

Facultad de Ciencias de la Salud

Licenciatura en Fonoaudiología

Tesis de grado

La implicancia de la comprensión auditiva en el proceso lector



Autor: Cosso Sabrina Mónica

Asesoramiento:

Tutora: Dudok Mónica

Departamento de Metodología de la Investigación

Junio de 2009



Índice:

☞ Índice.....	Pág.2
☞ Agradecimiento.....	Pág.3
☞ Abstract.....	Pág.4
☞ Introducción.....	Pág.5-10
☞ Marco teórico.....	Pág.11-27
☞ Diseño metodológico.....	Pág.28-32
☞ Desarrollo.....	Pág.33-45
☞ Conclusión.....	Pág.46
☞ Bibliografía.....	Pág.47-48
☞ Anexos.....	Pág.49-62





Agradecimiento:

Este informe surge como corolario del título de grado. Su elaboración fue posible gracias a la guía y colaboración generosa de la Licenciada en fonoaudiología Mónica Dudok, el seguimiento del Departamento de Metodología de la Universidad Fasta y la colaboración de directivos, docentes y alumnos del colegio Municipal N° 16.

Sin ellos hubiese sido imposible arribar a alguna conclusión. Además les agradezco a mis padres y hermana por haberme ayudado en todos los años de mi carrera y apoyarme en mis proyectos.



Abstract:

El presente trabajo, propone indagar si los niños que presentan dificultades en la comprensión auditiva, manifiestan alteraciones en el proceso lector. Para ello, se evaluó con dos test (Itpa y Prolec) a niños de 3er año de EPB.





Introducción:





En una sociedad alfabetizada hay dos formas de lenguaje, el oral y el escrito. Ambas son totalmente capaces de lograr la comunicación. Lo que diferencia la lengua oral de la escrita son principalmente las circunstancias de uso.

Utilizamos la lengua oral sobre todo para la comunicación cara a cara, y la lengua escrita para comunicarnos a través del tiempo y del espacio.

Hablar, escribir, escuchar y leer son procesos psicolingüísticos. Los mismos son tanto personales como sociales. En el primer caso, porque son utilizados para satisfacer necesidades personales. En el segundo caso, porque son utilizados para comunicarse entre personas.

“Todo aprendizaje se apoya en el conjunto de las adquisiciones anteriores”¹.

Dentro de estas adquisiciones previas, se encuentra la comprensión de cuales son los múltiples propósitos de la lectura y la escritura.

Cuando se lee en voz alta a los niños, desde mucho antes de que ellos aprendan a leer, se favorece de una manera funcional su interés por la lectura. Interviene en este caso la comprensión auditiva, para más adelante efectuar el proceso lector propiamente dicho.

El aprendizaje de la lectura necesita que los niños hayan alcanzado el desarrollo de una base psicolingüística adecuada, que se manifiesta en la capacidad para poder efectuar una discriminación auditiva conciente de sílabas y fonemas, acompañada de una red de contenidos semánticos mínimos, y una habilidad de asociación visual-verbal, que les permita aprender a reconocer las claves ortográficas del idioma.

En este sentido, Vellutino sostiene que:

“Algunos hablan del aprendizaje de la lectura, como un segundo código de comunicación.”²

¹ Leroy-Broussian. **Experiencias de lectoescritura en el nivel inicial**. Ed. Cepe. Madrid 1992. Pág. 93

² Vellutino. **Lenguaje y dislexia**. Enfoque cognitivo del retardo lector. Ed. Alfaomega. Madrid 1995. Pág. 80



Sin embargo, leer no es sólo un esfuerzo perceptivo, un decodificar de símbolos gráficos en palabras - ya que esto lleva a pensar que la lectura es un hecho pasivo, mecánico, donde el lector automáticamente comprende al autor-; las nuevas concepciones acerca de lo que es leer, ponen el acento en la participación activa del lector.

La lectura es, entonces, un proceso activo y complejo que permite la interpretación de signos de un código escrito, es decir, significantes transformados en significados, de acuerdo con las vivencias personales, produciendo cambios entre el lector y el mensaje leído. Es un proceso que implica funciones cognitivas y sensoriales, atención y concentración. Todas necesarias para enfocar el material escrito en la memoria a corto plazo.

La conciencia fonológica, incluye las capacidades para dividir las palabras en sus sílabas y fonemas integrantes, reconocer la rima, mezclar elementos fonéticos, eliminar y sustituir fonemas y apreciar los juegos de palabras. Es posible que la conciencia fonológica subyazca a la capacidad para dividir y analizar el discurso; es de particular importancia para decodificar las palabras desconocidas.

La conciencia ortográfica, se refiere a conocer la apariencia de la palabra, e incluye las capacidades para dividir las oraciones o frases en palabras, las palabras separadas de sus referentes, apreciar los chistes que implican ambigüedad léxica, equiparar unas palabras con otras, reconocer sinónimos y antónimos, y sustituir palabras.

La conciencia de la forma, semántica o sintáctica, incluye las capacidades para detectar la ambigüedad estructural en las oraciones, corregir las violaciones en el orden de palabras y completarlas.

La decodificación rápida, permite reconocer de manera veloz y automática las palabras, permitiendo al lector procesar la información con rapidez y, así podrá conocer el contenido del material más que decodificar (o reconocer) las palabras.

La conciencia pragmática, incluye la capacidad para detectar las inconciencias entre oraciones, reconocer los aspectos inadecuados del mensaje, comprender y reparar las fallas de comunicación y estar consciente del mensaje total. Esta junto a la comprensión auditiva, son necesarias para comprender las palabras y su orden. Habilidades cruciales para la lectura y finalmente la inteligencia general.

El proceso de lectura no sólo pone en acción la vista, sino toda la personalidad del individuo, la cual, gracias al acto de leer se puede perfeccionar gradualmente.

Para leer hay que conocer bien el lenguaje, y al leer, uno se adentra más en el mismo.



Cuando la persona participa a través de su comprensión e imaginación en la lectura, puede al mismo tiempo aumentar ambas.

Las dificultades de lectura de ciertos niños parece estar vinculadas a fallas en la discriminación auditiva, fallas en la memoria de lo que se escucha, asociación deficiente de lo que se escucha con lo que está impreso, o errónea integración de modalidades cruzadas entre lo que se escucha y lo que se experimenta a través de los otros sentidos.

“Los lectores menos hábiles tienen deficiencias en comprensión que son independientes de sus habilidades de decodificación, como reducción en comprensión auditiva y su deficiente de estrategias de comprensión general”³

El buen lector siempre lee de una manera activa, revisando sus propias experiencias, ideas y conocimientos.

La diferencia entre el buen lector y uno que no lo es, no reside en el proceso por el cual obtienen significado a partir del texto. Sino reside en lo bien que cada lector aplica el proceso de lectura.

Debemos considerar a los problemas del aprendizaje como tales, para poder tomar en cuenta todas las variables intervinientes y considerarlas en la evaluación, el diagnóstico y la intervención.

La etiología de los trastornos del aprendizaje, y por ende los de la lectura y sus dificultades, tienen bases genéticas, biológicas y ambientales. Estos factores deben ser tenidos en cuenta al momento de evaluar, diagnosticar e intervenir en el problema.

Existen numerosas dificultades y trastornos asociados a los problemas de aprendizaje, lo importante es tomar en cuenta los síntomas conductuales y emocionales para una eficaz intervención, y que de ser necesario será multidisciplinaria.

³ Sattler. **Taller de lenguaje**. Ed. Dolmen.Madrid. 1997. Pág. 40



La lectura comprende varios procesos que se asocian para que sea posible que un niño pueda leer, y comprender lo que ha leído. Está incluida la comprensión auditiva desde el momento mismo en que, tanto el nivel fonológico, como el sistema auditivo, entran en juego para lograr una buena comprensión. No debemos olvidar el concepto de signo lingüístico de Saussure, por el cual:

“El signo lingüístico es una entidad psíquica de dos caras en la que se unen un significante (imagen acústica) y un significado (concepto).”⁴

Teniendo en cuenta estas circunstancias, cabe plantearse si los niños que presentan dificultades en la comprensión auditiva manifiestan un retraso en la lectura.



⁴ Saussure. **Curso de lingüística general** .Ediciones Akal, S.A.
Sabrina Cosso



Para ello he planteado los siguientes objetivos:

- **General:** Determinar la relación entre la comprensión auditiva y el proceso lector, en niños de 3º grado de la escuela Municipal N° 16.

- **Específicos:**
 - Evaluar el nivel de lectura.
 - Determinar las dificultades de la lectura presentes en la prueba y la comprensión auditiva.
 - Determinar la relación entre la comprensión auditiva y la lectura.

Al plantear este interrogante me he encontrado, en la búsqueda de material, que no se cuenta con trabajos relevantes acerca de esta problemática. Esto me llevó a pensar que puedo aportar una forma alternativa de tratamiento, a los problemas relacionados con la dificultad en la lectura, presentes, sobre todo en los niños.

Tomar el campo de la comprensión auditiva, en tanto proceso que interviene activamente en el proceso de comprensión lectora implica abrir una posibilidad hasta ahora poco explorada.

Ha sido poco explorada la relación entre la comprensión auditiva y el proceso lector. Ya que una buena comprensión lectora es el paso inicial para un desarrollo eficaz del proceso de lecto-escritura, problema cada vez más notorio en las escuelas. Esta relación bien podría mejorarse en tanto se defina si, efectivamente, la dificultad proviene de un problema en la comprensión auditiva.



Marco teórico:





Para poder realizar esta investigación he tenido en cuenta el desarrollo de los procesos que intervienen en la lectura, dado que ésta es una actividad que debe ser enseñada, voluntaria e intencionalmente.

Para evaluar las diferentes problemáticas que pudieran aparecer en la detección de problemas en la comprensión lectora, tuve en cuenta no solamente el proceso lingüístico en sí, sino también los grados de intervención biológicos, el nivel fonológico y el auditivo.

En la lectura intervienen diferentes funciones, las cuales se pueden dividir en generales y específicas.

Dentro de las funciones generales intervienen la atención, la memoria, la orientación viso-espacial y la temporalidad. Mientras que las funciones específicas están determinadas por la conciencia fonológica, el lenguaje y la memoria auditiva verbal.

Tampoco podemos dejar de lado los procesos que intervienen en la lectura:

- ❖ Perceptivo
- ❖ Léxico
- ❖ Sintáctico
- ❖ Semántico

que, si bien son autónomos, se requieren uno del otro para cerrar el círculo del proceso general.

Dentro de los procesos perceptivos encontramos la identificación de las letras. Una de las hipótesis defendidas actualmente por Cattell, postula que:

“Las letras y las palabras no se identifican en orden sucesivo, primero las letras y luego las palabras como se admite comúnmente, o primero las palabras y luego las letras como defiende la hipótesis del reconocimiento global, sino que ambas unidades pueden estar siendo identificadas simultáneamente”.⁵

⁵ Cattell. **Crecimiento y educación**. Editorial Paidós. Buenos Aires .1970. Pág. 26
Sabrina Cosso



Según esta hipótesis, el funcionamiento sería el siguiente: desde el momento en que una palabra aparece ante nuestros ojos comienzan a activarse las unidades de reconocimiento de letras y casi simultáneamente las unidades de reconocimiento de palabras. A medida que se van identificando las letras, se completa el reconocimiento de las palabras. Al mismo tiempo, cuanto más se vaya reconociendo la palabra, mejor se irán identificando las letras.

Existe, por lo tanto, una interacción informativa entre ambos niveles.

La identificación de letras es un proceso necesario para poder leer, pero no es suficiente.

De hecho podemos identificar las letras de un escrito hecho en cualquier idioma alfabético sin que por ello entendamos nada de lo que ahí se expresa. Reconocer una palabra significa descifrar el significado que ese grupo de letras representa. Es en este nivel que intervienen los procesos léxicos.

En la actualidad, la mayor parte de los autores están de acuerdo en que existen dos procedimientos distintos para llegar al significado de las palabras: la ruta fonológica y la ruta léxica o semántica.

En la primera, la información ingresa por medio de la visión y pasa del hemisferio derecho al izquierdo (al igual que en la ruta léxica). Luego llega a la región temporooccipital para el reconocimiento de la forma, pero como no lo logra, pasa al área de Broca a componer la palabra por fonemas. Aquí se encuentra la conciencia fonológica. Pasa al área de Wernicke donde se le da el significado y vuelve al área de Broca para la emisión de la palabra.

Esta ruta es más lenta y más larga, ya que demora por la descomposición y segmentación fonológica y a través de ella se leen pseudopalabras y palabras largas.

La segunda es la más rápida y va directo al significado. Al ingresar la información por la vista (lóbulo occipital) del hemisferio derecho, pasa al hemisferio izquierdo. Luego se da el reconocimiento por la forma o dibujo (zona temporooccipital), de allí va al área de Wernicke (temporoparietal) y éste es el encargado de darle el significado. Finalmente la información va al lóbulo frontal (al área de Broca), donde se produce la integración grafema-fonema y se produce la ejecución del sonido.

Este es un procesamiento holístico; además es necesario un almacén léxico y fonológico, ya que a través de esta ruta se leen palabras cortas y frecuentes, al contrario que la anterior.

