo.

La población está constituida por niños de 1° grado que asisten a una escuela primaria de la provincia de Salta, durante el período lectivo 2021. Los niños examinados son de ambos sexos entre 6 y 7 años, de idéntica procedencia socio cultural, que no presentan retraso mental, trastornos específicos de lenguaje ni alteraciones neurológicas. La unidad de análisis es cada uno de los niños de 1° grado que asisten a una escuela primaria de la provincia de Salta durante el período lectivo 2021. La muestra no probabilística por conveniencia es de 10 niños que asisten a 1° grado.

Las variables seleccionadas son:



Estado del aspecto fonético



Nivel de desarrollo fonológico



Etapas de escritura

Estado del aspecto fonético

Definición conceptual: Aspecto de la dimensión del lenguaje que se encarga de estudiar los sonidos que pronuncian la voz humana, específicamente su formación, características y singularidades.

Definición operacional: Aspecto de la dimensión del lenguaje que se encarga de estudiar los sonidos que pronuncian la voz humana, específicamente su formación, características y singularidades en niños de 1° grado de una escuela de la provincia de

Salta, evaluados por medio de un test no estandarizado. Los resultados obtenidos se agruparon de acuerdo al desarrollo fonético adquirido y atípico para la edad cronológica. El dato se registra en una grilla.

Nivel de desarrollo fonológico

Definición conceptual: Condición de la dimensión del lenguaje que estudia los fonemas, es decir la representación mental que se tiene de los sonidos de la lengua, es decir vocales o consonantes con sonido.

Definición operacional: Condición de la dimensión del lenguaje que estudia los fonemas, es decir la representación mental que se tiene de los sonidos de la lengua, es decir vocales y consonantes con sonido en niños de 1° grado de una escuela de la provincia de Salta, evaluados por medio de un test no estandarizado. Los datos se registraron en grilla. Se consideraron procesos de omisión, sustitución, añadidura y distorsión relativos a la estructura silábica como así también la rima como repetición de la secuencia de fonemas a partir de la sílaba tónica al final de dos o más versos, aislar fonemas y procesos estructurales como segmentar palabras, segmentar sílabas, segmentar fonemas, omitir fonemas en palabras y recomponer palabras.

Etapas de escritura

Definición conceptual: Fase del sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados y grabados sobre un soporte; es un modo gráfico específicamente humano de conservar y transmitir información.

Definición operacional: Fase del sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados y grabados sobre un soporte; es un modo gráfico específicamente humano de conservar y transmitir información en niños de 1° grado de una escuela de la provincia de Salta, evaluado por medio de un test no estandarizado. Los resultados obtenidos se agrupan de acuerdo a las etapas alcanzadas. Los datos se registran en grilla.

DISEÑO METODOLOGICO

Se aplicó un test no estandarizado que tiene por finalidad analizar las características fonéticas fonológicas y de lectoescritura. Se adjunta el instrumento de evaluación utilizado.

	Desarrollo Fonético-Fonológico		No adquirido			
	normotípico	no adquirido	omite	añade	sustituye	distorsiona
N1						
N2						
N3						
N4						
N5						

	Conciencia Fonológica						
	rima	aislar fonemas	segmentar palabras	segmentar sílabas	segmentar fonemas	omitir fonemas	recomponer palabras
N1							
N2							
N3							
N4							
N5							

U.A	Etapa de escritura
N1	
N2	
N3	
N4	
N5	

A continuación, se presenta el consentimiento informado utilizado en la investigación.

Consentimiento informado

La presente investigación denominada “*Características fonéticas-fonológicas y de lectoescritura en niños de 1° grado de una escuela primaria de la provincia de Salta en el año 2021*”, es desarrollada por la Fonoaudióloga Ana Carolina Herrera, estudiante de la Licenciatura en Fonoaudiología en la Universidad Fasta, de la ciudad de Mar del Plata, Argentina.

El objetivo de la misma es analizar las características fonéticas- fonológicas y de lectoescritura en niños de 1° grado de una escuela primaria de la provincia de Salta durante el período 2021.

La población fue seleccionada por método no probabilístico por conveniencia ya que su hijo posee la edad requerida y concurre a 1° grado de esta institución.

Se evaluarán las habilidades mencionadas a través de instrumentos para tal fin y su posterior valoración clínica.

Cabe destacar que los datos brindados permitirán aumentar el conocimiento científico existente sobre esta temática. Se asegura el secreto estadístico de los datos que ustedes proporcionen.

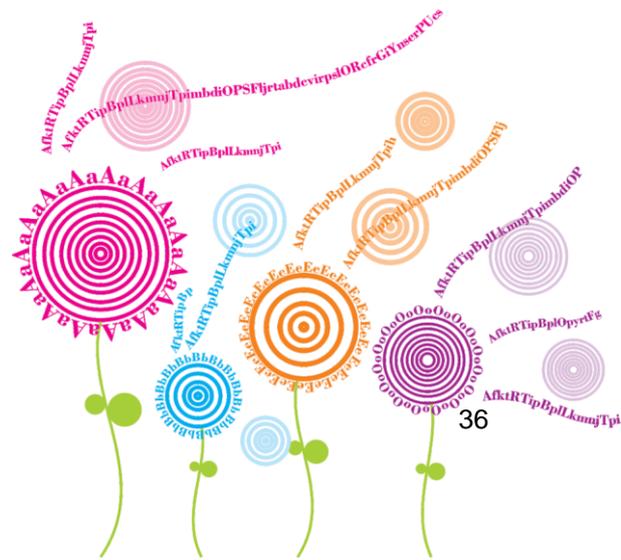
Este consentimiento implica aceptar la publicación de los resultados en congresos y/o revistas académicas, manteniendo el anonimato del niño.