Ambas vías son complementarias y usadas en distinta medida durante la lectura. Así cuando nos encontramos con una palabra desconocida, tal como el nombre de una planta (por ejemplo "crataegus"), la única manera posible de leerla es



transformando cada grafema en su correspondiente fonema. Por el contrario, cuando leemos palabras homófonas ("siervo/ ciervo") solo podemos distinguirlas por su forma ortográfica.

El único requisito necesario para leer por la ruta léxica es haber visto la palabra las suficientes veces como para formar una presentación interna de esa palabra. En cuanto a la ruta fonológica, el principal requisito es aprender a utilizar las reglas de conversión grafema a fonema.

Como podemos observar, la relación proceso cognitivo-mecanismo biológico están fuertemente unidos entre sí.

La edad de los niños determina, en buena medida, la elección de la ruta elegida. En general los niños que se encuentran en los primeros estadios de la lectura utilizan principalmente la ruta fonológica. Mientras que los de edades avanzadas poseen un buen número de representaciones internas de las palabras y utilizan más la ruta léxica.⁶

Narvona considera además una tercera, la ruta semántica, a través de la cuál se da el acceso directo al significado.⁷

Por su parte, las palabras observan ciertas características que son importantes para adquirir la capacidad de decodificación.

Básicamente encontramos cinco tipos de características de palabras:

1. Gráficas: Son los patrones visuales particulares de una palabra, formados por una disposición única de letras que forman la palabra por ejemplo, hola contra bola. Al aprender a leer, los niños deben almacenar información gráfica para distinguir de manera precisa entre las palabras impresas.
2. Ortográficas: Son los aspectos estructurales internos de una palabra. Incluyen regularidades estructurales, como dependencias secuenciales ("cree" es aceptable, mientras que "xtz" es inaceptable) y correspondencias entre letra y sonido ("ata" en "gata", "pata" y rata"). El niño que descubre las regularidades y aspectos repetitivos de la ortografía, está desarrollando estrategias eficaces de procesamiento para realizar discriminaciones finas entre palabras visualmente

⁶ Cfr. Domínguez Cuetos. **El Prolec**. Evaluación de los procesos lectores. Ed. Tea: Madrid 1993. Pág. 10 .

⁷ Cfr. Juan Narvona, Claude Chevrie Muller. **El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos**. Ed. Masson 2000-Pág. 141



similares, como por ejemplo pata/rata, eres/seré y reducir la cantidad de información visual que debe procesarse.

3. Semánticas: Se relacionan con el concepto o entidad particular simbolizada con una palabra. Las características semánticas son dinámicas –cambian como resultado de la expresión del niño-. Son estas propiedades las que hacen que la palabra sea una unidad lingüística que se pueda recordar con facilidad. Por ejemplo, ver la palabra "pollo" en cercana proximidad con la imagen de uno ayuda a establecer una unidad lingüística.
4. Sintácticas: Son las cualidades más abstractas de una palabra –aquellos aspectos que ésta tiene en común con otros, en virtud de las reglas de la gramática-. Las clases sintácticas incluyen sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios. Los niños utilizan las señales sintácticas para determinar cual palabra tiene sentido en un lugar dado. El conocimiento implícito de estos marcadores hace que las palabras logren ser reconocidas.
5. Fonológicas: Son los aspectos sonoros característicos de una palabra, definidos por el orden único de vocales y consonantes (es decir, fonemas) en una palabra dada.

Debemos tener en cuenta que los niños adquieren las competencias para la lectura, a través de procesos que están relacionados íntimamente con la edad.

Existen tres etapas o períodos de lectura entre las cuales hay una sucesión fluida, es por ello que se habla de “períodos del aprendizaje”. Para indicar su característica evolutiva o temporal, y estrategias lectoras: actitudes más estables que emplean los niños en la decodificación de palabras.



Entre los 3 y 4 años se produce la etapa o período logográfico, en el que los niños diferencian entre la letra y el dibujo, pero no diferencian dos palabras similares como pueden ser pato/paso. Hace un reconocimiento global apoyado en rasgos físicos de las letras, permitiéndole presumir la palabra total a partir de elementos gráficos más simples. Es el caso de los logotipos que permiten identificar el producto o marca comercial a partir de la figura, la cual es percibida y asociada directamente con el significado. En este caso no es necesario saber leer.

Entre los 5 y 6 años aparece el período alfabético. Se da la codificación y decodificación de los grafemas con su correspondiente fonema. El niño aplica el juego, ensayo y error.

Dentro de esta etapa se produce una evolución:

1. **Cada palabra se forma de sonidos:** el niño diferencia los fonemas.
2. **Fonema con grafía:** comienza el principio alfabético.
3. **Une las partes que lee y les otorga unidad:** pasa de grupos de sílabas a palabras. Comienza a funcionar la ruta fonológica.
4. **Mejora el reconocimiento de palabras:** mediante la composición y descomposición de las mismas.

Aumenta la rapidez en la lectura debido a la automatización.

En este período los niños tienen que establecer estrategias cognitivas para reconocer y operar sobre estos elementos auditivos significativos, sesgados artificialmente.

Su aprendizaje abre un camino para decodificar las múltiples combinaciones de fonemas, que constituyen todas las palabras legibles en un idioma, y facilita la lectura de palabras desconocidas. Este aprendizaje tiene la dificultad de que las series fonémicas no coinciden siempre con la pronunciación de las sílabas, ni son tampoco fácilmente distinguibles en las secuencias gráficas de las palabras.

Las relaciones entre los signos y su significado, pierden arbitrariedad al responder a normas gramaticales ortográficas.

En consecuencia, en el castellano las vocales facilitan mucho más la decodificación alfabética de las palabras, ya que son fijas y no tienen pronunciaciones intermedias y tampoco combinadas.

Para efectuar el aprendizaje de la lectura es necesario pasar de la conciencia silábica a una conciencia fonológica.

La conciencia fonológica se manifiesta en la destreza del sujeto para operar los fonemas, integrándolos o articulándolos en una palabra. El desarrollo de la conciencia fonológica, es una característica del período alfabético que implica tanto la toma de conciencia de los fonemas, como el desarrollo de la habilidad para operar con ellos.



La conciencia fonológica es

*“la habilidad para ejecutar operaciones mentales sobre el output del mecanismo de percepción del habla”.*⁸

Esta conciencia empezaría a aparecer alrededor de los tres años y no más tarde de los siete.

Entre los 8 y 9 años aparece el período ortográfico. Los niños adquieren mayor rapidez y comprensión de lo leído. No se detienen en la decodificación. Van aumentando el léxico por la repetición de las palabras leídas, y se inicia el interés por las reglas ortográficas.

Aquí adquieren una conciencia creciente de la estructura ortográfica, que implica una sensibilidad funcional a las combinaciones de letras.

En los casos donde los niños presenten una detención o un quiebre en este progreso, podrán emplear estrategias compensatorias para seguir aprendiendo. Sin embargo, también pueden regresar y utilizar estrategias que fueron adecuadas en los períodos anteriores, o inferiores.

De acuerdo con Sattler

*“es probable que aprender a leer implique la adquisición e integración sucesiva de varias habilidades organizadas de manera jerárquica.”*⁹

Encontramos cuatro fases:

1. Preadfabética: En esta función (también conocida como de vocabulario visual), que se desarrolla aproximadamente entre los 4 y 5 años de edad, los niños forman conexiones entre atributos visuales seleccionados de las palabras, y sus pronunciaci3nes o significados, y almacenan estas asociaciones en la memoria. Durante este período, las relaciones entre lectura y sonido no participan en las conexiones. En esta etapa recuerdan las se1ales visuales que acompañan a la letra impresa más que las palabras escritas entre sí.

2. Alfabética parcial: Aquí recuerdan cómo leer palabras visuales, al formar conexiones alfabéticas parciales entre sólo algunas de las letras en las palabras escritas y los sonidos detectados en sus pronunciaci3nes. A menudo las letras iniciales y finales se seleccionan como las se1ales a detectar. Al leer en voz alta

⁸ Bermeosolo .**Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectoescritura**.1986. Pág. 53.

⁹ Sattler 2002. **Taller de lenguaje**. Ed. Dolmen.Madrid. 1997. Pág. 45



palabras individuales, los niños parecen seleccionar de su vocabulario las palabras que más se asemejan al elemento que ven. En esta fase no se puede leer en voz alta las palabras novedosas o desconocidas.

3. Alfabética completa: También conocida como de registro fonético, los niños recuerdan como leer las palabras visuales, al leer conexiones completas entre las letras que ven en la forma escrita de las palabras y los fonemas en sus pronunciaciones. Ahora los niños

"comprenden cómo la mayoría de los grafemas simbolizan fonemas en sistema convencional de ortografía (...) y la ortografía se (...) vincula con las pronunciaciones de las palabras en la memoria".¹⁰

Los pequeños durante este lapso tienen la capacidad de decodificar las palabras nuevas a través de mezclar las letras en una pronunciación.

4. Alfabética consolidada: Los niños desarrollan las habilidades para utilizar los principios de registro ortográfico, es decir, visual, reconociendo las palabras con base en la manera en que se deletrean en lugar de por cómo suenen. Estas habilidades permiten que los niños lean palabras homófonas y palabras excepcionales.

Ciertamente existen procesos que se ven afectados con mayor frecuencia, como los que determinamos a continuación:

- El análisis de patrones conceptuales complejos.
- La atención y extracción de sus detalles característicos significativos.
- La organización de dichos detalles.
- La generalización conceptual de estas organizaciones.

A medida que se progresa en la lectura, estos procesos se aplican a material más complejo y los significados de la palabra deben integrarse en el proceso de la lectura.

En el procesamiento semántico puede haber dos componentes cognitivos: el visual semántico y el verbal semántico. Ambos tienen en común el reconocimiento del objeto, sea como figura o como palabra escrita. Ambos sirven de mediadores del objeto representado por ellas. En consecuencia, para llevar a cabo el reconocimiento del significado de la palabra escrita, es necesario que los niños hayan conocido el nombre y la categoría de las palabras que leen, sea visual o verbalmente, a fin de que puedan evocarlas con la memoria. Cuando los niños ven los objetos, los asocian

¹⁰ Obcip. Sattler. **Taller de lenguaje**.2002. Pág. 50



naturalmente con sus nombres, lo cual hace que al leer estos últimos posteriormente puedan asociar las palabras con las cosas representadas.

El desarrollo de la habilidad para establecer categorías verbales, facilita el paso entre la etapa inicial de reconocimiento logográfico, y la final, de acceso al significado.

“Cuando se produce un déficit en este proceso, se manifiesta en la lentitud para recordar los objetos y evocar el nombre correspondiente. Esto produce un obstáculo a la hora de leer las palabras globalmente”.¹¹

El procesamiento fonológico es la habilidad de una persona, para operar conscientemente sobre los fonemas, discriminando, segmentando e integrando las unidades acústicas del lenguaje oral que tienen relevancia para el significado.

“Es una capacidad metalingüística que depende del desarrollo verbal y también del aprendizaje de la lectura”.¹²

El procesamiento fonológico es un proceso cognitivo y verbal de la conciencia fonológica, que cumple el papel del motor de partida para la decodificación. Su papel es esencial para que los niños inicien este proceso, pero no pueden decodificar solamente con base en procesos de dominio fonológico. Se produciría una lectura lenta con baja comprensión.

Su desarrollo depende, en gran medida, de su madurez neuropsicológica y psicolingüística, pero también puede ser estimulado por algunos métodos de enseñanza de la lectura. Ellos facilitarán su desarrollo, en la medida en que el sujeto tome conciencia de que las letras representan sonidos significativos, que les permitirán articular las palabras para entender su significado.

Hay factores que inciden en el uso de una u otra ruta, como puede ser el método de enseñanza de la lectura: los niños que han sido enseñados con un método global utilizan más la ruta directa, en cambio los que aprenden con un método fonético, al menos durante los primeros años, tienden a utilizar más la ruta fonológica.

¹¹ Luis Bravo Valdivieso. **Lenguaje y dislexias, enfoque cognitivo del retardo lector**. Ed Universidad Católica de Chile 1995. Pág. 32-33

¹² Morais y Mousty .<http://www.edusalud.galeon.com>. 1992



“En cualquier caso, con el tiempo, las diferencias producidas por los métodos terminan igualándose”.¹³

Las palabras aisladas permiten activar significados que tenemos almacenados en nuestra memoria, pero no transmiten mensajes. Para poder proporcionar alguna información nueva, es necesario que esas palabras se agrupen en una estructura superior como es la oración, lo que implica un proceso sintáctico.

“Por lo tanto, cuando leemos, además de reconocer las palabras tenemos que averiguar como se organizan en la oración. Esto es, tenemos que determinar el papel que cada palabra juega dentro de la oración”.¹⁴

Una vez asignados los papeles sintácticos comienza el último proceso, cuya misión es la de extraer el significado del texto, e integrar ese significado en el resto de conocimientos almacenados en la memoria, para poder hacer uso de esa información. Sólo cuando la información se ha integrado en la memoria para su uso posterior, se puede decir que ha terminado el proceso de comprensión.

En consecuencia, puedo agregar que los llamados procesos semánticos en realidad, se pueden descomponer en tres subprocesos:

- ❖ una primera fase de extracción del significado del texto
- ❖ una segunda fase de integración de la nueva información en la memoria y
- ❖ la fase constructiva o inferencial.

El proceso de lectura emplea una serie de estrategias. Una estrategia es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. Los lectores las desarrollan para analizar el texto de tal manera de poder construir significado, o comprenderlo. Se usan estrategias en la lectura, pero también se desarrollan y se modifican durante la lectura. De hecho, no hay manera de desarrollar estrategias de lectura sino a través de la misma. Los lectores desarrollan estrategias de muestreo. El lector debe seleccionar de los índices que le provee el texto, los que le son útiles. Si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante. Pero el lector puede

¹³ Luis Bravo Valdivieso. **Lenguaje y dislexias, enfoque cognitivo del retardo lector**. Ed Universidad Católica de Chile 1995. Pág. 41

¹⁴ Domínguez Cuetos. **El Prolec**. Evaluación de los procesos lectores. Ed. Tea. 1993. Pág 12



elegir solamente los índices más productivos a causa de las estrategias basadas en esquemas, que el lector desarrolla para las características del texto y el significado.

Como los textos tienen pautas recurrentes y estructuras, y las personas construyen esquemas en la medida en que tratan de comprender el orden de las cosas que experimentan, los lectores son capaces de anticipar el texto. Pueden utilizar estrategias de predicción para inferir-anticipar el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja y el final de una palabra. Utilizan todo su conocimiento disponible y sus esquemas, para predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado. La velocidad de la lectura silenciosa habitual, demuestra que los lectores están prediciendo y muestreando mientras leen. No podrían trabajar con tanta información tan eficientemente, si tuvieran que procesar toda la información. Predicen sobre la base de los índices a partir de su muestreo del texto y muestrean en base a sus predicciones.

La inferencia es un medio por el cual las personas complementan la información disponible, utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para lo que no está explícito en el texto. Pero también infieren cosas que se harán explícitas más adelante. Además es utilizada para decidir sobre la relación entre caracteres, la preferencia del autor, entre otras. Algunas son tan utilizadas que, rara vez los lectores recuerdan exactamente si un aspecto dado del texto estaba explícito o implícito.

Ya que el muestreo, las predicciones y las inferencias son estrategias básicas de lectura, los lectores están constantemente controlando su propia lectura para asegurarse que tenga sentido. A veces realizamos predicciones prometedoras que luego resultan ser falsas, o descubrimos que hemos hecho inferencia sin fundamento. Por eso el lector posee estrategias para confirmar o rechazar sus predicciones previas. Este proceso de autocontrol a través del uso de estrategias, y de confirmación, es la manera en que el lector muestra su preocupación por la comprensión. Pero también es utilizado para poner a prueba y modificar sus estrategias.

La hipótesis se evalúa por medio de la metacognición, la cual indica el examen activo y la consiguiente regulación y organización de estos procesos lectores. El output se produce al emitir la lectura en voz alta o silente.

Los lectores deben también tener estrategias de autocorrección, para reconsiderar la información que tienen, u obtener más información cuando no pueden confirmar sus expectativas. A veces esto implica un repensar y volver con una hipótesis alternativa, o requiere una regresión hacia partes anteriores del texto, buscando índices útiles adicionales.



La autocorrección es también una forma de aprendizaje, ya que es una respuesta a un punto de desequilibrio en el proceso de la lectura.

La comprensión auditiva no es una destreza, sino una serie de destrezas marcadas por el hecho de involucrar la percepción auditiva de signos orales.

"Es activa y absolutamente necesaria para cualquier otra labor que se realice con el lenguaje, especialmente para poder hablar, escribir y comprender lo que se lee".¹⁵

Podemos decir que el proceso de comprensión auditiva en la comunicación verbal, involucra activamente a los participantes en ella, pues éstos deben adscribir significado al mensaje oral, a través de procesos de decodificación y de inferencia.

En el proceso de decodificación, el oyente otorga significado a la cadena de sonidos que recibe, logrando así una primera aproximación a la comprensión del mensaje. En forma casi simultánea y mediante procesos de inferencia, va logrando una comprensión coherente del texto. En esta interacción verbal, el oyente no cumple un rol pasivo, por el contrario, desde su comienzo se involucra participativamente al atribuir significados a lo que oye. Así es como una vez iniciada la interacción, trata de entender lo que escucha, anticipando lo que oír y tratando de descubrir cuál es la intencionalidad del mensaje. Con este propósito activa un conjunto de conocimientos lingüísticos y no lingüísticos que guarda en su memoria de largo plazo.

Para lograr escuchar se deben interpretar sonidos producidos oralmente, lo que a su vez, implica que esta tiene que distinguir los fonemas de la lengua, (las unidades más pequeñas del lenguaje). Es esto lo que permite a la persona saber que, cuando escucha alguna expresión, ésta se manifiesta en una lengua y no en otra.

El hecho de escuchar es una destreza activa y no pasiva, (como se creía hasta la década de los 70, aproximadamente) por lo que cuando una persona está escuchando, debe activar una serie de procesos mentales que le permiten comprender lo que se está diciendo.

Oír no es lo mismo que escuchar; lo que significa que para poder escuchar la persona tiene que concentrarse en lo que se está diciendo, para poder descifrarlo e interpretarlo.

La comprensión auditiva involucra una serie de aspectos que van desde lo más sencillo, o sea la comprensión del fonema, hasta otros aspectos paralingüísticos más complejos, como el significado de lo que se está escuchando, además de la entonación, el énfasis y la velocidad con que se enuncia el mensaje.

¹⁵ Revista Electrónica .**Actualidades Investigativas en Educación**. Volumen 5, Número 1, Año 2005 Pág. 129



Se podría decir que la destreza auditiva tiene tanta o más importancia que la destreza oral, dado que una no funciona sin la otra, ya que hablar por el hecho de hablar, no constituye mayor mérito si lo que decimos no es recibido por otra persona. En este sentido escuchar se convierte en un componente social, fundamental para prácticamente todo ser humano.

Esta configura el eje central de la formación del ser humano, desde su nacimiento hasta el término de su educación formal. Por lo tanto,

“mientras más se desarrolle esta habilidad, más productivo resultará el esfuerzo por aprender.”¹⁶

En el ámbito educativo, las cuatro habilidades básicas se dividen en destrezas productivas: hablar y escribir, y en habilidades receptivas: leer y escuchar.

“Tanto la comprensión lectora como la comprensión auditiva requieren de una serie de procesos cognitivos sin los cuales la persona no podría dar sentido a lo que lee o escucha.”¹⁷

Resumiendo al leer o al escuchar encierran una serie de características que comparten:

- Se necesita conocer el código lingüístico tanto para leer como para lograr escuchar de forma exitosa;
- En ambas destrezas, la información se procesa en algunos casos de forma secuencial, de la mínima unidad al texto completo;
- Tanto el acto de leer como el de escuchar requieren la interpretación del mensaje y el conocimiento previo que la persona que escucha o lee tenga sobre el tema que se trata en la interacción o texto;
- Ambas actividades involucran la solución de problemas que se deben resolver basándose en lo que se escucha o lee y en el conocimiento previo;
- Cuando una persona lee o escucha, crea una serie de imágenes que coadyuvan en la comprensión del texto.¹⁸

¹⁶ Brown. **Listening to Spoken English**. Essex. Longman Group Limited.1990. Pág. 67

¹⁷ Lynch y Mendelsohn Revista Electrónica :**Actualidades Investigativas en Educación**.2002. Pág.193

¹⁸ Lynch y Mendelsohn, 2002;Omaggio, 2001.Revista Electrónica :**Actualidades Investigativas en Educación**. Volumen 5, Número 1, Año 2005.Pág. 196



Por otra parte, las opiniones en relación al valor de la lectura oral, han cambiado considerablemente durante las últimas décadas.

La lectura oral es una actividad más difícil que la silente: en este caso el lector debe reconocer todas las palabras, expresarlas verbalmente, usar el fraseo adecuado dado por los signos de puntuación, dar la entonación correcta, adaptar la expresión, la altura de la voz y la velocidad al ritmo. Esto se pone en evidencia y se evalúa con el Prolec que:

- Permite evaluar las destrezas de los alumnos, en el reconocimiento de palabras en el nivel de su dominio del análisis fónico y estructural, de las claves dadas por las formas de las palabras y de su utilización del contexto.
- Califico, indirectamente, el habla del niño, debido a que la lectura oral refleja las posibles dificultades en el tono, articulación, timbre y otras cualidades de la voz.
- Proporciona al niño destrezas comunicativas cuando lee ante un público que lo escucha.
- Otorga al lector una retroalimentación de la información, al escuchar su propia voz, y esto hace que se incorporen ciertos niveles de comprensión.
- Da a los otros alumnos práctica al escuchar activamente.
- Permite recordar significados y funciones estructurales de las palabras a través de su decodificación y pronunciación.
- Constituye una técnica de rehabilitación para lectores deficientes que presenten dificultades de comprensión, pero no de pronunciación de las palabras.
- Es un nexo entre el lenguaje oral y el escrito, que permite no sólo traducir los símbolos escritos en forma oral, sino también aportar claves de entonación que facilitan la comprensión.

“La eficacia en la lectura se relaciona en forma estrecha con el éxito escolar. El lector rápido y preciso posee un instrumento inapreciable para penetrar en el amplio mundo del conocimiento que yace tras la cubierta de los libros.”¹⁹

“El lector deficiente lee de manera tan lenta, que no puede procesar directamente el significado.”²⁰

¹⁹ Alliende y Condemarín. **La lectura: teoría, evaluación y desarrollo**. Ed. Andrés Bello. 1993. Pág. 7

²⁰ Obcip Alliende y Condemarín. Pág. 8



Debe, en consecuencia, depender en gran medida de lo que aprende por medio del escuchar, motivo por el cual tiende a fracasar en las materias que requieren de lectura. Este fracaso aumenta a medida que el alumno pasa de curso y que, por ende, aumenta la necesidad de la lectura en el proceso de adquisición de conocimientos.

Por otra parte, la lectura es una gran fuente de conocimientos e informaciones, y una gran creadora de intereses. Si el texto exige conocimientos previos que el lector no tiene, se puede volver ilegible.

Diferentes autores consideran que los factores relacionados con el aprendizaje de leer, o sea, con la predicción de éxito en el aprendizaje de la lectura; son:

(1) discriminación visual, (2) discriminación auditiva, (3) conocimientos de significados de palabras, (4) comprensión auditiva, (5) conocimientos del nombre de las letras, (6) destrezas visomotoras y (7) memoria visual.²¹

La lectura constituye una realidad privilegiada de activación y enriquecimiento de las habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas de los niños. Es un proceso que se adquiere gradualmente en los primeros cursos de enseñanza básica y su aprendizaje se relaciona con la capacidad de dominar textos cada vez más complejos, captando su significado. Leer permite desarrollar la imaginación, activar los procesos mentales, enriquecer el vocabulario, las estructuras gramaticales y narrativas, ampliar y organizar la adquisición de la información y desarrollar la comprensión de los mensajes escritos en distintos tipos de textos.

La correcta lectura de un texto, sólo puede realizarse cuando ya ha sido comprendido. Una vez que el alumno desarrolla una buena comprensión auditiva y logra fluidez para decodificar, comienza a verificarse una influencia inversa en los cursos superiores de la enseñanza primaria.

²¹ Alliende y Condemarín. **La lectura: teoría, evaluación y desarrollo**. Ed. Bello. 1993 Pág.58 y 59



“La lectura se va transformando en una fuente de experiencia lingüística que permite mejorar en gran medida las aptitudes para escuchar y hablar. Aprender a leer con facilidad y de manera comprensiva contribuye al aprendizaje de nuevas palabras y a la adquisición de nuevos conocimientos.”²²

El discurso oral constituye el fundamento del discurso escrito, por lo tanto, si no se desarrolla el vocabulario y las capacidades de comprensión oral y auditiva del niño, tampoco se podrán desarrollar sus capacidades de lectura.

“Si las aptitudes de un niño para leer y escuchar son pobres ya sea por el hecho de haber crecido en un ambiente lingüístico limitado u otra causa, deberán hacerse esfuerzos tanto para fomentar la comprensión oral y auditiva como la mecánica de la lectura.”²³

Además hay que dar gran importancia a leer en voz alta, ya que proporciona múltiples beneficios. En primer lugar, el maestro puede servir de ejemplo de buena lectura en voz alta, al leer correctamente, con fluidez, inflexión, calidad vocal y expresión. El alumno quizás no lee tan bien como podría, porque no oye a nadie leer mejor que él.

“Los niños a quienes se les lee, suelen desempeñarse mejor en las pruebas de vocabulario y comprensión auditiva.”²⁴

Al analizar todos estos procesos y mecanismos, y por medio de los tests que nos ayuden a detectar las problemáticas, podemos inferir que cuando se produce un déficit de la comprensión auditiva encontramos un retraso en el proceso de lectura.

Por otra parte, indicadores de estudio como el Prolec, pueden ayudarnos a evaluar y redirigir el tratamiento, de forma tal que éste resulte beneficioso para el paciente, en la medida que logre mejorar el proceso de lectura haciéndolo funcional a

²² Pardo. **Insuficiencia en vocabulario, terapia del lenguaje y educación.** Ediciones Universidad Católica de Chile.2006.Pág. 72

²³ Vellutino & Scanlon. **How to do things with words.**Oxford.2001.Pág. 58-59

²⁴ Connie. **Lectura en voz alta.** Ed.Edelsa.Madrid. 2004.Pág 23



la necesidad de adquirir los conocimientos necesarios para avanzar en su proceso de escolarización.