Firma:

Aclaración:

DNI:

ANÁLISIS DE DATOS



ANALISIS DE DATOS

Entre los meses de agosto a noviembre de 2021, los niños fueron evaluados en el establecimiento escolar, cada uno de ellos de manera individual en dos sesiones de aproximadamente 30 minutos cada una. Las pruebas fueron administradas en el mismo orden en todos los casos, iniciando con las de desarrollo fonológico y finalizando con las de lectoescritura.

Del total de niños 6 eran varones mientras que 4 eran mujeres.

Tabla N°1: Distribución según sexo, edad y nivel fonético- fonológico

AU	Sexo	Edad	Nivel fonético- fonológico
A1	M	6 años 8 meses	Normotípico
A2	F	6 años 2 meses	Atípico
A3	M	6 años 5 meses	Atípico
A4	M	6 años 6 meses	Normotípico
A5	F	6 años 11 meses	Atípico
A6	F	6 años 9 meses	Normotípico
A7	M	6 años 3 meses	Atípico
A8	F	7 años	Normotípico
A9	M	6 años 2 meses	Atípico
A10	M	6 años 1 mes	Atípico

Fuente: elaborada sobre datos de la investigación.

Con respecto al apartado correspondiente al desarrollo fonológico, se distinguen dos aspectos, uno en relación al desarrollo normotípico y el otro hace referencia al desarrollo atípico o no esperado, es decir aquel que debería hacerse presente teniendo en cuenta los parámetros de desarrollo para la edad correspondiente y que muestra un retraso en este plano.

El desarrollo fonético fonológico neurotípico representa un nivel de concordancia con la edad cronológica correspondiente, aunque en algunas ocasiones se observaron procesos de simplificación fonológica que aparecen de manera específica, ya que este desarrollo no es lineal y homogéneo, sino que responde a la interacción que cada niño presenta con su entorno. Siguiendo a Bosch (1983) de acuerdo a la fonología natural, el desarrollo fonológico consiste en la eliminación paulatina de estos procesos, siendo alrededor de los 6 años la edad donde se eliminarían casi totalmente.

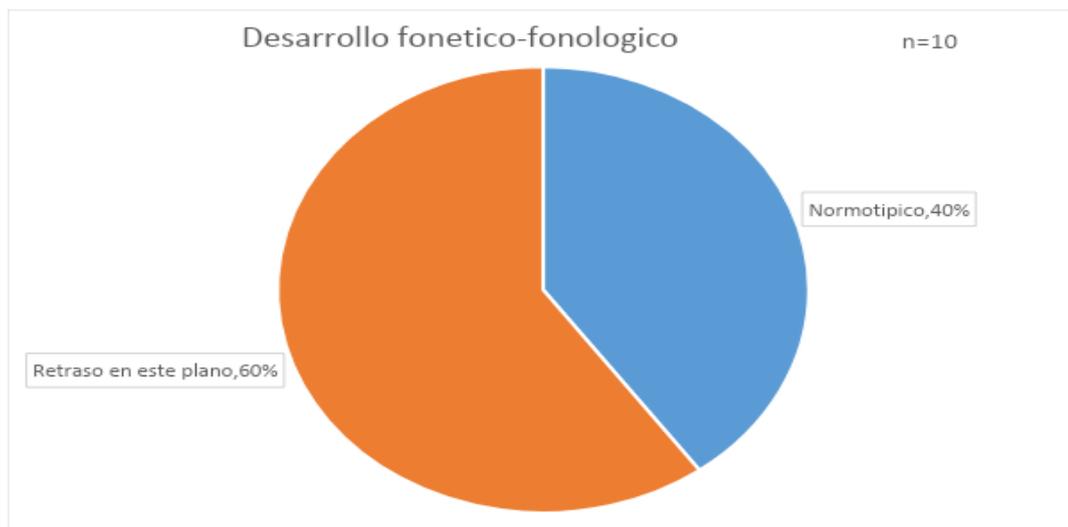
Tabla N°2: Desarrollo del aspecto fonético-fonológico

ANALISIS DE DATOS

CANTIDAD DE NIÑOS	NIVEL FONÉTICO-FONOLÓGICO
4	NORMOTÍPICO
6	ATÍPICO

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación.

Gráfico N°1: Nivel de desarrollo fonético -fonológico



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación.

Los niños con un desarrollo del lenguaje atípico son aquellos que siguen usando patrones del lenguaje incorrectos después de la edad en la que deberían haber dejado de usarlos. Las reglas o patrones incorrectos del habla incluyen omitir el primer o último sonido de cada palabra o reemplazar ciertos sonidos por otros. Si esta dificultad no es superada, la comunicación de los niños se entorpece y también puede ocasionar problemas en el aprendizaje del lenguaje lectoescrito.

Es así que del total de niños evaluados (n=10), 6 de ellos lo hicieron con fonemas correspondientes a la edad de 5 años y 4 niños con los fonemas acordes a la edad de 6 años. Cabe destacar que los procesos de simplificación fonológica son esperables hasta aproximadamente los 4 años de edad, y aquí se presentan como signos de alarma ya que los más recuentes se relacionan con la estructura de la sílaba y de la palabra, aunque también aquellos donde se sustituyen fonemas pertenecientes a una clase por otra, es decir que, aunque los niños pertenecen a un rango etario de 6 a 7 años poseen un sistema de fonemas incompletos ya que en este momento lo ideal sería que solo les falte adquirir los fonemas vibrantes como /r/ /rr/.