La intervención de los diferentes procesos evolutivos se pondrá de manifiesto en el desarrollo de este trabajo, como así también los conceptos utilizados para corroborar esta hipótesis.





Diseño metodológico:





El diseño de esta investigación es de tipo estadístico descriptivo.

Durante los meses de Abril y Mayo de 2008, evalué a 30 niños de tercer grado de la EPB N°16. Los cuales tome como muestra para aplicar el ítem de comprensión auditiva del ITPA y el Prolec, para evaluar los procesos lectores.

Las variables que tuve en cuenta son:

- ❖ el nivel de la lectura,
- ❖ el nivel de la comprensión auditiva- los cuales deben dar acorde a la edad cronológica,
- ❖ dificultad en la lectura y en la comprensión auditiva
- ❖ el resultado de los test -si dan por debajo de lo esperado para su edad -.

La finalidad del Prolec consiste en obtener no sólo una puntuación de la capacidad lectora de los niños, sino también información sobre las estrategias que cada niño utiliza en la lectura de un texto, como los mecanismos que no están funcionando adecuadamente y por lo tanto no le permiten realizar una buena lectura.

Las pruebas se agrupan en cuatro bloques que corresponden a los cuatro procesos que intervienen en la comprensión del material escrito:

<i>Proceso perceptivo</i>	Nombre o sonido de las letras Igual o diferente
<i>Proceso léxico</i>	Decisión léxica Lectura de palabras Lectura de pseudopalabras Lectura de palabras y pseudopalabras
<i>Proceso sintáctico</i>	Estructuras gramaticales Signos de puntuación
<i>Proceso semántico</i>	Comprensión de oraciones Comprensión de textos



Proceso perceptivo: en este bloque se incluyen las pruebas destinadas a medir la capacidad de los niños para identificar las letras, y para emparejarlas con sus respectivos sonidos. Dentro de este hay dos pruebas: nombre o sonido de 20 letras y pares de palabras y pseudopalabras iguales o diferentes.

Procesos léxicos: se presentan listas aisladas de palabras, pertenecientes a distintas categorías, que los niños tienen que leer en voz alta y decidir si son palabras reales o no, con el fin de comprobar el funcionamiento de las dos rutas de reconocimiento de palabras. Dentro de este hay 4 pruebas: la decisión léxica, la lectura de palabras, la lectura de pseudopalabras y la lectura de palabras y pseudopalabras.

Se diseñó una lista de 30 palabras formadas por sílabas de diferente complejidad, (cómo CCV, VC, CVC, CVV, CCVC y CVVC), para que los niños leyeran en voz alta.

Del mismo modo con 30 pseudopalabras.

Se mide la capacidad de adquisición de las reglas de conversión grafema- fonema.

Por último, se tiene por objetivo analizar el grado de desarrollo que el niño ha alcanzado en las dos rutas de lectura. Para ello se utilizan palabras y pseudopalabras mezcladas.

Procesos sintácticos: para la evaluación del procesador sintáctico se utilizan dos pruebas: una destinada a evaluar la capacidad de procesar diferentes tipos de estructuras gramaticales, y la otra para evaluar el uso de los signos de puntuación.

Puesto que las palabras no suelen aparecer aisladas, sino formando parte de oraciones, es necesario conocer la capacidad que tiene el niño para asignar los papeles sintácticos a las palabras que componen una oración.

La finalidad de esta prueba, es comprobar la dificultad que puede producir el utilizar distintas estructuras sintácticas, entre las cuales se evidencian las oraciones activas, pasivas y de complemento focalizado.

Con respecto a los signos de puntuación, se trata de comprobar si el niño es capaz de realizar las pausas y entonaciones que éstos le indican, pues esto es fundamental para conseguir una lectura comprensiva. Para ello, se le pide que lea en voz alta un texto corto, en el cual aparecen los principales signos de puntuación.

Procesos semánticos: se utilizan también dos pruebas: una destinada al proceso de extracción del significado, y la otra a los procesos de integración en la memoria y de elaboración de inferencias, mediante la comprensión de oraciones y de cuatro textos.



Por medio de textos narrativos y expositivos, se intenta comprobar si el niño es capaz de extraer el significado de oraciones sencillas, mediante la ejecución de una orden, realizando un dibujo o señalando un dibujo que corresponde a la oración.

Con esta prueba, además, se trata de comprobar si es capaz de extraer el significado, e integrarlo en sus conocimientos mediante preguntas literales e inferenciales.





El objetivo del ITPA es delinear las aptitudes y dificultades específicas de los niños, para proporcionarles la intervención oportuna siempre que sea necesario. El ITPA proporciona:

- ☞ un marco dentro del cual se han generado tests de aptitudes discretas y significativas desde el punto de vista educativo;
- ☞ una base para desarrollar programas de entrenamiento e intervención para niños.

Con este doble propósito, el modelo de diagnóstico sirve no sólo para evaluar los problemas de aprendizaje, sino también para seleccionar y programar los procedimientos de intervención.

El ITPA pretende detectar las áreas de dificultad en los procesos de comunicación, más que determinar el nivel de aptitud general.

Es un test de aptitudes psicolingüísticas que proporciona; a) un marco dentro del cual se han generado test de aptitudes discretas y significativas desde el punto de vista educativo; b) una base para desarrollar programas de entrenamiento y remedio para niños.

Este modelo sirve no solo para evaluar los problemas de aprendizaje, sino también para seleccionar y programar los procedimientos de intervención.

También intenta relacionar los procesos implicados en la transmisión de las intenciones de un individuo a otro, y la forma mediante la cual las intenciones del individuo son recibidas o interpretadas. Este modelo considera, por tanto, las funciones psicológicas del individuo que operan en la comunicación, e intenta relacionar los procesos implicados al captar, interpretar o transmitir un mensaje.

La comprensión auditiva se localiza en un proceso receptivo; la misma evalúa la capacidad para obtener significado a partir de material presentado oralmente.



Desarrollo:





Sabemos que Lenguaje, es la capacidad, específica del ser humano, que le permite comunicarse utilizando signos arbitrarios. Lo hace a través de la modalidad oral y luego de la modalidad escrita. Leer, escuchar, hablar y escribir son procesos psicolingüísticos.

Hablar es el acto expresivo concretamente ejecutado por el hombre. Es el uso que se hace del lenguaje y surge de la combinación de fonemas en un orden determinado, conformando así la palabra.

La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información, o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil.

En la escuela, para que un niño aprenda, necesita detectar los sonidos de forma adecuada, además de seleccionar los estímulos auditivos más importantes ignorando los otros. Es por esto que las dificultades en la comprensión auditiva, acarrearán complicaciones en el lenguaje propiamente dicho y conllevará a tener complicaciones en el proceso lector, por los problemas de comprensión.

A través del proceso de lectura se pueden evaluar diferentes comportamientos del individuo y detectar posibles dificultades vinculadas con la comprensión auditiva. La mayoría de los test que evalúan la lectura tienen en cuenta solo los procesos lectores, como es el caso del Prolec que se emplea en esta tesina²⁵.

Por ello el objetivo de esta tesis, fue demostrar la relación existente entre la comprensión auditiva y la comprensión lectora.

²⁵Además hay otros test que evalúan el proceso lector como:

EXPLORACIÓN DE LAS DIFICULTADES INDIVIDUALES DE LECTURA. EDIL- 1. Evaluación de tres aspectos de la lectura: Exactitud, comprensión y velocidad. A partir de las puntuaciones obtenidas en estas variables se posibilita también la evaluación de un nivel global de lectura. Edad de aplicación: niños con un primer nivel de lectura o de niveles superiores que presenten dificultades en este aspecto.

BADICBALE Batería Diagnóstica de la Competencia Básica para el Aprendizaje de la Lectura. Mide la aptitud para el aprendizaje del lenguaje escrito. Edad de aplicación: entre 4 y 6 años. También para edades superiores si se utiliza con carácter ideográfico en niños con dificultades de aprendizaje del lenguaje escrito.

BADIMALE Batería Diagnóstica de la madurez Lectora. Edad de aplicación: entre 5 y 6 años de edad de desarrollo psicofísico.

ECL Evaluación de la Comprensión Lectora. Apreciación del nivel de comprensión lectora en escolares. Edad de aplicación: entre 7 y 16 años.



Inicialmente procedí a determinar el tipo de evaluación que debería emplear para llegar a un diagnóstico presuntivo. Para ello, el test que más se adecuaba al trabajo era el Prolec, mediante el cual se obtiene una puntuación de la capacidad lectora de los niños, a través de cuatro bloques:

- A. Perceptivo
- B. Léxico
- C. Sintáctico
- D. Semántico

Para evaluar la comprensión auditiva utilicé el ITPA, aunque este test no se suministró por completo, se tendrá en cuenta el nivel de comprensión auditiva para luego realizar la comparación con el Prolec.

En primera instancia seleccioné una muestra de 30 niños quienes fueron evaluados en forma individual en dos momentos.

A partir de allí, utilicé el testeo con el PROLEC, en sus seis primeros ítems.

La prueba consiste en determinar los procesos de reconocimiento de las palabras y pseudopalabras, teniendo en cuenta que los niños están en un nivel académico correspondiente a un 3er. Grado, es decir, niños de entre 8 y 9 años.

- ❖ En este período un niño adquiere mayor rapidez y comprensión de lo leído.
- ❖ No se detiene en la decodificación como al inicio del aprendizaje.
- ❖ Va aumentando el léxico por la repetición de las palabras leídas.
- ❖ Realiza una lectura fluida con un correcto uso de los elementos suprasegmentales.
- ❖ Inició el interés por las reglas ortográficas.

Sin embargo, en base a lo observado se registran los siguientes resultados:

- ❖ La mayoría de los niños presentaba una lectura silábica, lo cual no es esperado para su edad dado que deberían encontrarse en el **período ortográfico**.

Puede deberse a la falta de lectura que realizan en la escuela y/o en sus hogares. Lo cual depende además del nivel sociocultural de cada niño.



“ En algunos países como en la Argentina, no se lee en la medida de lo deseable, sabemos que hay niños que sólo y exclusivamente tienen la posibilidad de aprender a leer en la escuela y de leer para aprender.

La lectura de buenos textos en la escuela tiene que conciliarse con estrategias que dinamicen, orienten y faciliten la comprensión de los mismos”²⁶

Vale la pena recordar que en los procesos de decodificación, un lector normal utiliza dos vías o rutas: la léxica y la fonológica.

El lexicón de input auditivo contiene representaciones de todas las palabras que son familiares en su forma hablada (oída).

Para que una palabra oída sea identificada, su representación en el lexicón de input auditivo debe ser activada mediante la onda sonora que llega a los oídos de oyente. La misión del sistema de análisis auditivo es transformar esa onda para comprenderla. Las representaciones de los significados de las palabras se hallan contenidos en el sistema semántico.

Una palabra oída sólo se comprende cuando la activación de su entrada en el lexicón de input auditivo desencadena una activación en el sistema semántico.

Luego se pasa al lexicón de output de habla, el cual contiene las palabras que son pronunciadas oralmente. La vía entre el lexicón de input auditivo y el sistema semántico es bidireccional. Esto permite al sistema semántico, que en el contexto en el cual aparezca la palabra, esta identificada fácilmente. Sería la ruta léxica mediante la cual se leen palabras frecuentes y cortas.

En cambio, mediante la ruta fonológica, leemos pseudopalabras y palabras largas, las cuales pasan del sistema de análisis auditivo al nivel fonético, sin pasar por el sistema semántico.

Ellis y Young en su libro de Neuropsicología cognitiva humana, al igual que Narvona, desarrollan una tercera ruta que va desde el input auditivo al output del habla. Esto permite que las palabras que oímos activen sus entradas en los lexicones de output de habla directamente, sin necesidad de pasar por el sistema semántico. Esto explica por que ciertos pacientes pueden escribir palabras al dictado sin comprender sus significados.

²⁶ Mabel Pipkin Embón. La lectura y los lectores. Ed. Homo Sapiens 1999 Bs. As. Página 144-145
Sabrina Cosso



Las mayores dificultades se presentaron en los procesos sintácticos y semánticos. Dentro del primer proceso mencionado, realicé dos pruebas, primero una lectura en voz alta de diferentes oraciones; luego les mostré imágenes que correspondían a una de las tres oraciones y los niños debían relacionar la oración correspondiente a esa imagen.

De acuerdo a las respuestas obtenidas pude determinar si los niños seleccionaban oraciones activas, pasivas o de complemento focalizado.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

En su gran mayoría los niños seleccionaron oraciones activas, lo que me permite suponer que con las restantes presentaban una dificultad de tipo comprensiva, es decir, fueron directamente a la más sencilla. Pero no siempre la más sencilla para ellos, era la oración correcta según la imagen.

Para determinar si verdaderamente comprendían el enunciado, les pedí que describieran la imagen o que la explicaran, cosa que lograban hacer sin dificultad; pero, al momento de volver a elegir la oración, continuaban eligiendo las que estaban en voz activa.

En síntesis, pude deducir que los niños no comprenden las oraciones pasivas y de complemento focalizado, pero si comprenden las oraciones activas. Procedí más adelante a volcar las observaciones en cuadros.

Posteriormente tomé el ítem de los signos de puntuación, dentro del mismo encontramos el proceso sintáctico, en donde se hizo más evidente la dificultad en la lectura.

Les pedí a los niños que leyeran un texto en voz alta. El texto era sencillo, de diez renglones, en el cual figuraban los signos de puntuación (puntos y comas) y los signos de exclamación e interrogación.

El objetivo era verificar si podían respetar las pausas, y utilizar las entonaciones pertinentes que le indican los signos de puntuación, pues esto es fundamental para conseguir una lectura comprensiva.

Al escuchar la lectura de cada uno de los niños encontré lo siguiente:

- No respetaban las comas,
- No tenían en cuenta los signos de exclamación e interrogación
- La lectura era monótona
- No utilizaban los elementos suprasegmentales.

Sabemos que la lectura requiere de un proceso de aprendizaje, y como tal se logra a través de un proceso gradual en el que se va adquiriendo cada vez mayor agilidad.



La lectura no es inherente al cerebro humano, sino que debe ser aprendida y automatizada.

En este sentido, la lectura en voz alta es sumamente significativa ya que interviene, directamente, la audición. Es a través de ella, que puede transformarse en algo monótono o dinámico. Para luego además comprender lo que se está leyendo.

Los procesos semánticos se dividen en, la comprensión de oraciones y de textos. En el primer caso se intenta comprobar si el niño es capaz de extraer el significado de oraciones sencillas que tienen ante él. No requiere, por lo tanto, la intervención de la memoria, pero sí de la comprensión.

La prueba está formada por doce oraciones, tres corresponden a la ejecución de órdenes sencillas, las otras a la realización de un dibujo sencillo, completar un dibujo y finalmente relacionar una imagen con la oración correspondiente.

Observé que los niños realizaban sin inconveniente las primeras tres órdenes.

Pero al momento en que debían dibujar lo que pedía la consigna, se presentaban errores; por ejemplo cuando se les pedía que dibujaran un cuadrado dentro de un redondel o un bigote al ratón, los niños dibujaban más de un bigote o en lugar del cuadrado dibujaban un cuaderno o cuadro, entre otras cosas.

Sabemos que a esta edad los niños ya tienen el conocimiento de esas formas y la noción de cantidad. Por lo que me da a suponer que los niños no comprendían lo que leían, ya sea porque algunos leían rápido y no procesaban bien la información que escuchaban, o no lograban comprenderla.

Al pedirles que releyeran solo la primer toma; igual cometían el mismo error. Finalmente, les pedí que leyeran cuatro textos breves y sencillos, para comprobar si lograban extraer el significado e integrarlo a sus conocimientos. Luego, sobre los mismos se les realizaron 16 preguntas, para evaluar la comprensión lectora. Las mismas eran de dos tipos: literales e inferenciales. Con los siguientes resultados:

Los niños daban una respuesta incorrecta, se olvidaban la respuesta o lo hacían de forma incompleta.

El mayor problema se dio en las preguntas de tipo inferencial, es decir, en aquellas en donde se requería de mayor comprensión y análisis. Sin embargo, aquellas de significado literal resultaron más sencillas para su comprensión y dieron las respuestas correctas.

Siendo textos sumamente simples para su edad el resultado no fue el esperado.



Además, durante la evaluación con el Prolec, rescaté elementos significativos para detectar fallas en la comprensión lectora:

- Lectura fragmentada de la palabra: el alumno lee la primera sílaba y hace una pequeña pausa. No tiene en cuenta la lectura fluida de palabras, sino que divide la lectura en sílabas. Detección de etapa silábica no correspondiente a la edad de la muestra.
- Detección de degeneración: el alumno al leer encuentra una palabra difícil (de articular o de comprender) y la salteaba o no la leía.
- Lectura mecánica veloz: excesiva velocidad de lectura, que va en defecto de la comprensión.
- Regresión: proceso de relectura de la palabra leída.
- Repetición silábica: una lectura reiterada de la primera sílaba de una palabra.
- Adivinación o inferencia: una invención de palabra a partir de la primera sílaba.

Luego de hacer las pruebas con el Prolec procedí a testear a los niños bajo el ITPA. Con este test se evaluó solamente el ítem correspondiente a la Comprensión auditiva.

La destreza de comprensión auditiva está compuesta por diferentes micro y macro habilidades. Entre las principales se destacan: **reconocer** (segmentar la cadena acústica en unidades), **seleccionar** (distinguir las palabras claves de un discurso), **interpretar** (comprender el contenido y la forma del discurso), **anticipar** (saber anticipar información que se tiene sobre un tema, saber prever el tema, el lenguaje y el estilo, saber anticipar lo que se va a decir a partir de lo dicho), **inferir** (deducir datos del emisor, de los elementos lingüísticos y paralingüísticos), **retener** (recordar palabras, frases para interpretar más adelante, activar los distintos tipos de memoria - visual, auditiva, olfativa- para retener información).



El procedimiento general para la evaluación consiste en la lectura de un fragmento, mostrarle los dibujos de la lámina correspondiente a cada fragmento; luego formularle las preguntas y pedirle que señale la respuesta, ya que lo que se pretende obtener es la edad de la comprensión auditiva de cada niño.

Al momento de obtener tres fracasos consecutivos se detuvo la prueba para poder determinar, en la tabla correspondiente al Test, cuál era la edad de la comprensión auditiva.

El resultado de este test fue el siguiente:

En la mayoría de los niños se obtuvo una diferencia de tres años entre la comprensión auditiva y su edad cronológica.

Esto me permite afirmar que la capacidad de comprensión auditiva de la muestra estaba por los tres años debajo de su edad cronológica, lo que permite afirmar que su comprensión lectora está afectada.

Aunque no se haya aplicado el test del Itpa por completo voy a utilizar las edades que nos aporta el test, para poder relacionarlo con los resultados del prolec y demostrar la hipótesis.

A continuación se presentaran los resultados obtenidos de la toma de ambos test con sus respectivos cuadros.

Lo primero que se realizó, fue agrupar a los niños en base a la diferencia existente entre la edad cronológica y la edad de la Comprensión Auditiva obtenida en el Itpa. Así se formaron grupos de 2, 3 y 4 años de diferencia y el grupo que se los considero normales, pues no presentaban diferencias.

Dentro del grupo de 2 y 3 años de diferencia se obtuvieron 3 niños y dentro de 4 años de diferencia 16 niños.

Años de diferencia	2	3	4	Normales
Cantidad de niños	3	3	16	—

Hay que aclarar además, que entre los que no presentaron diferencias entre su edad cronológica y la edad de la CA, no se analizaron los resultados, ya que no presentaron dificultades en ningún ítem del Prolec.

Por lo tanto puedo afirmar que los niños que no presentaron dificultades en la CA tampoco tuvieron dificultades en el proceso lector.



El ítem 7 evalúa las estructuras gramaticales tanto activa, pasiva y complemento focalizado; el 8 evalúa los signos de puntuación, el 9 la comprensión de oraciones y finalmente el 10 la comprensión de textos. En base a los grupos que formamos anteriormente, se evaluaron la cantidad de errores para los cuatro ítems a evaluar, los cuales se pueden observar en el siguiente cuadro:

Errores en oraciones gramaticales			Errores en signos de puntuación	Errores en comprensión de oraciones	Errores en comprensión de textos
activas	pasiva	Complemento focalizado			
6	5	5	10	12	16

Luego procedí a determinar cuántos eran los errores posibles a cometer en cada ítem, teniendo en cuenta la cantidad de niños por grupo formado (diferencia entre la edad de la CA y la edad cronológica). Lo que se obtuvo fue lo siguiente:

Cantidad de errores posibles según el ítem, años de diferencia de la Comprensión auditiva y cantidad de niños.							
		Oraciones gramaticales					
Cantidad de niños	Años de diferencia	Activas	Pasivas	Complemento focalizado	Errores signos de puntuación	Comprensión de oraciones	Comprensión de textos
3	2	18	15	15	30	36	48
16	3	96	80	80	160	192	256
3	4	18	15	15	30	36	48

El cuadro anterior se empleó como base para obtener los porcentajes de errores para cada grupo. Los resultados se volcaron en tablas y gráficos de barras, los cuales se muestran a continuación:

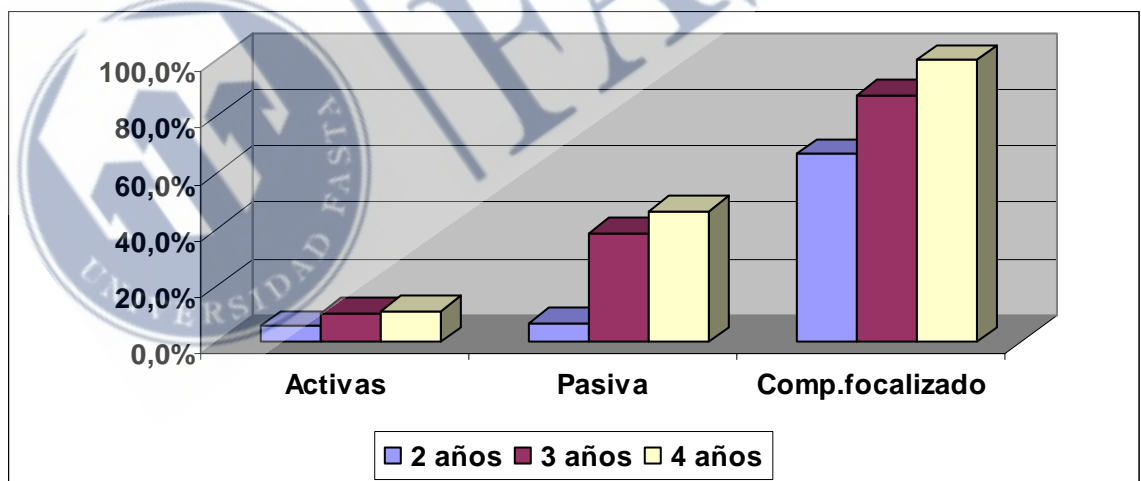


Cantidad de niños	Años de diferencia	Activas	Pasiva	Complemento focalizado	Errores en signos de puntuación	Errores en comprensión de oraciones	Errores en comprensión de textos
3	2 años	5,6%	6,7%	66,7%	13,3%	38,9%	47,9%
16	3 años	10,42%	38,75%	87,50%	45,63%	42,71%	64,84%
3	4 años	11,1%	46,7%	100,0%	70,0%	75,0%	77,1%

Este cuadro precedente corresponde a los porcentajes de errores obtenidos en cada ítem del Prolec, de acuerdo a la diferencia de años entre la edad cronológica y la edad de la Comprensión Auditiva obtenida en el Itpa.

Como se puede observar a mayor diferencia entre la edad cronológica del niño y la edad de la CA, mayor es la cantidad de errores obtenidos en el proceso lector.

Porcentajes de errores de las oraciones gramaticales para los tres grupos:



En este gráfico se muestra la cantidad de errores obtenidos en el ítem de las oraciones gramaticales en base a las diferencias de años entre edad cronológica y edad de la Comprensión auditiva.

Cómo se puede observar las oraciones activas presentan menor cantidad de errores, mientras que las complemento focalizado presenta mayor grado de error para cualquier grupo.



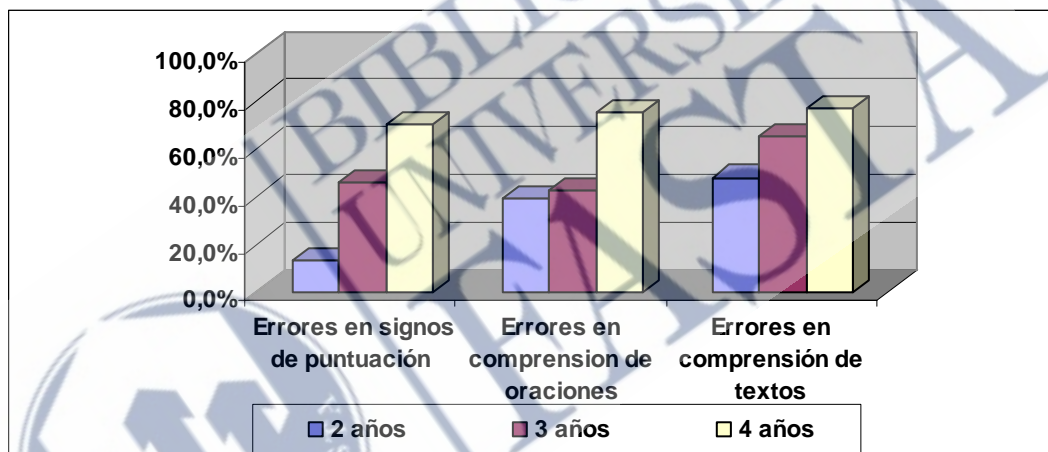
Las oraciones pasivas presentan mayor dificultad en los grupos de 3 y 4 años.

Las oraciones de complemento focalizado presentan un alto porcentaje de error, cualquiera sea el grupo.

Lo que se puede ver además, es que cuando mayor es la diferencia de años entre la edad cronológica y la edad de la CA, se observa el incremento de errores en las oraciones gramaticales.