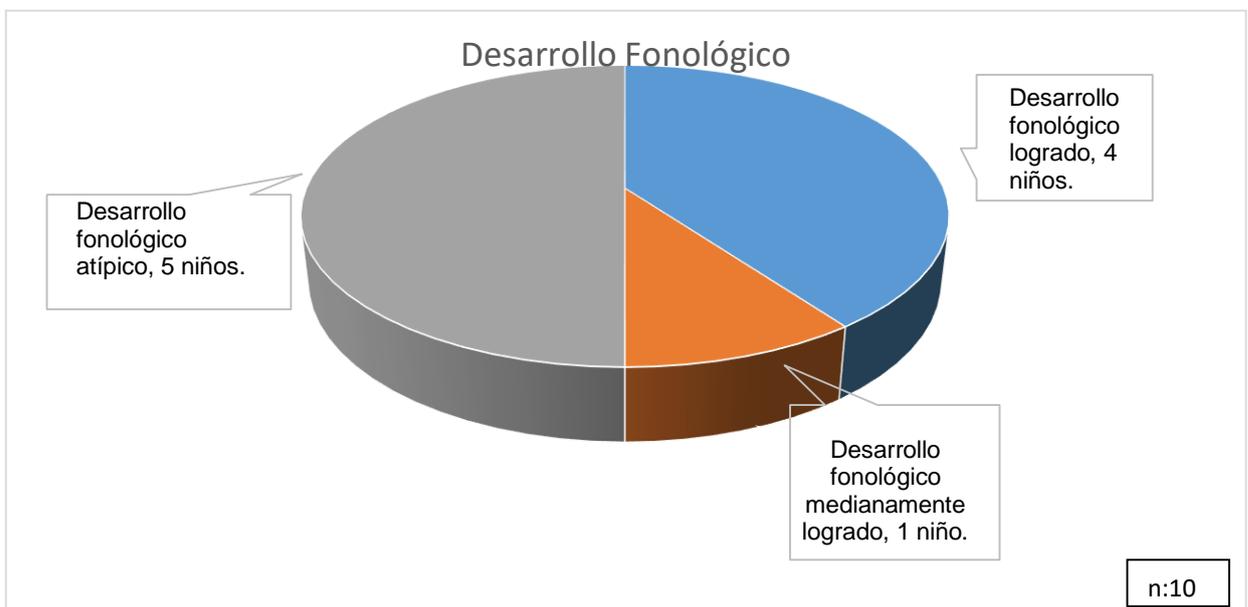
Estos niños, no presentan comorbilidades que justifiquen sus falencias lingüísticas. Supone entonces, una dificultad que compromete las habilidades de selección, planificación, secuenciación y organización del discurso hablado, es decir, en la producción de fonemas,

ANALISIS DE DATOS

sílabas y/o palabras. Suelen presentar un habla con esfuerzo y vacilaciones en la producción de diversos fonemas, encontrándose siempre más afectados los consonánticos. Se observan ciertas distorsiones en sus producciones sonoras, inestabilidad e inconsistencia en los errores articulatorios. Además, la dificultad repercute en la producción individual de fonemas o secuencias de fonemas que en otras oportunidades han realizado de manera correcta.

Del total de niños evaluados 4 niños no presentan ningún tipo de proceso de simplificación fonológica; 1 ha logrado más de la mitad de los fonemas esperables para su edad pero igualmente se encuentra desfasado, mientras que 5 niños indican un nivel de desarrollo fonológico atípico.

Gráfico N° 2: Niños evaluados en relación al desarrollo fonológico



Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación.

De acuerdo con lo expuesto, se presentan los resultados obtenidos de las pruebas.

Tabla N°3: Evaluación de fonemas esperables. Parte A

PARTE A												
	R (i)	R (m)	R (f)	S (i)	FL (i)	PL (i)	BL (m)	TR (i)	TR (m)	KR (i)	BR (i)	BR (m)
N1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
N2	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
N3	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
N4	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
N5	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
N6	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
N7	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
N8	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
N9	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
N10	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación. (n=10)

El ■ representa los fonemas no logrados.

El ■ representa los fonemas logrados.

El ■ representa los fonemas logrados con error en otro segmento de la palabra.

Por otra parte (i) representa los fonemas al inicio de la palabra, (m) a la partemedio y (f) a la parte final.

Es así que las principales dificultades se observan en la producción del fonema sonoro /R/ junto con la articulación conjunta de fonemas de tipo consonántico, por lo tanto, los grupos consonánticos más afectados son /tr/, /kr/ y /br/. Cabe resaltar que alrededor de los 6 o 7 años culmina el proceso de maduración fonético-fonológico con la adquisición de fonemas como /l/, /ll/, /r/ y /R/ que son los últimos en adquirirse

Tabla N°4: Evaluación de los fonemas esperables. Parte B.

PARTE B												
	RR	s(f)	x	d	g	fr	pr	tr	dr	eu	ei	au
N1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
N2	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
N3	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
N4	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
N5	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
N6	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
N7	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
N8	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
N9	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
N10	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Fuente: Elaborado sobre datos de la investigación.

- Referencias: el ■ representa los fonemas no logrados.
 el ■ representa los fonemas logrados.
 el ■ representa los fonemas logrados con error en otro segmento de la palabra.
 (f) Representa los fonemas al final de la palabra.

Los errores más sobresalientes en estos fonemas se relacionan con el fonema /RR/ múltiple y su combinación con grupos consonánticos, igualmente el fonema /s/ aparece con una articulación adelantada hacia el fonema /z/ siendo sistemático y persistente, aunque varíe su posición en las distintas palabras, y esto indica que el desarrollo fonológico no es el esperado para la edad.

	Conciencia Fonológica						
	rima	aislar fonemas	segmentar palabras	segmentar sílabas	segmentar fonemas	omitir fonemas enpalabras	recomponer palabras
N1	ML	L	L	L	L	L	L
N2	PL	NL	NL	NL	NL	NL	NL
N3	PL	NL	PL	PL	NL	NL	PL
N4	L	L	L	L	ML	ML	L
N5	PL	NL	PL	NL	NL	PL	PL
N6	L	ML	L	L	ML	ML	L
N7	NL	PL	PL	NL	NL	NL	PL
N8	ML	ML	L	ML	PL	ML	L
N9	NL	PL	PL	NL	NL	NL	PL
N10	PL	NL	PL	NL	NL	NL	PL

Tabla N°5: Evaluación de los aspectos de la conciencia fonológica (C.F.)