A continuación se puede observar los resultados obtenidos en los ítems de signos de puntuación, comprensión de oraciones y de textos.

Porcentajes de errores para los signos de puntuación, comprensión de oraciones y textos:



En todos los ítems podemos ver que cuanto mayor es la diferencia entre la edad de los niños y la CA, mayor es la dificultad.

En el caso de los niños del grupo de 2 años, hay mayor dificultad en la comprensión de textos, luego la comprensión de oraciones y finalmente los signos de puntuación.

Los niños que presentan 3 años de diferencia con la CA, tienen al igual que el anterior mayor dificultad en la comprensión de textos, y luego los signos de puntuación y comprensión de oraciones. En estos dos casos la diferencia no es tan evidente como en el caso anterior.

El último grupo de niños presentaron gran dificultad en los 3 ítems.

Todos los niños tuvieron mayor cantidad de errores en los signos de exclamación y admiración durante la lectura. También se pudo observar una lectura silábica y monótona con poca variación de entonación.



Con respecto a la comprensión de textos, comprendían más las preguntas narrativas literales y expositivas, que las inferenciales. Ya que estas últimas son más complejas y requieren mayor comprensión y análisis.





Conclusión:

La lectura comprende varios procesos que se asocian, para que sea posible que un niño pueda leer, y comprender lo que ha leído. Se adquiere gradualmente en los primeros cursos de enseñanza básica, y su aprendizaje se relaciona con la capacidad de dominar textos cada vez más complejos.

Leer permite desarrollar la imaginación, activar los procesos mentales, enriquecer el vocabulario, las estructuras gramaticales y narrativas, ampliar y organizar la adquisición de la información y desarrollar la comprensión de los mensajes escritos.

La correcta lectura de un texto sólo puede realizarse cuando ha sido comprendido.

En base a la muestra, se pudo ver que cuanto mayor era la diferencia entre la edad cronológica del niño y la edad de la comprensión auditiva, mayor dificultad se presentaba a la hora de resolver el Prolec.

Para ello la importancia de evaluar la Comprensión auditiva en los niños y estimular la lectura en sus hogares y en la escuela.

Es indispensable la atención temprana en niños que presenten alguna dificultad en el proceso lector, ya que la pronta intervención definirá el tratamiento a seguir, para evitar los retrasos en el aprendizaje escolar.





Bibliografía:

- ☐ Cattel. **Crecimiento y educación**. Editorial Paidós. Buenos Aires .1970.
- ☐ Fernando Cuetos, Blanca Rodríguez y Elvira Ruano, **Batería de evaluación de los procesos lectores de los niños de educación primaria**; TEA editorial. 1996.
- ☐ Cuetos ,**Psicología de la lectura, diagnóstico y tratamiento** ; Masson editorial, 1990.
- ☐ Molina García. **El fracaso en el aprendizaje escolar**; Pág. 17-30
- ☐ Narvona y Chevie- Muller, **El lenguaje del niño; desarrollo normal, evaluación y trastornos**; Masson editorial, 2000,Pág.141
- ☐ Prato. **Abordaje de la lectura y escritura desde una perspectiva psicolingüística**. Guadalupe editorial.1990
- ☐ Lynch y Mendelsohn,2002;Omaggio,2001.**Revista electrónica: Actualidades investigativas en Educación**. Volumen 5. Número 1. Año 2005
- ☐ Pardo. **Insuficiencia en vocabulario, terapia del lenguaje y educación**. Ediciones Universidad Católica de Chile.2006
- ☐ Alfonso, E. y Jeldres, M. **Decodificación Sintáctica en Español Hablado: Un Antecedente para la Comprensión Auditiva en Lenguaje**. Revista Signos, Vol. XXIX, 2 Sem. 1996. N 40. Universidad Católica de Valparaíso.



- ☐ Vellutino. **Lenguaje y dislexia**. Enfoque cognitivo del retardo lector. Ed. Alfaomega 1995. Pág. 80
- ☐ Leroy-Broussian. **Experiencias de lectoescritura en el nivel inicial**.
- ☐ Sattler. **Taller de lenguaje**. Ed. Dolmen. 1997
- ☐ Bermeosolo. **Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectoescritura**. 1986
- ☐ Alliende y Condemarín. **La lectura: teoría, evaluación y desarrollo**. Ed. Andrés Bello. 1993. Pág. varias
- ☐ Luis Bravo Valdivieso. **Lenguaje y dislexias, enfoque cognitivo del retardo lector**. Ed Universidad Católica de Chile 1995.
- ☐ Mabel Pipkin Embón. **La lectura y los lectores**. Ed. Homo Sapiens 1999 Bs. As. Pág. 144-145
- ☐ Brown. **Listening to Spoken English**. Essex. Longman Group Limited. 1990



Anexos:

MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LECTURA

La lectura constituye en sí misma una fuente de información y de comunicación, de placer y además es el medio en el que se transmiten la mayor parte de los aprendizajes escolares. El ser humano lleva siglos leyendo y escribiendo, pero... ¿por qué resulta tan complicado en algunas personas? Tal vez por los métodos.

Existen diferentes métodos de enseñanza de la lectura:

a) SINTÉTICOS

b) ANALÍTICOS O GLOBALES

c) ECLÉCTICOS

a) Los métodos Sintéticos parten de la unidad más pequeña a la más compleja, es decir, parten de lo más abstracto para llegar a lo concreto. Habitualmente se aprenden las vocales, para introducir poco a poco las diferentes consonantes. Además, es normal que se aprenda a escribir la letra a la vez que su lectura. Estos métodos no se pueden enseñar a edades tempranas, ya que los niños aún no han adquirido los niveles de abstracciones necesarios. Así, estos métodos pueden ser:

a. Alfabéticos: Se aprenden las letras por su nombre, es decir, "be", "efe", etc., tanto en mayúscula como en minúscula. A medida que se conocen varias letras, se van combinando en grupos de 2, de 3, de 4 y hasta de 5 letras, formando grupos de letras con o sin sentido y palabras.

b. Fonéticos: Se aprenden las letras por su sonido, es decir, se aprende la "m" de "miau", la "s" de "ssssss". Las letras se van combinando poco a poco, a medida que el niño las va conociendo.

c. Silábico: Es parecido a los anteriores, pero en lugar de aprender la letra se aprende la sílaba: "pa" de "papá", "pe" de "pelo". La mínima unidad de aprendizaje es la sílaba, y no la letra, al menos en los primeros momentos. Los métodos silábicos, en términos



generales, son complejos ya que el niño debe aprender numerosas reglas para articular cada sílaba, y ello trae consigo numerosos errores.

b) Los métodos analíticos o globales parten de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras). Estos métodos, que son los que se aplican a los niños en las edades más tempranas, se fundamentan en que los niños perciben primero la globalidad de las cosas, y luego los detalles. Ejemplos de estos métodos son el Método de lectoescritura de María Victoria Troncoso y Mercedes del Cerro, para niños con síndrome de Down o el método de Glenn Doman.

En general, los métodos globales tienen la ventaja de ser más motivadores al presentar desde el principio la palabra completa con su consiguiente sentido para el lector. Sin embargo, sus detractores comentan que la lectura se hace muy lenta, que son causa de muchos problemas de aprendizaje y que es fácil no percatarse de los pequeños detalles de las letras.

c) Por último, hay quien también habla de los métodos eclécticos, que combinan ambos modelos. Incluso en los años 70 había quien primero separaba la lectura mecánica sin significado de la comprensiva. Hoy día se tiende a enseñar una lectura que sea significativa para el niño desde el principio, ya que es más útil y motivador. De todos modos, es habitual que en los centros en los que se enseña la lectura de un modo global se enseñen paralelamente las vocales, como letras aisladas. Por tanto, se están combinando ambos.²⁷

²⁷ Extraído de www.geocities.com/edured77



Cuadrilla de anotación del Prolec:

PROLEC

HOJA DE REGISTRO DE RESULTADOS

Nombre:
Curso: 3 ^o grado
Fecha de nacimiento:
Fecha de aplicación:

1. NOMBRE O SONIDO DE LAS LETRAS

	R		R		R
1	0	1	2	0	1
4	0	1	5	0	1
7	0	1	8	0	1
10	0	1	11	0	1
13	0	1	14	0	1
16	0	1	17	0	1
19	0	1	20	0	1

Puntuación total:

2. IGUAL-DIFERENTE

1	(I)	0	1	2	(D)	0	1
3	(I)	0	1	4	(D)	0	1
5	(D)	0	1	6	(D)	0	1
7	(I)	0	1	8	(D)	0	1
9	(D)	0	1	10	(I)	0	1
11	(I)	0	1	12	(D)	0	1
13	(I)	0	1	14	(D)	0	1
15	(I)	0	1	16	(I)	0	1
17	(D)	0	1	18	(I)	0	1
19	(D)	0	1	20	(I)	0	1

Puntuación total:
Igual (I) = Diferente (D) =

3. DECISIÓN LÉXICA

1	(P)	0	1	2	(NP)	0	1	3	(NP)	0	1
4	(P)	0	1	5	(NP)	0	1	6	(NP)	0	1
7	(NP)	0	1	8	(P)	0	1	9	(NP)	0	1
10	(P)	0	1	11	(P)	0	1	12	(P)	0	1
13	(NP)	0	1	14	(NP)	0	1	15	(P)	0	1
16	(NP)	0	1	17	(NP)	0	1	18	(P)	0	1
19	(P)	0	1	20	(P)	0	1	21	(NP)	0	1
22	(NP)	0	1	23	(P)	0	1	24	(P)	0	1
25	(NP)	0	1	26	(NP)	0	1	27	(P)	0	1
28	(P)	0	1	29	(P)	0	1	30	(NP)	0	1

Puntuación total:
Palabras (P) = No palabras (NP) =

4. LECTURA DE PALABRAS

	R		R		R						
1	(CCV)	0	1	2	(VC)	0	1	3	(CVC)	0	1
4	(CVV)	0	1	5	(CCVC)	0	1	6	(CVC)	0	1
7	(CVV)	0	1	8	(CVC)	0	1	9	(CCV)	0	1
10	(CVC)	0	1	11	(VC)	0	1	12	(CCVC)	0	1
13	(CVV)	0	1	14	(CVC)	0	1	15	(CCVC)	0	1
16	(CCV)	0	1	17	(VC)	0	1	18	(CVC)	0	1
19	(CCVC)	0	1	20	(CVC)	0	1	21	(CVV)	0	1
22	(CVC)	0	1	23	(VC)	0	1	24	(VC)	0	1
25	(CCV)	0	1	26	(CVV)	0	1	27	(CVC)	0	1
28	(CCVC)	0	1	29	(CVC)	0	1	30	(CCV)	0	1

Puntuación total: CCV= VC= CVC= CVV= CCVC= CVC=



			R			R			R
1	0	0	CCV		2	0	0	VC	
4	0	0	CVV		5	0	0	CCVC	
7	0	0	CWV		8	0	0	CVVC	
10	0	0	CVC		11	0	0	VC	
13	0	0	CWV		14	0	0	CVVC	
16	0	0	CCV		17	0	0	VC	
19	0	0	CCVC		20	0	0	CVC	
22	0	0	CVVC		23	0	0	VC	
25	0	0	CCV		26	0	0	CVV	
28	0	0	CCVC		29	0	0	CVVC	
3	0	0	CVC		12	0	0	CCVC	
6	0	0	CVVC		15	0	0	CCVC	
9	0	0	CCV		18	0	0	CVC	
12	0	0	CCVC		21	0	0	CWV	
15	0	0	CCVC		24	0	0	VC	
18	0	0	CVC		27	0	0	CVC	
21	0	0	CWV		30	0	0	CCV	
24	0	0	VC						
27	0	0	CVC						
30	0	0	CCV						
Puntuación total:			CCV=	VC=	CVC=	CVV=	CCVC=	CVVC=	

6. LECTURA DE PALABRAS Y PSEUDOPALABRAS

			R			R			R
1	FC	0	0		2	FL	0	0	
4	IL	0	0		5	FL	0	0	
7	PL	0	0		8	FC	0	0	
10	IL	0	0		11	PC	0	0	
13	FC	0	0		14	IL	0	0	
16	FL	0	0		17	PL	0	0	
19	PL	0	0		20	FL	0	0	
22	IL	0	0		23	IC	0	0	
25	FL	0	0		26	IL	0	0	
28	PL	0	0		29	PC	0	0	
31	FL	0	0		32	IL	0	0	
34	PL	0	0		35	IC	0	0	
37	FL	0	0		38	FL	0	0	
40	IC	0	0		41	FC	0	0	
43	IC	0	0		44	IL	0	0	
46	FL	0	0		47	PC	0	0	
49	FC	0	0		50	FC	0	0	
52	PL	0	0		53	PC	0	0	
55	IL	0	0		56	IL	0	0	
58	FC	0	0		59	PL	0	0	
3	PC	0	0						
6	IC	0	0						
9	IC	0	0						
12	PL	0	0						
15	PC	0	0						
18	IC	0	0						
21	IC	0	0						
24	FC	0	0						
27	PC	0	0						
30	FC	0	0						
33	PC	0	0						
36	PL	0	0						
39	PC	0	0						
42	PL	0	0						
45	PC	0	0						
48	IL	0	0						
51	IC	0	0						
54	FL	0	0						
57	IC	0	0						
60	FC	0	0						
FRECUENTES P. total:	FC (frecuente corta) =	FL (frecuente larga) =							
INFRECUENTES P. total:	IC (infrecuente corta) =	IL (infrecuente larga) =							
PSEUDOPALABRAS P. total:	PC (pseudopalabra corta) =	PL (pseudopalabra larga) =							



7. ESTRUCTURAS GRAMATICALES

			R
1	A	0 1	
2	A	0 1	
3	CF	0 1	
4	P	0 1	
5	CF	0 1	
6	CF	0 1	
7	P	0 1	
8	P	0 1	
9	CF	0 1	
10	P	0 1	
11	P	0 1	
12	A	0 1	
13	A	0 1	
14	CF	0 1	
15	A	0 1	
16	A	0 1	

Puntuación total:
 Activas=
 Pasivas=
 Complem. focalizados=

8. SIGNOS DE PUNTUACIÓN

			R
1	(.)	0 1	
2	(.)	0 1	
3	(!)	0 1	
4	(!)	0 1	
5	(.)	0 1	
6	(?)	0 1	
7	(.)	0 1	
8	(?)	0 1	
9	(.)	0 1	
10	(?)	0 1	

Puntuación total:
 comas=
 puntos=
 interrogaciones=
 exclamaciones=

9. COMPRENSION DE ORACIONES

			R
1	0 1		
2	0 1		
3	0 1		
4	0 1		
5	0 1		
6	0 1		
7	0 1		
8	0 1		
9	0 1		
10	0 1		
11	0 1		
12	0 1		

Puntuación total: .

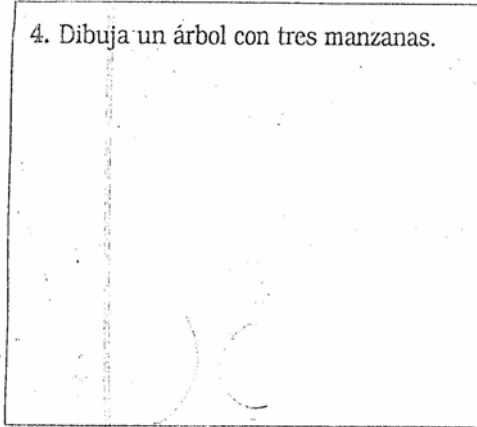
10. COMPRENSIÓN DE TEXTOS

			R
1	NL	0 1	
2	NI	0 1	
3	NI	0 1	
4	NL	0 1	
5	NL	0 1	
6	NI	0 1	
7	NI	0 1	
8	NL	0 1	
9	EL	0 1	
10	EI	0 1	
11	EL	0 1	
12	EI	0 1	
13	EL	0 1	
14	EI	0 1	
15	EL	0 1	
16	EI	0 1	

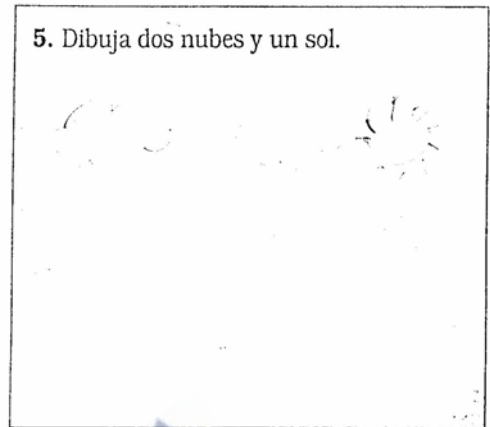
Puntuación total:
 Narrativos (N) = . Expositivos (E) = . Literales (L) = . Inferenciales (I) = .



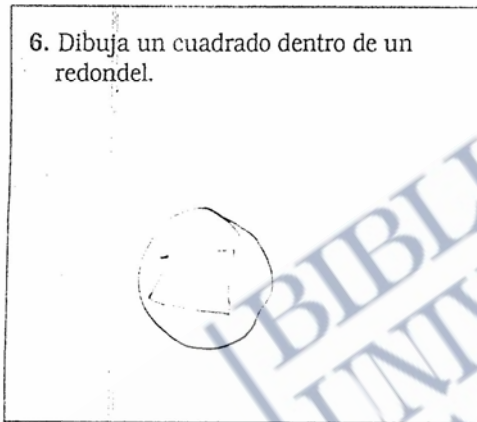
4. Dibuja un árbol con tres manzanas.



5. Dibuja dos nubes y un sol.



6. Dibuja un cuadrado dentro de un redondel.



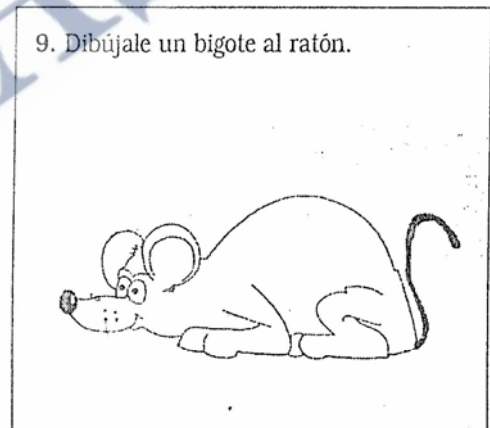
7. Dibújale un sombrero al payaso.



8. Tacha la nariz del perro.



9. Dibújale un bigote al ratón.





Material otorgado a la docente de la escuela:

- ❖ Realizar lecturas junto a los alumnos en voz alta y además que ellos lo realicen en sus hogares.
- ❖ Realizar análisis de oraciones y análisis de distintos tipos de textos.

Por ejemplo, en el caso de la estructura gramatical, se trabaja la identificación de palabras (sujeto, predicado, acción, etc.).

Se puede dar la estructura de la oración de la siguiente manera:

Se le presenta el siguiente dibujo y se le pregunta:

- ¿Quién es? La mujer
- ¿Cómo es? alta
- ¿Qué hace? compra ropa
- ¿Dónde esta? en el shopping
- ¿Cuándo? una tarde.



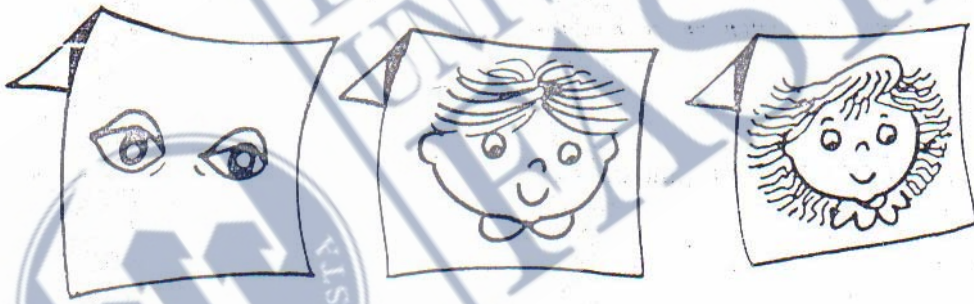


De esa manera luego se colocan cajitas, que contengan esas preguntas en el margen superior de la hoja con el nombre de sujeto, predicado, acción, etc. Se le dan imágenes a los niños para que armen distintas oraciones. Luego, agregamos los artículos que corresponden en cada caso.

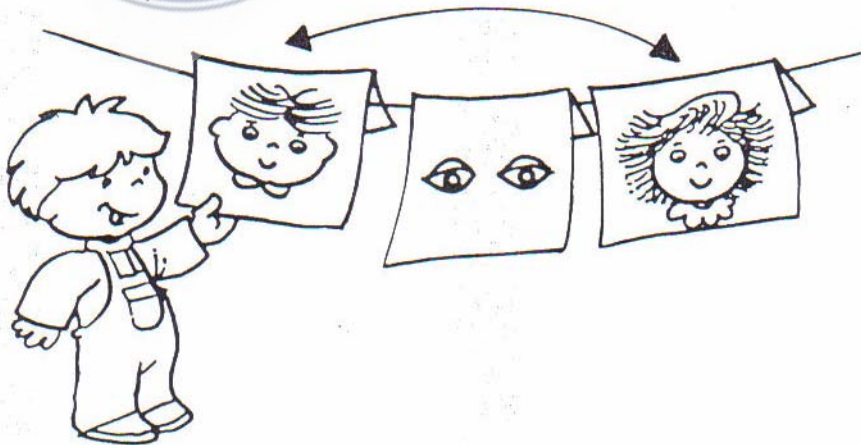
¿Quién es? ¿Cómo es? ¿Qué hace? ¿Dónde esta? ¿Cuándo?
Sujeto adjetivos acción C.C. de lugar C.C. de tiempo.

De esta forma cambiando las cajitas de lugar y sacando y colocando nuevas, vamos armando diferentes oraciones.

Se puede preparar imágenes simples para explicar que al cambiar la posición de las mismas, transformamos una oración activa en pasiva. Por ejemplo:



Se le pide que los ordene y que los acomode para que forme “el niño mira a la niña” (voz activa) y que la escriba en su cuaderno.



Luego le pedimos que gire los carteles y ponga “la niña es mirada por el niño” (voz pasiva). Y que lo escriba.



Al trabajar las preposiciones practicamos el complemento focalizado. Se pueden dar imágenes y que el escriba las preposiciones correctas, o que una la imagen con la preposición. Luego que arme oraciones con las mismas. Por ejemplo:



LA



EL

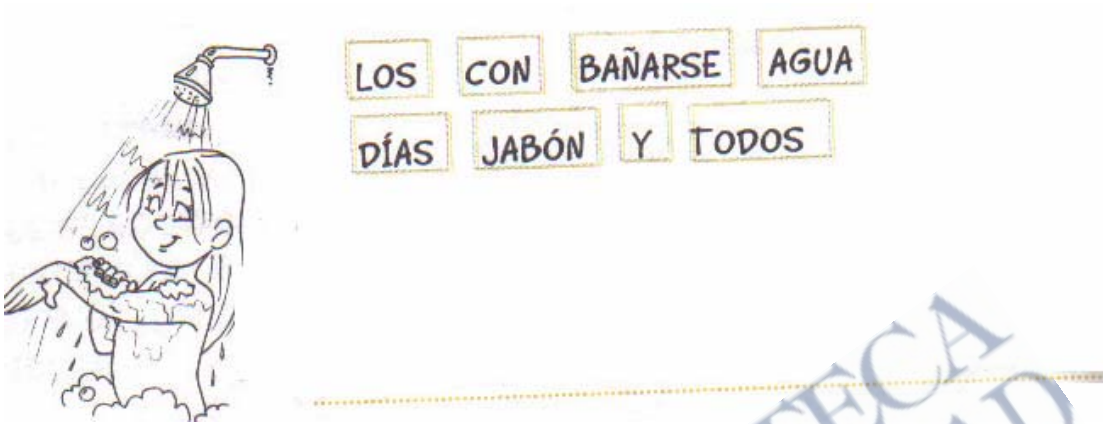
EL



LOS



Otra actividad es pedirle que ordene oraciones y marque la función de cada palabra.



Finalmente le podemos pedir que dentro de un texto señale con rojo el sujeto, con azul el verbo, con verde el predicado, etc.

Se le dan oraciones para que las pase de activa a pasiva y realice el análisis de oraciones. Por ejemplo:

1. La nena esta jugando a las muñecas en la casa de su abuela.
2. Los perros de Martín tienen pelo largo.
3. Esta mañana Lucía fue a la peluquería.
4. Ayer llovió torrencialmente en Mar del Plata.

Para trabajar los signos de puntuación, primero se le explica la función de cada uno. Por ejemplo, El punto dura 2 tiempos, la coma 1 tiempo, el signo de exclamación ¡llama la atención! Y el signo de interrogación ¿ que nos preguntará?. Podemos acompañarlo de imágenes que llamen su atención.

Para ello, Les damos un texto de ejemplo para que copie los signos de puntuación en otro texto igual. Con el objetivo de que se vaya acostumbrando a utilizarlos y realizar la lectura en voz alta. Es importante exagerar los signos de puntuación para que los noten y los repitan.



Finalmente les damos un texto incompleto y que complete con los signos faltantes.