Fuente elaborada sobre datos de la investigación.

- Referencias: El  representa el aspecto de la C. F. logrado. (L)
- El  representa el aspecto de la C. F. medianamente logrado. (ML)
- El  representa el aspecto de la C.F. parcialmente logrado. (PL)
- El  representa el aspecto de la C. F no logrado(NL)

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite al niño identificar, segmentar o combinar intencionalmente las unidades subléxicas de las palabras, es decir las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas.

Al analizar las habilidades que favorecen a la conciencia fonológica se pudo constatar que, N1 pudo lograr sin inconvenientes todos los aspectos en relación a lo expresado, mientras que N2 no logró ninguno, N3 consiguió la rima, pudo segmentar palabras y sílabas aunque se evidenció dificultad en todo lo que tiene que ver con la manipulación de fonemas; en relación a N4 logró varios de los aspectos notándose más dificultad a la hora de trabajar con fonemas aislados, N5 demostró duda en varios de los aspectos mientras que N6 demostró un rendimiento adecuado, N7 indicó falta de manipulación de unidades fonémicas, N8 tiene habilidades y las utiliza para lograr lo solicitado, N9 y N10 demostraron dificultades significativas en estas habilidades.

La omisión de fonemas se presentó muy dificultosa para los niños, aquí se pudo constatar que algunos sonidos requeridos no son pronunciados o lo hacen de manera incorrecta sin comprender la correspondencia fonema- grafema en la palabra.

ANÁLISIS DE DATOS

Delfior y Serrano (2011) indican que a la edad de 4 años los niños pueden manipular unidades silábicas, pero hasta el inicio de la escolaridad, 6 o 7 años, no son capaces de reflexionar y manipular unidades más pequeñas.

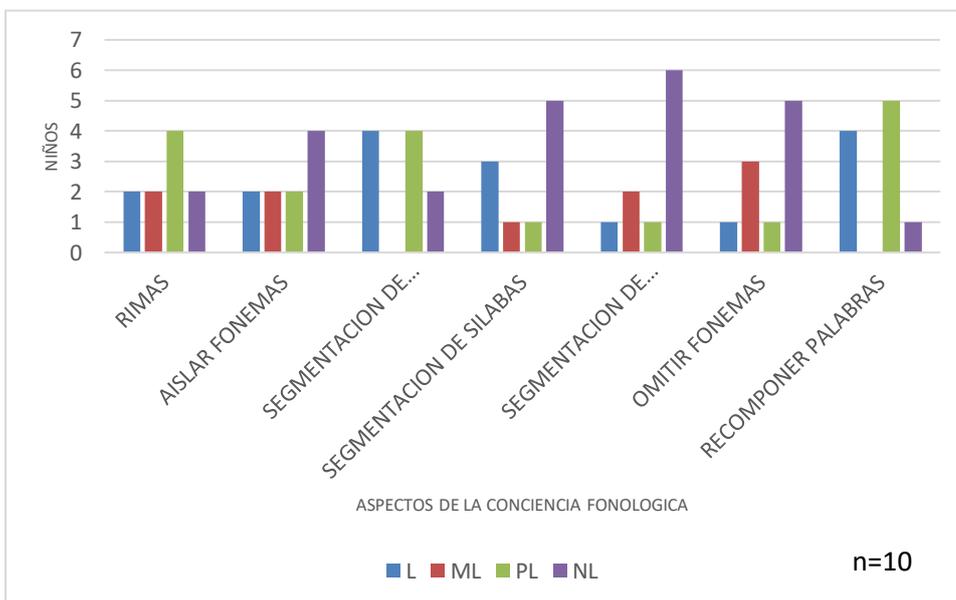
Es así que Gutiérrez Fresnada y Díez Mediavilla (2018) sostienen que los resultados en relación a estas habilidades, ponen de manifiesto las relaciones entre los niveles de conciencia fonológica y el proceso evolutivo del niño ~~por~~ el inicio de la enseñanza de la lectoescritura.

Tabla N° 6: Análisis de conciencia fonológica.

	Rimas	Aislar fonemas	Segmentación de palabras	Segmentación de sílabas	Segmentación de fonemas	Omitir fonema	Recomponer palabras
L	2	2	4	3	1	1	4
ML	2	2		1	2	3	
PL	4	2	4	1	1	1	5
NL	2	4	2	5	6	5	1

Fuente: elaborada sobre datos de la investigación.

Gráfico N°3: Análisis de conciencia fonológica



Fuente:

elaborada sobre datos de la investigación.

En relación al análisis de conciencia fonológica, de los 10 niños evaluados se evidenció que la rima es un aspecto que requirió atención y trabajo determinado para lograrla, aun así, el resultado no fue el esperado y demuestra que la discriminación auditiva de sonidos en relación a los fonemas es indispensable para su resultado. Por otra parte se observa una gran dificultad para aislar los fonemas ya que se necesita de la correcta manipulación de los sonidos del habla.

ANALISIS DE DATOS

La segmentación de palabras fue la actividad mejor lograda, mientras que la segmentación de sílabas y fonemas resultó muy difícil para la mayoría de los niños, realizar omisión de fonemas en palabras fue una tarea muy compleja y no lograda en su mayoría. Finalmente, la recomposición de palabras se logró en todos los casos con ayuda del evaluador lo que pone de manifiesto que todos los niños deben aprender a decodificar y para lograrlo tienen que haber tomado previamente conciencia de que las palabras escritas están conformadas por letras que se transforman en sonidos, requisito clave para la adquisición de la lectoescritura.