ANIMALES EN PIE

EN LA PROFUNDIDAD DEL BOSQUE LEJOS DEL HUMO DE LA GRAN CIUDAD TRANSCURRE LA VIDA CON QUIETUD Y EN ARMONÍA LOS ANIMALES PEQUEÑOS Y GRANDES CONVIVEN FELIZMENTE PASANDO UNO TRAS OTRO LOS DÍAS EN PAZ Y TRANQUILIDAD

YA HACE UN TIEMPO EMPEZARON A NOTAR QUE ALGO NO ERA IGUAL EL AIRE ES AMARGO Y DENSO, ALGUNOS AMIGOS DESAPARECEN Y NADIE SE EXPLICA QUÉ ES LO QUE OCURRE VEN DE LEJOS AQUELLA NUBE OSCURA QUE VIENE DE LA CIUDAD Y CON SORPRESA ADVIERTEN QUE AVANZA Y AVANZA OSCURECIENDO EL VERDE DE LAS HOJAS

POCO A POCO AL HUMO SE SUMÓ UN RUIDO ENSORDECEDOR QUE A SU PASO DEJÓ EL SILENCIO Y LA DESOLACIÓN ERAN GRANDES MÁQUINAS QUE DESTRUYEN LA SELVA DETRÁS DE ELLAS NO QUEDA NADA NI PLANTAS NI ÁRBOLES NI ANIMALES NADA

PREOCUPADOS RESOLVIERON REUNIRSE EN UN CONGRESO DE ANIMALES, ORGANIZARSE Y TRATAR DE ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN AL AVANCE DEL HOMBRE Y SUS MÁQUINAS SOBRE SU PRECIADO PARAÍSO

TROMPÓN EL OSO HORMIGUERO FUE EL ENCARGADO DE ENVIAR LAS INVITACIONES A TODOS LOS ANIMALITOS DESDE EL MÁS PEQUEÑO HASTA EL MÁS GIGANTE

EL DÍA DEL CONGRESO SE LOS VEÍA LLEGAR DESDE TODOS LADOS, SE OÍAN PÍOS AULLIDOS RUGIDOS GORJEOS Y TRINOS SE FUERON ACOMODANDO EN EL CLARO DEL BOSQUE Y ANSIOSOS ESPERABAN LA LLEGADA DEL PRESIDENTE DEL CONGRESO EL LEÓN DIONISIO

SE ESCUCHARON LOS ACORDES DEL HIMNO VERDE AL COMPÁS DE PICOTEOS Y CON EL RITMO BIEN MARCADO POR LAS ARDILLAS QUE GOLPEABAN CON FUERZA DOS NUECES A MODO DE TAMBOR

EL LEÓN DIONISIO ABRIÓ LA SESIÓN DÁNDOLE LA PALABRA AL TIGRE DE BENGALA. CONTÓ QUE VIO GRANDES MÁQUINAS DESTRUYENDO LA SELVA DE DONDE ÉL VIENE. ALLÍ NO QUEDAN ÁRBOLES NI FLORES NI NADA QUE DÉ UN INDICIO DE VIDA

DIONISIO LUEGO LEYÓ UN INFORME QUE DECÍA MÁS O MENOS ASÍ "HEMOS RECIBIDO MENSAJES TRANSMITIDOS POR EL DELFÍN INFORMANDO SOBRE TERRIBLES ARMAS QUE PRODUCEN EXPLOSIONES, QUE TERMINAN MATANDO A MUCHOS DE NUESTROS HERMANOS, PARA USAR SU PIEL O SU CUERO"



Luego le pedimos que lo lea con pausas, prestando atención a los signos de puntuación.

Podemos trabajar también la lectura de diferentes textos, poesías, adivinanzas, narraciones, etc.



Para la comprensión de textos, podemos comenzar trabajando con textos simples y luego ir complejizando.

Lean una historia narrativa y resuman en 3 renglones la idea principal.

Después de la lectura realizar un cuadro con las ideas principales.

Leer un cuento y realizar preguntas o también al principio le podemos dar entre 2 opciones de respuesta. Por ejemplo:

Por suerte ya habían terminado las clases y Abel y Cintia podrían viajar a la playa para comprobar lo que leyeron en ese gran libro: "El fondo del mar es un verdadero tesoro".

-¿Habrá monedas?- decía Abel.

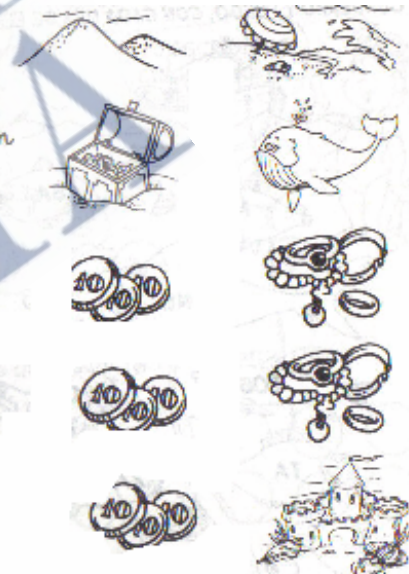
-No, no, yo creo que está lleno de joyas -lo corregía Cintia.

Una vez en la orilla del mar, se pusieron sus antiparras, sus patas de rana y el tubito de oxígeno y se sumergieron en las profundidades.

Encontraron peces, plantas, estrellas de mar y hasta un barco hundido, pero de monedas y joyas, ni noticias. Abel vio entonces algo que brillaba detrás de una montaña de arena. Se acercaron despacito y se dieron cuenta de que era un rayo de sol que alumbraba una hermosa ciudad... ¡La de los castillos de arena! Esos que construyen los nenes y nenas, y que en un descuido las olas se los arrebatan para llevárselos.

Abel y Cintia volvieron a la superficie contentos. Ya no llorarán cuando el agua les desarde sus castillos, porque saben que el fondo del mar los guarda como un gran tesoro.

- Abel y Cintia viajaron a la:
- En un libro habían leído que en el fondo del mar había:
- Abel creía que el tesoro era:
- Cintia creía que el tesoro era:
- En el fondo del mar encontraron:





— ¡¡¡0000HHH!!! —DIJERON TODOS.

POCHO, EL TORTUGO, ESTUVO A CARGO DE INVESTIGAR LAS RARAS ACTITUDES DEL HOMBRE, SUS ARMAS DESTRUCTIVAS, SU AFÁN DE CORTAR LOS ÁRBOLES, SU CIUDAD LLENA DE HUMO Y EXPLICÓ DETALLADAMENTE TODO LO QUE DESCUBRIÓ CON ASOMBRO Y HORROR.

EL SILENCIO ERA ABSOLUTO, NO ZUMBABA NI UNA MOSCA, SÓLO SE ESCUCHABA A CORO:

— ¡¡¡0000HHH!!! —UNA Y OTRA VEZ.

— ¿PUEDO HABLAR? —DIJO SELENIO, EL CÓNDOR GUARDIÁN.

— TIENE LA PALABRA —CONCEDIÓ EL LEÓN QUE SE TOMABA MUY EN SERIO SU PAPEL DE PRESIDENTE DEL CONGRESO.

— GRACIAS, GRACIAS —COMENZÓ SELENIO—. ¡SILENCIO!, QUIERO AGREGAR QUE EL PROBLEMA ESTÁ EN TODOS LADOS; EN LAS ALTAS CUMBRES, DONDE YO VIVO, TAMBIÉN HAY COSAS RARAS. EN UN VUELO DE RUTINA VI QUE LOS BOSQUES SE ESTÁN INCENDIANDO, Y NO ES CASUAL, SE COMENTA QUE FUE UN DESCUIDO DEL HOMBRE, A QUIEN PARECE NO MOLESTARLE EL HUMO.

SU ESPOSA DOÑA PICHONA CONTÓ TAMBIÉN QUE SE ESCUCHAN FUERTES EXPLOSIONES DENTRO DE LA MONTAÑA, COMO SI ESTUVIERA POR EXPLOTAR COMO UN VOLCÁN.

— VI QUE SALÍAN MUCHOS HOMBRES CARGADOS CON CARRETILLAS, COMO SI HUBIERAN HECHO UN TÚNEL Y CARGAN Y CARGAN... PIEDRA O NO SÉ QUÉ, ALGO QUE SACAN DEL CORAZÓN DE NUESTRO QUERIDO HOGAR.

DE REPENTE SALTÓ EL TIGRE Y EXPRESÓ SU IRA CON UN RUGIDO ENSORDECEDOR.

— ¡¡NO PODEMOS PERMITIR QUE PASE ESTO!!!, ALGO TENEMOS QUE HACER.

BABY, LA CIGÜEÑA, IRRUMPIÓ CON UNA IDEA QUE DEJÓ A TODOS MUDOS...

— ¡TENGO LA SOLUCIÓN! —DIJO—. HASTA QUE LAS COSAS NO CAMBIEN NO HABRÁ MÁS LECHE PARA NADIE, HABLAREMOS CON LAS VACAS; NO HABRÁ MAS TORTILLAS DE HUEVOS, LAS GALLINAS DARÁN HUEVOS DUROS; NO HABRÁ MÁS MIMOS PARA NADIE, NI PERROS, NI GATOS SERÁN CARIÑOSOS Y FIELES CON SUS AMOS.

— ¡¡SÍ!! ¡¡SÍ!! —DIJO POCHO EL TORTUGO—. ¡BASTA DE MIEL DULCE, HABLAREMOS CON LAS ABEJAS!

— ¡NADA DE ABRIGO!, HABLAREMOS CON LAS OVEJAS; SI ES NECESARIO, QUE SE ARRANQUEN LOS PELOS... —DIJO DOÑA PICHONA, PROVOCANDO UNA CARCAJADA GENERAL.

ASÍ FUE COMO LOS ANIMALES UNIDOS ENCONTRARON UNA LUCECITA DE ESPERANZA PARA TRATAR DE CAMBIAR ALGO.

NOSOTROS DESDE NUESTRO PEQUEÑO ESPACIO QUE NOS RODEA, EN NUESTRA CASA, EN NUESTRO BARRIO, PODEMOS ESCUCHAR EL LAMENTO DE LA TIERRA Y TRATAR DE ENTENDER EL LENGUAJE DE NUESTRAS MASCOTAS, QUIZÁS EL PECECITO TENGA ALGO PARA CONTARNOS; TU PERRO O TU GATITO TAMBIÉN, APRENDAMOS A ESCUCHARLOS.



¿POR QUÉ SE PREOCUPARON LOS ANIMALES?

.....

¿QUIÉN ENVIÓ LAS INVITACIONES AL CONGRESO?

.....

¿QUÉ CARGO OCUPABA EL LEÓN DIONISIO?

.....

¿QUIÉN INFORMÓ QUE HAY TERRIBLES ARMAS QUE PRODUCEN EXPLOSIONES QUE MATAN ANIMALES PARA USAR SU PIEL O SU CUERO?

.....

¿QUÉ INVESTIGÓ POCHO EL TORTUGO?

.....

¿QUIÉN COMENTÓ SOBRE LOS INCENDIOS?

.....

¿QUÉ DECISIONES TOMARON LOS ANIMALES PARA QUE EL HOMBRE CUIDARA LA TIERRA Y LA NATURALEZA?

LAS VACAS

LAS GALLINAS

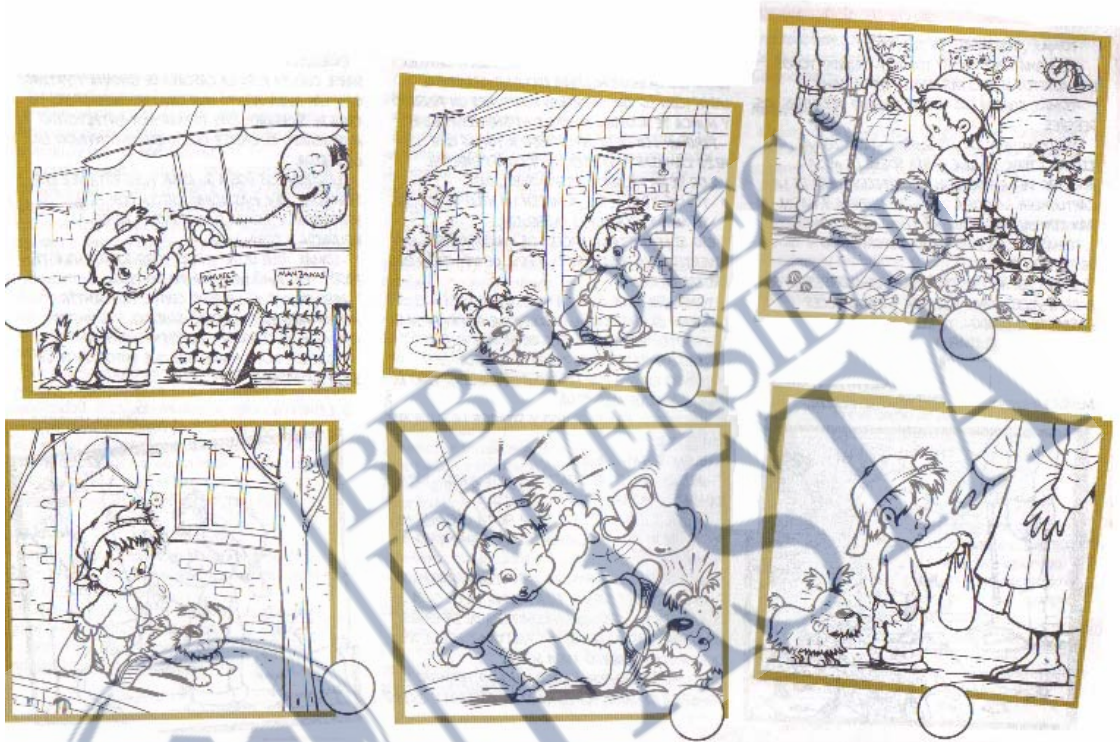
LOS PERROS Y GATOS

LAS ABEJAS

LAS OVEJAS



Se les puede pedir que ordenen la historia de acuerdo a lo que le leímos o lo que el leyó; y luego arme para cada cuadro una oración. También podemos pedirle que escriba un párrafo relatando lo que pudo haber pasado en el final.



De un texto que lee que subraye las ideas principales.

Podemos trabajar con textos que lee el niño en la escuela para ayudarlo en las tareas y que le sea más simple a la hora de leerlo en clase.