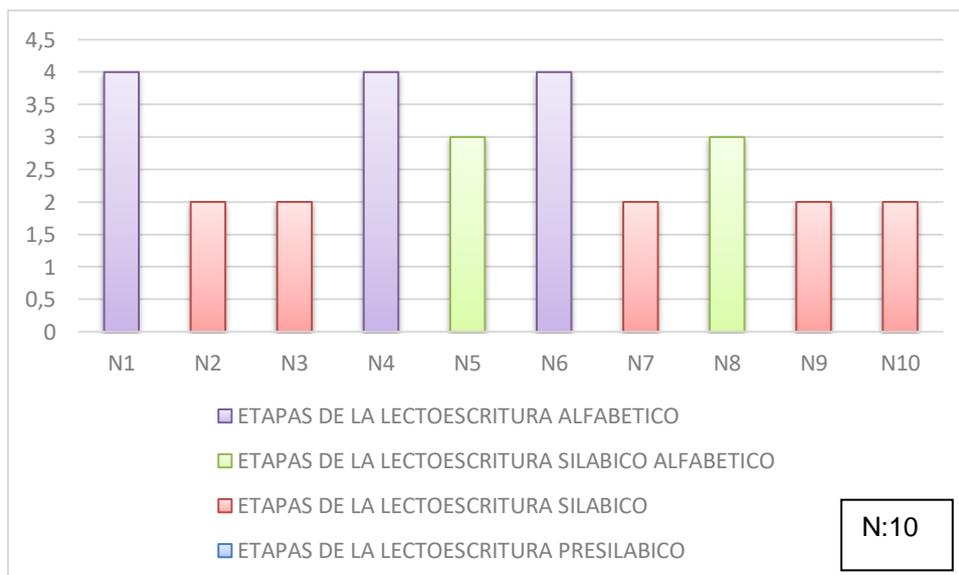
Tabla N° 7 Evaluación de las etapas de lectura.

	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10
PRESILÁBICO										
SILÁBICO										
SILÁBICO ALFABÉTICO										
ALFABÉTICO										

Tabla elaborada sobre datos de la investigación.

Referencias: El  representa la Etapa Silábica
 El  representa la Etapa Silábica- Alfabética
 El  representa la etapa Alfabética.

Gráfico N° 4 Evaluación de las etapas de lectura



Fuente:

elaborada sobre datos de la investigación.

En referencia a la evaluación de las etapas de la escritura, el total de niños evaluados,

ANALISIS DE DATOS

(n=10) superó la etapa Pre Silábica que corresponde a períodos más tempranos, ya son capaces de distinguir letras y números de otro tipo de signos. En relación a la etapa Silábica, se evidenció que 5 niños se encuentran atravesando esta fase, sin conocer e identificar el sonido de todas las letras y las que conocen solo son vocales o consonantes continuas para representar sílabas concretas, por ejemplo, puede creer que la /m/ siempre se lee /me/ o /ma/, es decir cada letra tiene el valor de una sílaba. Por otra parte, 2 niños se hallan atravesando la etapa Silábica-Alfabética donde logran escribir palabras, pero se saltean algunas letras y 3 niños alcanzaron la etapa Alfabética donde ya se observa una correspondencia entre sonido y grafía, fueron capaces de escribir palabras sencillas, cortas y enteras, pero carecen de conocimientos ortográficos.

Tabla N° 8: Variables evaluadas según niño

	Desarrollo fonológico	Conciencia fonológica	Etapas de escritura
N1	NORMOTÍPICO	LOGRADA	ALFABÉTICA
N2	ATÍPICO	NO LOGRADA	SILÁBICA
N3	ATÍPICO	NO LOGRADA	SILÁBICA
N4	NORMOTÍPICO	LOGRADA	ALFABÉTICA
N5	ATÍPICO	NO LOGRADA	SILÁBICA ALFABÉTICA
N6	NORMOTÍPICO	LOGRADA	ALFABÉTICA
N7	ATÍPICO	NO LOGRADA	SILÁBICA
N8	NORMOTÍPICO	LOGRADA	SILÁBICA ALFABÉTICA
N9	ATÍPICO	NO LOGRADA	SILÁBICA
N10	ATÍPICO	NO LOGRADA	SILÁBICA

Fuente: elaborada sobre datos de la investigación.

En relación a los 4 niños que poseen un desarrollo fonológico normotípico, su nivel de conciencia fonológica fue la óptima y se encuentra lograda, lo que permitió llegar a un nivel de escritura esperable para su edad; tres niños se encuentran en la etapa alfabética y uno en la silábica alfabética de la escritura. Por otra parte, se observó que en aquellos niños donde el desarrollo fonológico es atípico, la conciencia fonológica se encuentra en proceso de adhesión a los segmentos fonológicos de las palabras y aún no es la esperada para acceder a la escritura, aunque, uno de los alumnos (n=5) logró la etapa silábica alfabética. Esto indica que este proceso no es lineal, sino que tiene que ver con el proceso evolutivo en relación al aprendizaje explícito de esta habilidad. El resto de los niños evaluados se encuentran en la etapa silábica de escritura, momento en que se puede evidenciar que inician la relación del sonido con la grafía, pero aun no logran escribir palabras enteras, sólo letras sueltas.

El nivel de desarrollo fonológico alcanzado junto a la conciencia fonológica como habilidad metalingüística, son claves para el desarrollo y adquisición de la lectoescritura, además lleva a descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se comportan dentro de las

ANALISIS DE DATOS

palabras, que la combinación entre estos elementos dan lugar a una palabra con significado y estas a su vez se unen para formar mensajes dotados de sentido.

Asociar los componentes fonémicos del lenguaje oral con los ortográficos del lenguaje escrito permite lograr que el proceso de alfabetización se alcance exitosamente. Esta capacidad cognitiva no se adquiere de forma espontánea, necesita de un proceso de enseñanza donde se pueda crear este aprendizaje.

Uno de los grandes retos a los que se enfrenta el niño cuando se inicia en el aprendizaje de la lengua escrita es llegar a comprender la asociación que existe entre las letras y los sonidos del habla. Este logro requiere el desarrollo de habilidades fonológicas puesto que son éstas las que facilitan la reflexión y la capacidad de manipular las subunidades de las palabras del lenguaje hablado: sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas. Son precisamente estas habilidades las que le permiten al niño comprender las relaciones entre la lengua oral y la escrita.

A continuación, se realiza una caracterización en base a los resultados obtenidos de la conciencia fonológica y sus habilidades, el aspecto fonológico y la etapa de escritura alcanzada por los niños.

UA	Caracterización
N1	<p>Logra medianamente producir rimas en relación a su sonoridad y ritmo, aunque aún necesita refuerzo en este aspecto. Muestra cierta habilidad y logra aislar fonemas, segmentar palabras, segmentar sílabas, mesa= me/sa = 2 sílabas y segmentar fonemas, sol= s/o/l en palabras de metría corta. Así mismo logra omitir fonemas iniciales en palabras, barco= /b/ arco y recomponer palabras. El desarrollo fonológico es el adecuado en relación a la edad cronológica. La etapa de escritura alcanzada muestra cierta madurez en relación a la decodificación de sonidos.</p> <p>Durante el tiempo de evaluación pudo sostener la atención y se mostró predispuesto al trabajo asignado.</p>
N2	<p>En relación a la rima necesitó apoyo del evaluador, poco lograda, reforzando éste constantemente la sonoridad de los fonemas. No logra la segmentación de palabras y sílabas, necesitando apoyo constante y no comprendiendo la consigna dada. No logró segmentar fonemas, omitir fonemas en palabras ni recomponer palabras. Mostró poco interés en la actividad y su atención fluctuaba constantemente. Presenta un desarrollo fonológico inmaduro, atípico en relación a su edad. De la misma manera la etapa de escritura alcanzada no es la óptima.</p>
N3	<p>Necesita de apoyo constante para lograr realizar rimas, fue poco lograda. No logra manipular ni aislar fonemas ya que le cuesta el reconocimiento de los mismos. De igual manera ocurre con la segmentación y omisión de fonemas en palabras. Necesitó de apoyo constante del evaluador para segmentar palabras y sílabas y aún más refuerzo para recomponer palabras. Se mostró predispuesto y atento al trabajo, perseverante con los contenidos trabajados. Su nivel de desarrollo fonológico es atípico y la etapa alcanzada de escritura no es la esperable.</p>

ANALISIS DE DATOS

N4	<p>Tiene una gran habilidad para la rima, ya que consiguió dominar el ritmo y la sonoridad que la caracteriza. Logró también aislar fonemas, segmentar palabras y sílabas y de la misma manera recomponer palabras. Cabe resaltar que a la hora de segmentar fonemas y omitir fonemas en palabras, el evaluador tuvo que intervenir para optimizar el rendimiento y medianamente lograr lo solicitado. Se mostró interesado en la actividad y cooperó en todo momento. Cabe resaltar que su nivel fonológico es el acorde a su etapa evolutiva siendo el fonema /R/ junto a los fonemas compuestos los que necesita reforzar. Puede escribir sin ayuda palabras cortas lo que indica que la etapa alcanzada es la alfabética.</p>
N5	<p>Requiere de guía y apoyo sonoro para lograr la rima. No consiguió aislar fonemas en palabras sencillas. En cuanto a la segmentación, logró con ayuda segmentar palabras no así sílabas ni fonemas. Haciendo referencia a la omisión de fonemas en palabras, responde cuando está la dirección y guía del evaluador, lo mismo ocurre con la recomposición de palabras. La etapa fonológica alcanzada no es la esperable para su edad ya que se visualizaron gran cantidad de errores. En cuanto a la etapa de escritura que se encuentra en transición.</p>
N6	<p>Tiene habilidad y destreza para producir rimas en lo que refiere a sonoridad y ritmo. Logra aislar fonemas, segmentar palabras y sílabas y necesita en ocasiones un poco de ayuda para segmentar fonemas y omitirlos en algunas palabras. Consigue recomponer palabras sin ningún tipo de soporte. El desarrollo fonológico es el adecuado y logró la etapa de escritura alfabética, acorde a su edad cronológica.</p>
N7	<p>La evaluación de rima en este niño se realizó con la constante guía y refuerzo del adulto, ya que no comprende lo solicitado, ni percibe la sonoridad que requiere una rima. El aislamiento de fonemas se logró, aunque necesitó de asistencia permanente. Segmentar palabras la realizó también con auxilio del evaluador y no consiguió la segmentación de sílabas y fonemas. De la misma manera ocurrió con la omisión de fonemas en la palabra. Por último, la recomposición de palabras la logró con mucha dificultad. Cabe resaltar que la distracción y la falta de atención en este niño fueron muy significativas. El desarrollo fonológico no es el esperado y la etapa de escritura coincide con la silábica.</p>
N8	<p>Es capaz de producir rimas con el acompañamiento del adulto, lo mismo ocurre al aislar fonemas ya que necesita del refuerzo sonoro. Pudo segmentar palabras, le costó hacerlo con las sílabas y fonemas, necesitó del apoyo y guía del evaluador para lograrlo. La omisión de fonemas fue medianamente lograda después de varias explicaciones y fue capaz de recomponer palabras. El desarrollo fonológico es acorde a su edad madurativa y la etapa de escritura en la que se encuentra es silábica alfabética.</p>
N9	<p>Con respecto a la rima, el niño no logró comprender la concordancia entre la sonoridad de los fonemas y el ritmo que se necesitan para lograrla. Aislar fonemas y segmentar palabras lo pudo conseguir con mucha ayuda, no así en el caso de sílabas y fonemas que no lo logró realizar. De igual modo sucedió con la omisión de palabras. Haciendo referencia a la recomposición de palabras tampoco lo pudo resolver de manera autónoma, sí con ayuda del evaluador. El desarrollo fonológico es atípico y en relación a la etapa de escritura se encuentra en la silábica.</p>

ANALISIS DE DATOS

N10	<p>En la evaluación de la rima, el niño mostró interés para ejecutarla y logró su realización con ayuda del adulto, no así con la tarea de aislar fonemas, que no pudo realizar. Con respecto a la segmentación de palabras fue poco lograda, y la segmentación de sílabas y fonemas directamente no las pudo resolver ya que no entendió lo que se le pedía. Omitir fonemas fue una tarea difícil también, no la pudo lograr y recomponer palabras la realizó con mucho esfuerzo y guía permanente. Aunque parecía estar interesado en las consignas de trabajo, necesitó de mucho apoyo para lograr algunos procesos. El desarrollo fonológico no es el esperado para su edad y la etapa de escritura es la silábica.</p>
-----	---

CONCLUSION

De la investigación se aprecia que del total de alumnos, en relación a las características fonético- fonológicas, 4 de los niños tienen un desarrollo neurotípico en este plano, mientras que en 6 niños es atípico o inmaduro es decir, no es el esperado para su edad cronológica. Se observaron patrones de lenguaje incorrectos con omisiones en las primeras y últimas sílabas, remplazo de sonidos por otros, distorsiones, duplicaciones de sílabas y omisiones. Los grupos consonánticos /tr/ /kr/ /br/ son los principales afectados. A estos le siguen la producción inexacta del fonema /r/ y /s/. Los errores percibidos fueron resueltos a través de estrategias articulatorias realizadas por los niños, los llamados procesos de simplificación fonológica, los cuales debían haber sido superados alrededor de los 4 años.

El nivel de habilidad metalingüística de conciencia fonológica, en estos niños se ubica en un nivel bajo. Cuando se trabajó con la rima se observó que de los 10 alumnos solo 2 lograron comprenderla y ejecutarla el resto de los niños la realizó con dificultad y con ayuda del evaluador que propiciaba de guía. De igual modo ocurrió con la actividad de aislar fonemas, solo 2 niños lograron la tarea. En relación a la segmentación de palabras, sílabas y fonemas fue llamativo el conflicto con la labor, particularmente al momento de tener que segmentar fonemas porque persisten patrones del lenguaje incorrectos. Por último, la actividad de recomponer palabras fue mejor lograda, aunque necesitó de dirección constante.

Haciendo referencia a las etapas de adquisición de la escritura, el total de niños evaluados superó la etapa pre silábica, en la que los alumnos notan que las palabras están ubicadas espacialmente de izquierda a derecha e identifican letras de números. Se evidencia que 5 de estos alumnos identifican algunas vocales o consonantes dentro de una palabra, pero para ellos tienen valor de sílaba, característico de la etapa silábica de la escritura, 2 niños lograron escribir algunas palabras cortas, pero con el faltante de letras lo que muestra haber alcanzado la etapa silábica alfabética. Por último 3 niños alcanzaron la etapa alfabética de la escritura, aquí se logró la correspondencia entre fonema y grafema pudiendo realizar escritos de palabras cortas y sencillas.

Hay cuatro niños que tienen desarrollo fonológico normotípico y conciencia fonológica lograda; tres de ellos se encuentran en la etapa alfabética y uno en la silábica alfabética de la escritura.

Por lo expresado en este trabajo, se plantean las siguientes conclusiones:

✚ ¿Qué estrategias activan los niños para leer y escribir?

✚ ¿Qué estrategias de conciencia fonológica fallan en los casos donde se observan dificultades en el proceso de adquisición de la lectoescritura y cuáles son las estrategias implementadas por la fonoaudióloga para intervenir ante esta problemática?

✚ ¿Qué programas de intervención se implementan en las instituciones educativas para beneficiar el desarrollo de la conciencia fonológica y lectoescritura?

BIBLIOGRAFIA



BIBLIOGRAFIA

- Bazán Campos, D. (2012). Fundamentos de una Educación Diferencial extra-escuela. Transformadora y color esperanza. *Revista EMICA*, 12 (2), 80-94.
- Bosch Galcerán, L. (1983). *El desarrollo fonológico infantil: una prueba para su evaluación*. Barcelona: Departamento de Psicología General, Universidad de Barcelona.
- Bravo, L. (2003). *Alfabetización Inicial, un factor clave del rendimiento lector*. Chile: Facultad de Educación.
- Bravo Valdiviezo, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios Pedagógicos*, N° 28, pp. 165-177.
- Bravo Valdiviezo, L. (2016). El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. un límite entre la Psicología cognitiva. *Las neurociencias y la educación Límite*, vol. 11, núm. 36, 2016, pp. 50-59.
- Camillo, M. S. (1994). Developmen of phonolical awareness and reading acquisition. *Interdisciplin Journal*, 6, 279- 288.
- Camillo, M. S. y Marín, J. (1997). *Desarrollo metafonológico y adquisición y adquisición de la lectura*. Madrid: CIDE.
- Cantú Cervantes, D. (2017). *Comprensión lectora. Educación y lenguaje*. Madrid: Palibrio.
- Castro, V. (2012). Si no mejora la calidad en la educación pública, está en juego el futuro del país. *Revista mensual de análisis de Nicaragua*. Envío digital. <https://www.envio.org.ni/articulo/4488>
- Cerquera, K. (2005). *El impacto del lenguaje en el desarrollo social y emocional*. SanitCo. <https://www.sanitco.com>
- Cuervo, C. (1998). *La profesión de fonoaudiología. Colombia en perspectiva internacional*. Universidad Nacional de Colombia.
- Delfior, S. A. y Serrano, F. (2011). Procesos fonoaudiológicos explícitos e implícitos, lectura y dislexia. *Revista de neuropsicología, neuropsiquiatría y neurociencias*, 11 (1), 79-94.
- Delgado, M.P. y Santamarina Sancho, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua, Dialnet. *Revista Lengua y habla*, 18 (3), 72-92.

BIBLIOGRAFIA

- Dood, B. (2004). Niños con discapacidad de habla y del lenguaje: características de casos. *Revista internacional de trastornos del lenguaje y la comunicación*, 39 (3),303-324.
- Estalayo, V. y Vega, R. (2010). *Leer bien, al alcance de todos*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Euhi, L. (1997). *Aprender a leer y aprender a deletrear son casi lo mismo*. Nueva Yersey:Er/Baum.
- Fernández Martín, F. (2013). Escuchemos el lenguaje del niño: normalidad versus signos de alerta. *Pediatría atención primaria*. 15, 117-126.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2017). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Buenos Aires: Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires.
- Flórez, R. (2004). *El lenguaje en la educación: una perspectiva fonoaudiológica*. Universidad Nacional de Colombia.
- Galera Noguera, F. (2003). La lectoescritura. Métodos y procesos. *Didáctica de la lengua y la Literatura*. Madrid: Pearson Educación.
- Gallego, C. (2006). *Los prerrequisitos lectores*. Ponencia del congreso internacional de lectoescritura. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Gómez, L. (2008). El desarrollo de la competencia lectora en los primeros años de primaria. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 17, 109- 124,
- Ingrand, D. (1983). *Trastornos fonológicos del niño*. Médica- Técnica.
- Jiménez, J. E. y Ortiz, M. R. (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura: Teoría, evaluación e intervención*. Síntesis.
- Juárez Sánchez, A. (2016). *Estimulación del lenguaje oral*. Buenos Aires: Santillana.
- Lebrero Baena, P.; Fernández Pérez, D.; García García, E. (2015). *Neurociencia de la lectura y la escritura*. Madrid: Síntesis.
- Luria A. (1984). *El cerebro en acción*. Barcelona: Editorial Martínez Roca.
- Morton, J. (1989). El conteo de la información. Proceso de la adquisición de la escritura. *Frontiers in the study of language, 2* (1), 43- 66.
- Negret, Y. C. (2005). *La lengua escrita y la lectoescritura*. Bogotá: Herramientas y Gestión.
- Pacalla Amaguaya, R. (2015). *Efectos de los problemas de la habilidad en la lectoescritura en el desarrollo emocional de los niños de 5 y 6 años*. RepositorioUniversidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/14293>

BIBLIOGRAFIA

- Peña Casanova, J. (2010). *Manual de Logopedia*. (4° edición). Masson.Piaget,
- J. (1980). *Seis estudios de Psicología*. (5° edición). Barral
- Pradas, S. y De la Peña, C. (2016). *Procesos y Programas de neurofisiología educativa*.Secretaria General Técnica, Subdirección General de Documentación y Publicación.
- Puertas, R. R. (2021). *Intervenciones docentes en la escritura de palabras y de númerosen Primer Grado*. Dowload. <https://www.researchgate.net/scientific-contributions/Ruben-Lopez-2163957124>.
- Puyuelo, M. y Ronald, J. (2003). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje: Aspectos evolutivos y patología en niños y adultos*. Barcelona: Masson.
- Rivas, M. N. (2017). Análisis del rol del Fonoaudiólogo/a en el sector Salud de Chile. *Ciencia y trabajo*, 19(59), 76-80. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-24492017000200076>
- Ruffino, M.E., (2020). *Fonética. Los sonidos de la lengua: Introducción*. Conceptos fundamentales. Rehip. <https://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1367/5..FON%C3%89TICA%20y%20FONOLOGIA.pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- Ugalde; M. (2009). El lenguaje: Caracterización de sus formas fundamentales. *Letras*,(20-21). <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/letras/article/view/3647>.
- Whitehurst, G. y Lonigan, Ch. (1999). Chip development and emergent literary. *Chipdevelopment*, 6, 848-872.

CARACTERÍSTICAS FONÉTICAS - FONOLÓGICAS Y DE LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 1º GRADO.

FGA. ANA CAROLINA HERRERA

UNIVERSIDAD FASTA
LICENCIATURA EN FONOAUDIOLOGIA
AÑO 2022

TUTORA:

ASESORAMIENTO METODOLÓGICO: DRA. MG. VIVIAN MINNAARD- LIC MARIANA GONZALEZ

INTRODUCCIÓN

Es necesario conocer las características del lenguaje expresivo; fonético- fonológico y la implicancia de éste en el proceso de la lectoescritura como así también los conocimientos previos o pre requisitos que se consideran fundamentales para iniciarlo de manera óptima y eficaz

OBJETIVO

Identificar las características fonéticas fonológicas y de lectoescritura en niños de 1º grado de una escuela primaria de la ciudad de Salta en 2021

MATERIALES Y METODOS

Investigación de tipo descriptiva, transversal, no experimental. Se trabajó sobre una muestra conformada por 10 niños de 1º grado por medio de la observación a través de un test no estandarizado.

RESULTADOS

En la evaluación del aspecto fonético- fonológico el 40% de los niños tienen un desarrollo neurotípico en este plano, mientras que en el 60% de ellos es impreciso y no es el esperado para su edad cronológica. Se observaron patrones de lenguaje incorrectos y aún persisten Procesos de Simplificación Fonológica los cuales ya deberían haber desaparecido. La habilidad metalingüística de Conciencia Fonológica es de nivel bajo, ya que no se logró hasta el momento la correlación entre fonema y grafema. En consecuencia, las etapas de lectoescritura también se observan desfasadas.

CONCLUSIONES

Los niños demostraron resultados similares en los planos evaluados, el desarrollo fonético- fonológico, la conciencia fonológica y las etapas para la adquisición de la lectoescritura son imprecisas y aún no están aptos y maduros para alcanzar el proceso de alfabetización.

